

Alessio Agresta
Architetto | PhD
CV

Tesi di Dottorato ed elenco pubblicazioni

Tesi di Dottorato	
	<i>Architettura come paesaggi. La forma dello spazio sacro nell'opera di Sigurd Lewerentz</i>
Pubblicazioni	
	<i>Chiesa di S. Maria Assunta. Riola, Bologna</i> , in V. Palmieri (a cura di) <i>Architetture al cubo, edizione 2019</i> , Pisa, Edizioni ETS 2020 ISBN 9788846760029
	<i>Freespace, XVI Mostra Internazionale di Architettura di Venezia. Vatican Chapels</i> , in L. Dall'Olio (a cura di), <i>Architetture al cubo, edizione 2018</i> , Pisa, Edizioni ETS 2020 ISBN 9788846757456
	<i>Studi e Ricerche</i> (a cura di, con P. Porretta), in AA.VV. <i>Le Mura Aureliane nella Storia di Roma. 1 Da Aureliano a Onorio</i> , Edizioni Roma TrE-Press ISBN 97888948853-92
	<i>Progetto per il Concorso Internazionale Piranesi Prix de Rome - Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali</i> (capogruppo prof. arch. Luigi Franciosini), in <i>Piranesi Prix de Rome - Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali</i> , a cura di L. Basso Peressut e P.F. Caliarì, Aión Edizioni, Recanati 2017 ISBN 9788898262489
In fase di pubblicazione	
	<i>Architetture come paesaggi. Le forme dello spazio sacro nell'opera di Sigurd Lewerentz</i> Atti del seminario <i>Interni, nuove geografie</i> 28 maggio 2021 Sapienza Università di Roma, Politecnico di Milano (webinar)
	<i>Dall'E42 all'EUR. Evoluzioni verso una città conclusa</i> Atti del seminario <i>Tra Roma e il mare. Patrimoni culturali e ambientali, sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva</i> 10-11 dicembre 2020 (webinar) Università degli Studi Roma Tre, Laboratorio di Economia e Management dei Patrimoni Culturali, Dipartimento di Economia Aziendale

Roma, 20 ottobre 2021

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46 D.P.R. n.445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art. 19 e 47 D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto

COGNOME **BULLERI**

(per le donne indicare il cognome da nubile)

NOME **ANDREA**

CODICE FISCALE

NATO A

PROV.

IL

SESSO

ATTUALMENTE RESIDENTE A

PROV.

INDIRIZZO

C.A.P.

TELEFONO: PREFISSO -----

NUMERO

consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA:

che le copie allegate delle seguenti pubblicazioni sono conformi all'originale:

1_monografia.

Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146
ISBN: 978-88-941394-7-1

2_articolo in rivista.

La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59
ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

3_articolo in rivista.

Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens" [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133
ISSN: 1120-3544

4_articolo in rivista.

Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018
ISSN: 1971-2138

5_articolo in rivista.

Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018
ISSN: 1971- 2138

6_articolo in rivista.

Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22.11.2017
ISSN: 1971-2138

7_articolo in rivista.

Tirana. La capitale colorata / The Coloured Capital [Italian / English], in: "Paesaggio urbano", n. 6/2011, pp. 56-81
ISSN: 1120-3544

8_monografia.

Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201
ISBN: 978-88-7462-420-1

9_capitolo di libro.

... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94
ISBN: 978-88-7970-480-9

10_monografia.

A. Boschi – A. Bulleri, *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180
ISBN: 978-88-6315-325-5

11_saggio.

Un deserto di significati. L'opera di Rick Joy a Tucson, Arizona [Italian], in: A. Boschi - A. Bulleri (a cura di), "L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 5, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 55-71
ISBN: 978-884671857-0

12_saggio.

I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65
ISBN: 978-884671747-4

tesi di dottorato.

Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-272
ISBN: 978-88-467-1662-0

Luogo e data **Pisa 13.10.2021**

il dichiarante

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI ALLEGATE

Giulia Cervini

- 1) G. Cervini, *Sopra e sotto la linea di terra. Architettura come racconto topografico*. Collana DiAP/Dottorato, Edizioni Quodlibet, 2021. ISBN: 9788822906816.
- 2) G. Cervini, *Lungo la linea di terra. Radunare il visibile e raccontare il sepolto* in L. Franciosini, C. Casadei, L. Pujia (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA, esperienze a confronto*, Aión, Firenze 2019, pp. 124-133, ISBN 978-88-98262-84-7.
- 3) G. Cervini, *Il suolo abitato. L'architettura come racconto topografico* Tesi di Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto. Sapienza, Università di Roma, 2019.
- 4) G. Cervini, *L'alterazione della linea di terra nel progetto di paesaggio. Una lettura del giardino funerario di Malmö di Sigurd Lewerentz*, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*. Atti del VIII Forum della Società scientifica nazionale del progetto, Napoli 21-23 novembre 2019, pp. 1483-1487, ISBN 978-88-909054-9-0.
- 5) G. Cervini, *Il mondo fuori le mura: una lettura del settore urbano di Unlost Territories* in A. Saggio, G. De Francesco (a cura di), *UnLost Territories. Ricostruire la periferia a Roma. Architettura e società nei territori abbandonati*, Lulu.com, Raleigh USA 2019, pp. 42-47, ISBN 978-0-244-84344-1.
- 6) G. Cervini, *Un tetto nella foresta del nord* in «On/Off On line Magazine», N.14 *Roof*, 2018, ISSN 2465-2350
- 7) G. Cervini, *Risorsa e trasformazione: un rapporto di mutua necessità. L'esempio del Parco Santo Domingo de Bonaval a Santiago de Compostela* in G. R. Cellini (a cura di), *La domanda di Architettura. Le risposte del progetto*. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto, Roma 29-30 sett 2017, Roma 2018, pp. 158-161, ISBN 978-88-909054-5-2.
- 8) G. Cervini, *Riconessioni topografiche nell'area archeologica centrale di Roma* in «Il Progetto» n.43 luglio/settembre 2018, pp. 122-131, ISBN 978-8-87-940922-3.
- 9) G. Cervini, *Inventare ossia In-venire: Franciosini, D'Aquino* in F. Ficcadenti e S. Marinelli (a cura di) *Linee di Ricerca. Temi e Ricerche del Dottorato in Architettura-Teorie e Progetto 1986-2017*, Lulu.com, Raleigh USA 2017, pp. 37-44, ISBN: 978-0-244-62164-3.
- 10) G. Cervini, *Mies van der Rohe: dialettica di forme opposte* in V. Perna e G. Stancato (a cura di) *La sceneggiatura delle scelte concrete. Processi e metodi della progettazione architettonica*, Lulu.com, Raleigh USA 2017, pp. 79-86, ISBN 978-0-244-02037-8.
- 11) M. Argenti, G. Caudo, G. Cervini, S. Cosci, D. De Leo, C. Di Pietro, L. Franciosini, J. Hetman, G. Longobardi, E. Rosmini, *Abitare la città*, in AA.VV., *Dialoghi sulla sostenibilità Roma 2016*, Roma TrE-Press, Roma 2016, pp. 47-50, ISBN 978-88-9752-471-7.
- 12) G. Cervini, I. De Vito, *Valorizzazione e fruizione del sito archeologico di San Giovenale in Tuscia. Protezione e musealizzazione dell'insediamento etrusco del Borgo* in L. Franciosini, *Archeologia e Progetto. Paesaggi antichi lungo la via Clodia*. Tesi di laurea nella facoltà di Architettura, Roma, Gangemi Editore 2014, pp. 38-45, ISBN 978-88-492-2819-9.

Elenco delle pubblicazioni allegata alla domanda_Istanza di Ciotoli Pina

0. TESI DI DOTTORATO: Ciotoli (2017), *Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo*, TESI di DOTTORATO, Tutor Prof. Arch G. Strappa, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Dipartimento DiAP (Architettura e Progetto), Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione.
 1. MONOGRAFIA: Ciotoli, M. Falsetti (2021), *KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, Milano, FrancoAngeli, presentazione di Olimpia Niglio, “Collana di Architettura Nuova Serie” diretta da Marco Biraghi, ISBN: 9788835117995
 2. MONOGRAFIA: Ciotoli (2017), *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, Roma, Officina Edizioni, Collana *Architettura/Progetto*, 2017, ISBN: 9788860492845
 3. CURATELA NUMERO MONOGRAFICO DI RIVISTA: Ciotoli, Falsetti M. (2021), *Territori fra diversità e omologazione*, numero monografico TRASPORTI & CULTURA, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 1-160, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
 4. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME: Ciotoli (2021), *Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua*, in G. Marucci (a cura di), *Città futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano, pp. 60-62, ISBN: 9788874999262
 5. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME: Ciotoli (2021), *Hanoi: Paesaggi Urbani. Viaggio attraverso le mappe storiche*, in G. Salimei (a cura di), “Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e Paesaggio: Storia e Contemporaneità”, Quodlibet, Collana DiAP Print, Macerata, pp. 71-83, ISBN: 978-88-229-0464-5
- La candidata allega preprint della pubblicazione.
6. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME: Ciotoli (2020), *Sotto-traccia. L'interpretazione nel progetto di architettura*, in G. Marucci (a cura di), *Architettura Contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano, pp. 61-64, ISBN: 9788874999170
 7. SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTA DI CLASSE A: Ciotoli (2021), *Roma: modelli per i quartieri operai della periferia orientale*, in *ANANKE*, n.92, gennaio 2021, pp. 54-59, ISSN 1129-8219 ISBN 979-12-80178-33-6
 8. SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA: Ciotoli (2020), *Trame verticali e altre mitologie: alcuni esempi di tessiture contemporanee | Vertical fabric and other mythologies: some examples of contemporary textures*, in Altarelli L. (a cura di), *XY digitale, Trame. Temi e figure dei tracciati geometrici*, n.8, pp. 140-149, ISSN (paper): 2499-8338, ISSN (online): 2499-8346, DOI: <https://doi.org/10.15168/xy.v4i8.158>
 9. SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA: Ciotoli, M. Falsetti (2020), *Michi no eki: architetture ibride sulle autostrade del Giappone*, in Greco L., Siviero L. (a cura di), *TRASPORTI & CULTURA*, n.58, settembre-dicembre 2020, anno XX, pp. 66-73, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
 10. SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA: Ciotoli, M. Falsetti (2020), *Next-stop Asia: il futuro green della mobilità*, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.56, aprile 2020, anno XIX, pp. 82-89, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
 11. SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA: Ciotoli, M. Falsetti, *Arcades 3.0. Il tempo dell'Asia nei luoghi del commercio*, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 112-119, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.

12. ATTI DI CONVEGNO: Ciotoli, *Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017*, Napoli, CIRICE, ISBN: 9788899930028.

Roma, 17 Ottobre 2021

ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

TESI DI DOTTORATO

ANNODAMENTI.LA SPECIALIZZAZIONE DEI TESSUTI URBANI NEL PROCESSO

FORMATIVO E NEL PROGETTO

Relatore Prof. Giuseppe Strappa

Discussa 28/06/2016 Votazione Ottimo

Successivamente pubblicata con Franco Angeli (vedi voce monografie)

MONOGRAFIE

1) ANNODAMENTI.LA SPECIALIZZAZIONE DEI TESSUTI URBANI NEL PROCESSO FORMATIVO E NEL PROGETTO

Roma, Ed. Franco Angeli 2017

pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza. Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review

ISBN: 9788891752529

2) ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN (con Elisabetta Barizza)

London and New York 2018, Routledge ISBN: 978-1-138-57616-0

Il libro fa parte della collana Routledge Research in Architecture, sottoposta a

TRIPLE BLIND PEER REVIEW

3) PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO

Siracusa 2019, Letteraventidue

Il libro fa parte della Collana Alleli, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico

ISBN: 97888862423809

4) KENZO TANGE. GLI ANNI DELLA RIVOLUZIONE FORMALE 1940-1970

(con Giusi Ciotoli) – Prefazione Prof. Olimpia Niglio

Milano 2021, FrancoAngeli - ISBN: 9788835117995

Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta dal Prof. Marco Biraghi

CURATELE DI NUMERI MONOGRAFICI DI RIVISTE

5) "TRASPORTI E CULTURA" N.59 2021 TERRITORI TRA DIVERSITÀ E OMOLOGAZIONE

(Curatore, con Giusi Ciotoli)

Numero monografico

ISSN: 2280-3998
ISSN: 1971-6524

ARTICOLI

6) HIROSHIMA MON AMOUR: L'ICONA DI JAN LETZEL
In "Ananke" n 78 2016; pp. 72-78 (ANVUR CLASSE A)
ISSN: 1129-8219

7) METAFISICA POPOLARE: IL QUARTIERE DON BOSCO E LA PERIFERIA MERIDIONALE ROMANA TRA PAESAGGIO E ARTIFICIO
In "Storia dell'urbanistica 11/2019"; pp.229-239 (ANVUR CLASSE A)
ISSN 2035-8733
ISBN 978-88-6514-305-6

8) NOWA HUTA (POLONIA): L'UTOPIA URBANA DEI LAVORATORI
In "Ananke" n 92 2021; pp. 48-53 (ANVUR CLASSE A)
ISSN: 1129-8219

9) NEXT-STOP ASIA: IL FUTURO GREEN DELLA MOBILITÀ
in "Trasporti e cultura" n.56 2020" pp.83-89 (ANVUR SCIENTIFICA)
ISSN: 2280-3998
ISSN: 1971-6524

10) MICHI NO EKI: ARCHITETTURE IBRIDE SULLE AUTOSTRADE DEL GIAPPONE
in "Trasporti e cultura" n.58 2020" pp.66-73 (ANVUR SCIENTIFICA)
ISSN: 2280-3998
ISSN: 1971-6524

11) RITRATTI DI CITTÀ. TALLINN, TRA FASTI DEL PASSATO E ALLARGAMENTO DEI CONFINI
in "Il Giornale dell'Architettura" 30 giugno 2021 (ANVUR SCIENTIFICA)
ISSN 2284-1369

ATTI DI CONVEGNO

12) LA DOPPIA IMMAGINE: MODERNE INTERNITÀ URBANE TRA PARIGI, OSAKA E LAS VEGAS
in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017 ISBN: 97888999300

Elenco delle pubblicazioni e tesi presentate

di Giuseppe Ferrarella

PUBBLICAZIONI

1. **Saggio in rivista scientifica di classe A:** G. FERRARELLA, *La porta del Pantheon, il muro di Alberti ed il vuoto di Chilliada. Forme dell'ipogeo e architettura degli spazi cavi*, in R. Capozzi, C. Pirina (a cura di), "FAMagazine. Forme del Rito, forme dell'Architettura" n°57/2021. [Saggio accettato per la pubblicazione. ISSN: 2039-0491; si allega lettera di accettazione]
2. **Atti di convegno:** G. FERRARELLA *Costruire il vuoto. Una piccola esercitazione sull'irrelevanza della funzione*, in M. Ferrari, E. Guidetti, A. Tessari, E. Verzella (a cura di), *DESIGN | RESEARCH | LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools*, Tavoli tematici: contributi 4 Webinar Meeting ProArch | Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica | Icar 14|15|16 DA | Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Ferrara Ferrara, 4 | 11 | 18 | 25 Novembre 2020. ISBN 979-12-80379-00-9
3. **Progetto pubblicato in volume;** Progetto di allestimento museale permanente *Il Colosseo si racconta* presso il Colosseo di Roma pubblicato in L. FRANCIOSINI, C. CASADEI, L. PUJIA (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020, ISBN:978-88-98262-84-7
4. **Articolo in rivista scientifica online;** G. FERRARELLA, *A proposito di Villa Deliella. Riflessioni sul costruire dov'era com'era.* in *leRubriche dei Quaderni di UrbanisticaTre.* Roma 2020. ISSN: 1973-9702 <http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=6819>
5. **Saggio in volume:** G. FERRARELLA, *Vedere una città. Note sugli strumenti di indagine in Architettura*, in L. Franciosini (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020, p. 80-89; ISBN:978-88-98262-84-7
6. **Contributo in atti di convegno (blind peer reviewed):** G. FERRARELLA, *Il progetto del suolo. Note sul rapporto tra architettura e orografia nel centro di Palermo*, in A. CALDERONI, B. DI PALMA, A. NITTI, G. OLIVA (a cura di), *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari, Napoli, 21-23 novembre 2019, p. 44-47. ISBN 978-88-909054-9-0
7. **Saggio in volume (blind peer reviewed):** G. FERRARELLA, *Discrimine e qualità nella città antiche. Limiti del Piano Programma di Palermo*, in L. Pujia (a cura di) *Rileggere Samonà*, Roma Tre-Press, Roma 2019. Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione; si allega la lettera di accettazione. ISBN: 978-88-32136-89-0. ISSN 978-88-32136-90-7.
8. **Articolo in rivista scientifica online;** G. Ferrarella, *Note su un'idea di architettura. Un dialogo con Cellini*, in *leRubriche dei Quaderni di UrbanisticaTre.* Roma 2019 ISSN: 1973-9702. <http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=un-dialogo-con-cellini>
9. **Articolo in rivista scientifica (blind peer reviewed);** G. Ferrarella, *Stralci di un'indagine urbana. Considerazioni sull'architettura della strada del Cassaro di Palermo*, in M. Aprile e G. Di Benedetto (a cura di) *Architettura Civile 23/24, Incompiute città di Palermo*, Araba Fenice Edizioni, Boves 2019, pp. 23-26. ISSN: 2281-5996
10. **Saggio in rivista scientifica di classe A;** G. Ferrarella, *Il minimo intervento. Variazioni compositive sulla rovina*, in M.M. Segarra Lagunes (a cura di), *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, n. 151, gennaio-aprile 2017, ed. Quodlibet, pp. 112-117. ISBN: 9788822909015

11. **Saggio in volume double blind peer reviewed;** G. Ferrarella, *Indagine sulle ragioni della forma urbana. Il suolo di Palermo, le sue trasformazioni, gli effetti sugli edifici*, in M. Livadiotti, R. Belli, L. Calì, G. Martines (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno, Bari giugno 2016, ed. Quasar, Roma 2018, pp. 243-254. ISBN: 978-88-7140-905-4
12. **Progetto e articolo pubblicati in rivista online;** G. Ferrarella, “*Nel Limite*” – *Progetto per una città della memoria e il recupero di una ex cava di travertino*, tesi di laurea e testo critico pubblicato su *E.Journal. Palermo Architettura*, n° 06 Febbraio 2011, pp. 150-163. ISSN: 2282-2674

TESI DI DOTTORATO

1. Titolo della tesi: *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo. Il suolo, le sue trasformazione, effetti sulla città.*
Discussa presso il Dipartimento di Architettura- Roma Tre il 24 aprile 2018 con la valutazione: **ottimo**.
Tutor: **Prof. Em. Francesco Cellini** Università degli Studi Roma Tre
Co-tutor: **Prof. Marco Rosario Nobile** Università degli studi di Palermo

Valutatori

Prof. Juan Calatrava Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Prof. Angelo Torricelli, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

Membri della commissione d'esame

Prof. Marco Pretelli, Università degli Studi di Bologna
Prof. Luciano Rosati, Università degli Studi di Napoli Federico II
Prof. Martin Boesch, Università Svizzera Italiana di Mendrisio
Prof. John Ochsendorf, Massachusetts Institute of Technology
Prof. Em. Marco Romano, Università degli Studi di Genova

Roma 19 ottobre 2021

Giuseppe Ferrarella

TESI DI DOTTORATO:

"Il recupero diffuso del sistema sottani-claustri come enzima della rigenerazione urbana dei centri storici medievali pugliesi. Limiti e possibilità. Il caso di Altamura" - Relatrice prof.ssa arch. Lucia Martincigh - Scuola dottorale "Culture e trasformazioni della città e del territorio" Dottorato di ricerca in "Progetto Urbano Sostenibile" XXVII ciclo – a.a. 2015/2016

LISTA PUBBLICAZIONI:

1. Massaro S., Perrucci G. (in stampa). "Vuoti nei vuoti. Gli spazi aperti come matrice di resilienza delle città mediterranee". In: "Città e Storia" Roma: CROMA
2. Martincigh, L., Bianchi, F., Di Guida, M., Perrucci (2015), G. "The occupants' perspective as catalyst for less energy intensive buildings" - ENERGY AND BUILDINGS, vol. 115, p. 94-101, ISSN: 0378-7788, doi: 10.1016/j.enbuild.2015.04.018
3. Martincigh L., Bizzotto R., Seghetti R., Di Guida M., Perrucci G. (in stampa). Resilient communities and urban strategies: the case of Pilgrimage Routes. In: AA.VV.. (a cura di): Vaništa Lazarević E. Krstić-Furundžić A. Dukić A. Vukmirović M., Keeping up with technologies to create cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and livability. NEWCASTLE UPON TYNE:Cambridge Scholars Publishing
4. Perrucci G. (2014). Il co-living come motore di innovazioni sociali nei "Sassi" di Matera. In: Adolfo Baratta, Fabrizio Finucci, Stefano Gabriele, Annalisa Metta, Luca Montuori, Valerio Palmieri. Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente.. p. 270-275, PISA:ETS, ISBN: 978-884674068-7
5. Martincigh Lucia, Bellingeri Gabriele, Fontana Lucia, Di Guida Marina, Perrucci Giovanni (2017). Learning from the traditional mediterranean architecture: microclimatic and liveability conditions in intermediate outdoor spaces. In: 4th International Academic Conference Places and Technologies 2017 - Keeping up with Technologies in the Context of Urban and Rural Synergy. Book of Conference Proceedings.. p. 553-562, Sarajevo:Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu., ISBN: 978-9958-691-56-0, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, June 8-9, 2017
6. Martincigh L, Bianchi F, Di Guida M, Perrucci G (2015). Environmental sustainability requires a synergy between urban and building upgrading. In: Conference Proceedings of the 2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2015, Book 4 Arts, Performing Arts, Architecture and Design, SGEM. p. 365-376, ISBN: 978-619-7105-50-6, SOFIA, doi: 10.5593/SGEMSOCIAL2015/B41/ S15.045
7. Martincigh L., Vincenzoni A., Di Guida M., Perrucci G. (2019). "Tools for a Better Liveability in Neighbourhoods: the 'Environmental Island' Design Methodology and the Citizen Engagement Process". ATHENS JOURNAL OF ARCHITECTURE, vol. 5, p. 1-32, ISSN: 2407-9472, doi: 10.30958/aja
8. Martincigh, L., Vincenzoni, A., Di Guida, M., Perrucci, G. (2018). A participation process for improving the liveability of a neighbourhood in Rome: the potential of the Environmental Island tool. In: IAPS 2018 "Transitions to sustainability, lifestyles changes and human wellbeing: cultural, environmental and political challenges" Conference Proceedings. Roma, 8-13 ottobre 2018
9. Report della borsa di ricerca post-laurea "Il ruolo del verde nell'interfaccia tra costruito e spazi aperti nel mitigare gli effetti dei cambiamenti climatici" - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre - Resp. prof.ssa arch. Lucia Martincigh, 2014-17

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DELLA TESI DI DOTTORATO PRESENTATE

Pubblicazione A – Tesi di Dottorato

Pone M. (2019) *Architetture devianti. Il potenziale infrastrutturale dell'architettura*. Tesi di dottorato in Progettazione Architettonica, Università RomaTre.

Pubblicazione 1

Pone M. (2021) 'Sul potenziale della situazione: architettura come infrastruttura', in *Op.Cit Selezione della critica d'arte contemporanea*, 170, [online]. ISSN 0030-3305

Disponibile al http://flowpaper.com/flipbook/?pdf=https://opcit.it/cms/wp-content/uploads/2021/01/OpCit_170_21.pdf#page=1

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pubblicazione 2

Boano C.; Baccarin A.; Fabbri E.; Pone M.; Praino E. (2021). 'A Critical Dictionary of Distances. A Closure Inventory' in *ARQ*, 107 [online], (pp.106-115). ISSN 0717-6996.

Disponibile al http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962021000100106&lng=es&nrm=iso.

** L'impostazione generale del saggio è frutto della collaborazione tra gli autori. Il contributo di Maria Pone riguarda inoltre più specificamente il paragrafo "Suspend, loosen, distance". Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pubblicazione 3

Pone M.; Fabbri E. (2021) 'Spostamenti. Il progetto minore di Camillo Boano', in *Laboratorio di Archeologia Filosofica* [online]. ISSN 2531- 6524

Disponibile al <https://www.archeologiafilosofica.it/wp-content/uploads/2021/05/Spostamenti.-Il-progetto-minore-di-Camillo-Boano-copia.pdf>

**L'impostazione generale del saggio è frutto della collaborazione tra i due autori. Di Edoardo Fabbri sono i paragrafi "SPOSTAMENTO 2" e "SPOSTAMENTO 3" e "CONCLUSIONI" e di Maria Pone i paragrafi "INTRODUZIONE", "SPOSTAMENTO 1" e "SPOSTAMENTO 4". Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pubblicazione 4

Pone M. (2021) 'Terraneo. Di Marino Amodio e Vincenzo Del Vecchio. Ceci n'est pas un revoir (questa non è una recensione)', in *EcoWebTown*, 23, [online]. ISSN: 2039-2656

Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_23

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pubblicazione 5

Pone M. et. al (2020) 'Water: a soft infrastructure for the city of Laterza', in *SMC MAGAZINE - SPECIAL ISSUE N. FOUR 2020 LANDSCAPE AT RISK - vol. 1*, pp.45-50, Napoli: Luciano Editore. ISBN: 978-88-6026-279-0

Disponibile al http://www.sustainablemediterraneanconstruction.eu/SMC/Special_Issue_n_4/SMC_Landscape%20at%20Risk_Vol_1.pdf

**L'articolo è frutto della collaborazione con i membri del collettivo Archibloom. Maria Pone, il cui nome è il primo in ordine non alfabetico, ha il ruolo principale di corresponding autor. Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pubblicazione 6

Pone M. (2020) 'As Time goes by. Passato e futuro nella nuova stazione Casa-Voyageurs di Casablanca', in *EcoWebTown*, 20 [online]. ISSN: 2039 - 2656

Disponibile al http://www.ecowebtown.it/n_20/

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pubblicazione 7

Petroni, L. et. al. (2019) Progetti premiati - vincitore. 'O Sciuvilo. in Vesco, R.M. (a cura di) *EUROPAN 15_ITALIA. Città produttive 2, risorse, mobilità, equità. Catalogo dei risultati in Italia*, European Italia Publication. ISBN 987-88-909795-3-8

**Il testo dell'articolo è stato curato dagli autori del progetto. Alla pubblicazione presentata sono allegati anche, in qualità di "dossier di accompagnamento", la relazione di progetto e stralci di alcune ulteriori pubblicazioni.*

Pubblicazione 8

Pone M. (2019) 'Paesaggi dell'Antropocene'. in *Op.Cit Selezione della critica d'arte contemporanea*, 165, [online]. ISSN: 0030-3305

Disponibile al <https://e.issuu.com/embed.html#13706082/69972215>

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pubblicazione 9

Pone M. (2018) 'Progettare nella complessità. Un laboratorio didattico per l'Area Archeologica Centrale', *EcoWebTown*, 18 [online]. ISSN: 2039-2656

Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_18

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pubblicazione 10

Pone M. (2018) Architetture devianti. Il potenziale infrastrutturale dell'architettura, in Saiu, V. et. al. (a cura di) *Ricerca in Vetrina. Ricerca è democrazia. Il ruolo dell'attività scientifica nella costruzione di un futuro equo e sostenibile, 6-7 Dicembre 2018, Università di Cagliari*. Milano: Franco Angeli. pp. 420-427. ISBN 9788891772152

Pubblicazione 11

Pone M. (a cura di) (2017) 'Dossier: Progetto urbano per le periferie', *EcoWebTown*, 17 [online]. ISSN: 2039-2656

Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_17

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pubblicazione 12

Pone M. (2017). Infrastrutture deboli per la città delle compresenze, in Caudo, G.; Heatman, J.; Metta, A. (a cura di) *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea, 19-24 Giugno 2017, Università degli studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura*. Roma: RomaTrePress. pp.142-145. ISBN: 9788894885491

Alessio Agresta
 Architetto | PhD
 CV

dal 07/2016	Iscrizione all'Albo professionale Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia – sez A n° 24041
esperienza accademica	
dall'A.A. 2014/15 al 30/09/2022	Contrattista per didattica integrativa Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura, Roma (Italia) Corsi di Laurea Triennale e Magistrale, prof. arch. Valerio Palmieri SSD ICAR-14
	Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 6 A.A. 2014/15
	Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 1M A.A. 2015/16
	Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 3M A.A. 2016/17
	Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 6 A.A. 2016/17
	Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 3 A.A. 2017/18
	Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 3 A.A. 2018/19
	Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 A.A. 2019/20
	Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 A.A. 2020/21
	Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 A.A. 2021/22
dal 20/01/2020 al 20/11/2020	
dal 07/09/2020 al 07/11/2020	Borsa di studio Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Economia Aziendale <i>"Tra Roma e il mare: patrimoni culturali e ambientali, sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva"</i>
dal 01/03/2021 al 01/05/2021	
dall'A.A. 2017/18 all'A.A. 2020/21	Contratto di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Iscrizione all'Albo degli Esperti per attività didattiche e seminariali nell'ambito Master di II livello <i>CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione</i> Tutor per il modulo "Ricerche per il Patrimonio"
A.A. 2018/19	Cultore della materia Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Cultore della materia in Progettazione Architettonica, SSD ICAR-14 Anno Accademico 2018-2019 Laboratorio <i>Learning from Abroad</i> , prof. arch. Lars Krückeberg
05/2018 - 10/2018	Borsa di studio Università degli Studi Roma Tre - CRoma, Roma (Italia) <i>EAUH 2018 - Urban renewal and resilience</i>
A.A. 2016/17 A.A. 2017/18	Cultore della Materia Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Cultore della materia in Progettazione Architettonica e Urbana, SSD ICAR-14

istruzione e formazione	
20/10/2016 31/10/2019	PhD Politecnico di Bari - Università degli Studi Roma Tre [consorzio Argonauti] Dottorato di ricerca "Architettura: innovazione e patrimonio" XXXII ciclo <i>Architettura come paesaggio. La forma dello spazio sacro in sei opere di Sigurd Lewerentz</i> SSD ICAR 14
08/01/2015	Abilitazione professionale Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto
02/10/2014	Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica Università degli Studi Roma Tre <i>Percorso archeologico nella Villa di Massenzio sulla Via Appia Antica</i> voto di laurea 110/110 e lode Relatori proff. arch. Valerio Palmieri e Francesca Romana Stabile Tesi di Laurea selezionata dal Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre per la partecipazione all'edizione 2015 del concorso <i>ArchiPrix</i> indetto dal CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
28/02/2012	Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura Università degli Studi Roma Tre voto di laurea 110/110 e lode
09/2010 - 07/2011	Studiante Erasmus FAUP - Faculdade de Arquitectura do Porto (PT)
09/2006 - 07/2007	Diploma di Arredatore di Interni Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Piazza Della Rovere, 00100 Roma
09/2001 - 07/2006	Diploma di Geometra Istituto Tecnico per Geometri "G. Malafarina" Corso Umberto I°, 88065 Soverato (CZ) voto 90/100
lezioni, partecipazione a seminari e workshop	
28/05/2021	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto Seminario <i>Interni. Nuove geografie della ricerca</i> Relatore <i>Architetture come paesaggi. La forma dello spazio sacro in sei opere di Sigurd Lewerentz</i>
26/04/2021	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura <i>Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico</i> proff. Michele Beccu, E. Pallottino, P. Porretta <i>Architetture come paesaggi. La forma dello spazio sacro in sei opere di Sigurd Lewerentz</i>
01/04/2021	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura <i>Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico</i> proff. Michele Beccu, E. Pallottino, P. Porretta <i>Dall'E42 all'EUR. Evoluzioni verso una città compiuta</i>
11/12/2020	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Economia Aziendale Laboratorio di Economia e Management dei Patrimoni Culturali Seminario <i>Tra Roma e il mare. Patrimoni culturali e ambientali, sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva</i> Relatore <i>Dall'E42 all'EUR. Evoluzioni verso una città compiuta</i>
22/05/2020	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura <i>Teoria della ricerca architettonica</i> prof. Michele Beccu Relatore <i>Sigurd Lewerentz. Architetture come paesaggi</i>
02/2020 - 06/2020	SITdA - Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura Tutor jr nel workshop di progettazione <i>Re-Live 2020 - Architettura e tecnologia per l'abitare. Upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma</i>

06/2017 - 11/2017	Università di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura Seminario progettuale <i>Across the giant - complesso della SS. Trinità delle Monache, ex Ospedale Militare</i>
09/2017	Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia <i>Giornata di studio sulla palazzina romana d'autore</i> Ricerca del materiale archivistico e bibliografico e redazione di disegni interpretativi per la sezione <i>Paesaggi della palazzina</i> a cura di Valerio Palmieri
26/04/2017	Politecnico di Bari - Università degli Studi Roma Tre <i>Il Moderno Europeo. Traduttori ed interpreti della Modernità in Europa</i> , a cura di Michele Beccu Relazione <i>Sigurd Lewerentz. le chiese di San Marco e San Pietro</i>
04/2016 - 09/2016	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Collaboratore al corso "Dal progetto all'opera. Un lavoro di Gianni Dessì per il Dipartimento di Giurisprudenza di Roma Tre" a cura di Valerio Palmieri
02/2016 - 07/2016	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura AUT - Archivio Urbano Testaccio <i>Testaccio - percorsi fotografici attraverso le tracce di Pasolini</i> a cura di Francesca Romana Stabile
03/2015 - 12/2016	Roma Capitale Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Fondazione MAXXI Tutor nel workshop <i>ROMA 2025, nuovi cicli di vita per la metropoli</i>
relazione di Tesi di Laurea	
07/2018	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Tesi di Laurea Magistrale in Progettazione Architetonica <i>Oltre il carcere. Abitare come alternativa alla detenzione</i> di Miranda Lippolis e Lara Piselli Correlatore - Relatore prof. Valerio Palmieri
06/2021	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Tesi di Laurea Magistrale in Progettazione Architetonica <i>Riqualficazione del comparto M4 di Tor Bella Monaca</i> di Federica Bonacci e Matteo Rinaldi Relatore con prof. Adolfo Baratta
collaborazioni	
04/2021 - 06/2021	Contratto di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Progetto grafico e cura redazionale <i>In-Discipline</i> Editoriale Roma TrE-Press, in fase di pubblicazione
04/2021 - 05/2021	Contratto di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Progetto grafico e cura redazionale <i>Ricostruire Arquata. Studi, ricerche e rilievi per la redazione dei piani e dei programmi di ricostruzione e recupero dei centri storici del comune di Arquata del Tronto</i> Editoriale Roma TrE-Press, ISBN 979-12-5977-023-3
09/2020 - 03/2021	Contratto di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Responsabile grafico per la comunicazione delle attività dipartimentali
07/2020 - 04/2021	Contratto di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Progettazione grafica e comunicazione delle attività del Master di II livello <i>CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione</i> A.A. 2019-2020
09/2020 - 11/2020	Contratto di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Editing del dossier di candidatura del sistema agroalimentare tradizionale di Amalfi per il programma GIAHS (FAO)

12/2020 - 02/2021	<p>Contratto di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici Elaborazione di testi e immagini per l'impaginazione, composizione e revisione redazionale di pubblicazioni riguardanti le Terme Romane di Ostia Antica" nell'ambito del progetto PRIN 2017 "L'architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 d.c.)"</p>
10/2020	<p>Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Economia Contratto di collaborazione Progetto grafico e cura redazionale <i>Invito al viaggio - In Albania</i> Editoriale Roma TrE-Press, ISBN 979-12-80060-61-7</p>
18/07/2019 - 17/11/2019	<p>Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Contratto di collaborazione Progetto grafico e cura redazionale del volume contenente i risultati conseguiti nell'ambito del progetto "El Salvador - rafforzamento della Secretaria de la Presidencia de El Salvador mediante valorizzazione del patrimonio culturale", finanziato dal Ministero affari esteri - Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo. Edizioni Roma TrE-Press, collana <i>KNOWLEDGE FOR DEVELOPMENT - K4D</i>. In fase di pubblicazione</p>
06/2019 - 02/2020	<p>Contratto di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Progettazione grafica e comunicazione delle attività del Master di II livello <i>CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione</i> A.A. 2018-2019</p>
03/2019	<p>Progetto grafico e cura redazionale <i>Tivoli un Laboratorio urbano. Ieri, oggi, domani</i> Editoriale Roma TrE-Press, collana <i>Patrimonio Culturale e Territorio</i> ISBN 9788832136111</p>
03/2018 - 09/2018	<p>Contratto di collaborazione Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Responsabile grafico per la comunicazione delle attività dipartimentali</p>
03/2018	<p>Progetto grafico e cura redazionale Atti del convegno <i>AgriCulture - Tutela e valorizzazione del patrimonio rurale nel Lazio</i> Editoriale Roma TrE-Press, ISBN 9788894885941 collana <i>Patrimonio Culturale e Territorio</i></p>
02/2018	<p>ARCo - Associazione per il Recupero del Costruito Progetto grafico e cura redazionale Atti del convegno <i>Dopo il terremoto... come agire?</i> Editoriale Roma TrE-Press, collana <i>Patrimonio Culturale e Territorio</i> ISBN 9788894885651</p>
01/2018	<p>Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Economia Progetto grafico del materiale informativo del Dipartimento di Economia Roma Tre</p>
09/2017	<p>Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici Progetto grafico e cura redazionale Atti del convegno <i>Le Mura Aureliane nella Storia di Roma - 1. Da Aureliano a Onorio</i> Editoriale Roma TrE-Press, collana <i>Patrimonio Culturale e Territorio</i> ISBN 9788894885392</p>
05/2017 - 07/2017	<p>Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura, Roma Responsabile grafico per la comunicazione delle attività dipartimentali</p>
07/2017	<p>Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Progetto grafico e cura redazionale <i>Living Archaeology in Rome</i> Editoriale Roma TrE-Press, collana <i>Patrimonio Culturale e Territorio</i> ISBN 9788894885262</p>
06/2017	<p>Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Progetto grafico della collana <i>Patrimonio culturale e territorio</i> per la casa editrice di Ateneo Roma TrE-Press, per le versioni e-book e <i>print on demand</i>. http://romatrepress.uniroma3.it/categoria-volume/patrimonio-culturale-e-territorio/</p>

09/2016	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Progetto grafico e cura redazionale <i>Roma città territorio - Biennale Sessions - Reporting from the Italian Front</i> Edizioni Efestò, ISBN 9788899104870
04/2016	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Economia Progetto grafico del materiale informativo del Dipartimento di Economia Roma Tre
10/2015	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Economia Progetto grafico <i>Invito al viaggio - In Romania</i> Editoriale Roma TrE-Press, ISBN 978-88-97-52442-7 versione romena <i>Invitație la drumetie - în România</i> ISBN 978-606-16-0772-3
05/2015	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura III Biennale dello Spazio Pubblico promossa dall'Istituto Nazionale di Urbanistica Lazio (INU-Lazio) <i>AUT _ Archivio Urbano Testaccio. Progetti per il Mattatoio</i> , a cura di Francesca Romana Stabile
09/02/2015 - 09/05/2015	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Responsabile grafico per le attività dipartimentali
09/2013 - 09/2014	Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Studente borsista
04/2013 - 09/2013	-Scape architettura, Roma (Italia) Stagista nel programma universitario StudioDesign. Assistente alla progettazione e disegnatore. Collaborazione al <i>concorso internazionale sulla riqualificazione della stazione di Bari centrale</i>
02/2007 - 07/2007	Ing. Massimo Toscano via S. Lucio, Roma (Italia) Disegnatore - Attività di Ingegneria e Architettura
concorsi di progettazione	
10/2020	<i>Concorso di progettazione per il Santuario Internazionale dei mammiferi marini PELAGOS - Porto Ferrario (LI)</i> con SAA&A (arch. Valentino Anselmi e Valerio Palmieri)
05/2016 - 09/2017	<i>Concorso Internazionale Piranesi Prix de Rome - Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali</i> Capogruppo prof. arch. L. Franciosini - primo classificato
05/2016 - 09/2016	<i>Scuola primaria nel Comune di Follonica (GR) - concorso MIUR Scuole Innovative</i> con SAA&A (arch. Valentino Anselmi e Valerio Palmieri)
01/2016 - 02/2016	<i>Proposta di progetto per un complesso residenziale a Manchester (UK)</i> con SAA&A (arch. Valentino Anselmi e Valerio Palmieri)
11/2015 - 01/2016	<i>Concorso Internazionale di Progettazione YAC "Light Sea Hotel" Siracusa</i> con BABEL Architettura (Roma) e arch. Valeria Guerrisi
04/2015 - 05/2015	Concorso internazionale per il Museo di Scienze Naturali di Torino con arch. Valeria Guerrisi e Giorgia Bottonico
02/2015 - 02/2015	<i>Concorso internazionale per la riqualificazione di Piazza Viviani a Pisa</i> con arch. Valeria Guerrisi e Riccardo Petrella
01/2015 - 02/2015	Arcidiocesi di Monreale - <i>Concorso ad inviti per la progettazione di un complesso parrocchiale a Cinisi (PA)</i> con SAA&A (arch. Valentino Anselmi e Valerio Palmieri)
05/2015	Concorso di idee - <i>Progetto per una copertura e la valorizzazione del sito archeologico di Acquarossa (VT)</i> Istituto Svedese di Studi Classici e Sovrintendenza all'Etruria Settentrionale Capogruppo prof. arch. Riccardo d'Aquino - primo classificato
09/2011 - 07/2012	<i>Concorso per la valorizzazione del Parco delle Mura di Piacenza</i> Capogruppo prof.ssa arch. Carmen Andriani Studio PROAP Lisboa (PT) - primo classificato

competenze	
Lingua madre	italiano
Lingue straniere	inglese (B2) spagnolo (B2) portoghese (B2)
Competenze digitali	Ottima conoscenza dei Software di grafica vettoriale e raster (Adobe Creative Suite, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign) dei programmi di disegno computerizzato e di modellazione 3D (AutoCad, Rhinoceros, SketchUp). Ottima conoscenza dei sistemi operativi Mac e Windows, dei pacchetti iLife e Office.
pubblicazioni	
	<i>Chiesa di S. Maria Assunta. Riola, Bologna</i> , in V. Palmieri (a cura di) <i>Architetture al cubo, edizione 2019</i> , Pisa, Edizioni ETS 2020 ISBN 9788846760029
	<i>Freespace, XVI Mostra Internazionale di Architettura di Venezia. Vatican Chapels</i> , in L. Dall'Olio (a cura di), <i>Architetture al cubo, edizione 2018</i> , Pisa, Edizioni ETS 2020 ISBN 9788846757456
	<i>Studi e Ricerche</i> (a cura di, con P. Porretta), in AA.VV. <i>Le Mura Aureliane nella Storia di Roma. 1 Da Aureliano a Onorio</i> , Edizioni Roma TrE-Press ISBN 97888948853-92
	<i>Progetto per il Concorso Internazionale Piranesi Prix de Rome - Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali</i> (capogruppo prof. arch. Luigi Franciosini), in <i>Piranesi Prix de Rome - Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali</i> , a cura di L. Basso Peressut e P.F. Caliarì, Aión Edizioni, Recanati 2017 ISBN 9788898262489
	Dal 2011 al 2018, membro della redazione della sezione architettura Polilinea per il portale web di approfondimento Polinice www.polinice.org/author/alesioagresta

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>

Roma, 20 ottobre 2021

Firmato da ALESSIO AGRESTA - copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre

CURRICULUM VITAE

ANDREA
BULLERI



ARCHITETTO

profilo / profile

"... principium cuius hinc nobis exordia
sumet, nullam rem et nilo gigni divinitus
umquam".
Lucretius, De rerum natura (vv. 146-150)

Andrea Bulleri (Pescia, 1971) si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2000, discutendo una tesi in Progettazione Architettonica sul recupero di un'architettura fortificata: "La rocca di Nozzano Castello (LU)", relatore Prof. D. Taddei. Le successive esperienze, condotte in Italia ed all'estero, caratterizzano un percorso formativo dedicato alle tematiche del progetto di recupero dell'architettura storica (Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca di Roma nel 2002; Corso di perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica", Università degli Studi di Roma Tre 2001-'02; Master in "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche" all'Università di Roma "La Sapienza" 2001-'02). Dal 2003, con l'ammissione al Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, precisa un autonomo indirizzo di ricerca sulla dimensione urbana del progetto architettonico, indagando il ruolo della facciata nell'opera di Italo Gamberini (*Monografie* n. 4). Tale interesse viene coerentemente sviluppato e precisato sotto diversi aspetti ed ambiti disciplinari:

1. Didattica. Una consolidata attività accademica, conseguita in materie attinenti la composizione e la progettazione architettonica (SSD: ICAR/14) - corsi in titolarità presso l'Università degli Studi di Firenze, l'Università di Pisa e la UFO/Albanian University in Tirana (Al) - ha consentito di indagare la vocazione urbana del progetto in contesti storici consolidati, con particolare attenzione al territorio toscano. I risultati di tali ricerche sono ben documentati nelle relative pubblicazioni (*Curatele* n. 1, 2, 3 e 4; *Articoli* n. 25);
2. Workshop internazionali. Dal 2007 si distingue come uno dei fondatori e curatori del *Florence Architecture Workshop*, laboratorio internazionale per il recupero e va-

**formazione e
ricerca / training
and research**

lorizzazione di vuoti urbani in contesti storicizzati. L'ideazione, la programmazione e l'organizzazione del FAW ha permesso, sui temi proposti, di coinvolgere prestigiose scuole di architettura, invitando critici, studiosi e protagonisti di primo piano del dibattito architettonico contemporaneo nazionale e internazionale (*Monografie* n. 3; *Saggi* n. 2; *Mostre* n. 2);

3. Ricerca. L'impegno in ambito teorico e pubblicistico si è focalizzato sui percorsi di ricerca già evidenziati: la lettura e l'interpretazione dei caratteri urbani (storici e contemporanei) come fondamentale presupposto conoscitivo e metodologico alla progettazione. Le tematiche affrontate spesso propongono una rilettura critica degli approcci urbani sperimentati dai protagonisti del Razionalismo italiano (con una particolare attenzione alla Scuola Fiorentina): Gamberini; Bosio e Ridolfi. Tra gli scritti più importanti: *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis* (Rionero in Vulture, 2018); *Tirana. Contemporaneità sospesa* (Macerata, 2012); *Suture(s)* (Pisa, 2011), *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* (Pisa, 2006);

4. Attività progettuale. Nel rapporto fra il luogo e la sua storia permane la centralità del progetto, l'architettura come metafora di un racconto che racchiude le storie che l'hanno preceduto. Le esperienze accademiche, come ricerca applicata, la pratica professionale e l'attività concorsuale - con riconoscimenti anche a livello internazionale (*Concorsi* n. 1) - rimandano alla consapevole costruzione di trame urbane in contesti inespresi. Progetti e realizzazioni sono stati pubblicati sulle riviste *Area*, *Paesaggio Urbano*, *L'Industria delle Costruzioni*, *P.A. Professione Architetto*.

A.1 Affidamento esclusivo del progetto di ricerca intitolato "Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943", incarico sottoscritto dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design (AL), ottobre 2017 – ottobre 2019.

I temi di ricerca sono stati sviluppati nelle seguenti pubblicazioni:

- Bulleri, A., *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis*, Rionero in Vulture 2018;
- Bulleri, A., *Ritratti di città. Korça, la piccola Parigi d'Albania*, in "Il giornale dell'architettura", 3 settembre 2019;
- Bulleri, A., *La canzone urbana di Korça. Un commento contemporaneo*, in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59.

A.2 PRA 2018-2019 partecipa alla ricerca "*Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento*", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., settembre-ottobre 2018.

(ricerca in corso di pubblicazione).

A.3 Borsa di ricerca semestrale sul tema "*Facciate e contesto nel Moderno con particolare riferimento all'opera di Italo Gamberini*" nell'ambito del progetto "L'enigma facciata", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., ottobre 2015 – marzo 2016.

Pubblicazioni:

- Bulleri, A., *Storia di un Atene Moderna: la facciata mutilata*, in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 30 marzo 2018;
- Bulleri, A., *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene*, in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018.

A.4 Borsa di ricerca semestrale sul tema "*Interpretazioni e modelli compositivi della facciata nel Moderno con particolare riferimento alla figura di Italo Gamberini*" nell'ambito del progetto "L'enigma facciata", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., ottobre 2013 – marzo 2014.

A.5 Dal 2007 al 2012 collabora attivamente con la redazione della rivista internazionale "Area" pubblicando articoli e itinerari urbani di architettura contemporanea.

A.6 Nel 2003 è ammesso al **Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - XVIII ciclo (a.a. 2003-'05) dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura.** Titolo della ricerca *La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale*, impegno didattico e metodologico, relatore Prof. U. Tramonti.

Consegue il titolo di **Dottore di ricerca** il 03.05.2006.

La tesi analizza il primo periodo dell'opera di Italo Gamberini, dal progetto per la stazione di S. Maria Novella fino al palazzo per uffici BICA in via Nazionale a Firenze, caratterizzato da una innovativa ricerca metodologica rivolta alla definizione degli *elementi costitutivi*, come parametri fondamentali di interrelazione contestuale fra il progetto e la preesistenza. Si tratta di un percorso progettuale, nell'ambito del razionalismo italiano, che riprende la vocazione urbana del progetto d'architettura in contesti storici fortemente caratterizzati (il tessuto fiorentino), recuperando in chiave moderna il ruolo tradizionale della facciata. La ricerca si è avvalsa in gran parte di materiale inedito ed ha avuto il merito di ritrovare materiale documentario e progettuale che si credeva scomparso con l'alluvione del 1966 (*Monografie* n. 4).

La ricerca di tesi è stata pubblicata nella monografia:

- Bulleri, A., *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Pisa 2006 (*Monografie* n. 3).

Il volume, recensito e segnalato, è stato introdotto da un primo saggio ed in seguito sviluppato in una seconda pubblicazione:

- Bulleri, A., *Metodo e Memoria nell'opera di Gamberini*, in: Bulleri, A. - Florido M. - Maretti, V. (a cura di), "Linguaggi e significati, ricerche e riflessioni sull'Architettura contemporanea" - Quaderni n. 2, Pisa 2005, pp. 41-56;

- Bulleri, A., ... *un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale*, in: Martellacci, R. (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Firenze 2011, pp. 72-94.

Volume presentato a Firenze, il 24 settembre 2011, presso Firenze l'Auditorium dell'Archivio di Stato.

Il tema della *facciata*, in relazione alla particolare interpretazione promossa dalla Scuola fiorentina, è stato successivamente indagato in due borse di ricerca semestrali attivate dall'Università di Pisa, Scuola di Ingegneria (A.3/4).

A.7 Membro della Commissione incaricata di valutare

l'assegnazione di una **Targa di segnalazione** (riconoscimento sulla qualità dei progetti di recupero e valorizzazione dell'architettura fortificata) per Castel Sanluri (VS). La nomina è ratificata dal Consiglio Scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli, riunito in seduta a Napoli in data 11 ottobre 2003. L'istruttoria si conclude con un giudizio di merito positivo.

A.8 Membro della Commissione incaricata di valutare l'assegnazione di **Targhe di segnalazione** per Castel Sismondo a Rimini (RN) e Castel Isolani a Minerbio (BO). La nomina è ratificata con una delibera del Consiglio Direttivo dell'Istituto Italiano dei Castelli, su indicazione del Consiglio Scientifico, riunito in seduta a Bologna in data 5 aprile 2003. L'istruttoria si conclude con un giudizio di merito positivo.

A.9 Master Universitario di Secondo Livello (60 crediti) per l'Anno accademico 2001 - 2002, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Ingegneria - in Recupero e conservazione delle costruzioni storiche.

Durante il Laboratorio di sintesi, l'impostazione didattica è stata qualificata nello sviluppo di una proposta progettuale per il Real Albergo dei Poveri a Napoli: edificio realizzato dal Fuga alla fine del Seicento e rimasto incompiuto. La particolare tipologia



edilizia, influenzata dai coevi modelli francesi, riuniva in sé tipi edilizi già esistenti e collaudati come ospedali, ospizi, conservatori, lazzeretti e... carceri. Compito principale dell'edificio, infatti, era quello di raccogliere in un solo grande luogo individui "socialmente problematici", bisognosi di istruzione e disciplina, sui quali mantenere un vigilante controllo (mendicanti, miseri, orfani, giovanissimi), fornendo loro una residenza, cibo, abiti, lavoro, istruzione, assistenza ed una guida spirituale.

A.10 Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca - Roma (Anno 2002) per viaggi di studio all'estero, con la ricerca intitolata "I castelli degli Eretici. Le fortificazioni degli Albigesi fra Linguadoca e Midy Pyrénées".

La ricerca precisa il particolare quadro storico-politico in cui venne costruito il sistema delle fortificazioni che furono coinvolte nella crociata contro i catari Albigesi (1209 - '44). Di ognuna è messo in evidenza il ruolo strategico-politico, l'aspetto culturale ed architettonico e la metodologia progettuale di base dell'impianto costruttivo.

A.11 Corso di perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica (a.a. 2001-2002: 15 crediti), organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre (Facoltà di Architettura) e diretto dal Prof. Mario Manieri Elia, ottenendo la votazione finale di: Ottimo.

Il tema proposto era il complesso dell'Ara Pacis e il Mausoleo di Augusto in Piazza Augusto Imperatore a Roma: sono stati evidenziati i particolari caratteri urbani e territoriali di questo polo nevralgico del tessuto cittadino. L'analisi storica sull'evoluzione urbana, dal periodo romano imperiale fino agli interventi attuati nel ventennio

fascista, ha permesso di orientare la ricerca progettuale su varie ipotesi di riuso e di riqualificazione per un brano di città che oggi ha perso ogni rapporto con il suo intorno.

A.12 Nel 2001 supera alla prima sessione l'**Esame di Stato** conseguendo l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto. Svolge la libera professione dal 18 luglio 2001.

A.13 Secondo classificato al "IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2001) indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli.

A.14 Laurea in architettura conseguita il 02.11.2000 (a.a. 1999-2000) discutendo la Tesi in Progettazione Architettonica "La rocca di Nozzano Castello (LU)" - relatore Prof. Arch. Domenico Taddei - con votazione 110 su 110 e lode. Il tema prevedeva lo sviluppo di un progetto di riuso e valorizzazione della fortificazione medievale, con una particolare attenzione ai percorsi d'accesso ed alle aree adiacenti.

Tale ricerca ha poi avuto seguito nella pubblicazione:

- Bulleri, A., *La rocca di Nozzano Castello*, in E. Carlotti (a cura di), "Nozzano Castello nella storia e nella vita. Indagini storico conoscitive sul Borgo, le fortificazioni e la comunità paesana", Lucca 2003, pp. 35-82.

Il rilievo ed il progetto di riuso sono stati esposti alla mostra "...a difesa della Pantera.



Il rilievo della rocca di Nozzano Castello", Nozzano Castello, 19 agosto – 3 settembre 2000 (*Mostre* n. 10).

Riprende il tema in occasione del Convegno di studi "A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa" - Lucca, Palazzo Ducale 27 giugno 2003 - nel quale presenta la relazione *La rocca di Nozzano Castello. Dinamica evolutiva e caratteristiche strutturali* (*Convegni* n. 7). L'esperienza maturata con la tesi di laurea porta alla costituzione di un gruppo di ricerca, nell'ambito del "Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate in Toscana" (Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria), che sviluppa altre proposte di intervento su fortificazioni del confine pisano-lucchese (*Tesi* n. 9 e 11). L'esperienza viene presentata durante il ciclo di convegni e mostre "Castelli e fortificazioni, Università e ricerca. Il recupero dell'architettura fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione" - Pistoia, Fortezza di S. Barbara 26 giugno 2004 - nel quale presenta una relazione dedicata interamente al progetto di tesi *La rocca di Nozzano Castello* (*Convegni* n. 5).

A.15 Durante gli studi universitari sviluppa i propri interessi nell'ambito della progettazione e riuso della città storica all'interno del Corso di Progettazione Architettonica 1E (Prof. Arch. Domenico Taddei), con il tema "*Via del Proconsolo*".

Il progetto compare in due pubblicazioni:

- Taddei, D., *Riuso architettonico. Metodologia di sintesi*, in: "P.A. Professione architetto. Concorsi e ricorsi", n. 2, Firenze, aprile-giugno 1995, pp. 66-70;

- Taddei, D., *Via del Proconsolo a Firenze*, Firenze 1996, s.n.

È stato inoltre esposto alla mostra "Univercity 98, la facoltà di architettura per Firenze", Firenze, 24 - 31 gennaio 1998 (*Mostre* n. 11).

**partecipazione a
progetti di ricerca
nazionali o
internazionali /
international and
national project's
researchs**

1. Unico responsabile del progetto di ricerca intitolato "Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943", incarico affidato dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design (AL), 04 ottobre 2017 – 03 ottobre 2019.

I temi di ricerca sono stati sviluppati nelle seguenti pubblicazioni:

- Bulleri, A., *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis*, Rionero in Vulture 2018;
- Bulleri, A., *Ritratti di città. Korça, la piccola Parigi d'Albania*, in "Il giornale dell'architettura", 3 settembre 2019;
- Bulleri, A., *La canzone urbana di Korça. Un commento contemporaneo*, in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59.

2. Componente del gruppo di ricerca PRA 2018-2019 "*Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento*", responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi: Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC., settembre-ottobre 2018.

3. Componente del gruppo di ricerca "*Costruire nel costruito*" (responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi) sul recupero progettuale di vuoti urbani all'interno del tessuto storico delle maggiori città europee, dal gennaio 2007 / in corso.

I temi di ricerca sono stati sviluppati in workshop internazionali, pubblicazioni, mostre e tesi di laurea.

Mostre:

- "Dentro le forme del vuoto". Mostra itinerante: Bientina (PI), 20 settembre-05 ottobre 2008;

Firenze, 21 novembre-05 dicembre 2008.

- "Tesi di Laurea", nell'ambito della PRIMA BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA, organizzata dal Comune di Pisa e con il patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Pisa, INU, Università di Pisa, INARCH, Pisa, Arsenali repubblicani 16-25 ottobre 2015. Con particolare riferimento a due progetti di recupero urbano a Rotterdam e Londra:

- Francesco Cinquini,

9 to 5, Redevelopment of a Lijnbaan strip, Rotterdam

- Alessandro Dini,

The secret garden, Redevelopment of the old timber yard, London

Parte dei risultati hanno avuto come esito la pubblicazione dei volumi "Dentro le forme del vuoto / Inside the Forms of the Void", Milano 2008 e "Suture(s)", Pisa 2011, che sono stati recensiti nelle seguenti riviste:

- [Firenze Architettura n. 1, gennaio-giugno 2009, pp. 138-139;](#)

- [Materia n. 61, marzo 2009, p. 167;](#)

- [Detail n. 11, November 2012, p. 1256;](#)

- [Arquitectura Viva n. 143, marzo-aprile 2012, p. 84;](#)

- [Progettare. Architettura città territorio n. 3, giugno 2012, p. 88;](#)

- [Area n. 102, gennaio-febbraio 2009;](#)

- [Paesaggio urbano n. 3, maggio-giugno 2012, pp. 82-83;](#)

- [Ottagono n. 250, maggio 2012, p. 66.](#)

4. GBAI. Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital - 2015

Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) — su proposte individuali di ricercatori esperti.

AmMESSO alla seconda fase 73,60/100,00 (non finanziato).

5. European Architecture Workshop in Urban Design - 2014

Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo ERASMUS+, Partenariati strategici, azione chiave 2 (KA2). Il progetto di ricerca promosso dal Prof. A. Boschi (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria) prevedeva la partecipazione, in partnership, di prestigiose università europee ed amministrazioni metropolitane: Technische Universiteit Delft (NL); Universidade

do Porto (PT); City of Rotterdam (NL); Istanbul Teknik Universitesi (TR); Universiteti Politeknik i Tiranës (AL); Câmara Municipal do Porto (PT).

Ammesso alla seconda fase 61,00/100,00 (non finanziato).

6. BOSIO. Tirana: an Italian capital - 2014

Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) – su proposte individuali di ricercatori esperti.

Valutato con un punteggio di 69,00/100,00.

7. Townscapes. Sustainable models for Albanian cities - 2013

Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) – su proposte individuali di ricercatori esperti.

Ammesso alla seconda fase 71,70/100,00 (non finanziato).

8. Near East: Albanian Townscapes - 2012

Progetto di ricerca nell'ambito del Settimo Programma quadro (FP7) – Marie Curie Actions per la formazione continua e lo

sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) — su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 75,10/100,00 (non finanziato).

9. Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee del secondo dopoguerra nella città di Pisa - 2004/2007

Componente del Laboratorio di ricerca promosso e diretto dal prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di ingegneria, settembre 2004 / giugno 2007.

I temi di ricerca sono stati sviluppati, attraverso la didattica, mostre, contributi e saggi presenti all'interno dei Quaderni di architettura e composizione architettonica:

- Fiorido, M., Navacchi, A., [Su quest'arco di fiume...Progetti contemporanei per un lungarno storico - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 1, Edizioni ETS, Pisa, 2004;](#)

- Bulleri, A., Fiorido, M., Maretti, V. (a cura di), [Linguaggi e significati, ricerche e riflessioni sull'Architettura contemporanea - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 2, Edizioni ETS, Pisa, 2005;](#)

- Bulleri, A. (a cura di), [Spazi minimi in architettura applicati nella](#)

didattica - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 3, Edizioni ETS, Pisa, 2006;

- Taddei, D., Bulleri, A (a cura di), Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa, 2006;

- Boschi, A., Bulleri, A. (a cura di), L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 5, Edizioni ETS, Pisa, 2007.

Convegni:

- "Spazi minimi in architettura", Vicopisano (PI), 8 luglio 2006.

- "Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale", Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16 settembre 2006.

Mostre:

- "Esperienze di architettura", Pisa, 9-17 dicembre 2005.

- "Spazi minimi in architettura", Vicopisano (PI), 1-9 luglio 2006.

- "Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale", Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16-30 settembre 2006.

10. Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate in

Toscana - 2004/2007

Membro effettivo del Laboratorio di ricerca promosso e diretto dal prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di ingegneria, settembre 2004 / giugno 2007.

I vari temi di ricerca sono stati sviluppati in Tesi di Laurea inerenti progetti di recupero e valorizzazione di architetture fortificate (alcune premiate a livello nazionale: *Tesi* n. 8, 9, 10, 11) e presentati in:

Convegni:

- "VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004", 2005.

- "Le parole del castello. Nomenclatura castellana", Firenze, Hotel Londra, 23-24 ottobre 2004.

- "Castelli e fortificazioni, Università e ricerca. Il recupero dell'architettura fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione", 2004.

Mostre:

- "VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004", 2005.

- "VI Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2003", 2004.

11. Atlante Castellano d'Italia - 2003/2006

Ricerca scientifica promossa dall'Istituto Italiano dei Castelli sul territorio nazionale in collaborazione - per la Toscana - con

il Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana. L'incarico, come componente del gruppo di ricerca, prevedeva il censimento, la schedatura e la lettura delle caratteristiche tipologiche e compositive delle fortificazioni analizzate.

12. Le architetture fortificate della Toscana nella costa e nell'Arcipelago del Mar Tirreno - 2001/2002

Ricerca scientifica promossa dal Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana. L'incarico, come componente del gruppo di ricerca, prevedeva il censimento, la schedatura e la lettura delle caratteristiche tipologiche e compositive delle fortificazioni analizzate.

* La ricerca ha prodotto un contributo comprendente oltre ottanta tipologie fortificate: registrato come pubblicazione presso la Prefettura e la Procura di Firenze - Ufficio Stampa il 17 febbraio 2004.

[Attività didattica in Italia]

2017 - in corso. Membro della Società Scientifica PROARCH.

2017. Membro dell'Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16 PROARCH.

a.a. 2016-2017. Professore a contratto per il modulo *Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I* (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (**60 ore/ 9 crediti**).

a.a. 2015-2016. Professore a contratto per il modulo *Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I* (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (**60 ore/ 9 crediti**).

a.a. 2014-2015. Professore a contratto per il modulo *Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I* (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch.

Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (**60 ore / 9 crediti**).

Professore a contratto, in qualità di codocente, del modulo *Architettura e Composizione architettonica I* (Corso di "Architettura e Composizione architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile - Architettura (**48 ore / 3 crediti**).

a.a. 2010-2011. Professore a contratto per il *Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I* (Modulo di "Architettura e Composizione I"), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (**60 ore / 3 crediti**) – in titolarità.

Professore a contratto per il Corso di *Architettura e Composizione architettonica I*, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (**90 ore / 6 crediti**) – in titolarità.

a.a. 2009-2010. Professore a contratto per il *Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I* (Modulo di "Architettura e Composizione I" - Prof. Arch. A. Boschi),

Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura - classe LM-4 (**60 ore / 3 crediti**).

Attività didattica integrativa per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2008-2009. Professore a contratto per il Corso di *Caratteri distributivi degli edifici* (Modulo del "Laboratorio di progettazione architettonica specialistica B" - Prof. Arch. Marco Tamino), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea specialistica in Progettazione dell'architettura - classe LM-4 (**48 ore / 4 crediti**).

Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2007-2008. Professore a contratto per il Corso di *Progettazione architettonica II F* (Disciplina caratterizzante del "Laboratorio di Architettura III"), Università degli Studi di Firenze -

Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura - classe 4 (**120 ore / 8 crediti**) – in titolarità.

Professore a contratto per il Corso di *Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea* (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV C" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura - classe 4/s (**30 ore / 2 crediti**).

Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica II", Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2006-2007. Professore a contratto per il Corso di *Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea* (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV D" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura - classe 4/s (**30 ore / 2 crediti**).

Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica III" - Prof. Arch. D. Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2005-2006. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di Ingegneria.

Professore a contratto per le materie *Concetti di ergonomia e Tecniche di progettazione* all'interno del corso di "Designer per l'arredamento" organizzato, sotto il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Pisa, dall'EN.A.I.P. di Pisa - Febbraio / Dicembre 2006 – in titolarità.

a.a. 2004-2005. Cultore della materia per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2003-2004. Collaboratore alla didattica per il Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" - Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

Negli Anni Accademici 2001-'02, 2002 -'03 è nominato Cultore della Materia per il "Laboratorio di Progettazione Architettonica III E" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Firenze, Facoltà di Architettura.

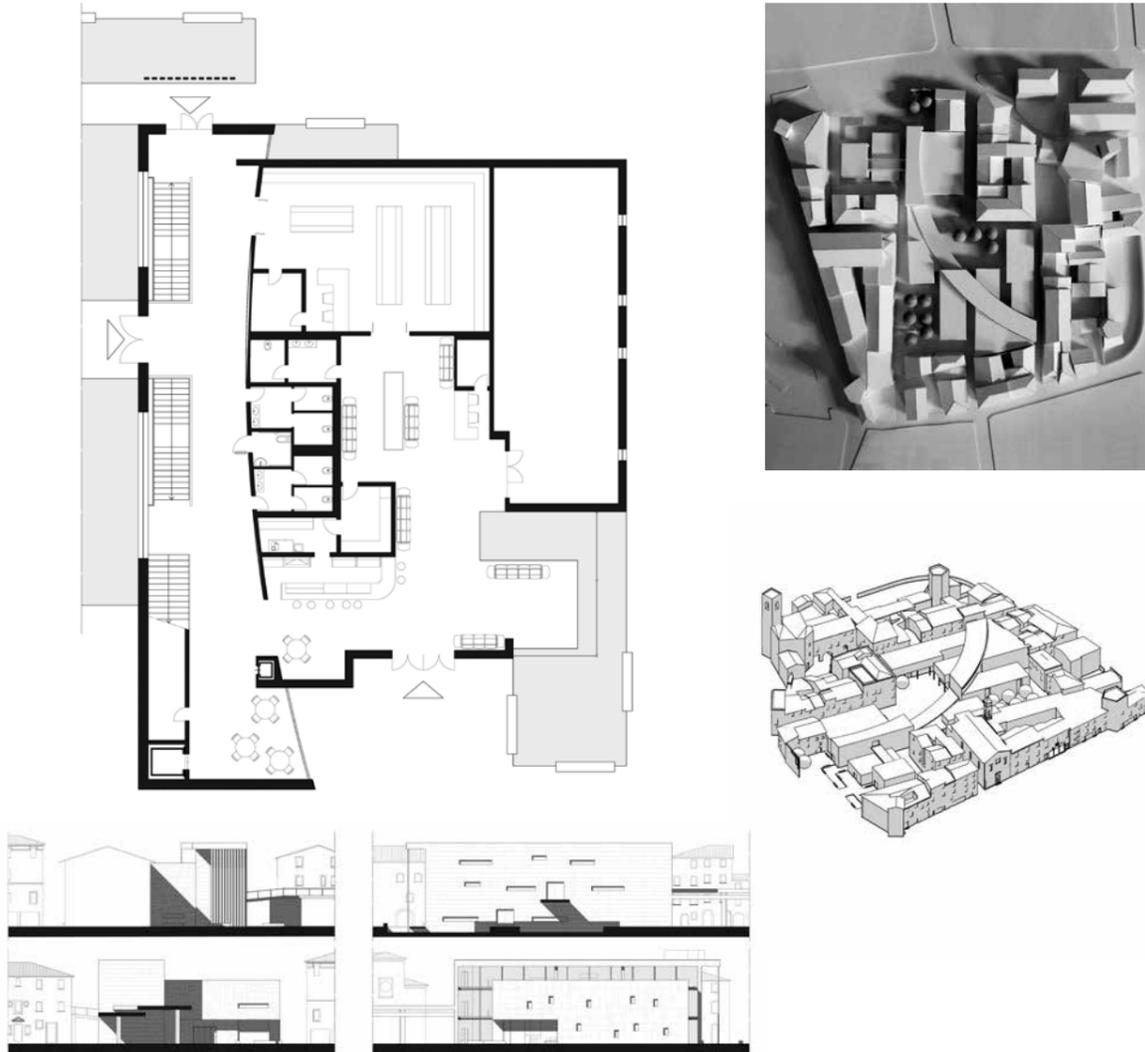
a.a. 2000-2001. Assistente volontario per il "Laboratorio di

B

B

Progettazione Architettonica III E" - Prof. Arch. Domenico Taddei -
Firenze, Facoltà di Architettura.

B



28

B

[Corsi in titolarità]

Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
 Laboratorio di Architettura IIF a.a. 2007-2008 Prof. Arch. Andrea Bulleri

Programma

Il tema proposto è il progetto e l'allestimento di un edificio specialistico, una Biblioteca-Mediatca fortemente radicata nel suo contesto urbano di appartenenza. Il Corso intende approfondire la conoscenza della caratterizzazione dei sistemi di aggregazione spaziale: specifico ed insostituibile contributo alla costruzione del progetto di architettura. L'individuazione delle costanti distributive e funzionali del costruito, al di là di schemi e modelli precostituiti, dell'insieme delle relazioni spaziali - in cui interagiscono oltre alle componenti fisiche, quelle sociali e mentali - si pone come strumento che permette di comprendere come la realtà fisica può essere organizzata, interpretata e/o modificata. Il progetto si proporrà, quindi, come studio funzionale e distributivo di un organismo spaziale a destinazione culturale, di dimensioni contenute (max 2.000 mq di superficie coperta), con ambienti capaci di stabilire continue interrelazioni con il suo intorno.

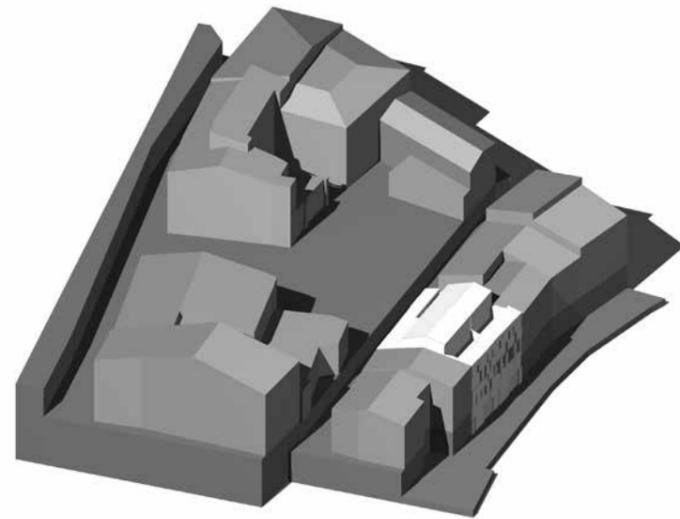
Assistenti al corso: Federico Baldini, Susanna Landucci, Silvia Niccolai, Gerolama Tamborrino

Bibliografia di riferimento:

- G. Cullen, *Il Paesaggio Urbano Morfologia e progettazione*, Bologna 1976
 M. Augè, *Nonluoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, Milano, 1993
 M. Manieri Elia, *Architettura e mentalità dal Classico al Neoclassico*, Roma-Bari, 2001
 M. Manieri Elia (a cura di), *Topos e progetto. Il recupero del senso*, Roma, 2000
 A. de Botton, *Architettura e felicità*, Parma 2006
 F. Purini, *Luogo e progetto*, Roma, 1981
 L. Prestinenza Puglisi, *Silenziose avanguardie. Una storia dell'architettura 1976-2001*, Torino, 2001
 A. Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Pisa, 2006
 D. Taddei, A. Bulleri (a cura di), *Una casa per i libri - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*, n. 4, Pisa, 2006
 A. Boschi - A. Bulleri (a cura di), *L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA*, n. 5, Pisa, 2007

* Esperienza pubblicata su: [Firenze Architettura. Atlante dei corsi di progettazione architettonica](#), n. 1, Firenze 2010, pp. 52-53.

29



Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile - Architettura
Architettura e Composizione Architettonica 1 a.a. 2010-2011 Prof. Arch. Andrea Bulleri

Programma

Il corso introduce alla comprensione ed alla lettura dei rapporti compositivi all'interno del progetto di architettura, evidenziando, con riferimento ad esempi contemporanei, le relazioni che il progetto stabilisce con lo spazio urbano e la storia. In particolare sarà approfondito il rapporto fra architettura e preesistenza, luogo e memoria. Tali relazioni, indagate alla scala urbana, mireranno ad approfondire la dimensione sociale del vissuto quotidiano, secondo un rapporto equilibrato ed armonico con il contesto ambientale. La didattica sarà articolata in una serie di lezioni e nel controllo e nella verifica puntuale degli elaborati prodotti nel laboratorio. Tema del corso è l'inserimento di due case a schiera nel tessuto urbano di San Miniato (PI).

Lezioni

Le comunicazioni si articoleranno in dissertazioni teoriche e pratiche sui seguenti argomenti:
il luogo / tipologie / la scatola architettonica / dimensionamento, aspetti distributivi e concatenamento degli spazi / modelli / variazioni ed evoluzioni / elementi e spazi della città / elementi costitutivi / progetto contemporaneo / sprawl / soluzioni e materiali

Laboratorio

Il laboratorio affronta la sperimentazione e la conoscenza delle tecniche proprie del progetto di architettura. L'affinamento dei rapporti proporzionali ed urbani sarà ricercato nell'attuazione di una pratica costante, che richiederà la puntuale verifica delle ipotesi progettuali attraverso più livelli di rappresentazione, su varie scale (schizzo, progetto preliminare su spolvero, modello tridimensionale ecc.).

Assistenti al corso: Federico Baldini, Sara Bertone, Susanna Landucci, Luca Susini

Bibliografia di riferimento:

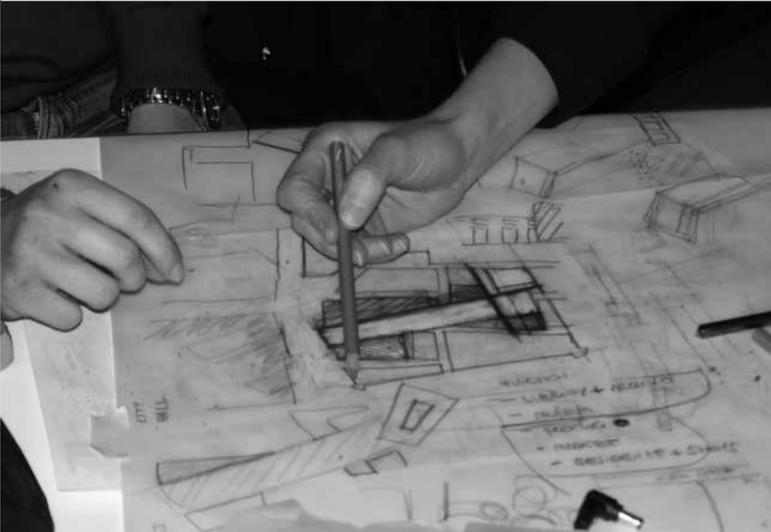
- C. Chiappi, G. Villa, *Tipo / progetto / composizione architettonica*, Firenze 1979
- A. Licata, E. Mariani-Travi, *La città e il cinema*, Roma 2000
- A. Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Pisa 2006
- A. Boschi, *Fenomenologia della facciata*, Milano 2010



[Attività didattica in Italia presso le sedi di università estere]

I Workshops rappresentano una forma naturale di interscambio disciplinare intensivo, particolarmente adatta ad elevare il livello qualitativo e di approfondimento nel campo della Progettazione Architettonica ed Urbana: l'occasione migliore di confronto, su temi concreti, fra studenti e esperti di estrazione internazionale. Il candidato è fra gli ideatori e curatori del **Florence Architecture Workshop**, laboratorio internazionale di recupero urbano (by Fabrizio F.V. Arrigoni, Antonello Boschi, Andrea Bulleri), svoltosi finora in cinque edizioni. Rivolto a studenti di architettura appartenenti a paesi diversi, è inteso come laboratorio tra differenti concezioni culturali relative allo spazio e alla sua ideazione, uno scambio e un percorso di confronto mirato alla definizione di un progetto a scala urbana. Concepito anche come incontro di studiosi, si configura come luogo di sperimentazione dove esperienze e sensibilità diverse giungono, attraverso il dibattito, il confronto, il lavoro, ad una sintesi progettuale coerente e condivisa. I risultati del Workshop ed un'esposizione particolareggiata dell'iniziativa, dei suoi tempi e modalità, sono consultabili sul sito www.infofaw.com.

Questi ad oggi i siti internet che hanno fatto riferimento al FAW:
www.awn.it/AWN/Engine/RAServePG.php/P/75701AWN1100
www.unifi.it/dpprar/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=111
www.prestletter.com/articolo.asp?articolo=875
www.ing.unipi.it/dic/
www.archiblog.info/it/2008/03/19
www.progarch.unifi.it/PrintArticle111.html



2007 - FAW.1 | 60 ore | 3 CFU

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura

Via della Mattonaia, 14 Firenze | 16-20 aprile 2007

Partecipanti: 16 studenti

2007 - FAW.2 | 60 ore | 3 CFU

Kent State University - Florence Program

Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1 Firenze | 30 aprile-04 maggio 2007

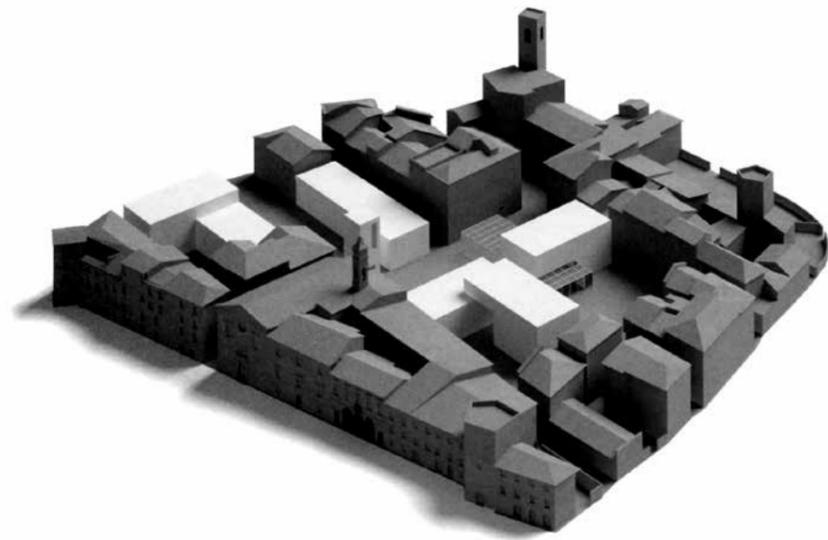
Partecipanti: 31 studenti

Curatore, organizzatore e tutor della prima e seconda edizione (con: F. Arrigoni, A. Boschi): finanziata con il contributo del Comune di Bientina, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile - Architettura e urbanistica dell'Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Banca di Bientina - Credito Cooperativo e la Provincia di Pisa. Il Workshop ha affrontato un tema di recupero urbano riguardante l'antico borgo di Bientina (PI), coinvolgendo studenti italiani e stranieri di diversa estrazione. In particolare sono state invitate le Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, la Dortmund Universität e la Kent State University Florence (16 - 20 aprile; 30 aprile - 4 maggio 2007).

Teachers e visiting critics i Proff.: W. Arno Noebel, A. Ponsi, U. Tramonti, M. Dringoli, G. Cataldi, A. Natalini, G. Gobbi Sica, F. Sanin, D. Taddei.

citazioni:

[Miscellanea. Florence Architectural Workshop 2007 \[italian\]](#), in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Private houses", n. 93, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2007, s.n.



2008 - FAW.3 | 60 ore | 3 CFU

Kent State University - Florence Program

Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1 Firenze | 31 marzo-05 aprile 2008

Partecipanti: 24 studenti

Curatore, organizzatore e tutor della terza edizione (con: F. Arrigoni, A. Boschi): finanziata con il contributo del Comune di Bientina, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile - Architettura e urbanistica dell'Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Kent State University - Florence Program, Provincia di Pisa, Banca di Credito Cooperativo di Fomacette, Data Port srl, Caparol. Il Workshop ha proposto l'approfondimento dello stesso tema affrontato nell'edizione precedente. Sono state invitate le Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Università di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura di Valle Giulia e la Kent State University - Florence Program. L'iniziativa si è svolta nei locali della sede fiorentina della Kent State University (Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1) dal 31 marzo al 5 aprile 2008. Supervisors: U. Tramonti, M. Dringoli. Visiting critics: F. Purini, A. Natalini, G. Cataldi, G. Cavallina, G. Gobbi Sica.

citazioni:

[Andreussi, S. - Casini, M., *Dentro le forme del vuoto. Florence Architectural Workshop* \[italian\], in: "Architetture pisane. Didattica e realtà", n. 17, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-giugno 2009, pp. 40-47](#)

[Dentro le forme del vuoto. Bientina, seminario di progettazione urbana](#) [italian], in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Leisure", n. 102, Motta Architettura, Milano, gennaio-febbraio 2009, s.n.



2010 - FAW.4 | 60 ore | 3 CFU
 Syracuse University in Florence
 Piazzale Donatello, 25 Firenze | 15 marzo-19 marzo 2010
 Partecipanti: 33 studenti

2010 - FAW.5 | 60 ore | 3 CFU
 Kent State University - Florence Program
 Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1 Firenze | 13-18 settembre 2010
 Partecipanti: 25 studenti

Curatore, organizzatore e tutor della quarta e quinta edizione (con: F. Arrigoni, A. Boschi): finanziata con il contributo del Comune di San Miniato, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile - Architettura e urbanistica dell'Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Kent State University - Florence Program, Etruria investimenti S.p.A. Il tema comprendeva il recupero alla scala architettonica di due vuoti urbani nel tessuto storico di San Miniato (PI).

Sono state invitate le Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, College of Architecture & Environmental Design - Kent State University, School of Architecture - Syracuse University in Florence, Technische Universiteit Delft - Kernleerstoel Architectonische Compositie, Università della Svizzera Italiana - Accademia di Architettura di Mendrisio. L'iniziativa si è svolta nei locali della sede fiorentina della Syracuse University (Piazzale Donatello, 25) dal 15 al 19 marzo 2010 e nella sede della Kent State University (Palazzo dei Cerchi, Vicolo dei Cerchi, 1) dal 13 al 18 settembre 2010.

Supervisors: U. Tramonti, M. Dringoli, M. Robbin, M. Sabini.

Visiting critics: S. Komossa, N. Marzot, A. Ponsi, L.C. Davis, G.L. Maffei, A. Natalini, S. Mecca, G. Cataldi, G. Cavallina, G. Gobbi Sica.

Per il carattere esclusivo del campo di ricerca trattato — progettazione urbana ed architettonica mirata al recupero di contesti urbani consolidati — il workshop è stato segnalato da importanti riviste specializzate in architettura ed i suoi risultati sono stati raccolti nelle seguenti pubblicazioni:

- Arrighi, F.F.V. – Boschi, A. (a cura di), *Dentro le forme del vuoto / Inside the Forms of the Void* [Italian / English], Skira, Milano 2008
- Boschi, A. - Bulleri, A., *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011

e presentati nelle seguenti mostre:

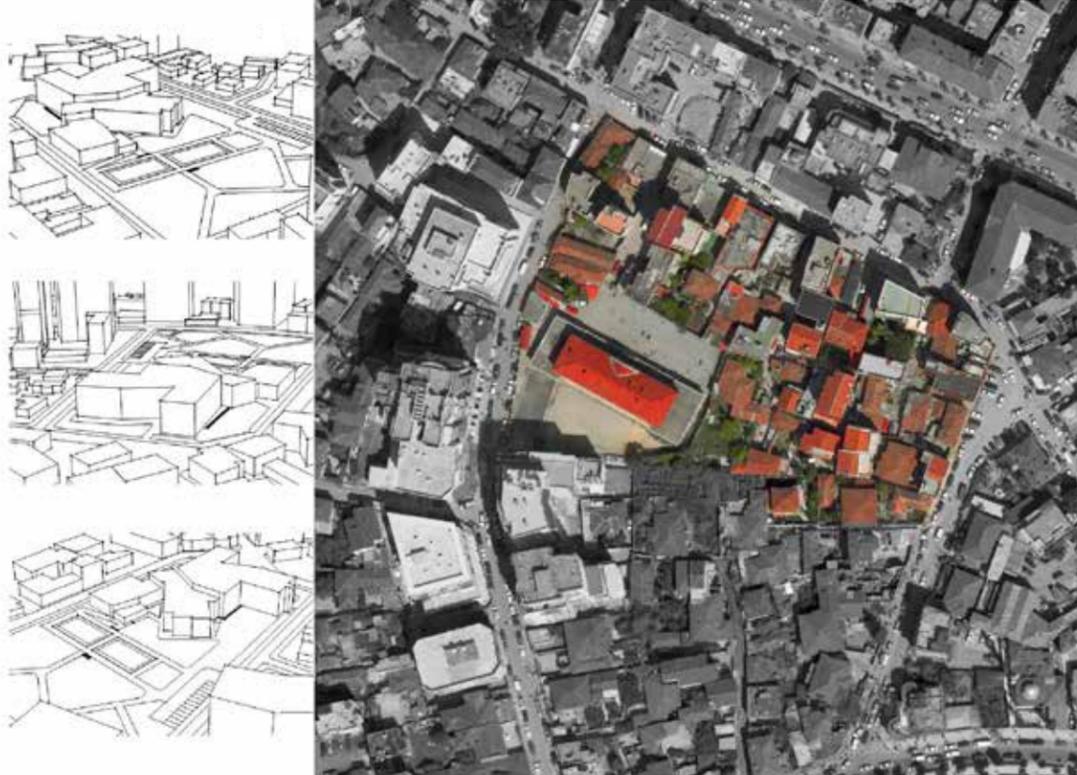
Dentro le forme del vuoto

.Bientina, 20 settembre/05 ottobre 2008

.Firenze, SESV - 21 novembre/05 dicembre 2008

[Attività didattica all'estero]

a.a. 2009-2010. Professore a contratto alla U.F.O. Albanian University di Tirana (Al) - Facoltà di Scienze Applicate, Dipartimento di Architettura per il corso di *Progettazione Architettonica III* (Quarto anno, **85 ore**) – in titolarità.



U.F.O. Universiteti - Fakulteti i Shkencave te Aplikuara
Projektinit Arkitektures 3 a.a. 2009-2010

Departamenti i Arkitektures
 Prof. Arch. Andrea Bulleri

Programma

Il corso si presenta come un tentativo di avvicinamento al fare architettura. Il cammino è marcato dalla pratica costante e faticosa del progetto, all'incrocio tra necessità e desiderio. In quest'ottica il tema del corso non rappresenta un'astratta esercitazione, bensì un'occasione concreta tesa a promuovere un esercizio compositivo che mostra caratteri di assoluto realismo. La stessa precisazione dei programmi funzionali deriva, per quanto possibile, da concrete opportunità progettuali, facendosi così carico dei limiti e delle stesse contraddizioni implicite in ogni prassi di modificazione dell'esistente. Si ritiene infatti la condizione di vincolo essenziale, quale fattore di incremento della qualità complessiva della proposta e non ostacolo al suo costituirsi. La didattica sarà articolata in una serie di lezioni e nel controllo e nella verifica puntuale degli elaborati prodotti nel laboratorio. Tema del corso è l'inserimento di un Istituto Scolastico superiore per 650 studenti in un'area assegnata di Tirana.

Lezioni

Le comunicazioni si articoleranno in dissertazioni teoriche e pratiche:
 presentazione del programma / il luogo / metodologie di intervento urbano / gli elementi e gli spazi della città / recuperi urbani / norme e tipologie / aspetti concettuali e distributivi del tipo / esempi e progetti / exempla

Assistenti al corso: Anisa Abazaj

Bibliografia di riferimento:

- M. Romano, *Costruire le città*, Skira, Milano 2004
- B. Rudofsky, *Street for people, A Primer for Americans*, New York 1969, trad. it. *Strade per la gente. Architettura e ambiente umano*, Laterza, Roma-Bari 1981
- M. Augè, *Nonluoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, Elèuthera, Milano, 1993
- A. De Botton, *Architettura e felicità*, Guanda, Parma 2006
- A. Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, ETS Edizioni, Pisa, 2006

**invited lectures
e seminari /
invited lectures
and seminar**

1. Corso internazionale 'Urban Change' - Prof. Matteo Bolocan Goldstein, Dipartimento Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Milano, 07 maggio 2013.

Lecture: *Contemporary Tirana*

2. Mostra 'Un'idea di bellezza', Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - Palazzo Strozzi, Firenze, 18 aprile 2013.

Lecture: *Il volto contraddittorio della contemporaneità*

3. Art Days e TAW - Tirana Architecture Week, TEN Center, Tirana (Al), 05 ottobre 2012. In occasione della mostra: "Contemporary Architecture in Tirana".

Lecture: *Tirana. Suspended Contemporaneity*

4. Florence Architecture Workshop 2010, Syracuse University in Florence, Firenze, Villa Rossa, 15 marzo 2010.

Seminar: *The place. San Miniato*

5. Florence Architecture Workshop 2008, Kent State University - Florence Program, Firenze, Palazzo dei Cerchi, 01 aprile 2008.

Seminar: *The place. Bientina*

**didattica:
tesi di laurea /
education:
thesis**

[seguite come relatore o co-relatore]

1. Sara Salomoni, *Piano di riqualificazione dell'area di ingresso ovest alla città di Cascina* - 110/110 e Lode (altri relatori: Proff. D. Taddei e R. Pierini, Ing. F. Della Pina)
Pisa - Facoltà di Ingegneria, A.A.: 2006/2007

2. Claudia Lepori, *L'Ospedale del Ceppo di Pistoia. Un'ipotesi di riqualificazione* - 109/110 (Relatore: Prof. U. Tramonti)
Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura Magistrale biennale, A.A.: 2011/2012

3. Ilaria Stefani Donati, *Fra la collina e il fiume: il complesso industriale Del Magro a Pescia (PT)* - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. U. Tramonti)
Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura Magistrale biennale, A.A.: 2011/2012

4. Sara Bertone, *Il centro storico di Bientina: ipotesi di riqualificazione urbana* - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. G. Verdiani)
Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2009/2010

5. Claudia Lepori, *Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca-Centro Culturale* - 106/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina)
Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009

6. Ilaria Stefani Donati, *Ipotesi di progetto per Bientina: spazio per l'infanzia* - 110/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina)
Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009

7. Elisa Martini, *Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca-Mediatheca* - 110/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina)
Firenze - Facoltà di Architettura, Laurea in Scienze dell'Architettura, A.A.: 2008/2009

8. Alessio Accorroni, *Proposta di recupero della fortezza di Montecarlo di Lucca* - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. D. Taddei)
Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2005/2006

Primo Premio al "X Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli (2007).
Tesi selezionata per il "Premio Archiprix Italia 2008".

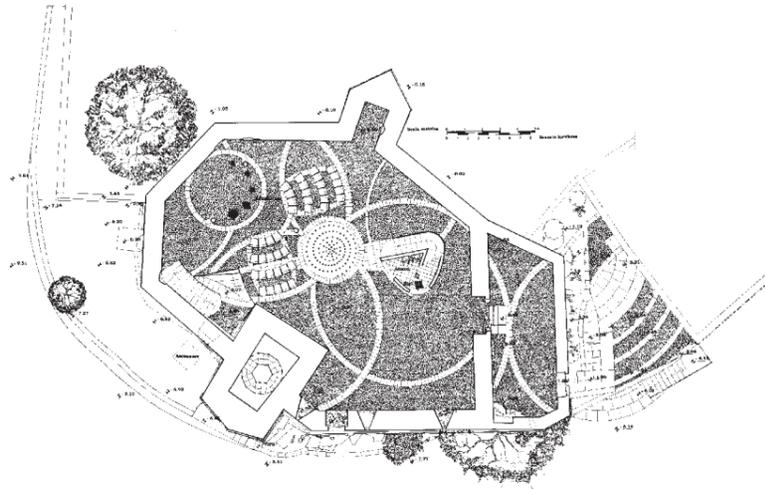
9. Susanna Landucci - Isabella Leone, *Il borgo fortificato di Nozzano Castello a Lucca: storia, analisi e rilievo per una proposta di riqualificazione* - 110/110 e Lode con dignità di stampa (Relatore: Prof. D. Taddei)
Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2005/2006

Tesi segnalata al "X Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2007).

10. Evelina Ivanova Jeliaskova, *La rocca di Lucchio. Recupero di una identità culturale* - 95/110 (Relatore: Prof. D. Taddei)
Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2002/2003

11. Sebastiano Amato, *Analisi conoscitiva e valorizzazione degli spazi interni ed esterni della rocca di San Paolino a Ripafratta (PI)* - 105/110 (Relatore: Prof. D. Taddei)
Firenze - Facoltà di Architettura (VO), A.A.: 2001/2002

Primo Premio al "VI Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli (2003).



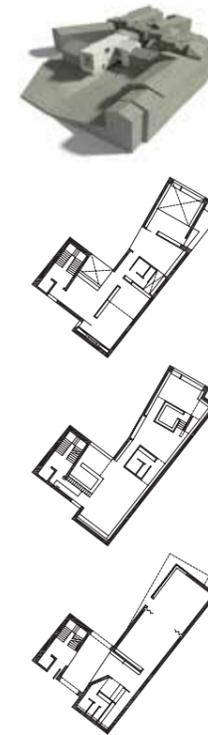
1. Partecipa al Premio IQU/8 (2013) - innovazione e qualità urbana con il progetto *La casa delle ombre*.

<http://www.architetti.com/premio-iqu-8-la-casa-delle-ombre.html>

2. **Secondo classificato** al "IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", istituito dall'Istituto Italiano dei Castelli - 2001



progetti /
projects



[Concorsi]

1. Centro culturale a Olivadi

Concorso internazionale di progettazione: Centro culturale con annessa biblioteca/mediateca Olivadi (CZ), 2009 – **secondo classificato**.

Progettisti: Ing. F. Cardella (capogruppo), Arch. A. Bulleri, Ing. Cr. Cristiani, Ing. Ch. Cristiani, Arch. M. Pucciariello.

Consulente tipologico: Arch. A. Boschi

Collaboratori: M. Casini, M. Francesconi e L. Romanini

Publicazioni:

1. Boschi, A., *Ri-scritture / Re-writings*, Electa, Milano, 2011, pp. 112-117
2. Boschi, A., *Il progetto contemporaneo nel tessuto storico. Una esperienza a Olivadi, Catanzaro* [italian], in: "Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n. 6, Maggioli Editore, novembre-dicembre 2010, pp. 24-31
3. Balassone, S., *Il concorso per la mediateca di Olivadi* [italian], in: "L'industria delle costruzioni. Architetture in Francia - argomenti", n. 410, Ance, Roma, novembre-dicembre 2009, pp. 102-105
4. *Esiti concorsi* [italian], in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Artificial landscape", n. 105, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2009, p. 187
5. Europaconcorsi. <http://divisare.com/projects/257963-antonello-boschi-michela-pucciariello-andrea-bulleri-casa-di-libri-house-of-books>

[Progetti e realizzazioni]

2. Progetto per uno spazio mostre

Nuovo spazio espositivo - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria.

Progettazione definitiva.

Progetto: 2016

Progettisti: Arch. A. Bulleri e A. Boschi

3. Progetto per uno spazio didattico

Riconfigurazione e fusione di aule preesistenti - Università di Pisa,
Scuola di Ingegneria. Progettazione definitiva e esecutiva

Progetto: 2016 / Realizzazione: 2016

Progettisti: Arch. A. Bulleri e A. Boschi



4. La casa delle ombre

Nuova casa funeraria in Vicopisano (PI). Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori.

Progetto: 2009-2010 / Realizzazione: 2013-2015

Progettisti: Arch. A. Bulleri

Collaboratori: Ing. M. Casini

Pubblicazioni:

1. www.architetti.com (premio IQU/8 - 2013)

2. Europaconcorsi. <https://divisare.com/projects/343789-andrea-bulleri-la-casa-delle-ombre>
(in corso di pubblicazione)



5. Casa P

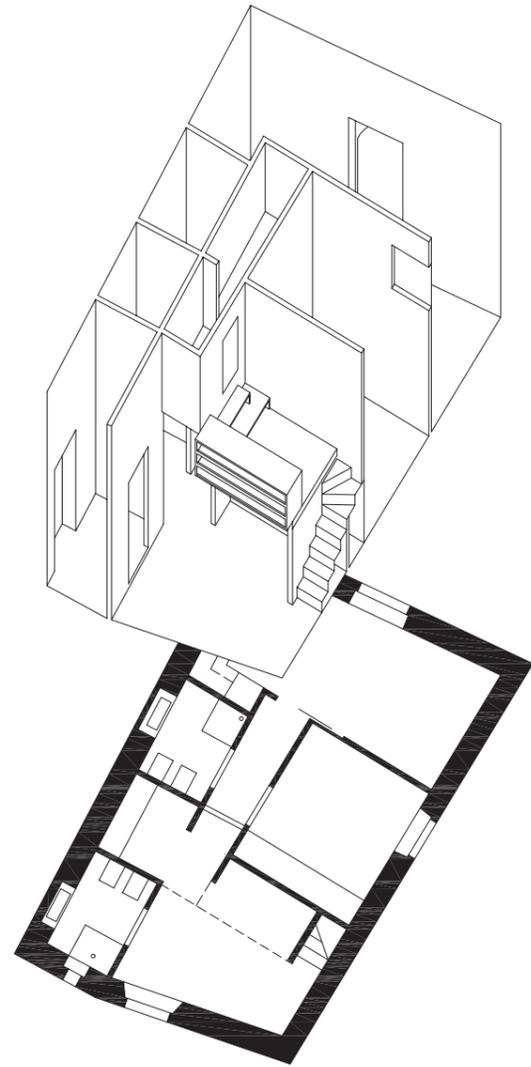
Casa per vacanze nel centro storico di Crespole (PT). Progetto di ristrutturazione, progettazione esecutiva e direzione lavori.

Progetto: 2012 / Realizzazione: 2013-2015

Progettisti: Arch. A. Bulleri

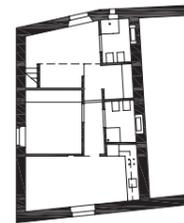
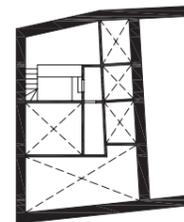
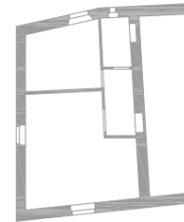
(in corso di pubblicazione)

C



60

C

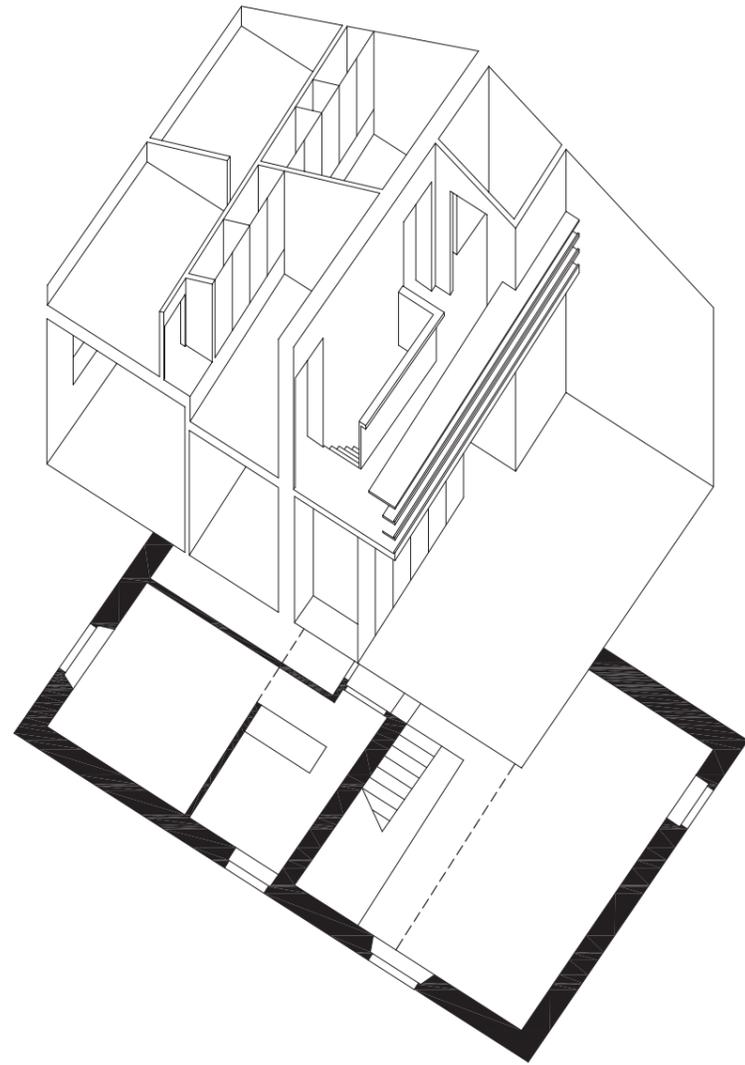


6. Doppio livello

Uffici ed atelier in Vicopisano (PI). Progetto di ristrutturazione, progettazione esecutiva e direzione lavori.
Progetto: 2009-2010 Realizzazione: 2010-2011; 2015
Progettisti: Arch. A. Bulleri

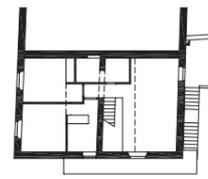
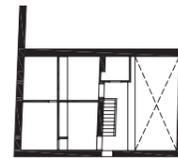
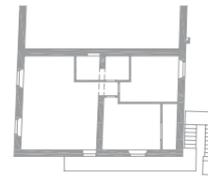
61

C



62

C



7. Casa M

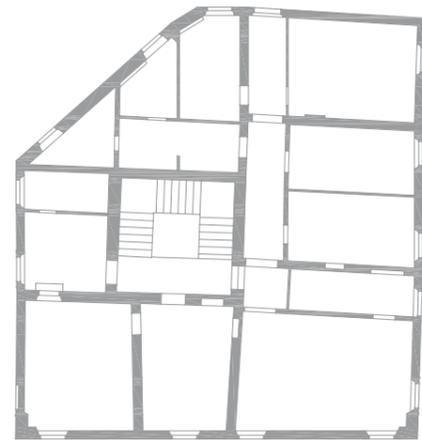
Ristrutturazione di una abitazione privata, ristrutturazione ed ampliamento. Monsummano Terme (PT). Progettazione definitiva ed esecutiva.

Progetto: 2009-2010

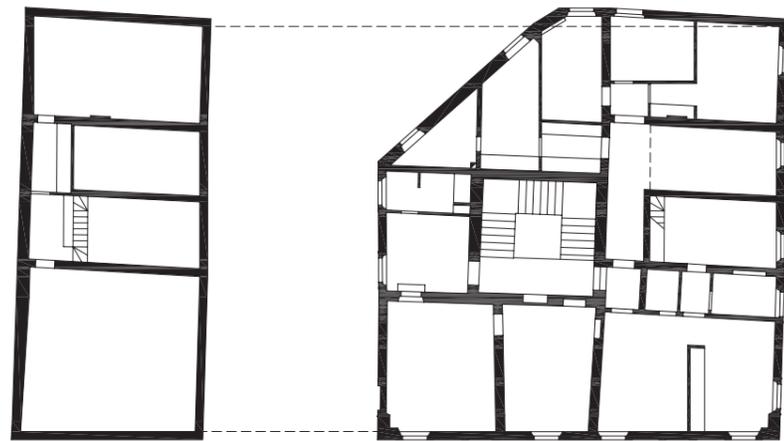
Progettisti: Arch. A. Bulleri

63

C



C



0 1 5 10m



8. Da uno a tre

Progetto di recupero e frazionamento per la configurazione di nuovi appartamenti in Vicopisano (PI). Progettazione definitiva ed esecutiva.

Progetto: 2009

Progettisti: Arch. A. Bulleri



9. Casa B

Ristrutturazione di una abitazione privata in Vicopisano (PI).
 Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori.
 Progetto: 2007-2008 Realizzazione: 2008
 Progettisti: Arch. A. Bulleri

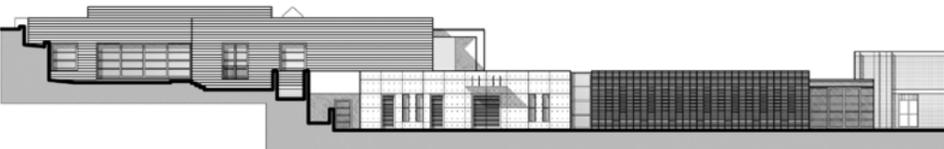
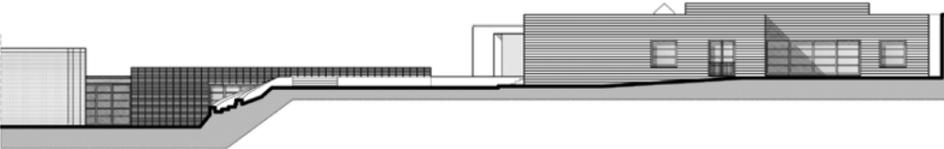
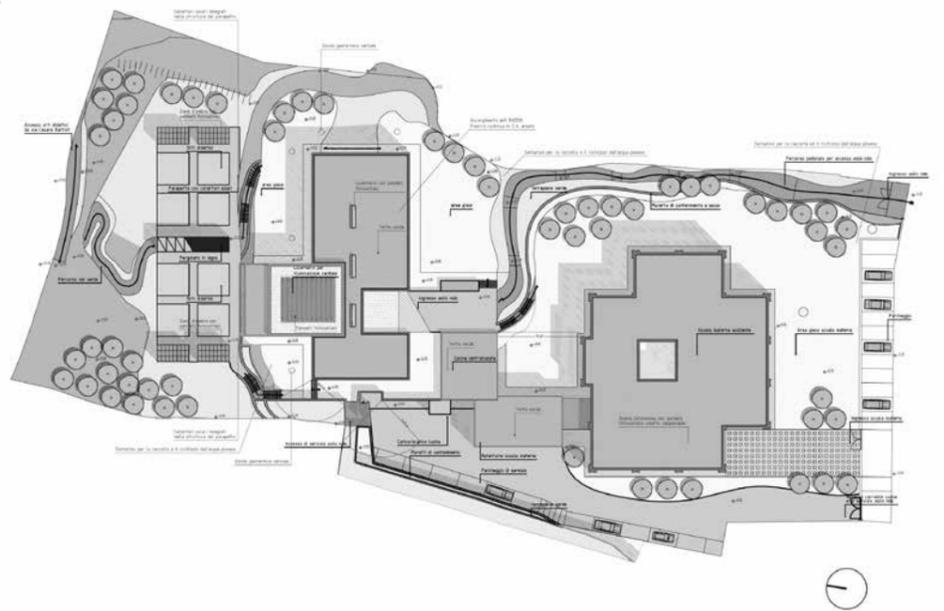
Pubblicazioni:

1. *Casa B. Andrea Bulleri* [italian], in: "Architetture pisane. Case unifamiliari", n. 22-23, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-agosto 2011, pp. 40-43
2. Europaconcorsi. <http://divisare.com/projects/241949-Andrea-Bulleri-Casa-B>

Mostre:

1. *Book and Look. Architettura nel territorio toscano*
 Spazio espositivo 'Sopra le logge', Pisa, 25 giugno - 28 luglio 2012 (Mostre n. 1)

C



68

C

10. Nuovo polo integrato per l'educazione della prima infanzia

Nuovo asilo comunale, riqualificazione e recupero della Scuola Materna di Lugnano, con l'utilizzo di tecnologie avanzate per la bioedilizia ed il risparmio energetico. Vicopisano (PI).
Progettazione preliminare e definitiva.

Progetto: 2005-2006

Progettisti: Arch. A. Bulleri, Arch. S. Niccolai

Collaboratori: Arch. F. Baldini, Arch. E. Di Lupo, M. Francesconi, A. Accorroni, R. Giuntini

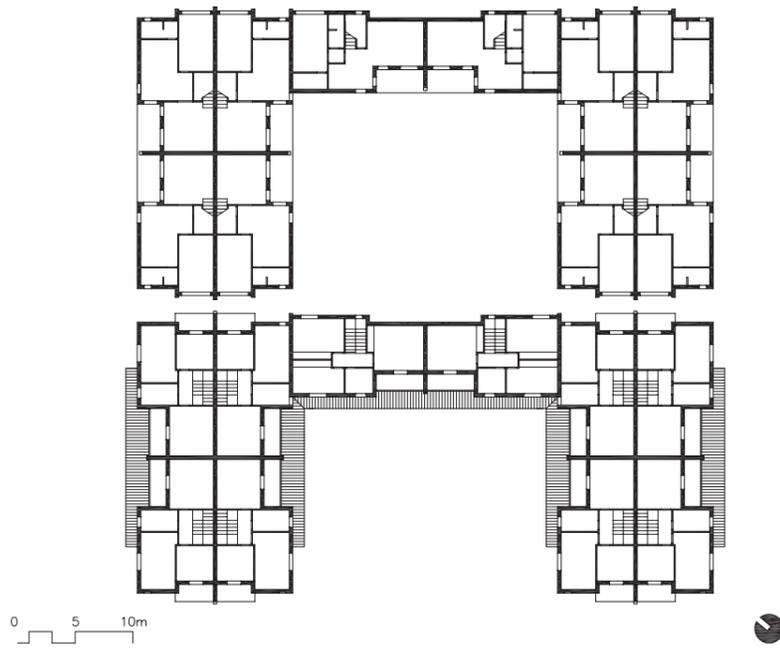
Pubblicazioni:

1. Europaconcorsi. <http://divisare.com/projects/250172-andrea-bulleri-asilo-nido-comunale>

69

C

C



11. Appartamenti B

Fabbricato residenziale composto da dieci unità d'abitazione.
Altopascio (LU). Progettazione preliminare e definitiva.
Progetto: 2004-2005 Realizzazione: 2005-2006
Progettisti: Arch. A. Bulleri, Geom. R. Ricciarelli



12. Le memorie di un antiquario

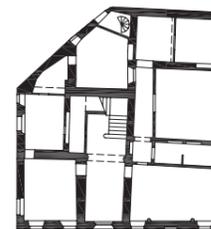
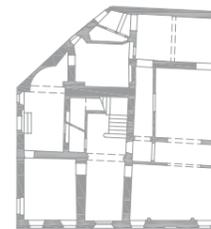
Progetto di restauro, recupero e riuso di una abitazione privata in un palazzo del Settecento. Vicopisano (PI). Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori.

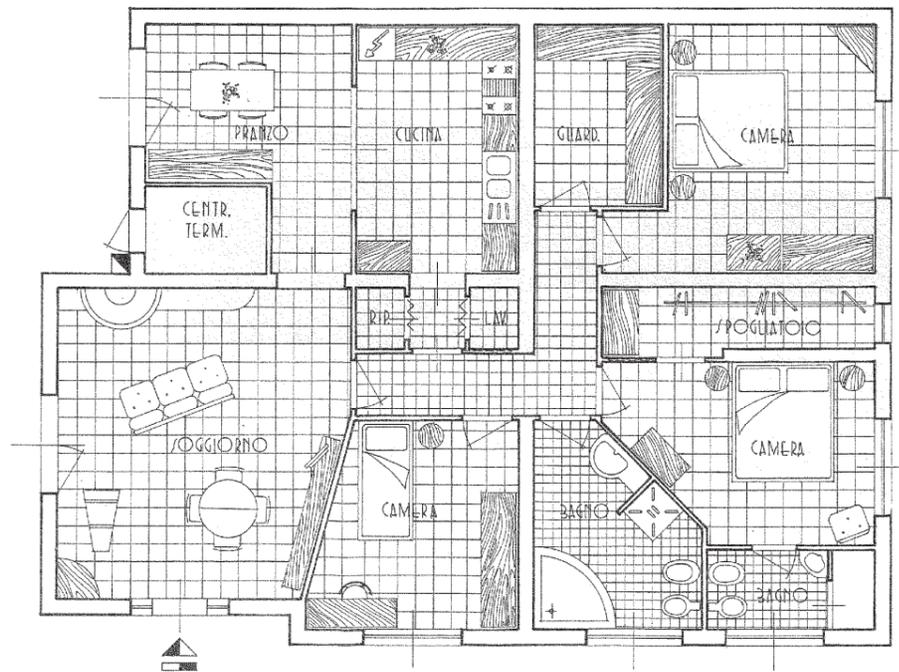
Progetto: 2005-2006 Realizzazione: 2006

Progettisti: Arch. A. Bulleri

Pubblicazioni:

1. *A&M Studio* [italian], in: "AD Collectors. Digital ladies! La ritrattistica diventa protagonista del mondo virtuale", supplemento al n. 319, Edizioni Condé Nast, Treviso 2007, p. 122

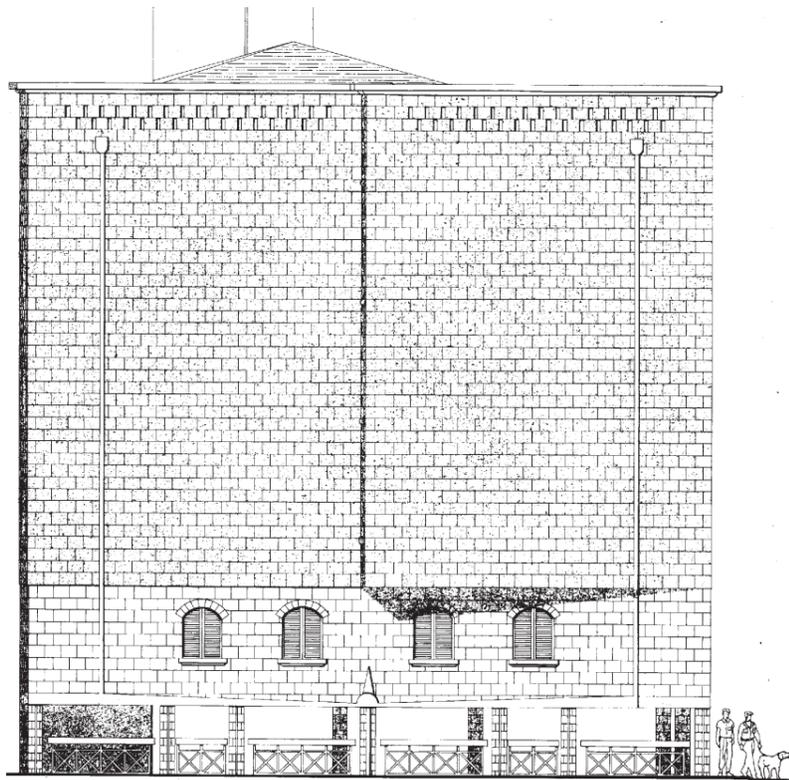




13. Casa S

Ristrutturazione di una abitazione privata in Pescia (PT).
Progettazione preliminare e definitiva.
Progetto: 2001
Progettisti: Arch. A. Bulleri

C



76

C

14. Via del Proconsolo

Progetto di un fabbricato residenziale in Via del Proconsolo, Firenze (FI). Esperienza didattica.

Progetto: 1993-1994

Autori: A. Bulleri, D. Calugi

Pubblicazioni:

1. Taddei, D., *Via del Proconsolo a Firenze* [italian], Alinea editrice, Firenze 1996, s.n.

2. Taddei, D., *Riuso architettonico. Metodologia di sintesi* [italian], in: "P:A. Professione architetto - Concorsi e ricorsi", n. 2, Alinea editrice, Firenze, aprile-giugno 1995, pp. 66-70

Mostre:

1. *Univercity 98, la facoltà di Architettura per Firenze*

Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 24 - 31 gennaio 1998.

(Mostre n. 11)

77

convegni,
conferenze,
presentazioni /
key note speaker
conferences,
presentations

[Convegni]

1. Modus vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale

Convegno affiancato alla mostra omonima (*Mostre* n. 3), organizzato dall'Università di Pisa e dall'Università degli Studi di Firenze, con il patrocinio del Comune di Pisa, della Provincia di Pisa, dell'Ordine degli Ingegneri di Pisa, dell'Ordine degli A.P.P.C. di Pisa, di "Architetture delle Province", Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16 settembre 2006.

Tra i relatori i Proff. D. Taddei, M. Dringoli e P.L. Maffei (Università di Pisa), A. Breschi, G. Cataldi, M. Gasperini (Università degli Studi di Firenze). Contribuisce all'ideazione e all'organizzazione del convegno.

2. Spazi minimi in architettura

Convegno organizzato, in occasione della mostra omonima (*Mostre* n. 4), dall'Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria - e dal Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee, con il patrocinio del Comune di Vicopisano, Vicopisano (PI), 8 luglio 2006.

Tra i relatori i Proff. D. Taddei e M. Dringoli (Università di Pisa,

Facoltà di Ingegneria), M. Gasperini (Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura).

Partecipa con la relazione *Modus vivendi: aspetti del vissuto contemporaneo*. Il contributo è pubblicato in:

1. Bulleri, A.,...33, 53, 86, 140 ... 366! *I numeri della machine à habiter: le Cabanon di Le Corbusier a Cap Martin*, in: Bulleri, A. (a cura di), "Spazi minimi in architettura applicati nella didattica" - Quaderni n. 3, Pisa 2006, pp. 55-72.

3. VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004

Ciclo di convegni affiancati all'omonima mostra itinerante (*Mostre* n. 6), promosso ed organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana), dall'Università di Pisa, dal Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate della Toscana, dalla rivista "Architetture Pisane".

Firenze, 23-24 ottobre 2004

Pisa, Facoltà di Ingegneria, 14-19 marzo 2005

Fortezza di Montecarlo (LU), 30 aprile-27 maggio 2005

Vicopisano (PI), 28 maggio - 4 giugno 2005

Pisa, Palazzo Gambacorti, 2-17 luglio 2005

Pistoia - Fortezza S.Barbara, 2-30 luglio 2005.

Fra i relatori figurano i Proff. D. Taddei, M. Dringoli, N. Gucci, P.L.

Maffei, M.G. Bevilacqua (Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria) e R. Corazzi (Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura).

Partecipa con la relazione *Progetto di recupero e progetto contemporaneo*, in cui analizza le prerogative del progetto di recupero in contesti di alto valore simbolico (Vicopisano 28 maggio; Pistoia 23 luglio). Il contributo è pubblicato su un numero speciale di "Architetture Pisane" dedicato all'iniziativa (catalogo della mostra):

1. Bulleri, A., *Progetto di recupero e progetto contemporaneo*, in "Architetture Pisane. Le architetture fortificate", n.s. 2, Pisa 2005, pp. 40-45.

citazioni:

1. Bulleri, A., *Mostra itinerante sul VII Premio di Laurea sull'Architettura fortificata* [italian], in: "Cronache Castellane", n. 158, Istituto Italiano dei Castelli, Milano, gennaio-marzo 2005, pp. 28-29.

4. Le parole del castello. Nomenclatura castellana

Convegno di studi organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli in occasione del 40° anno della sua fondazione, Firenze, Hotel Londra, 23-24 ottobre 2004.

Partecipa all'organizzazione del convegno, presentando anche una relazione.

citazioni:

1. Bulleri, A., *Le parole del castello. Nomenclatura castellana* [italian], in: "Architetture Pisane", n. 4, Edizioni ETS, Pisa, ottobre-dicembre 2004, pp. 115-116.

5/6. Castelli e fortificazioni, Università e ricerca. Il recupero dell'architettura fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione

Ciclo di mostre e convegni promosso dall'Istituto di ricerche storiche e archeologiche di Pistoia in collaborazione con la Fondazione Mare Nostrum - sotto il patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali, la Soprintendenza di Pistoia, l'Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana), l'Università di Pisa - Pistoia, Fortezza S. Barbara 26 giugno-26 settembre 2004. Figurano come relatori i Proff. D. Taddei e M. Dringoli (Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria).

Partecipa all'organizzazione dell'iniziativa e a due distinti convegni:

- "Nozzano e Ripafratta le tesi sui progetti di recupero e riuso", 26 giugno 2004, con la relazione *La rocca di Nozzano Castello* dedicata interamente al progetto oggetto della propria tesi di

laurea.

- "VI Concorso nazionale per premi a tesi di laurea riservate al riuso e alla riqualificazione dell'architettura fortificata", 24 luglio 2004, con la relazione *Memoria e conoscenza. Il VI premio di laurea sull'architettura fortificata* in cui introduce e approfondisce vari aspetti della tesi vincitrice il VI Premio: il progetto di recupero della rocca di Ripafratta (*Tesi* n. 11). Il contributo è pubblicato in tre pubblicazioni dal differente profilo tematico:

1. Amato, S. - Bulleri, A., *Il castello di San Paolino a Ripafratta. Brevi osservazioni sulla fisionomia di un impianto fortificato*, in: "La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia", n. 3, aprile-giugno 2007, pp. 6-11;

2. Bulleri, A., *Ripafratta, la porta lucchese verso il mare. Il sistema fortificato sul confine pisano-lucchese*, in "Microstoria, Rivista toscana di storia locale", Anno VII, N. 41 Maggio-Giugno 2005, pp. 50-51;

3. Bulleri, A., *Storia e città, memoria e progetto* [italian], in: "Architetture Pisane", n. 3, Edizioni ETS, Pisa, luglio-settembre 2004, p. 118.

citazioni:

1. Bulleri, A., *VI Concorso Nazionale per premi a tesi di Laurea riservate al riuso e alla riqualificazione dell'Architettura Fortificata*

Italiana [italian], in: "Architetture Pisane", n. 2, Edizioni ETS, Pisa, aprile-giugno 2004, p. 100.

7. A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa

Convegno di studi promosso dalla Provincia di Lucca (in collaborazione con il CISCU), Lucca, Palazzo Ducale Sala Corte d'Assise, 27 giugno 2003. Figurano fra i relatori professori universitari di chiara fama: F. Conti (Politecnico di Milano); D. Taddei e C.G. Romby (Università degli Studi di Firenze); M. Dringoli (Università di Pisa).

Partecipa con la relazione "La rocca di Nozzano Castello. Dinamica evolutiva e caratteristiche strutturali", approfondimento tematico della tesi di Laurea. Il contributo è pubblicato in:

1. Bulleri, A., *La rocca di Nozzano Castello*, in: Carlotti, E. (a cura di), "Nozzano Castello nella storia e nella vita. Indagini storico conoscitive sul Borgo, le fortificazioni e la comunità paesana", Lucca 2003, pp. 35-82.

[Conferenze e presentazioni]

1. In occasione della Mostra "Il doppio sguardo. La frammentazione del cosciente" esposta al Museo di Storia naturale presso la Certosa di Calci (8 novembre - 10 dicembre 2014), introduce l'evento con una conferenza di presentazione: *Una riflessione sull'urbanesimo contemporaneo*. Calci, Certosa di Calci, 8 novembre 2014.

<https://www.unipi.it/index.php/tutte-le-news/item/5116-a-calci-la-mostra-il-doppio-sguardo>

2. Nell'ambito delle Art Days e del TAW - Tirana Architecture Week (www.tiranaarchitectureweek.com), la Biennale Internazionale di Architettura, viene presentato al TEN Center di Tirana (Al) il volume *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity*. All'evento è affiancata una mostra fotografica sull'architettura contemporanea allestita alla galleria TEN: "Contemporary Architecture in Tirana". Tirana 5 ottobre 2012.

Alla conferenza di presentazione intervengono, oltre all'autore:

Besnik Aliaj (Rettore della POLIS University)

Maddalena Pessina (IIC Tirana)

Elvan Dajko (POLIS University)

L'iniziativa è descritta e commentata in:

[Contemporary architecture in Tirana](#), in "Forum A+P" [english], n. 12, Tirana 2013, pp. 76-81 ISSN: 2227-7994

Nella stessa occasione l'autore rilascia un'intervista – sulle correlazioni fra urbanistica, architettura e politica – per il quotidiano albanese "Shekulli":

[Dedaj, V., Politikat për arkitekturën nuk e kalojnë Lanën](#) [albanian], in: "Shekulli", 7 ottobre 2012

3. La sede della Fondazione Giovanni Michelucci a Fiesole (FI), ospita la presentazione della pubblicazione *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity* - Quodlibet edizioni, 27 giugno 2012.

Intervengono, oltre all'autore:

Eugenio Giani (Comune di Firenze)

Ulisse Tramonti (Università degli Studi di Firenze)

Ezio Godoli (Fondazione Giovanni Michelucci)

Manuel Orazi (Quodlibet edizioni)

<http://www.michelucci.it/node/230>

4. Presentazione del volume *Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio*, presso l'auditorium dell'Archivio di Stato. Firenze, 24 settembre 2011.

"Archivio di Stato di Firenze" [italian], Eventi 2011 <http://www.archiviodistato.firenze.it/nuovosito/index.php?id=670>

5. Presso l'Archivio Storico di Vicopisano viene presentato il quarto numero della rivista "La Torre" dedicato alla "Conservazione del patrimonio culturale nel territorio pisano". Interviene insieme agli storici Michele Da Caprile e Diego Sassetti. Vicopisano (PI), 29 marzo 2008.

6. Presso la sede delle Edizioni ETS viene presentato il volume: A. Bulleri, *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*. Intervengono, oltre all'autore, il Prof. Arch. U. Tramonti - Direttore del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - ed il Prof. Arch. D. Taddei - Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria. Pisa, Piazza Carrara, 20 marzo 2007.

7. Su iniziativa dell'Associazione "Amici dei Musei" tiene una conferenza-dibattito sul tema: *Nozzano Castello: un recupero*

possibile?. Lucca, Complesso San Michele, 20 ottobre 2004.

8. Nell'ambito del Corso di formazione per volontari operatori nel mondo della cultura, denominato "Ed io chi sono?", promosso dal CESVOT, tiene una conferenza-dibattito sul tema *Le tracce materiali della memoria. La ricostruzione delle fasi storico-costruttive della rocca di Nozzano Castello*. Lucca, 23 aprile 2003.

1. Book and look. Architettura nel territorio toscano.

.Pisa, Spazio espositivo 'Sopra le logge' - 25 giugno/28 luglio 2012.

Enti promotori: Comune di Pisa, OAPPC di Pisa, Edizioni ETS, rivista "Architetture Pisane".

La mostra propone una sintesi di otto anni di pubblicazioni della rivista "Architetture" della casa editrice ETS e con le Collane della "Biblioteca", dei "Quaderni" e dei "Numeri Speciali": vi partecipa con il progetto 'Casa B' (*Progetti*, n. 9. Casa B).

2. Dentro le forme del vuoto.

.Bientina, 20 settembre/05 ottobre 2008.

.Firenze, SESV - 21 novembre/05 dicembre 2008.

Enti promotori: Florence Architecture Workshop; Comune di Bientina. Patrocinio: Università di Pisa; Università degli Studi di Firenze.

Mostra e presentazione del libro sui progetti elaborati nel corso del Florence Architecture Workshop 2007 e 2008. Ideazione, organizzazione e allestimento.

Catalogo: [Arrigoni, F.F.V. - Boschi, A. \(a cura di\), *Dentro le forme del vuoto*, Milano 2008.](#)



3. Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale.

Pisa - Limonaia di Palazzo Ruschi, 16/30 settembre 2006.

Enti promotori: Università di Pisa; Università degli Studi di Firenze.
Patrocinio: Comune di Pisa; Provincia di Pisa; Ordine degli Ingegneri di Pisa; Ordine degli A.P.P.C. di Pisa; "Architetture delle Province".

Organizzazione ed allestimento.

4. Spazi minimi in architettura.

Vicopisano, 01/09 luglio 2006.

Enti Promotori: Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria;
Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee. Patrocinio: Comune di Vicopisano.

Organizzazione, allestimento e progetto grafico.

Catalogo: Bulleri, A. (a cura di), *Spazi minimi in architettura applicati nella didattica - Quaderni n. 3*, Pisa 2006 (Curatele n. 3).

5. Esperienze di architettura.

Pisa - Facoltà di Ingegneria, 9/17 dicembre 2005.

Enti promotori: Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria.

Organizzazione ed allestimento.



6. VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2004.

Firenze 23/24 ottobre 2004; Pisa 14/19 marzo; Montecarlo 30 aprile - 27 maggio; Vicopisano 28 maggio - 4 giugno; Pisa 2/17 luglio; Pistoia 2/30 luglio 2005.

Enti Promotori: Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana); Università di Pisa; Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate della Toscana; rivista "Architetture Pisane".

Organizzazione e allestimento.

Catalogo: "Architetture Pisane. Le architetture fortificate", n.s. 2, Pisa 2005.

7. VI Premio di Laurea sull'architettura fortificata - 2003.

Pisa 27 aprile/04 maggio; Ripafraffa 15/23 maggio; Vicopisano 19 giugno/4 luglio; Pistoia 24 luglio/26 settembre 2004.

Enti promotori: IRSA Pistoia; Fondazione Mare Nostrum.
Patrocinio: Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza di Pistoia, Istituto Italiano dei Castelli (Sez. Toscana), Università di Pisa.

Organizzazione, allestimento e progetto grafico.

8. Il borgo fortificato di Nozzano Castello.

Lucca, Palazzo Ducale, 27 giugno 2003 (in coll. con D. Taddei, S. Di Pretoro, S. Landucci, I. Leone).

Enti promotori: Provincia di Lucca; CISCU.

Organizzatore e coordinatore scientifico.

La mostra affianca il convegno di studi "A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa" (*Convegni* n. 7) e presenta in anteprima il progetto di recupero "Il borgo fortificato di Nozzano Castello a Lucca: storia, analisi e rilievo per una proposta di riqualificazione" (*Tesi* n. 9).

9. Ripafratta, la Storia e la Memoria.

Ripafratta, 12/13/20 ottobre 2002 (in coll. con D. Taddei, S. Amato, S. Di Pretoro, S. Landucci, I. Leone).

Enti promotori: Comitato cittadino per Ripafratta; Comune di S. Giuliano Terme

Autore e coordinatore scientifico.

Nella mostra viene esposto il progetto di recupero "Analisi conoscitiva e valorizzazione degli spazi interni ed esterni della Rocca di San Paolino a Ripafratta (PI)" (*Tesi* n. 11).



10. ...a difesa della Pantera. Il rilievo della rocca di Nozzano Castello.

Nozzano Castello, 19 agosto – 3 settembre 2000.

Enti promotori: Associazione culturale "Il Castello"

Autore e designer della Mostra.

11. Univercity 98, la facoltà di Architettura per Firenze.

Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 24 - 31 gennaio 1998.

Enti promotori: Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura; Comune di Firenze.

Espone il progetto didattico segnalato in *Formazione e ricerca* A.12 (*Progetti* n. 14).

Gli elaborati della mostra sono visibili su un cd-rom, presentazione multimediale per sistemi operativi Macintosh e Windows, dal titolo "Univercity 98, la facoltà di Architettura per Firenze", prodotto dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura presso il Laboratorio di computer grafica, Firenze 1998.

12. Mostra documentaria I luoghi della memoria. Firenze 3-4 agosto 1944: Immagini, disegni, diari e vecchie botteghe.

Firenze, Chiesa di S. Jacopo Soprano, 3 agosto – 30 ottobre 1994.

Ideazione e organizzazione: Scramasax.

Collabora con la società Scramasax per l'organizzazione e l'allestimento.

monografie /
monographs



1. Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra) ordinary metropolis [english], Oil Forest League, OFL Streams. Criticism and Theory of Architectural Design, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-148
ISBN: 978-88-941394-7-1

Il libro fa parte della collana OFL Streams. Criticism and Theory of Architectural Design, sottoposta a **Double Blind Peer Review process**.

Il volume affronta la lettura di un processo di costruzione identitaria in atto, architettonico e urbanistico, registrandone le contraddizioni e proponendo letture trasversali tra paesaggio, storia, propaganda politica e ricadute spaziali. Chiavi interpretative sovrapposte per un meccanismo di lettura inconsueto, stratificato, mai lineare. Si tratta forse di un approccio informale ma comunque adeguato alla traduzione di una realtà quanto mai complessa e sfuggibile per una città che ha dimostrato, nel tempo, una notevole resistenza ad ogni forma di controllo.

Perciò, al di là delle aspirazioni europeiste, dei camuffamenti globalizzanti, del dialettico esercizio pianificatore, spesso il cammino è circolare e riporta ad una Tirana che è lì da sempre, nella sua costante incertezza e capacità sincretica.

2. Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity
[italian / english], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201
ISBN: 978-88-7462-420-1

Al di là della frontiera massiva del Politecnico di Tirana, una nuova identità è pronta ad essere consumata quando la preesistente non ha ancora chiarito il suo destino. Prima di ogni possibile e consapevole affermazione dei nuovi interventi, della loro accettazione e sedimentazione, prima ancora dell'invecchiamento di una città-progetto attualmente in divenire, l'organismo urbano monocentrico ha completato il suo percorso biologico e sembra adesso pronto a sdoppiarsi. L'assetto contraddittorio di una capitale di nuovo in formazione ricorda la Tirana descritta all'inizio del secolo scorso, caratterizzata da un latente *squilibrio* e dall'esuberante ricerca di una rappresentatività *insolente*, aspetti che ancora perdurano e l'allontanano irrimediabilmente da un pacificante equilibrio identitario.

citazioni e recensioni:

1. Cao, U., *Tirana, contemporaneità sospesa* [italian], in "Architetture e città del terzo millennio", n. 5, Edizioni Dell'Anna, Roma, 2014, p. 88 ISSN: 2036-7619
2. *Contemporary architecture in Tirana* [english], in "Forum A+P", n. 12, Tirana 2013, pp. 76-81 ISSN: 2227-7994
3. Pisani, M., *Andrea Bulleri. Tirana, contemporaneità sospesa* [italian], in "L'industria delle costruzioni", n. 430, Ance, Roma, marzo-aprile 2013, p. 125 ISSN: 0579-4900
4. Massera, A., *L'incalzante costruzione di Tirana, nuova metropoli dei Balcani* [italian], in "Area. Rivista di architettura e arti del



- progetto", n. 126, Motta Architettura, Milano, gennaio-febbraio 2013, p. 181 ISSN: 0394-0055
5. "Arquitectura viva" [spanish], n. 145, Madrid, luglio-agosto 2012, p. 83 ISSN: 0214-1256
6. Zanfi, C., *Le architetture di Tirana: sintesi del paesaggio urbano* [italian], in "Artribune", 21 dicembre 2012, <http://www.artribune.com/2012/12/le-architetture-di-tirana-sintesidel-paesaggio-urbano/> ISSN: 2280-8817
7. "PERFACT" [english], 26 novembre 2012, <http://www.perfact.org/2012/11/featured-book-tirana-suspended.html>
8. Di Campli, A., *I paesaggi di Tirana* [italian / english / spanish], in "Domusweb", 26 ottobre 2012, <http://www.domusweb.it/it/book-review/i-paesaggi-di-tirana>
9. Fini, V., *Tirana. Contemporaneità sospesa* [italian / english], in "Ottagono. Design & Architecture magazine", n. 254, ottobre 2012, Compositori Comunicazione, Bologna, p. 56 ISSN: 0391-7487
10. Gobbi Sica, G., *Tirana: la difficile ricerca di una nuova identità* [italian / english], in "Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n. 4, Maggioli Editore, luglio-agosto 2012, pp. 72-73 ISSN: 1120-3544
11. Aluffi G., *Ecco come Tirana ha messo in cantiere lo sviluppo turistico* [italian], in "Il venerdì di Repubblica", n. 1275, 24 agosto

2012, Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A., pp. 66-67

ISSN: 1128-6091

3. Suture(s) (con A. Boschi) [italian / english], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5

Il libro fa parte della Collana Sites, sottoposta a valutazione del **Comitato Scientifico**.

Il volume raccoglie i progetti di recupero urbano elaborati nel corso del Florence Architecture Workshop su San Miniato (PI). Affrontare oggi un workshop internazionale di recupero urbano costringe, al di là del tema specifico, ad una riflessione sul significato della *civitas* e su come il progetto possa incidere/modificare un assetto consolidato nel tempo. Obbliga a chiarire la sostanza dell'oggetto stesso del contendere: quale città? La domanda non è banale, considerando che gli studenti coinvolti non ne hanno una visione univoca: provengono da varie scuole, differenti ambiti culturali: conoscono – e hanno l'ambizione di modificare – diverse realtà urbane.

citazioni e recensioni:

1. Ferraro, A., *Suture(s). San Miniato, Seminario di progettazione urbana / Urban Design Workshop* [german], in "Detail. Bauen mit Beton", n. 11, novembre 2012, Detail edition, München, p. 1256

ISSN:1614-4600

2. "Arquitectura viva" [spanish], n. 143, Madrid, giugno 2012, p. 84

ISSN: 0214-1256

3. Piro, M.T., *Suture(s). San Miniato - Seminario di progettazione urbana* [italian], in "Progettare. Architettura città territorio", n. 3,



giugno 2012, Tecniche Nuove, Milano, p. 88

ISSN: 1594-8137

4. Orazi, M., *Dalla ferita esce sangue ma entra saggezza* [italian / english], in "Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n.3, Maggioli Editore, maggio-giugno 2012, pp. 82-83

ISSN: 1120-3544

5. Fini, V., *Suture(s). San Miniato. Seminario di progettazione urbana / Urban Design Workshop* [italian / english], in "Ottagono. Design, architettura, idee", n. 250, maggio 2012, Compositori Comunicazione, Bologna, p. 66

ISSN: 0391-7487

4. Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto [italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-272

ISBN: 978-88-467-1662-0

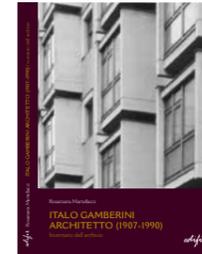
Il testo affronta, attraverso un accurato studio sull'opera di Italo Gamberini, il problema dell'identità della scuola fiorentina e la conoscenza del suo patrimonio di ricerca, al fine di costruire, attraverso momenti peculiari, un contributo originale al dibattito architettonico. L'attenzione è stata perciò circoscritta ad un arco temporale ben preciso, che muove dallo scenario della cultura architettonica in cui Italo Gamberini si forma e sviluppa i primi interessi professionali, fino al progetto per la costruzione dell'edificio per Uffici BICA a Firenze in via Nazionale: esempio questo di quella criticità tipica della scuola che attraverso la propensione scompositiva metteva a fuoco una metodica di analisi dell'architettura ispirata alla linguistica.

citazioni e recensioni:

1. Petrone, D., *Italo Gamberini. Artigiano dell'architettura* [italian], Alinea editrice, Firenze 2010, p. 243; p. 357 ISBN: 9788860555885

2. *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto* [italian], in: "Architetture Pisane", n. 12, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-aprile 2007, pp. 123
ISSN: 2038-4165

5. *La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico* [italian] - Tesi affrontata nell'ambito del Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - XVIII ciclo (a.a. 2003-'05) dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, discussa il 3 maggio 2006. Il lavoro può essere consultato presso la biblioteca del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura e le Biblioteche Nazionali Centrali di Firenze e Roma.



1. *... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale* [italian], in: Martellacci, R. (a cura di), Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio, Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94
ISBN: 978-88-7970-480-9

Il B.I.C.A. introduce un'evoluzione in una tematica che appare centrale nella produzione di Gamberini: l'espressione del progetto è racchiusa nella superficie di una facciata, un piano che può essere a spessore zero, come pure ritrovare un'insospettabile profondità.

2. *L'isola di pietra* [italian / english], in: Arrigoni, F.F.V. - Boschi, A. (a cura di), *Dentro le forme del vuoto*, Skira, Milano 2008, pp. 30-35
ISBN: 978-88-6130-766-7

Il contributo si sofferma sulle caratteristiche morfologiche e strutturali dell'antico centro medievale di Bientina (PI), analizzandone i rapporti interni e le relazioni con il territorio. La città di pietra, da opporre ad un territorio tanto fertile quanto prevaricante, assumeva un forte aspetto identificativo.

citazioni e recensioni:

1. Pisaniello, S., *Dentro le forme del vuoto. Bientina – Seminario di progettazione urbana, Urban Design Workshop* [italian], in: "Firenze Architettura. La sezione", n. 1, Firenze, gennaio-giugno 2009, pp. 138-139
ISSN: 1826-0772
2. "Dentro le forme del vuoto. Bientina seminario di progettazione urbana" [italian], www.presstletter.com/articolo.n.12.2009
3. De Poli, A. *Dentro le forme del vuoto* [italian / english], in: "Materia.

- Trame / textures", n. 61, Motta Architettura, Milano, marzo 2009, p. 167
ISSN: 1121-0516
4. *Dentro le forme del vuoto. Bientina, seminario di progettazione urbana* [italian], in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Leisure", n. 102, Motta Architettura, Milano, gennaio-febbraio 2009, s.n.
ISSN: 0394-0055

3. *Un deserto di significati. L'opera di Rick Joy a Tucson, Arizona* [italian], in: Boschi, A. - Bulleri, A. (a cura di), L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore - Quaderni n. 5, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 55-71
ISBN: 978-884671857-0

Nelle opere di Rick Joy è sempre possibile ritrovare la costruzione di un sistema di appartenenza, la presenza costante di sottili risposdenze fra architettura e contesto ambientale.

4. *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi* [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano - Quaderni n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65
ISBN: 978-884671747-4

Ogni tema architettonico, ogni progetto o valutazione critica, porta inevitabilmente ad un confronto con un luogo. Recuperare nello spazio la capacità di creare dei rapporti dei meccanismi relazionali di riscatto sociale, obbliga ad un ripensamento critico sulla qualità degli ambiti urbani.



5. *...33, 53, 86, 140 ... 366! I numeri della machine à habiter: le Cabanon di Le Corbusier a Cap Martin* [italian], in: Bulleri, A. (a cura di), Spazi minimi in architettura applicati nella didattica - Quaderni n. 3, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 55-72
ISBN: 88-467-1518-7

Il saggio in oggetto entra nel merito delle modalità progettuali e compositive adottate da Le Corbusier in relazione all'utilizzo del Modulor e, quindi, di un sistema proporzionale basato sulla Sezione aurea e la serie di Fibonacci.

6. *Metodo e Memoria nell'opera di Gamberini* [italian], in: Bulleri, A. - Fiorido, M. - Maretti, V. (a cura di), Linguaggi e significati, ricerche e riflessioni sull'Architettura contemporanea - Quaderni n. 2, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 41-56
ISBN: 88-467-1408-3

L'analisi degli Elementi costitutivi dell'architettura assume l'importanza di verifica, in campo architettonico ed urbano, per uno strumento conoscitivo e comparativo nella traduzione dei rapporti fra preesistenza e progetto.

7. *La dimensione fisica e spirituale dell'Uomo. Casa Lina ed il ciclo delle Marmore nell'opera di Mario Ridolfi* [italian], in: Bulleri, A. - Fiorido, M. - Maretti, V. (a cura di), Linguaggi e significati, ricerche e riflessioni sull'Architettura contemporanea - Quaderni n. 2, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 57-67
ISBN: 88-467-1408-3

La casa unifamiliare a pianta centrale: il tema, apparentemente semplice, contiene ed esplica l'intera poetica ridolfiana.

8. I castelli: problemi, metodologie progettuali, conoscitive e di recupero [italian], in: Bulleri, A. - Carlotti, E. (a cura di), Non solo pietre, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 13-22 ISBN: 88-467-1416-4

Il saggio introduce una breve disanima sull'importanza del valore conoscitivo delle strutture fortificate, come documenti storici e culturali. Alla luce delle attuali acquisizioni culturali, una corretta lettura delle tracce consente una consapevole definizione dell'oggetto stesso del recupero.

9. Due progetti di recupero in atto per la Garfagnana: le fortezze di Mont'Alfonso e delle Verrucole [italian], in: Bulleri, A. - Carlotti, E. (a cura di), Non solo pietre, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 41-49 ISBN: 88-467-1416-4

Quali sono i basilari presupposti storici, culturali e sociali legati alla redazione di piani di recupero per strutture fortificate bastionate? Diventa necessario instaurare un nuovo concetto di appartenenza del bene al contesto culturale che l'ha prodotto.

10. Col sporcar si trova...Riflessioni sul recupero e riuso della città storica [italian], in: A.A.V.V. Su quest'arco di fiume...Progetti contemporanei per un lungarno storico - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 1, Edizioni ETS, Pisa 2004, pp. 115-121 ISBN: 88-467-1118-1

Raccolta di riflessioni ed esperienze didattiche. Con la crisi dei modelli tradizionali, termini come *marginalità*, *limite* o *centralità urbana* assumono connotazioni e configurazioni nuove e complesse che, per essere comprese, richiedono un approccio metodologico diverso.



11. La rocca di Nozzano Castello [italian], in: Carlotti, E. (a cura di), Nozzano Castello nella storia e nella vita. Indagini storico conoscitive sul Borgo, le fortificazioni e la comunità paesana, Edizioni S.Marco Litotipo, Lucca 2003, pp. 35-82 ISBN: 88-88781-02-1

Il contributo espone i risultati del lavoro di Tesi sulla rocca di Nozzano Castello. Lo studio delle caratteristiche dimensionali del manufatto storico ha permesso l'individuazione di una maglia modulare di base funzionale alla metodologia progettuale adottata in periodo medievale.



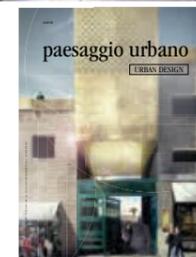
- 1. La canzone urbana di Korça. Un commento contemporaneo**
[Italian / English], in: Trasporti & Cultura, n. 59, 2021, pp. 52-59
ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

Autori del Masterplan, Bolles+Wilson intervengono su cinque distinti settori nella riqualificazione dell'area centrale di Korça, per una superficie complessiva di ben 197.000 mq.



- 2. Ritratti di città. Korça, la piccola Parigi d'Albania** [Italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 3 settembre 2019, ISSN: 2284-1369

Resoconto sull'attività decennale a Korça dello studio Bolles+Wilson: analisi dello sviluppo urbano contemporaneo.



- 3. Inserimento, innesto, ibridazione. La facciata-teca dell'Arena Kombëtare a Tirana** (con Boschi, A.) [italian / english], in: Paesaggio urbano, n.4, 2018, pp. 28-39
ISSN: 1120-3544

Sul palinsesto della preesistenza storica si "innesta" il progetto del nuovo stadio disegnato da Archea.

4. Actopolis/3. Se Belgrado ha smarrito il valore della cultura
[italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 3 aprile 2018
ISSN: 2884-1369

Actopolis si confronta nella capitale serba con una città che riflette le condizioni di un paese in notevole difficoltà, per la perdita dei suoi riferimenti storici in un contesto politico, economico e sociale radicalmente trasformato negli ultimi venticinque anni.

5. Actopolis/2. Se Sarajevo si riappropria dello spazio pubblico
[italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 3 aprile 2018
ISSN: 2884-1369

Il ricorso alle discipline artistiche - per instaurare nuove relazioni di vicinanza e di appartenenza in contesti spaziali distrutti o danneggiati dagli eventi bellici - è una possibilità che a Sarajevo è stato esplorata anche sul piano architettonico.

6. Actopolis/1. Se l'arte mette in discussione l'identità di Zagabria
[italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 3 aprile 2018
ISSN: 2884-1369

Actopolis è un progetto del Goethe-Institut and Urbane Künste Ruhr per interventi coordinati di revisione spaziale ad elevato coinvolgimento sociale. Report dalla capitale della Croazia.



7. Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 31 marzo 2018
ISSN: 1971-2138

Il Moderno ad Atene: una storia di incomprensioni e abbandoni. Resoconto sulla consistenza e lo stato di conservazione delle architetture moderniste nella capitale greca. L'effettiva trasformazione della geografia urbana ha modificato sia gli equilibri spaziali che le dinamiche sociali, ridefinendo la mappa simbolica e identitaria di Atene su nuovi luoghi di interesse, per una ridefinizione degli spazi aperti a vocazione pubblica.

8. Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018
ISSN: 1971-2138

Un landmark urbano: la fabbrica Fix di Takis Zenetos a Atene.

9. Il farfallino di BIG nella Tirana dove non esiste il passato [italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 27 marzo 2018
ISSN: 2884-1369

Scalzando lo storico Kombetar, il progetto per il nuovo Teatro nazionale si eleva su una città dimentica del passato e distante dai mirabolanti render di Bjarke Ingels Group.

10. Tra “faccia” e “facciata”, lo studio Doxiadis a Atene [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 27 marzo 2018
ISSN: 1971-2138

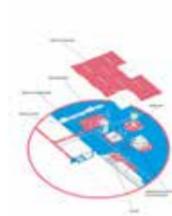
L'architettura costruisce il paesaggio” rinnovando e ri-significando relazioni di continuità: lo studio Doxiadis a Atene.

11. Architetture italiane a Tirana. Processi di negazione, valorizzazione e restauro [italian / english], in: Paesaggio urbano, n.2, 2018, pp. 110-123
ISSN: 1120-3544

La trasformazione metropolitana della capitale albanese ha instaurato un rapporto dialettico tra la “città italiana” e gli interventi contemporanei, in un contraddittorio processo di avvicinamento e disconoscimento. Lo scenario attuale propone sia esperienze rivolte alla conservazione, riconversione e riqualificazione funzionale che di drastico rifiuto, con la completa o parziale demolizione del patrimonio architettonico del periodo italiano.

12. Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a “Re-Think Athens” [italian / english], in: Paesaggio urbano, n.2, 2018, pp. 124-133
ISSN: 1120-3544

Bassa qualità di vita, spopolamento, scarsa presenza di aree verdi e poca attenzione ambientale hanno causato un evidente declino di Atene ma, pur in condizioni di forte restrizione economica, nuove esperienze di rigenerazione urbana ampliano le prospettive di cambiamento.



13. Atene come Caracas: esercitazioni globali di rigenerazione urbana [italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 14 dicembre 2018
ISSN: 2884-1369

Bilancio di “Reactivate Athens”, progetto finanziato dalla Fondazione Onassis e sviluppato all'ETH di Zurigo da Urban Think Tank sull'esempio degli interventi di riattivazione sociale e spaziale a basso costo in Venezuela.

14. Ritratti di città. Se Atene fagocita il Moderno [italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 20 dicembre 2017
ISSN: 2884-1369

Il Moderno ad Atene: una storia di incomprensioni e abbandoni. Resoconto sulla consistenza e lo stato di conservazione delle architetture moderniste nella capitale greca.

15. Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 14 novembre 2017
ISSN: 1971-2138

Configurazioni e riconversioni, l'evoluzione di Piazza Skanderbeg a Tirana: una piazza nazionale.

16. Così Tirana rivisita la piazza nazionale [italian], in: Il Giornale dell'Architettura, 31 ottobre 2017 ISSN: 2884-1369

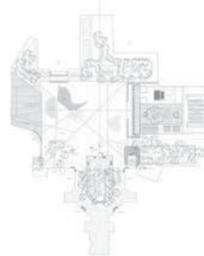
Articolo sulla riconfigurazione di Piazza Skanderbeg secondo il progetto dei 51N4E.

17. Cresciuta troppo in fretta, oggi Tirana è tutta un cantiere [italian], in: Il Giornale dell'Architettura, Anno 11, n. 110, Umberto Allemandi & C., Torino-Londra-Venezia-New York, novembre 2012, p. 5 ISSN: 1721-5463

Articolo su Tirana e la prima edizione del TAW - Tirana Architecture Week, biennale internazionale di architettura.

18. Lyon itineraries (con Boschi, A.) [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 122, Motta Architettura, Milano, maggio-giugno 2012, pp. 176-183 ISSN: 0394-0055

Itinerario di architettura contemporanea su Lione.



19. Tirana. La capitale colorata [italian / english], in: Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente, n.6, Maggioli Editore, novembre-dicembre 2011, pp. 56-81

ISSN: 1120-3544

Dossier urbano su Tirana: la capitale albanese viene analizzata nel suo percorso formativo, con una particolare attenzione sulle peculiari dinamiche architettoniche ed urbanistiche contemporanee.

20. Una piazza. Fra città e campagna [italian / english], in: Paesaggio urbano / Urban design. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente, n. 5, Maggioli Editore, settembre-ottobre 2011, pp. 40-45

ISSN: 1120-3544

Articolo su Piazza Municipio a Povegliano (TV), Microscape architecture_urban design (Patrizia e Saverio Pisaniello)

21. Casa B [italian], in: Architetture Pisane. Case unifamiliari, n. 22-23, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-agosto 2011, pp. 40-43

ISSN: 2038-4165

Descrizione di un progetto di casa unifamiliare realizzato a Vicopisano (PI), Casa B. Approccio progettuale e suggestioni luministiche.



22. Gran Bazar (con Boschi, A.) [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 118, Motta Architettura, Milano, settembre-ottobre 2011, pp. 168-175 ISSN: 0394-0055

Un anno conta ancora per dieci, nella capitale europea maggiormente cresciuta nell'ultimo ventennio. In questo laboratorio vitalistico e incontrollato, Tirana ha testato la sua vocazione al cambiamento, attraverso gli slanci cromatici del sindaco Rama ed i concorsi internazionali.

23. Oslo itineraries (con Boschi, A.) [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 116, Motta Architettura, Milano, maggio-giugno 2011, pp. 176-183 ISSN: 0394-0055

Itinerario di architettura contemporanea su Oslo.

24. Waka, waka (con Boschi, A.) [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 112, Motta Architettura, Milano, settembre-ottobre 2010, pp. 176-183 ISSN: 0394-0055

Johannesburg non si è ancora completamente liberata dai fardelli della sua storia recente. Ciò che oggi caratterizza gran parte dei progetti di architettura contemporanea è il tentativo di recuperare le baraccopoli rimarginando le ferite del passato.



25. Santa Viviana di Filettole [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 3-4.10 Edizioni ETS, Pisa, giugno-dicembre 2011, pp. 3-6 ISSN: 2038-4289

26. Gli spazi della città [italian], in: Firenze Architettura. Atlante dei corsi di progettazione architettonica, n. 1, Firenze, gennaio-giugno 2010, pp. 52-53 ISSN: 1826-0772

L'imput: l'asserzione albertiana di città come grande casa e di casa come piccola città. Scopo del corso: riflettere sugli aspetti proporzionali e progettuali legati alla riconoscibilità archetipa delle parti. "Tutte le parti della casa si ripetono, qualunque luogo di essa è un altro luogo (...). La casa è grande come il mondo".

27. Conversazioni "anversane" (con Boschi, A.) [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 111, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2010, pp. 154-161 ISSN: 0394-0055

Il porto che nel Cinquecento fece vivere alla città la sua età dell'oro, sorta di deposito del mondo occidentale, è cresciuto con il costante assorbimento di nuove aree. Non solo una città nella città, ma un porto capace di mangiare il costruito lasciando intatti solo i campanili delle chiese dei villaggi limitrofi.



28. Oscillazioni. La storia ed i suoi riflessi [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 1-2.10, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-giugno 2010, pp. 2-5 ISSN: 2038-4289

29. La città tra i ponti [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 106, Motta Architettura, Milano, settembre-ottobre 2009, pp. 175-183 ISSN: 0394-0055

Alla fine del Saltsjönfiord il Baltico incontra il lago Mälaren, ma con difficoltà: l'acqua deve conquistare il suo spazio fra una miriade di isole. I limiti si estendono, diventano incerti e gli elementi si confondono: i confini fra terra, acqua e cielo si fanno labili e tutto sembra possibile.

30. Architetture in opposizione [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 2-3.08, Edizioni ETS, Pisa, aprile-settembre 2008, pp. 2-5 ISSN: 2038-4289



31. Bientina, un centro medievale scomparso [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 1.08, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-marzo 2008, pp. 6-11 ISSN: 2038-4289

32. Sapessi com'è strano... [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 98, Motta Architettura, Milano, maggio- giugno 2008, pp. 174, 176-185 ISSN: 0394-0055

La Milano città da raccontare, il centro urbano pensato per paesaggi come un insieme equilibrato di blocchi edificati e verde, struttura viaria e luoghi, non c'è più. Ha smesso di avere una sua identità già dopo la Prima guerra mondiale, mortificata dalla crescita disordinata di singoli blocchi edilizi autoreferenziali.

33. Bruxelles, Rue de Mimosas 97 [italian], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 97, Motta Architettura, Milano, marzo-aprile 2008, pp. 174, 176-183 ISSN: 0394-0055

Itinerario tematico sull'architettura contemporanea nella capitale belga. Il saggio rileva la presenza di un apporto progettuale originale, integrato con il luogo ed i materiali, che ripropone in molte opere un'attenta esplorazione espressiva e materica.



34. Persistenze e mutazioni. Il recupero delle preesistenze storiche tra conservazione e progetto [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 4, Edizioni ETS, Pisa, maggio-luglio 2007, pp. 5-9 ISSN: 2038-4289

35. A&M Studio [italian], in: AD Collectors. Digital ladies! La ritrattistica diventa protagonista del mondo virtuale, supplemento al n. 319, Edizioni Condé Nast, Treviso 2007, p. 122 ISSN: 1123-9719

36. Oltre il Grund [italian / english], in: Area. Rivista di architettura e arti del progetto, n. 93, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2007, pp. 174-181 ISSN: 0394-0055

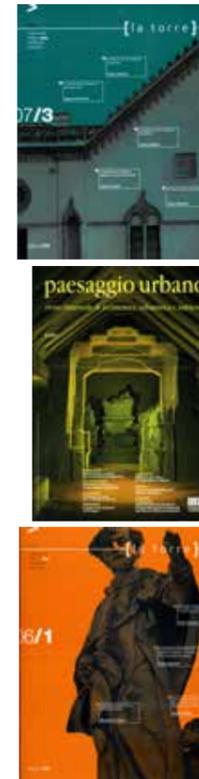
Itinerario tematico sull'architettura contemporanea a Budapest. Le caratteristiche, progettuali e culturali, dell'architettura contemporanea nella capitale magiara sono analizzate partendo dalle stesse condizioni storiche e politiche caratterizzanti la ricerca modernista ed identitaria del primo Novecento.



37. Il castello di San Paolino a Ripafratta. Brevi osservazioni sulla fisionomia di un impianto fortificato (con S. Amato) [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 3, Edizioni ETS, Pisa, aprile-giugno 2007, pp. 6-11 ISSN: 2038-4289

38. Ambigua chiarezza [italian], in: Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente, n.2, Maggioli Editore, marzo-aprile 2007, pp. 94-95 ISSN: 1120-3544

39. E a questo modo si fa; oggi a me, domani a te! [italian], in: La Torre. Cultura, arte, natura a Pisa e nella sua provincia, n. 1, Edizioni ETS, Pisa, ottobre-dicembre 2006, pp. 10-13 ISSN: 2038-4289



40. Non solo pietre. Le fortificazioni dalla difesa alla promozione del territorio [italian], in: Cronache Castellane, n. 158, Istituto Italiano dei Castelli, Milano, gennaio-marzo 2005, pp. 29-30

ISSN: 0392-6575

41. Mostra itinerante sul VII Premio di Laurea sull'Architettura fortificata [italian], in: Cronache Castellane, n. 158, Istituto Italiano dei Castelli, Milano, gennaio-marzo 2005, pp. 28-29

ISSN: 0392-6575

42. Ripafratta, la porta lucchese verso il mare. Il sistema fortificato sul confine pisano-lucchese [italian], in: Microstoria, Rivista toscana di storia locale, Anno VII, N. 41 Maggio-Giugno 2005, pp. 50-51

ISSN: 1826-1485



43. Progetto di recupero e progetto contemporaneo [italian], in: Architetture Pisane, "Le architetture fortificate", n.s. 2, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 40-45

ISBN: 88-467-1184-X

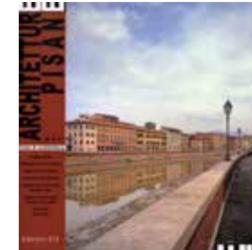
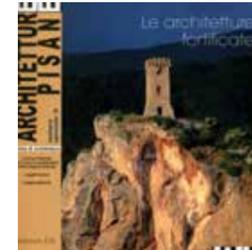
Il contributo prende in esame diversi approcci metodologici adottati in progetti di recupero e riuso riguardanti preesistenze fortificate di rilevante valore storico.

44. Le parole del castello. Nomenclatura castellana [italian], in: Architetture Pisane, n. 4, Edizioni ETS, Pisa, ottobre-dicembre 2004, pp. 115-116

ISSN: 2038-4165

45. Su quest'arco di fiume...Progetti contemporanei per un lungarno storico - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA [italian], in: Architetture Pisane, n. 4, Edizioni ETS, Pisa, ottobre-dicembre 2004, p. 113

ISSN: 2038-4165



46. Storia e città, memoria e progetto [italian], in: Architetture Pisane, n. 3, Edizioni ETS, Pisa, luglio-settembre 2004, p. 118
ISSN: 2038-4165

Riflessione critica sulla disciplina del recupero e riuso architettonico mirata alla riqualificazione della città di Pisa. Considerazioni sulle possibilità e modalità di intervento attuabili con un progetto contemporaneo in un contesto storico consolidato.

47. VI Concorso Nazionale per premi a tesi di Laurea riservate al riuso e alla riqualificazione dell'Architettura Fortificata Italiana [italian], in: Architetture Pisane, n. 2, Edizioni ETS, Pisa, aprile-giugno 2004, p. 100
ISSN: 2038-4165

48. Ripafratta: una fortificazione e il suo territorio [italian], in: Cronache Castellane, n. 150, Gennaio-Marzo 2003, Istituto Italiano dei Castelli, Milano, pp. 19-20
ISSN: 0392-6575



49. Mostra scientifico-documentaria a Nozzano Castello [italian], in: Cronache Castellane, n. 148, Luglio-Settembre 2002, Istituto Italiano dei Castelli, Milano, p. 6
ISSN: 0392-6575



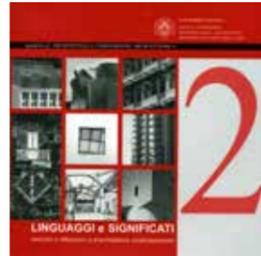


1. Boschi, A. - Bulleri, A. (a cura di),
L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore - Quaderni
di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 5,
Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 1-116 ISBN: 978-884671857-0

2. Taddei, D. - Bulleri, A. (a cura di),
Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio
urbano - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE
ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-148
ISBN: 978-884671747-4

3. Bulleri, A. (a cura di),
Spazi minimi in architettura applicati nella didattica - Quaderni di
ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 3,
Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-156 ISBN: 88-467-1518-7

4. Bulleri, A. - Fiorido, M. - Maretti, V. (a cura di),
Linguaggi e significati, ricerche e riflessioni sull'Architettura contemporanea - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 2, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 1-104
ISBN: 88-467-1408-3



5. Bulleri, A. - Carlotti, E. (a cura di),
Non solo pietre, Edizioni ETS, Pisa 2005, pp. 1-94
ISBN: 88-467-1416-4



progetti /
projects



Casa B

1. *Casa B*. Andrea Bulleri [italian], in "Architetture pisane. Case unifamiliari", n. 22-23, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-agosto 2011, pp. 40-43
ISSN: 2038-4165

Centro culturale a Olivadi

2. Boschi, A., *Memorie addossate / Accumulated Memories* [italian / english], in: Boschi, A., "Ri-scritture / Re-writings", Electaarchitettura, Milano 2011, pp. 112-117
ISBN: 978-88-370-8593-3

Saggio esplicativo del progetto.

3. Boschi, A., *Il progetto contemporaneo nel tessuto storico. Una esperienza a Olivadi, Catanzaro* [italian], "Paesaggio urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente", n.6, Maggioli Editore, novembre-dicembre 2010, pp. 24-31
ISSN: 1120-3544

4. Balassone, S., *Il concorso per la mediateca di Olivadi* [italian], in: "L'industria delle costruzioni. Architetture in Francia - argomenti", n. 410, Ance, Roma, novembre-dicembre 2009, pp. 102-105
ISSN: 0579-4900

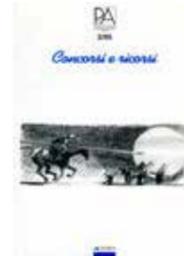
Disamina sul Concorso Internazionale di Olivadi, con analisi puntuali sul tessuto urbano e valenze progettuali.

5. *Esiti concorsi* [italian], in "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Artificial landscape - esiti concorsi", n. 105, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2009, p. 187
ISSN: 0394-0055

Citazione del Secondo Posto al Concorso Internazionale di Progettazione per un Centro Culturale e Mediateca a Olivadi (Catanzaro).

Via del Proconsolo

6. Taddei, D., *Via del Proconsolo a Firenze* [italian], Alinea editrice, Firenze 1996, s.n.
ISBN: 88-8125-064-0



7. Taddei, D., *Riuso architettonico. Metodologia di sintesi* [italian], in "P.A. Professione architetto - Concorsi e ricorsi", n. 2, Alinea editrice, Firenze, aprile-giugno 1995, pp. 66-70
ISSN: 1826-0772



1 - Intervista

Dedaj, V., *Politikat për arkitekturën nuk e kalojnë Lanën* [albanian], in: "Shekulli", quotidiano albanese, 7 ottobre 2012

Intervista rilasciata a Valeria Dedaj in occasione della presentazione a Tirana del libro *Tirana. Contemporaneità sospesa*.



2 - lecture

"Fermata spettacolo. Web magazine" [italian], 15 aprile 2013
<http://www.fermataspettacolo.it/flowcost/lecture-andrea-bulleri-alla-strozzina-di-firenze>

Presentazione della lecture *Il volto contraddittorio della contemporaneità*, tenuta il 18.04.2013 presso il Centro di Cultura Contemporanea "La Strozziina", Firenze, Palazzo Strozzi.

3 - lecture

"Strozziina" [italian/english], aprile 2013
<http://www.strozziina.org/events/lecture-andrea-bulleri/>

Presentazione della lecture *Il volto contraddittorio della contemporaneità*, tenuta il 18.04.2013 presso il Centro di Cultura Contemporanea "La Strozziina", Firenze, Palazzo Strozzi.

4 - presentazione workshop

Andreussi, S. - Casini, M., *Dentro le forme del vuoto. Florence Architectural Workshop* [italian], in: "Architetture pisane. Didattica e realtà", n. 17, Edizioni ETS, Pisa, gennaio-giugno 2009, pp. 40-47
ISSN: 2038-4165

Presentazione del Florence Architecture Workshop e della mostra dei progetti tenuta a Bientina. La pubblicazione comprende anche una breve rassegna di alcuni progetti selezionati.

**5 - presentazione workshop e mostra**

Dentro le forme del vuoto. Bientina, seminario di progettazione urbana [italian], in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Leisure", n. 102, Motta Architettura, Milano, gennaio-febbraio 2009, s.n.

**6 - presentazione mostra**

"Dentro le forme del vuoto. Mostra di architettura" [italian].
17.09.2008 <http://www.professionearchitetto.it/mostre/notizie/8309/Dentro-le-forme-del-vuoto>

Presentazione della mostra tenuta a Bientina (PI) dal 20 settembre al 05 ottobre 2008.

7 - presentazione workshop

Miscellanea. Florence Architectural Workshop 2007 [italian], in: "Area. Rivista di architettura e arti del progetto. Private houses", n. 93, Motta Architettura, Milano, luglio-agosto 2007, s.n.

ISSN: 0394-0055

Presentazione e descrizione del Florence Architecture Workshop 2007, workshop internazionale sul progetto urbano rivolto a studenti appartenenti a paesi e culture progettuali differenti. Riflessioni a confronto sul contesto urbano.

**8 - borsa di studio**

"Accademia Nazionale di San Luca - Notiziario n. 9" [italian],
dicembre 2002

Viene fatta menzione della Borsa di Studio per viaggi di studio all'estero.

Pisa, 13 ottobre 2021

CURRICULUM VITAE

Giulia Cervini
Architetto PhD

Giulia Cervini è architetto e dottoressa di ricerca in Architettura.

Nel 2013 si laurea con lode in Architettura - Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi Roma Tre [relatore Prof. L. Franciosini], dove dal 2014 svolge in maniera continuativa attività di ricerca e didattica.

Nel 2014 consegue il Master Internazionale di II livello *Architettura | Storia | Progetto* [direttore Prof. F. Cellini] presso l'Università Roma Tre.

Nel 2019 ottiene il titolo di Dottorato in *Architettura. Teorie e Progetto* con la tesi "Il suolo abitato. Architettura come racconto topografico" [relatore Prof. A. Saggio, correlatore Prof. L. Franciosini], presso il Dipartimento di Architettura e Progetto – Sapienza, Università di Roma. La tesi ottiene il massimo dei voti e accesso alla pubblicazione nella collana Print/Dottorati di Quodlibet.

Ha svolto attività di tutor presso workshop di progettazione [*Itinerant Masters Degree Program* – Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia; *Master Open Architettura e Rappresentazione del Paesaggio* – Roma Tre] e collaborato alla cura e all'allestimento di mostre [Biennale dello Spazio Pubblico di Roma, Festival della Scienza di Genova].

I suoi interessi si concentrano sui rapporti tra progetto architettonico e scala geografica, tra patrimonio paesaggistico e trasformazione antropica, e sui fenomeni di trasmissione storica e mutazione della forma architettonica.

Suoi articoli su questi temi sono apparsi su riviste specialistiche e volumi collettivi.

Attualmente è membro del gruppo di ricerca *ICADA-International Center for Architectural Design and Archeology* [Dip. Architettura Roma Tre, FAUP di Oporto, ETSA Valladolid UVA].

Fa parte del Comitato Editoriale della Collana *Architettura | Storia | Progetto* [Roma tRE-Press] diretta da M.M. Segarra Lagunes. All'attività didattica e di ricerca affianca quella professionale; ha partecipato, all'interno di gruppi di progettazione, a diversi concorsi, ottenendo premi e menzioni.

FORMAZIONE

Settembre 2019

Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto

Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto

Giudizio: con lode

Titolo della tesi: "Il suolo abitato. L'architettura come racconto topografico"

Tutor: Prof. Antonino Saggio – co-tutor: Prof. Luigi Franciosini

Luglio 2014

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Master Internazionale di II livello Architettura|Storia|Progetto

Direttore: Prof. Francesco Cellini

Vice-direttore: Prof.ssa Maria Margarita Segarra Lagunes

Aprile 2014

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid

Programma Intensivo Erasmus Arquitectura, Paisaje y Arqueología

Maggio 2013

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Laurea Specialistica in Progettazione Architettonica

Votazione: 110/110 e lode

Titolo della tesi: "Valorizzazione e fruizione del sito archeologico di San Giovenale in Tuscia. Protezione e musealizzazione dell'insediamento etrusco del Borgo"

Relatore: Prof. Luigi Franciosini

Luglio 2007

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura

Votazione: 109/110

Titolo della tesi: "Il progetto e il suo contesto. Storia, monumentalità, natura"

Tutor: Prof.ssa Elena Mortola

Luglio 2002

Liceo Scientifico di Frosinone F. Severi

Diploma di maturità scientifica

Votazione: 100/100

DIDATTICA

Marzo 2018 – Giugno 2018

Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto

Assistente alla didattica nell'ambito del Laboratorio di Progettazione

Architettonica IV

titolare: Prof. Antonino Saggio

Marzo 2017 – Giugno 2017

Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto

Assistente alla didattica nell'ambito del Laboratorio di Progettazione

Architettonica IV

titolare: Prof. Antonino Saggio

Maggio 2016

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura – Master Open

Attività di tutoring nell'ambito del Workshop:

“Il paesaggio stratificato” a cura di Luigi Franciosini

Ottobre 2016 – Ottobre 2018

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Contratto di didattica integrativa per lo svolgimento di attività connesse alla materia di: Laboratorio di Progettazione Architettonica 1A

titolare: Prof. Luigi Franciosini

Ottobre 2015 – Ottobre 2016

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Contratto di didattica integrativa per lo svolgimento di attività connesse alla materia di: Laboratorio di Progettazione Architettonica 3M

titolare: Prof. Luigi Franciosini

Marzo 2015 – Luglio 2015

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Contratto di didattica integrativa per lo svolgimento di attività connesse alla materia di: Laboratorio di Progettazione Architettonica 4M

titolare: Prof. Luigi Franciosini

Marzo 2015 – Luglio 2015

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Attività di supporto alla didattica nell'ambito del Laboratorio di Tesi di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica “Riconessioni urbane seguendo il tracciato dell'antica via Latina”

Responsabile: Prof. Luigi Franciosini

Marzo 2015

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus

Attività di tutoring presso:

RICERCA

Workshop at the Central Archaeological Area in Rome “Itinerant” Master Degree Program in “Architecture, Archeology and Museum Design – Innovative Design and Management of Archaeological Heritage”

In corso:

membro del gruppo di ricerca ICADA – International Center for Architectural Design and Archeology (Dip. Architettura Roma Tre, FAUP di Oporto, ETSA Valladolid UVA).

In corso:

membro del Comitato Editoriale della Collana Architettura | Storia | Progetto (Roma TrE-Press) - Direttore della collana: Maria Margarita Segarra Lagunes

Ottobre 2016 – ottobre 2018

Membro del gruppo di ricerca nITro diretto dal Prof. Antonino Saggio

Maggio 2015

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cura della Mostra “Strade e Paesaggi Antichi” in Biennale dello Spazio Pubblico di Roma 2015

Con: L. Franciosini, M. M. Segarra Lagunes, E. Caroti, C. Casadei, L. Mattone

Ottobre 2013 – Gennaio 2014

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura – Master ASP

Borsa di collaborazione per la cura redazionale del volume:

Scritti per Mario Manieri Elia, a cura di F. Cellini e M. M. Segarra Lagunes, RomaTre-Press, 2015

PROGETTUALE

Ottobre 2021

Collaborazione alla Progettazione Definitiva

Variante Urbanistica per l'area mercatale, strutture commerciali e aree destinate al verde in loc. Tecchiena Osteria

Stazione Appaltante: Comune di Alatri (FR) – Settore V Urbanistico ed Edilizio

Capogruppo: Arch. Daniele Poce

1/01/2020 – 31/03/2020

Collaborazione alla Progettazione Definitiva (nel gruppo di consulenza scientifica)

Recupero e Valorizzazione del Sito Archeologico di Faragola, Comune di Ascoli Satriano (FG)

Stazione Appaltante: Comune di Ascoli Satriano (FG)

Progettazione: Ing. Michele Bruno – Ufficio Tecnico
Consulenza Scientifica: Dipartimento di Architettura Roma Tre
Responsabili scientifici:
per il progetto architettonico: prof. Arch. Luigi Franciosini
per il progetto strutturale: prof. Ing. Alessandro Vittorio Bergami

1/08/2017 – 31/08/2017

Collaborazione alla Progettazione Definitiva

Attività di ricerca e progettazione architettonica e tecnologica di una scuola a Spoleto nell'ambito del

"Programma straordinario per la riapertura delle scuole per l'anno scolastico 2017/2018".

Responsabile: Prof. Arch. Luigi Franciosini – Università degli Studi Roma Tre

MEMBRO NEI GRUPPI DI PROGETTAZIONE.

Selezione di Concorsi, Workshop e Mostre di Architettura:

2016

Piranesi Prix de Rome 2016 – Primo premio ex aequo

Roma, call internazionale per l'Area Archeologica Centrale

Ente banditore: Accademia Adrianea | Ordine degli Architetti di Roma

Capogruppo: Prof. Arch. Luigi Franciosini | Arch. Riccardo Petrachi

2015

Di ogni ordine e grado. L'architettura della Scuola

Progetto per la mostra a cura di M. Ferrari con C. Tinazzi e B. Gerli.

In collaborazione con Triennale di Milano

31 luglio/8 novembre 2015 – Palazzo Natta, Como

Gruppo del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

Progettista invitato: Prof. Arch. Luigi Franciosini

2015

Expo dopo Expo

Workshop presso Politecnico di Milano

Gruppo del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

Progettista invitato: Prof. Arch. Luigi Franciosini

2014

The dream of Abha – Primo premio

Abha, Saudi Arabia – Planning and Architectural Competition

Organizing body: Aseer Governorate Municipality con The General Authority of Tourism and Antiquities

Team of the Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

Team Leader: Prof. Arch. Francesco Cellini

SEMINARI E CONVEGNI

2014

Re-Power Station, re-use of Augusta Power Station

Studio di base per il riuso-riciclo della Centrale Termoelettrica Enel di Augusta

Ente proponente: Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Palermo,

Enel – Unità di Augusta

Gruppo del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

Progettista invitato: Prof. Arch. Luigi Franciosini

14/16 settembre 2021

Iuav – Dipartimento di Culture del Progetto

Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism.

DHTL International Conference

Relatrice nella sessione “Archaeology”

27 maggio 2021

Laboratorio di Architettura del Paesaggio (titolare: Prof. G. F. Tuzzolino)

Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali – Università di Palermo

Lezione intitolata:

“Il progetto di suolo nel giardino funerario. Una lettura del cimitero di Malmö di S. Lewerentz”.

14 dicembre 2019

Museo Macro di Roma, via Nizza

UnLost Territories: Ricostruire la periferia a Roma. Architettura e società nei territori abbandonati

Relatrice con l'intervento: “Il mondo fuori le mura. Per un'idea di spazio-sistema”

21/23 novembre 2019

Università degli Studi Federico II – Dipartimento di Architettura

Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. VII Forum ProArch

Relatrice nella sessione “Recuperare Patrimoni tra natura e memoria”

11/13 dicembre 2017

Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto

I Simposio del Dottorato di Architettura in Teorie e Progetto

Gruppo di coordinamento e introduzione al Simposio

30 gennaio 2017

Sapienza, Università di Roma – DRACo Dottorato di Ricerca in Architettura e

Costruzione

Expo dopo Expo. Il contributo romano

Relatrice con l'intervento “La cittadella. Un progetto di rimboschimento”

PUBBLICAZIONI

G. Cervini, *Sopra e sotto la linea di terra. Architettura come racconto topografico*. Collana DiAP/Dottorato, Edizioni Quodlibet, 2021. ISBN: 9788822906816.

G. Cervini, *Lungo la linea di terra. Radunare il visibile e raccontare il sepolto* in L. Franciosini, C. Casadei, L. Pujia (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA, esperienze a confronto*, Aión, Firenze 2019, pp. 124-133, ISBN 978-88-98262-84-7.

G. Cervini, *Il suolo abitato. L'architettura come racconto topografico* Tesi di Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto. Sapienza, Università di Roma, 2019.

G. Cervini, *L'alterazione della linea di terra nel progetto di paesaggio. Una lettura del giardino funerario di Malmö di Sigurd Lewerentz*, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*. Atti del VIII Forum della Società scientifica nazionale del progetto, Napoli 21-23 novembre 2019, pp. 1483-1487, ISBN 978-88-909054-9-0.

G. Cervini, *Il mondo fuori le mura: una lettura del settore urbano di Unlost Territories* in A. Saggio, G. De Francesco (a cura di), *UnLost Territories. Ricostruire la periferia a Roma. Architettura e società nei territori abbandonati*, Lulu.com, Raleigh USA 2019, pp. 42-47, ISBN 978-0-244-84344-1.

G. Cervini, *Un tetto nella foresta del nord* in «On/Off On line Magazine», N.14 *Roof*, 2018, ISSN 2465-2350

G. Cervini, *Risorsa e trasformazione: un rapporto di mutua necessità. L'esempio del Parco Santo Domingo de Bonaval a Santiago de Compostela* in G. R. Cellini (a cura di), *La domanda di Architettura. Le risposte del progetto*. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto, Roma 29-30 settembre 2017, Roma 2018, pp. 158-161, ISBN 978-88-909054-5-2.

G. Cervini, *Riconessioni topografiche nell'area archeologica centrale di Roma* in «Il Progetto» n.43 luglio/settembre 2018, pp. 122-131, ISBN 978-8-87-940922-3.

G. Cervini, *Inventare ossia In-venire: Franciosini, D'Aquino* in F. Ficcadenti e S. Marinelli (a cura di) *Linee di Ricerca. Temi e Ricerche del Dottorato in Architettura-Teorie e Progetto 1986-2017*, Lulu.com, Raleigh USA 2017, pp. 37-44, ISBN: 978-0-244-62164-3.

G. Cervini, *Mies van der Rohe: dialettica di forme opposte* in V. Perna e G. Stancato (a cura di) *La sceneggiatura delle scelte concrete. Processi e metodi della progettazione architettonica*, Lulu.com, Raleigh USA 2017, pp. 79-86, ISBN 978-0-244-02037-8.

M. Argenti, G. Caudo, G. Cervini, S. Cosci, D. De Leo, C. Di Pietro, L. Franciosini, J. Hetman, G. Longobardi, E. Rosmini, *Abitare la città*, in AA.VV., *Dialoghi sulla*

sostenibilità Roma 2016, Roma TrE-Press, Roma 2016, pp. 47-50, ISBN 978-88-9752-471-7.

G. Cervini, I. De Vito, *Valorizzazione e fruizione del sito archeologico di San Giovenale in Tuscia. Protezione e musealizzazione dell'insediamento etrusco del Borgo* in L. Franciosini, *Archeologia e Progetto. Paesaggi antichi lungo la via Clodia. Tesi di laurea nella facoltà di Architettura*, Roma, Gangemi Editore 2014, pp. 38-45, ISBN 978-88-492-2819-9.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese (molto buono); **Spagnolo** (base); **Francese** (base)

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dei **sistemi operativi** Windows e MacOS.

Ottima conoscenza dei software di **disegno 2D e 3D**: Autocad; Google Sketchup; Rhinoceros.

Buona conoscenza dei software di **rendering**: V-ray; Lumion.

Ottima conoscenza dei software di **grafica e grafica per l'editoria**: Adobe (Photoshop, In-Design, Illustrator).

Ottima conoscenza dei software **Office** (Word, Excell, PowerPoint)

Pina (Giusi) Ciotoli

Architetto, Ph.D.

curriculum vitae, attività scientifica, didattica e di ricerca

INDICE

0	BIOGRAFIA SINTETICA	4
I	INFORMAZIONI GENERALI	5
	DATI ANAGRAFICI	5
II	ISTRUZIONE E FORMAZIONE	5
III	DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA	5
	DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA ANTE LAUREAM	5
	DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA POST LAUREAM	6
IV	ABILITAZIONI E IDONEITÀ	7
	TITOLARITÀ DI CONTRATTI, BORSE DI STUDIO E INCARICHI DI RICERCA PRESSO ENTI SCIENTIFICI NAZIONALI O INTERNAZIONALI	7
	IDONEITÀ DIDATTICA CON VALORE ABILITATIVO	9
V	CONSEGUIMENTO PREMI E RICONOSCIMENTI	10
VI	ATTIVITÀ DI RICERCA	18
	RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATE DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE	18
	PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE	8
	MEMBERSHIP	19
	ATTIVITÀ EDITORIALE E COORDINAMENTO REDAZIONALE	20
	CURA E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI, SEMINARI E LECTURE	21
	RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI	24
	ORGANIZZAZIONE, CURA E PARTECIPAZIONE A MOSTRE	29
	LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO	31
VII	ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI	35
VIII	ATTIVITÀ DIDATTICA	49
IX	ATTIVITÀ PROGETTUALE	55
X	CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICO-INFORMATICHE	61

Pina (Giusi) Ciotoli Architetto e Dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione presso il Dottorato DRACo, Dipartimento DiAP (febbraio 2017). Si laurea con lode e dignità di stampa presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza (2013).

È autrice di saggi e articoli pubblicati da case editrici e da riviste nazionali e internazionali.

I temi delle sue ricerche si articolano lungo tre filoni: l'analisi tipo-morfologica del grattacielo, dalla sua genesi, nel contesto americano, sino ai recenti sviluppi asiatici; il rapporto tra il progetto contemporaneo di architettura e il contesto urbano; il ruolo e l'eredità di figure singolari del panorama architettonico (Kenzo Tange, Dimitri Pikionis, Walter H. Griffin, Gaetano Rapisardi).

Dal 2018 è tra gli Esperti dei seguenti master di II livello del Dipartimento di Architettura, Facoltà di Architettura Roma TRE: MASTER di II livello "Culture del Patrimonio" (2018-oggi), MASTER di II livello "OPEN. Architettura del paesaggio" (2017-oggi) e MASTER di II livello "Restauro architettonico e culture del patrimonio" (2020). Da settembre 2021 è iscritta nell'albo degli esperti per gli insegnamenti nel Master di II livello "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici PARES" del Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza.

Da luglio 2019 svolge attività di tutoraggio e supporto alla didattica nell'ambito del Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza

È stata *Invited Critic* al Padiglione di Hong Kong all'interno della Biennale di Architettura di Venezia 2018 FREESPACE.

Dal 2012 svolge attività progettuale, ricevendo premi e riconoscimenti.

Dal 2014 al 2018 è membro del Laboratorio LPA Lettura e Progetto dell'Architettura all'interno del Dipartimento DiAP; sempre negli stessi anni è stata *Scientific editor* della rivista di classe A "U+D urbanform and design" diretta dal Prof. Arch. Giuseppe Strappa. Dal 2021 è nella *Redazione* della rivista scientifica "Trasporti & Cultura".

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore (Proarch20, ICONA 2019, Proarch19, ASIAC19, EAUH19, AISU19, ISAM2018, Proarch 17, AISU17, ISUFItaly17, ISUF17, ISUF16, Caumme16, Proarch16, Theatreideis2016, ASIAC16, ISUF15, Proarch15, Abitare insieme 15, ISUF14, Caumme14, Proarch14, e altri) e in qualità di chair (AISU2017) e co-chair (ISUF2015).

Suoi disegni e progetti sono stati esposti presso le principali facoltà italiane (Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino - 2011, 2012, 2014 -, Facoltà di Architettura di Roma Sapienza - 2015, 2017 -, Politecnico di Milano - 2016 -, Politecnico di Bari - 2016 -).

Ha inoltre curato le mostre "La città al tempo della crisi" (2015), "Expo dopo Expo. Il contributo romano" (2017) entrambe presso la facoltà di Architettura di Roma Sapienza.

Nel 2019 ha vinto la menzione di merito del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza.

Nel 2021 la monografia *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970* (con M. Falsetti) è finalista alla IX edizione del *Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosì* per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura (organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro).

Recentemente ha pubblicato i saggi "Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto australiana" (2017), "Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America" (2017), "Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura" (2018) "Paesaggi nord-americani tra utopia e identità" (2019), e le monografie "Dal Grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani" (Officina Edizioni, 2017) e "KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" (FrancoAngeli 2021, con M. Falsetti).

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



I INFORMAZIONI GENERALI

DATI ANAGRAFICI

Nome CIOTOLI PINA (GIUSI)
Indirizzo
Telefono
Cellulare
E-mail
Nazionalità I
Data di nascita

II ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data (da -a) **01/10/2013 - 28/02/2017**

**Dottore di Ricerca_Dipartimento DiAP_Dottorato DRACo
(titolare di Borsa)**

Votazione: **Ottimo**

Titolo: Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo

Tutor: Prof Arch. Giuseppe Strappa

• Data (da -a) **18/07/2013**

**Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura Valle Giulia Università degli studi
di Roma "Sapienza"**

Laurea in Architettura quinquennale UE

Votazione: **110 e lode con dignità di stampa**

Titolo della Tesi: Lettura e Progetto di San Vito Romano, relatore Prof Arch Giuseppe Strappa; correlatore Arch. Alessandro Camiz

III DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA

DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO ANTE LAUREAM

• Data (da -a) **30/03/2010 - 15/06/2010**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato di partecipazione al seminario "Progettare per tutti senza barriere"**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Partecipazione al seminario "Progettare per tutti senza barriere" diretto dal Prof. Arch. Fabrizio Vescovo. XVII edizione, A.A. 2009/2010**

- Data (da -a) 25/07/2021 - 26/07/2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato corso di formazione “Archeologia, architettura e paesaggio”** organizzato dalla **Fondazione Scuola Beni Attività Culturali** e dal **MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Paola Dubini, Paolo Carafa, Carla Di Francesco, Angela Barbanente, Elisabetta Pallottino, Emanuele Papi.

- Data (da -a) 28/07/2021 - 01/08/2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato corso di formazione “Le bussole I ciclo”** organizzato dalla **Fondazione Scuola Beni Attività Culturali** e dal **MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Giuliano Volpe, Nicolette Mandarano, Christina Greco, Luca Dal Pozzolo, Andrea Giorgi, Leonardo Mineo, Giovanna Brambilla, Andrea De Pasquale, Marco Rossi Doria, Pierluigi Sacco, Fabrizio Arosio, Lorenzo Casini, Paolo Crisostomi, Fabrizio Barca, Alessia Zabatino.

- Data (da -a) 11/08/2021 - 13/08/2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato corso di formazione “Le bussole II ciclo”** organizzato dalla **Fondazione Scuola Beni Attività Culturali** e dal **MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al seminario organizzato in modalità FAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Michele Rota, Antonella Agnoli, Carlo Tosco, Antonio Lampis, Flavia Barca, Alessandra Gariboldi, Michele Lanzinger, Andrea Sardo



IV ABILITAZIONI E IDONEITÀ

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

ARCHITETTO

Abilitazione professionale conseguita a Roma il 14 gennaio 2015.
Regolarmente Iscritta presso l'Ordine degli architetti di Frosinone in data 20 maggio 2015, matricola 1013

TITOLARITÀ DI CONTRATTI, BORSE DI STUDIO E INCARICHI DI RICERCA PRESSO ENTI SCIENTIFICI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

- | | |
|---|---|
| • Data (da -a) | A.A. 2020 - 2021 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | INCARICO: Vincitrice Bando per conferimento incarico nella ricerca Fiuggi Città Ideale, Dipartimento DiAP |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Incarico di lavoro per ricerca bibliografica presso archivi, realizzazione di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre convegni...), ricerca di ateneo "Fiuggi città ideale! Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione", Dipartimento DiAP |
| • Data (da -a) | A.A. 2019 - 2020 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | INCARICO: Vincitrice Bando per conferimento incarico nella ricerca Landscape Infrastructure, Dipartimento DiAP |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Incarico di lavoro per implementazione e editing di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre, organizzazione di eventi e gestione di social media) relativi alla ricerca di ateneo "Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration", Dipartimento DiAP |
| • Data (da -a) | A.A. 2018 - 2019 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | INCARICO: Vincitrice Bando Tutor e supporto alla didattica nel Master di II livello in Progettazione di Edifici per il Culto, Dipartimento DiAP |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Tutoraggio e supporto alla didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento, nonché tutor di tesi, nell'ambito del Master di II livello in Progettazione di Edifici per il Culto del Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza |
| • Data (da -a) | 01/04/2016 - 31/01/2017 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | INCARICO: Vincitrice BORSA di TUTORATO relativa al "Bando di concorso, per merito, titoli e colloquio per l'attribuzione di n.20 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca e agli studenti di corsi di Laurea Magistrale e finalizzato all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero A.A. 2015-2016" |

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Vincitrice del Bando di concorso per merito, titoli e colloquio indetto dalla Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza. Assegnazione: Ufficio Erasmus</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data (da -a) 	<p>24/02/2012 - 24/05/2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>INCARICO: Tirocinio “Progetto Start-up: Università e Regione Lazio” (Università degli studi di Roma “Sapienza”, Facoltà di Architettura, Regione Lazio)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>La candidata è stata selezionata risultando vincitrice nell'ambito del Progetto Start Up finanziato dalla Regione Lazio, secondo il piano di interventi previsti dal POR Lazio FSE 2007-2013, Asse II Occupabilità, realizzato con l'Università di Roma La Sapienza, l'Università degli studi “Roma Tre” con i partner CASPUR, IRFI ed EgoLab.</p> <p>Il tirocinio formativo è stato svolto presso il Comune di San Vito Romano (RM). È stata attività di raccolta e catalogazione dei dati cartografici, planimetrici, catastali per una corretta individuazione del processo formativo del tessuto urbano medievale e moderno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data (da -a) 	<p>01/11/2013 - 01/11/2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>BORSA: Vincitrice di Borsa di studio per Dottorato di Ricerca DRACo Architettura e Costruzione, Dipartimento DiAP</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Vincitrice di Borsa all'interno del XXIXesimo ciclo di Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data (da -a) 	<p>11/09/2019 - 13/09/2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>BORSA: Vincitrice Borsa di Partecipazione Scholarship Grant per il convegno AISU Bologna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Vincitrice della Borsa di partecipazione Scholarship Grant per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'AISU Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno del <i>IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo</i>, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna, settembre 2019.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data (da -a) 	<p>07/09/2017 - 09/09/2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>BORSA: Vincitrice Borsa di Partecipazione per il convegno AISU Napoli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Vincitrice della Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'AISU Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno dell'<i>VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo – Percezione, produzione e trasformazione</i>, Napoli, organizzato dall'Aisu e dall'Università di Napoli Federico II, con il Centro BAP, il Centro CIRICE, il Dipartimento di Architettura Università della Campania “Luigi Vanvitelli”, l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e il CNR-IBAF Na.</p>

IDONEITÀ DIDATTICA CON VALORE ABILITATIVO

• Data (da -a)	A.A. 2020 - 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/16</u> (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).
• Data (da -a)	A.A. 2019 - 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/14</u> e <u>ICAR/15</u> (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).
• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari <u>ICAR/14</u> e <u>ICAR/15</u>
• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/14</u>
• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative (A.A. 2018/2019) - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/14</u>
• Data (da -a)	05/07/2017 - 30/09/2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari <u>ICAR/14</u> e <u>ICAR/15</u>

2021 **Finalista** con il libro *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970* (FrancoAngeli, con M. Falsetti) alla IX edizione del **Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi** per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura. Il premio è organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro, 12 ottobre 2021.

Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'Elenco di Esperti del Master di II Livello **"OPEN Architettura e rappresentazione del Paesaggio"** del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE per le seguenti materie: **Elementi di progettazione del paesaggio e Architettura del paesaggio e degli spazi aperti**. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023).

Il libro *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970* è stato selezionato per partecipare alla Architecture Book Fair di Barcellona (5-9 ottobre 2021) curata da Ethel Baraona, César Reyes, Anne-Sophie de Vargas e Chiara Dorbolò e organizzata da D.P.R. Barcelona, Future Architecture Platform e Co-funded dal Creative Europe Programme of the European Union.

Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'"*Albo esperti per gli insegnamenti nel master Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici*" **Master PARES** di II livello presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza per la seguente materia: **Morfologia urbana del costruito**. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023).

Presentazione libro *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, organizzata dall'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone, Dipartimento Cultura del suddetto Ordine con il patrocinio di Comune di Veroli, Proloco Veroli, DoCoMoMo Italia; con interventi degli autori del libro (Ciotoli, Arch. Marco Falsetti), e di Arch. Paolo Vecchio, Arch. Tiziana Di Folco, Arch. Ph.D. Emma Tagliacollo, Prof. Arch. Livio Sacchi, 9 Settembre 2021.

Relatrice su invito al *XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Borghi Città Territori. Prove di cambiamento*. L'intervento dal titolo **"Generazione Borghi Futuri. Esperienze di socialità nei territori della Ciociaria"** (con arch. Federica Caponera e arch. Barbara Moliri), 29 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco, 29 luglio 2021.

Relatrice selezionata tramite *Call for Paper* al convegno internazionale **"Promenades dans Rome Assembly practises between visions, ruins and reconstructions"** organizzata dall'Istituto Svizzero di Cultura Villa Maraini Roma, dall'EPFL École polytechnique fédérale de Lausanne e da LAPIS Laboratoire des Arts pour les Sciences. Lecture dal titolo **"Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome"** (con arch. Marco Falsetti), 25 luglio 2021.

Membro del Final Jury. Invito a partecipare all'International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021 organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome con il patrocinio di Özyeğin University, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Firenze, Cal Poli San Luis Obispo, DRUM, Silesian University of Technology, Politecnico di Torino, 25 luglio 2021.

Membro del Midterm Jury. Invito a partecipare all'International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021 organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome con il patrocinio di Özyeğin University, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Firenze, Cal Poli San Luis Obispo, DRUM, Silesian University of Technology, Politecnico di Torino, 21 luglio 2021.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper all'ISUF 2021 Glasgow. Urban form and the sustainable prosperous city, organizzato da ISUF International e dall'Urban Design Study Unit (UDSU), Department of Architecture, University of Strathclyde, Glasgow, United Kingdom. Lecture dal titolo **"Hong Kong as a contemporary laboratory for the future scenarios of vertical growth"**, 1 luglio 2021.

Lecture su invito "Tipologie residenziali: la casa a schiera" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 18 maggio 2021.

Relatrice su invito al *Ciclo di incontri sul tema Architettrici Margarete Schütte-Lihotzky*, Organizzato dal Dipartimento Cultura, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 4 Giugno 2021, piattaforma GoToWebinar.

Vincitrice Incarico di Ricerca Fiuggi Città Ideale.

Incarico di lavoro per ricerca bibliografica presso archivi, realizzazione di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre convegni...), ricerca di ateneo "Fiuggi città ideale! Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione", Dipartimento DiAP Università Sapienza, maggio-settembre 2021.

Lecture su invito "Varianti e invariati dello Spazio abitato" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 15 aprile 2021.

Relatrice su invito al *Ciclo di incontri sul tema Architettrici Plautilla Bricci L'architettrice del Barocco Romano*, Organizzato dal Dipartimento Cultura, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 13 Aprile 2021, piattaforma GoToWebinar.

Lecture su invito "Urban Sengu" tenuta presso il Corso di Laurea GPE Gestione del Processo Edilizio Project Management A.A. 2020/2021 Laboratorio di Progettazione Edilizia | Canale A | Docente Arch. Marco Falsetti, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", 8 aprile 2021.

Lecture su invito "Masterplanning!" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 30 marzo 2021.

Lecture su invito "Il caso studio di studio di Fiuggi: analisi per una modificazione contemporanea" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 11 marzo 2021.

2020

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Call COVID 19 Pecha Kucha Night, organizzato dall'OPAPPC di Frosinone. Intervento dal titolo **"Pandemia: istruzione per l'uso"**, 26 novembre 2020, Webinar Meeting.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Nazionale "ProArch4 Webinar Meeting: DESIGN RESEARCH LANGUAGES. Architectural design as research product and possible communication tools", organizzato dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara. Intervento dal titolo **"Cittadini senza città"**, 18 novembre 2020, Webinar Meeting.

Lecture su invito "Percorsi del sacro" tenuta presso il Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza (con Arch. Riciputo), 17 ottobre 2020.

Lecture su invito "Fuggi tra Architettura e Natura. Un'analisi del contesto di progetto" tenuta presso il Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, 17 ottobre 2020.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID*, Sessione "Discipline" organizzato da Scuola di Dottorato IUAV Venezia e ProArch, Webinar Meeting, 19-20 ottobre 2020.

Vincitrice Menzione speciale Categoria "Architetture d'Autore" Moretti alla 1a Edizione del **Concorso Fotografico "Ri-Scatti d'Italia"** promosso dall'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Frosinone. Titolo della fotografia: *Un passo avanti*.

Relatrice su invito al *XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Città Futura. Progetti di rinnovamento urbano*. L'intervento dal titolo **"Progetti per la rinascita"**, 31 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco.

Vincitrice Incarico di Ricerca Landscape Infrastructure.

"Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration". Ricerca di Ateneo call2016 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio interdisciplinare Sapienza, Coordinatore G. Celestini. Dipartimento DiAP Università Sapienza, settembre 2020-gennaio 2021.

Lecture su invito "Modularità dello spazio antropico" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 7 maggio 2020.

Lecture su invito "Tipologie residenziali: la casa a schiera" tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 16 aprile 2020.

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento Culture del Progetto IUAV per il settore disciplinare ICAR/16. Validità 2020/2022.

Selezionata come **Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminari all'interno del **MASTER BIENNALE di II livello di RESTAURO ARCHI-**

TETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE per il corso di "Recupero Urbano" (l'elenco ha validità di due anni).

Selezionata come **Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER BIENNALE di II livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE per modulo di "Paesaggio rurale storico" (4 ore) e per il modulo di "Pianificazione del territorio per lo sviluppo sostenibile" (4 ore) (l'elenco ha validità di due anni).

2019

Vincitrice Menzione di Merito del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza. Menzione di Merito assegnata come dottore di ricerca Macroarea D in quanto "*la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare*".
Commissione prof. Antonello Folco Biagini, prof Teodoro Valente, prof Guido Valesini, dott. ssa Francesca Pariti, Marzo 2019.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale 1st ICONA International Conference on Architecture "Creativity and Reality. The art of building future cities", Facoltà di Architettura di Roma, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. Intervento (con prof. G. Salimei e A. Riciputo) dal titolo "**The Memory Challenges: urban and territorial transformations in the case study of Fiuggi**", 19 Dicembre 2019.

Relatrice su invito con l'intervento "Caucasian architecture between vernacular and modernism" nella sessione "Architecture in the Caucasus between urban form and identity" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2019*, Università degli Studi di Roma Tre, 5 Dicembre 2019.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Nazionale "*VIII Forum Pro-Arch 2019: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*", (Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II "Sapienza"). Intervento (con prof. G. Salimei e M. Astone) dal titolo "**Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi**", 22 novembre 2019.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper nel *2ND URBANISM AT BORDERS GLOBAL CONFERENCE: BORDERS WITHIN BORDER FRAGMENTATION, DISPOSITION AND CONNECTIONS*, Università di Malaga. Intervento dal titolo "**Urban transformations in the high-density growth of Hong Kong**", 23 ottobre 2019.

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).

Relatrice su invito nella giornata di studi *Spazio Moretti Architettura e Passione* con l'intervento "Curare Moretti. Eziologia architettonica dei complessi termali italiani del dopoguerra e screening dello stato di fatto delle Terme Bonifacio VIII a Fiuggi" (con Arch. Anna Riciputo). Fiuggi, 21 settembre 2019.

Vincitrice Bando Tutor e supporto alla didattica master in Progettazione di Edifici per il Culto Dipartimento DiAP diretto dalla Prof. Guendalina Salimei.
Tutoraggio e supporto alla didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento nell'ambito del Master in Progettazione di Edifici per il Culto presso

Relatrice selezionata tramite Call for Paper all'IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna, settembre 2019.

Relatrice su invito al *XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovi valori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità*. L'intervento dal titolo **"Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici"**, 4 agosto 2019.

Vincitrice della Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana** all'interno del *IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna.

2018

Presentazione libro *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, organizzata dall'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone e dal Dipartimento di Formazione del suddetto Ordine; sono intervenuti Arch. Massimo Penna, Arch. Giorgios Papaevangelou, Arch. Marco Falsetti e l'autrice, 26 Novembre 2018.

Relatrice su invito con l'intervento "Vernacolo Caucasic" nella sessione "Caos Caucasic: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2018*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, 5 Dicembre 2018.

Vincitrice Menzione Finalista al *Concorso internazionale di Progettazione YAC Young Architect Competition, Military Museum a Palau*.

Capogruppo del Team, con arch. Marco Falsetti, arch. Riccardo Ruzzo, arch. André Smerdell.

Relatrice su invito al *XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città*. L'intervento dal titolo **"L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani"**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018.

Coordinatrice dei Laboratori all'interno del *XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città* (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino).

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi IUAV per il settore disciplinare ICAR/14 A.A. 2018/2019.

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 A.A. 2018/2019.

Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio, Progettazione architettonica) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di II livello di OPEN Architettura**

del paesaggio del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dello IUAV per il settore disciplinare ICAR/14 **Relatrice su invito** alla Round Table “**10 Manifesto x 10 Respondent**” al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018**.

Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di II livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).

Progettista Senior - Tutor selezionata tramite call internazionale per il *IV Workshop* indetto dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'IRISS e dall'ANIAI Campania, “*Cities from the sea. City Port System and the Waterfront as Common*”, Napoli 16-21 Aprile 2018.

2017

Relatrice su invito nella sessione “La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica” all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017*, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017.

Coordinatrice e chair della sessione “Lo spazio “chiassoso”: dal tipo mercato alla città emporio”, all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II.

Vincitrice della Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana** all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II.

Coordinatrice dei Laboratori all'interno del *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE- Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino).

Relatrice su invito al *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino). L'intervento dal titolo “**Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma**”, (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto 2017.

Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 A.A. 2017/2018.

Relatrice selezionata tramite *Call for Paper* al Convegno Internazionale “*Learning from Rome. Historical cities and contemporary design. ISUFItaly 2017*” (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo “**The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**”, febbraio 2017.

Lecture su invito “Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d’oltreoceano” tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017

2016 **Vincitrice della Borsa di Tutorato** relativa al “Bando di concorso, per merito, titoli e colloquio per l’attribuzione di n.20 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca e agli studenti di corsi di Laurea Magistrale e finalizzato all’incentivazione delle attività di tutorato, nonché delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero A.A. 2015-2016”

Relatrice selezionata tramite *Call for Paper* al Convegno Internazionale “*Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016*” (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo “*Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type*”, novembre 2016.

Lecture su invito “Piazze Coperte” tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2016

2015 **Relatrice** selezionata tramite *Call for Paper* al *Convegno Internazionale “DiARC Abitare Insieme_Living Together”*, (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo “**Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo**”, (intervento con Arch. Marco Falsetti), ottobre 2015.

Co-chair della sessione “*Typological Process*” con il Prof. Karl Kropf all’interno del Convegno internazionale “*ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life*”, Roma, 25 settembre 2015

Relatrice selezionata tramite *Call for Paper* al Convegno Internazionale “*ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life*”, (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo “**Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper**”, settembre 2015.

Visiting Critic nel Laboratorio Finale del Prof. Arch. Fatih A. Rifki presso la *Montana State University, sede di Roma*, giugno 2015.

Lecture su invito presso *University of Montana Rome Center* dal titolo “**Montecitorio: a case study for Urban Design**”, giugno 2015.

Lecture su invito “Lettura e progetto di San Vito Romano” tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2015

2014 **Relatrice** selezionata tramite *Call for Paper* al Convegno Nazionale “*IV Forum Pro-Arch 2014: Il ruolo del progetto nel tempo degli specialismi*”, (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo “**Quale scientificità se l’architettura non è scienza**”, (intervento con Arch. Marco Falsetti), novembre 2014.

Relatrice selezionata tramite *Call for Paper* al Convegno Internazionale “*CAUMME II 2014*”, (GAU Girne American University). Lecture dal titolo “**San Vito Romano: a case study for architectural design**”, ottobre 2014.

Relatrice selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale "ISUF 21st International Seminar on Urban Form Porto 2014", (Facoltà di Architettura, Università di Porto). Lecture dal titolo "**Urban Morphology and architectural design. The case study of San Vito Romano**", luglio 2014.

Lecture su invito dal titolo "**Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano**" tenuta durante il convegno "*San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto*", San Vito Romano, aprile 2014

2013 **Vincitore con borsa del Concorso per XXIX ciclo** del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione DRACO, Dipartimento DiAP, Università di Roma Sapienza.

Lecture su invito dal titolo "**Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano**" tenuta durante la giornata di studi "*Idi Adrianensi*", Tivoli, settembre 2013.

2012 **Tirocinio all'interno del "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio"** (Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Regione Lazio).

Lecture su invito dal titolo "**Progetto di scavo e musealizzazione all'aperto della villa rustica Carmiano 2**" tenuta durante la "*Seconda giornata di studi sanvitesì*", San Vito Romano, luglio 2011

2011 **Progetto Vincitore** "*Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri - per usi pubblici e sociali*" (progettista, disegnatrice, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa). Ente banditore: Comune di Carezzano.



VI ATTIVITÀ DI RICERCA

Dal 2013 la candidata svolge con continuità la propria attività di ricerca presso laboratori Dipartimentali del DiAP (Sapienza) e attraverso la partecipazione a ricerche con il DISDRA (Sapienza) e il DiAP (Sapienza). Risulta inoltre attiva presso qualificati istituti ed enti di ricerca nazionali e internazionali (INU, INU Giovani, AISU, ASIAC, ISUF, AISTARCH, etc). In particolare, per quanto riguarda la ricerca sulla figura di Gaetano Rapisardi, la candidata è stata attiva nelle ricerche di archivio (Centro studi Muratore Roma, Archivio Capitolino Roma, Archivio Centrale dello Stato Roma, Archivio Piacentini Firenze, Archivio Diocesano Sessa Aurunca e altri).

Nel 2019 è stata **vincitrice di Menzione di Merito** del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza come dottore di ricerca Macroarea D in quanto *“la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare”*.

Nel 2021 la monografia *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970* è stata **finalista** della IX edizione del **Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi** per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura, organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro.

07/03/2019

Vincitrice Menzione di Merito del Premio Minerva alla ricerca scientifica 2019

Menzione di Merito come dottore di ricerca Macroarea D al *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza.

Commissione prof. Antonello Folco Biagini, prof Teodoro Valente, prof Guido Valesini, dott. ssa Francesca Pariti, Marzo 2019.

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE

AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE

2020 - PRESENTE

Capogruppo e responsabile del progetto “Borghi per 4 stagioni. La storia tutto l'anno” patrocinato dall'Associazione *Borghi Autentici* e ammesso alla seconda fase di valutazione del Bando delle Idee Vitamina G promosso dalla “Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili” e “Lazio Creativo” della Regione Lazio.

L'ammissione alla seconda fase di valutazione è avvenuta in data 26 Novembre 2020.

PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE

2021- PRESENTE

Incarico di ricerca e Partecipazione al progetto di ricerca “Fiuggi città ideale! Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione”. Ricerca di Ateneo call2019 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio interdisciplinare Sapienza, Coordinatore G. Salimei.

2021 - PRESENTE

Partecipazione al progetto di ricerca “C.I.R.Cu.S. - Città, Incontro, Religione, Cultura, Salute. Progettare spazi per lo scambio interculturale, la tutela della salute e il benessere sociale e ambientale nelle periferie di Roma.”. Ricerca di Ateneo call2021 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio, Coordinatore G. Salimei, Prot RM12117A8B13BA8D.

2020 - PRESENTE

Incarico di ricerca e Partecipazione al progetto di ricerca “Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration”. Ricerca di Ateneo call2016 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio interdisciplinare Sapienza, Coordinatore G. Celestini.

2019 - PRESENTE

Partecipazione al progetto di ricerca “Fiuggi città ideale!” Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione”. Ricerca di Ateneo call2019 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio, Coordinatore G. Salimei, Prot RM11916B8910DCA8.

2019 - PRESENTE

Partecipazione al progetto di ricerca “L'opera dell'architetto Gaetano Rapisardi (1893-1988)”. Ricerca di Ateneo call2018 Sapienza Università di Roma, Progetto Piccolo, Coordinatore C. Barucci, Prot RP1181643369205A.

2014- 2018 **Membro del laboratorio di ricerca LPA** "Laboratorio di Lettura e Progetto dell'Architettura", Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza, Responsabile prof. Arch. Giuseppe Strappa e successivamente prof. Arch. Paolo Carlotti. Docenti afferenti: Dina Nencini, Anna Irene Del Monaco.

2015 - PRESENTE **Partecipazione al progetto di ricerca** "Progettazione per i tessuti storici. Metodi di analisi e indicatori di intervento". Ricerca di Ateneo call2015 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio, Coordinatore G. Strappa, Prot C26A1557E5.

MEMBERSHIP

2021 - PRESENTE Membro dell'**AISTARCH Associazione Italiana di Storia dell'Architettura** che ha sede presso l'Accademia Nazionale di San Luca.
L' AISTARCH organizza, promuove e patrocina convegni, seminari di studio, commissioni e gruppi di ricerca, concorsi e borse di studio, pubblicazioni, autonomamente ed in collaborazione con Enti, Istituzioni e Società scientifiche ed altre Associazioni Culturali, italiane ed estere.

2021-PRESENTE **Membro del Dipartimento Comunicazione** (diretto dall'Arch. Paola D'Arpino) dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Frosinone.

Membro del Dipartimento Cultura (diretto dall'Arch. Tiziana Di Folco) dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Frosinone.

2020 - PRESENTE **Socio INU** Istituto Nazionale di Urbanistica. L'INU promuove e coordina gli studi di urbanistica e di edilizia, ne diffonde e valorizza i principi e ne favorisce l'applicazione.

2020-PRESENTE Membro del **Laboratorio INU Giovani** Istituto Nazionale di Urbanistica

2014 - PRESENTE **Socio Junior ProArch** Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16

2017,2019 Membro dell'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana**. La candidata partecipa con continuità ai convegni biennali internazionali organizzati dall'associazione (2017 Napoli/2015 Bologna/2019) e ha vinto due borse di partecipazione per studiosi under 35

2018-2020 Membro dell'**ISAM Istituto per l'Architettura Mediterranea**

2017 - PRESENTE Membro dell'**ASIAC Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia Centrale e del Caucaso**

2016 Membro del **CTBUH Council on Tall Buildings and Urban Habitat** associazione internazionale che si occupa dello studio e delle analisi sul tipo grattacielo

2014-2018 Membro del laboratorio **LPA** (Laboratorio di Lettura e Progetto dell'Architettura) DiAP Università di Roma "Sapienza", direttore: prof. Arch. Giuseppe Strappa poi direttore prof. Arch. Paolo Carlotti

2014-2018 | 2021 Membro dell'**ISUF International Seminar on Urban Form International** associazione internazionale che si occupa degli studi di morfologia urbana e dei confronti tra le diverse scuole internazionali. La candidata partecipa con continuità ai convegni internazionali organizzati dall'associazione (2014 Porto/2015 Rome/2016 Nanjing/2017 Valencia/2021 Glasgow)

2015-2017 Membro dell'**ISUF Italy** – ISUF International Seminar on Urban Form – Italian Network. ISUFITALY fa parte della rete internazionale dei centri di ricerca sulla Morfologia Urbana

ATTIVITÀ EDITORIALE E COORDINAMENTO REDAZIONALE

2019-2021 **Coordinamento redazionale** del volume “Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e paesaggio: storia e contemporaneità” a cura di Guendalina Salimei, pubblicato con la casa editrice Quodlibet, collana DiAP PRINT.

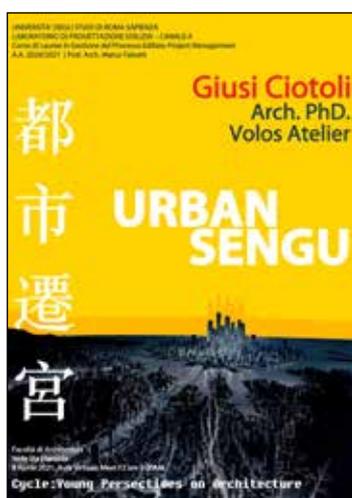
2021-PRESENTE **Membro della Redazione** della rivista di classe B secondo classifica ANVUR “Trasporti & Cultura” diretta da Laura Facchinelli (dal numero 60, maggio/agosto 2021)

2014-2018 **Scientific editor** della rivista di classe A secondo classifica ANVUR “U+D urban-form and design” diretta dal Prof. Arch. Giuseppe Strappa

01/07/2015-25/09/2015 Attività di **webpublisher** svolta all'interno del **22esimo ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life** (Roma, 22/09/2015-26/09/2015)

2013-2016 **Ideazione, webmaster e webpublisher** del sito della **Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura SDSA** (con Arch. C. de Sessa) realizzato con piattaforma DRUPAL
<https://web.uniroma1.it/sdsa/>

2013-2016 **Ideazione, webmaster e webpublisher** del sito ufficiale del **Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione** realizzato con piattaforma DRUPAL
<https://web.uniroma1.it/dottoratodraco/>



Una selezione di locandine relative a conferenze, seminari, mostre a cui ha partecipato la candidata

CURA E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI, SEMINARI E LECTURE

MEMBRO DEL COMITATO ORGANIZZATORE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

2018 20/09/2018 - 23/09/2018

Organizing Committee IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation

Organizing Committee dell'International Conference **IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture**, Casa Lezza, (organizzato da IsAM, Ciud Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa)

2015 22/09/2015 - 26/09/2015

Organizing Team 22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life

Organizing Team del Convegno Internazionale **22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life** tenutosi a Roma nel 2015 e organizzato dall'ISUF International, l'ISUF Italy e la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza.

All'interno del convegno la candidata ha inoltre **coordinato** il team di dottorandi (20 persone)

CURA E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI, LECTURE E GIORNATE DI STUDIO

OAPPC Frosinone
Dipartimento Cultura OAPPC FR
Comune di Veroli
Proloco di Veroli
DoCoMoMo Italia

Organizzazione della presentazione del volume **“Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970”**, con l'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone, il Dipartimento Cultura del suddetto Ordine e con il patrocinio di Comune di Veroli, Proloco Veroli, DoCoMoMo Italia (Veroli, 9/09/2021)

Facoltà di Architettura
Università La Sapienza Roma
Dipartimento DiAP
Master di II Livello Progettazione Edifici
per il Culto

Durante l'A.A. 2019/2020 all'interno del **Master di II Livello in Progettazione di Edifici per il Culto** ha avuto la responsabilità delle seguenti giornate di studio:

- Don Gaetano Comiati *“Percorso, soglia, meta: la scansione spazio-temporale dell'architettura sacra”* (03/04/2020);
- Don Gaetano Comiati *“Architettura per la liturgia alla luce della riforma del Concilio Vaticano II”* (04/04/2020);
- Prof. Maria Chiara Giorda *“La diversità religiosa negli spazi urbani”* (18/04/2020);
- Arch. Laura Fagioli *“Tra liturgia ed architettura: una lettura dettagliata degli elementi compositivi”* (30/04/2020);
- Prof. Arch. Andrea Longhi *“Storia degli edifici per il culto in Italia nei secc XIX e XX”* (08/05/2020);
- Prof. Arch. Nilda Valentin *“Sacre stanze urbane. Panoramica sulle chiese costruite in questo secolo nella periferia romana, tema del libro Chiese della periferia romana”* (22/05/2020);
- Prof. Arch. Anna Giovannelli *“Sacro Interno”* (29/05/2020);
- Arch. Laura Fagionli, TAMASSOCIATI *“Chiesa della Resurrezione a Viareggio”* (06/06/2020);
- Ing. Marco Riso *“L'illuminazione delle opere d'arte nelle chiese”* (19/06/2020);
- Don Liborio Palmieri *“Esperienza di riuso di un edificio per il culto a Trapani”* (10/07/2020);

Facoltà di Architettura
Università La Sapienza Roma

Organizzazione (con prof. Arch. Antonello Monaco e Pedro Roche Domingues) del ciclo di lezioni **“Architettura sospesa”** all'interno del Corso di Laurea in Architettura Ciclo Unico, Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma.

Il ciclo di lezioni prevedeva le lecture di:

- Gianfranco Neri *“Linguaggio, Mito, Architettura”* (26/04/2019),

• Emmanuele Lo Giudice “Architettura gassosa: dalla capanna all’ombrello” (3/05/2019)

• Luigi Centola “Progetti e opere per il Paradiso e l’Inferno” (10/05/2019)

Jane’s Walk italia
INU Istituto Nazionale Urbanistica
Biennale Spazio Pubblico

Walk Leader (con arch. Marco Falsetti) della passeggiata *Salario: il quartiere più piccolo di Roma*, all’interno del programma **Jane’s Walk Italia**, promosso da **Jane’s Walk International** e dall’**INU Istituto Nazionale Urbanistica** all’interno della **Biennale dello Spazio Pubblico**, 4 maggio 2019

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP
Università La Sapienza Roma
Università Roma Tre

Organizzazione all’interno del dottorato di ricerca DRACo della giornata “**Expo dopo Expo. Il contributo romano**” (con arch. Marco Falsetti) con contributi di Orazio Carpenzano, Angelo Torricelli, Giuseppe Strappa, Luigi Franciosini, Stefano Catucci (Roma, 30/01/2017)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
Illinois Institute of Technology, Chicago

Organizzazione all’interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) del ciclo di lezioni “**Avanguardia nei campi: Architetture e paesaggi americani**” di Michelangelo Sabatino, Illinois Institute of Technology, Chicago (Roma, 20/05/2016-23/05/2016).

Il ciclo di lezioni è stato così articolato:

• “Architettura & Utopia. Il caso di New Harmony, Indiana” (20/05/2016)

• “Architettura & organicismo. Il caso di Riverside, Illinois” (20/05/2016)

• “Architettura & società. Il caso di Columbus, Indiana” (23/05/2016)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza

Organizzazione della presentazione del libro “**L’architettura come processo**” di Giuseppe Strappa, con Maurizio Ferraris, Franco Purini, Nicola Marzot, Riccardo Dalla Negra, Francesco Rispoli, Renato Capozzi, Aula Fiorentino, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza (Roma, 1/04/2016)

Facoltà di Architettura
Univ-La Sapienza

Organizzazione (con arch. M. Attenni, arch. S. Massaro, I. Pace, E. Lattanzi, M. Spalletta) del programma **Itinerasmus 2016** (Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza). In particolare ha curato:

• “Trastevere e dintorni”, maggio 2016

• “Bike Tour: i ponti di Roma”, maggio 2016

• “Roma Sacra II: tra Umanesimo e Barocco”, maggio 2016

• “Salario e Nomentano”, giugno 2016

• “Termini, Esquilino e San Lorenzo”, giugno 2016

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
ISUF Italy
ISUF International

Organizzazione delle lecture “**Terra**” di João Luís Carrilho da Graça e “**Density**” di Max Dudler, *Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”* (Roma, 22 settembre 2015)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza

Organizzazione (con Arch. Valentino Danilo Matteis) all’interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) della lecture di Zhengxu Zhou “**Spatial formation and evolution of mountainous minorities. Villages in Guizhou, Southwest China**” (Roma, 25/11/2015)

Dottorato di Ricerca DRACo
Scuola Dottorato Scienze Architettura
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza

Organizzazione (con Arch. Pia Marziano) all’interno del dottorato di ricerca DRACo e della SDSA Scuola di Dottorato in Scienze dell’Architettura dell’inaugurazione (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) dell’A.A. 2015/2016 con lecture di Andrea Sciascia “**La città in estensione nel territorio siciliano**” (Roma, 16/11/2015)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
Urban Center Pontedera
Comune di Pontedera

Organizzazione all’interno del dottorato di ricerca DRACo della giornata “**La casa al tempo della crisi**” (con arch. S. Antoniadis, A. Camporeale, K. Poursamimi) con contributi di Luca Lanini, Giuseppe Strappa, Francesco Rispoli (Roma, 12/02/2015)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza

Organizzazione (con Arch. Deborah C. Le Fosse) all’interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) della lecture di Rosario Gligli “**Sonarità sospese nell’architettura**” (Roma, 28/05/2014)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP

Organizzazione (con Prof. Arch. Luca Ribichini, Arch. Petra Bernitsa, Marta Burrai, Antonio Camporeale) della lectio magistralis “**Bramante. Arte e scienza**”

Facoltà di Architettura
Università La Sapienza Roma

nell'architettura di Paolo Portoghesi (Università di Roma Sapienza) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, del Dipartimento DiAP e del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 13 maggio 2014

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza

Organizzazione all'interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) del ciclo di lezioni **"Il nucleo scientifico delle discipline di progetto"**, che prevedeva lecture di:

- Francesco Rispoli (21/01/2014, con Arch. Alessandro Camiz)
- Franco Purini (28/01/2014)
- Carlo Alessandro Manzo (18/02/2014)
- Giancarlo Cataldi (24/02/2014)
- Lucio Valerio Barbera (11/03/2014)

Dottorato di Ricerca DRACo
Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
ISUF Italy

Organizzazione (con Arch. Marco Falsetti) all'interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) della lecture di Giampiero Moretti (Università de Laval) **"Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione"** (Roma, 15/11/2013)

Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
Facoltà di Architettura

Segreteria Organizzativa *"Il nuovo nell'antico. Conferenza dell'architetto Ignacio Mendara Corsini"*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, gennaio 2012

Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
Facoltà di Architettura

Segreteria Organizzativa *"Aree dismesse e futuro della città. La vendita delle caserme romane. Incontro pubblico e tavola rotonda"*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, marzo 2012

Dipartimento DiAP Univ-La Sapienza
Facoltà di Architettura
Provincia di Roma
Comune di San Vito Romano

Segreteria Organizzativa del Workshop *"Architettura dei tessuti urbani. Workshop di progettazione nei piccoli centri storici"*, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza", Università di Roma Tre, Università degli Studi di Parma, Politecnico di Bari, University of Miami, Università de Liège, San Vito Romano con il patrocinio della Provincia di Roma e del Comune di San Vito Romano, giugno 2012

Facoltà di Architettura
Univ-La Sapienza

Segreteria Organizzativa *"Presentazione dei laboratori di Progettazione III. Corso di Laurea SAC"* presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, ottobre 2012

Dipartimento di Architettura
Univ-La Sapienza
Facoltà di Architettura

Segreteria Organizzativa all'interno del Ciclo di Conferenze Lettura e Progetto del Costruito della lecture di Matteo Ieva *"Il progetto di Architettura: didattica e linguaggio"*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, ottobre 2012

Facoltà di Architettura
Univ-La Sapienza

Segreteria Organizzativa *"Alessandro Anselmi. Arte e figure della modernità"*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, dicembre 2011



Una selezione di locandine relative a conferenze, seminari, mostre organizzate dalla candidata

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

VISITING/INVITED CRITIC

- 2021 **Membro del Final Jury** dell'**International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021** organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome con il patrocinio di Özyeğin University, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Firenze, Cal Poli San Luis Obispo, DRUM, Silesian University of Technology, Politecnico di Torino, 25 luglio 2021.
- 2021 **Membro del Midterm Jury** dell'**International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021** organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome con il patrocinio di Özyeğin University, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Firenze, Cal Poli San Luis Obispo, DRUM, Silesian University of Technology, Politecnico di Torino, 21 luglio 2021.
- 2018 **Invited Critic** dai curatori Thomas Chung (Chinese University of Hong Kong), Weijen Wang (Hong Kong University) e Thomas Tsung (Hong Kong University) alla Round Table "**10 Manifesto x 10 Respondent**" al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018**, maggio 2018.
Organizzata dalla Biennale di Venezia (Padiglione di Hong Kong), dalla Hong Kong University, e dalla HKIA Hong Kong Institute for Architects.
- 2015 **Invited Critic** all'interno del **Rome Studio program** della **Montana State University** diretto dal prof. Fatih Rifki.
La candidata ha svolto una **lezione su invito** dal titolo "**Montecitorio: a case study for Urban Design**" e **rassegna critica (jury)** dei lavori presentati dagli studenti a seguito del workshop finale della Montana State University

RELATORE SU INVITO

SEMINARIO DOTTORALE

- 2019 **Relatrice su invito** alla presentazione del numero 51 della rivista "Trasporti & Cultura" "Centri commerciali, nuove piazze" all'interno del *Seminario dottorale* "**Architettura come contenitore ibrido: lo spazio pubblico negli edifici all inclusive**" curato dalla professoressa Alessandra Criconia all'interno del Dottorato Architettura Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma Sapienza. Interventi di Orazio Carpenzano (coordinatore del dottorato "Architettura. Teorie e progetto"), Alessandra Criconia, Laura Facchinelli, (direttrice della rivista T&C), Luca Tamini, (PoliMI curatore del numero), Massimo Ilardi, (sociologo urbano), Emiliano Ilardi, (sociologo dei processi culturali e comunicativi), Marco Cellammare, la candidata, Alessandro Lanzetta, Marco Falsetti, 4 dicembre 2019.

RELATORE SU INVITO

A CONVEGNI E SEMINARI INTERNAZIONALI E NAZIONALI

- 2021 **Relatrice su invito** al *XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Borghi Città Territori. Prove di cambiamento*. L'intervento dal titolo "**Generazione Borghi Futuri. Esperienze di socialità nei territori della Ciociaria**" (con arch. Federica Caponera e arch. Barbara Moliri), 29 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco, 29 luglio 2021.
- 2021 **Relatrice su invito** al *Ciclo di incontri sul tema Architettrici Margarete Schütte-Lihotzky*, Organizzato dal Dipartimento Cultura, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 4 Giugno 2021, piattaforma GoToWebinar.
- 2021 **Relatrice su invito** al *Ciclo di incontri sul tema Architettrici Plautilla Bricci L'archittrice del Barocco Romano*, Organizzato dal Dipartimento Cultura, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, 13 Aprile 2021, piattaforma GoToWebinar.

- 2020 **Relatrice su invito** al *XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Città Futura. Progetti di rinnovamento urbano*. L'intervento dal titolo **"Progetti per la rinascita"**, 31 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco.
- 2019 **Relatrice su invito** con l'intervento "Caucasian Architecture between Vernacular and Modernism" nella sessione "Architecture in the Caucasus between urban form and identity" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2019*, Interdepartmental Research Centre on Central Eastern Europe, Russia, and EURASIA, Università degli Studi di Roma Tre, 5-6 Dicembre 2019.
- 2019 **Relatrice su invito** nella giornata di studi *Spazio Moretti Architettura e Passione* con l'intervento "Curare Moretti. Eziologia architettonica dei complessi termali italiani del dopoguerra e screening dello stato di fatto delle Terme Bonifacio VIII a Fiuggi" (con Arch. Anna Riciputo). Fiuggi, 21 settembre 2019.
- 2019 **Relatrice su invito** al *XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità*. L'intervento dal titolo **"Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici"**, 4 agosto 2019.
- 2018 **Relatrice su invito** con l'intervento "Vernacolo Caucasic" nella sessione "Caos Caucasic: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2018*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, 5 Dicembre 2018.
- 2018 **Relatrice su invito** all'International Conference **IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture**, organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa, Casa Lezza, con l'intervento dal titolo **"Tempi e Luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica"**, 20 Settembre 2018.
- 2018 **Relatrice su invito** al *XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città*. L'intervento dal titolo **"L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani"**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018.
- 2017 **Relatrice su invito** nella sessione "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017*, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017.
Intervento dal titolo **"Trame Georgiane: sperimentazione architettonica e paradigma segnico di George Chakhava"**.
- 2017 **Relatrice su invito** al *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino). L'intervento dal titolo **"Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma"**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto 2017.
- 2013 **Relatrice su invito** dal titolo **"Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano"** tenuta durante la giornata di studi *"Idi Adrianensi"*, Tivoli, 14 settembre 2013
- 2011 **Relatrice su invito** dal titolo **"Progetto di scavo e musealizzazione all'aperto della villa rustica Carmiano 2"** tenuta durante la *"Seconda giornata di studi sanvites"*. Organizzato da LPA, DiAP, Università di Roma "Sapienza" San Vito Romano, luglio 2011

PARTECIPAZIONE CON INTERVENTO A CONVEGNI
SELEZIONE TRAMITE CALL FOR PAPER

- 2021 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al convegno internazionale **“Promenades dans Rome Assembly practises between visions, ruins and reconstructions”** organizzata dall’Istituto Svizzero di Cultura Villa Maraini Roma, dall’EPFL École polytechnique fédérale de Lausanne e da LAPIS Laboratoire des Arts pour les Sciences. Lecture dal titolo **“Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome”** (con arch. Marco Falsetti), 25 luglio 2021.
- 2021 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale **“ISUF URBAN FORM AND THE SUSTAINABLE PROSPEROUS CITY”**, (Department of Architecture, University of Strathclyde, Glasgow, United Kingdom su piattaforma webinar). Intervento dal titolo **“Hong Kong as a contemporary laboratory for the future scenarios of vertical growth”**, 1 luglio 2021.
- 2020 **Relatrice** al Convegno Call COVID 19 Pecha Kucha Night, organizzato dall’OPAPPC di Frosinone. Intervento dal titolo **“Pandemia: istruzione per l’uso”**, 26 novembre 2020, Webinar Meeting.
- 2020 **Relatrice** al Convegno Nazionale **“ProArch4 Webinar Meeting: DESIGN RESEARCH LANGUAGES. Architectural design as research product and possible communication tools”**, organizzato dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara. Intervento dal titolo **“Cittadini senza città”**, 18 novembre 2020, Webinar Meeting.
- 2020 **Relatrice** al Convegno Nazionale **Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID**, Sessione **“Discipline”** organizzato dalla Scuola di Dottorato IUAV Venezia e dal ProArch, Webinar Meeting, 19-20 ottobre 2020.
- 2019 **Relatrice** al Convegno Internazionale **1st ICONA International Conference on Architecture “Creativity and Reality. The art of building future cities”**, Facoltà di Architettura di Roma, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. Intervento (con prof. G. Salimei e A. Riciputo) dal titolo **“The Memory Challenges: urban and territorial transformations in the case study of Fiuggi”**, 19 Dicembre 2019.
- 2019 **Relatrice** al Convegno Nazionale **“VIII Forum ProArch 2019: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio”**, (Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II “Sapienza”). Intervento (con prof. G. Salimei e M. Astone) dal titolo **“Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi”**, 22 novembre 2019.
- 2019 **Relatrice** nel **2ND URBANISM AT BORDERS GLOBAL CONFERENCE: BORDERS WITHIN BORDER FRAGMENTATION, DISPOSITION AND CONNECTIONS**, Università di Malaga. Intervento dal titolo **“Urban transformations in the high-density growth of Hong Kong”**, 23 ottobre 2019.
- 2019 **Relatrice** nella sessione **“Immagini di città altre. Le enclave del privilegio nella cinematografia”** (chair Belli, Maglio) all’interno del **IX Convegno AISU 2019, LA CITTA’ GLOBALE. La condizione urbana come fenomeno pervasivo**, Bologna, Università Alma Mater. Intervento (con Marco Falsetti) dal titolo **“Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente”**, settembre 2019.
- 2017 **Relatrice** nella sessione **“Lo spazio “chiassoso”: dal tipo mercato alla città emporio”** (chair Ciotoli, Falsetti) all’interno dell’**VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione**, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II. Intervento dal titolo **“Arcade d’oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America”**, 9 settembre 2017.

- 2017 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“Learning from Rome. Historical cities and contemporary design. ISUFItaly 2017”* (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo **“The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context”**, febbraio 2017.
- 2016 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016”* (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo **“Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type”**, novembre 2016.
- 2015 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“DiARC Abitare Insieme_Living Together”*, (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo **“Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo”**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), ottobre 2015.
- 2015 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life”*, (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo **“Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper”**, settembre 2015.
- 2014 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Nazionale *“IV Forum Pro-Arch 2014: Il ruolo del progetto nel tempo degli specialism”*, (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo **“Quale scientificità se l’architettura non è scienza”**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), novembre 2014.
- 2014 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“CAUMME II 2014”*, (GAU Girne American University). Lecture dal titolo **“San Vito Romano: a case study for architectural design”**, ottobre 2014.
- 2014 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale *“ISUF 21st International Seminar on Urban Form Porto 2014”*, (Facoltà di Architettura, Università di Porto). Lecture dal titolo **“Urban Morphology and architectural design. The case study of San Vito Romano”**, luglio 2014.



PARTECIPAZIONE CON RELAZIONE SCRITTA A CONVEGNI
SELEZIONE TRAMITE CALL FOR PAPER

- 2017 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *VI Forum ProArch 2017, La domanda di architettura, Le risposte del progetto*, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma, 29-30 settembre 2017.
- 2017 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *XXIV ISUF Valencia, City and territory in the globalization age*, UPV di Valencia, 27-29 settembre 2017.
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *“EURAU 2016, In between scales - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design”*, Bucarest, settembre 2016
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *“ISUF 2016, 23rd International Seminar on Urban Form, Urban Morphology and the Resilient City”*, Nanchino, luglio 2016
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *“Theatroideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini*, Bari, giugno 2016
- 2015 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *“V Forum ProArch 2015. Per la qualità della formazione in architettura”*, (Dipartimento di Architettura, Università di Palermo), novembre 2015

CHAIR IN CONVEGNI

- 2017 **Chair e coordinatrice della sessione** (con arch. Marco Falsetti) dal titolo *“Lo spazio “chiassoso”: dal tipo mercato alla città emporio”*, all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II, 9 settembre 2017.
La sessione è stata selezionata tramite call for paper dal comitato organizzatore del Convegno.
- 2015 **Co-chair della sessione** *“Typological Process”* (con il Prof. Karl Kropf) all'interno del Convegno internazionale *“ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life”*, Roma, 25 settembre 2015

ORGANIZZAZIONE, CURA E PARTECIPAZIONE A MOSTRE

ORGANIZZAZIONE E CURATELA

- 2017 **Curatrice** (con Arch. Marco Falsetti) della mostra **“Expo dopo Expo. Il contributo romano”** all'interno del Dottorato Draco. La mostra si è tenuta presso la Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Università di Roma “Sapienza”, tra il gennaio-marzo 2017. La mostra ha previsto l'esposizione dei progetti ideati dalle due Scuole Romane (Sapienza e Roma Tre) prodotti all'interno del Workshop Nazionale delle Scuole di Dottorato organizzato da PoliMI.
- 2015 **Curatrice** (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch. Antonio Camporeale, Arch. Kiumars Poursamimi) della mostra **“La città al tempo della crisi”** all'interno del Dottorato Draco. La mostra si è tenuta presso Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Università di Roma “Sapienza”, tra il marzo-maggio 2015. La mostra ha previsto l'esposizione dei progetti ideati durante il workshop dottorale organizzato da Draco Sapienza, dal DESTEC di UniPI e da UrbanCenter Pontedera.

PARTECIPAZIONE CON PROGETTO

- 2020 **Partecipazione alla mostra “Ri-scatti D'Italia”** con le foto *“Un passo avanti”* (Vincitrice di Menzione) e *“Dall'alto, Mediterraneo! Fiumefreddo Bruzio”*, organizzata dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, Spazio Moretti, Fuggi, 18-19 settembre 2020

Si segnala come la foto *Un passo avanti* **sia risultata Vincitrice Menzione speciale per la Categoria “Architetture d'Autore” Moretti**

- 2019 **Partecipazione alla mostra “Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli”** con il progetto *“Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade”*, organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019

Publicato in: “Olimpos”. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade, in *V Edizione del Premio Simonetta Bastelli, Architettura e Natura*, Palombi Editore, 2019

- 2018 **Partecipazione alla mostra “Spaces for Art”** con il disegno *“ένα μικρό Άθω. una piccola Athos”*, IsAM, Casa Lezza, Ischia, Università di Roma “Sapienza”, settembre 2018

Publicato in: CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018, Roma, pp. 88, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]

- 2017 **Partecipazione alla mostra “Expo dopo Expo. Il contributo romano”** con il progetto *“Nodi Urbani”* (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, gennaio-marzo 2017

- 2016 **Partecipazione alla mostra “Theatroeideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini”** con il poster *“Οικέiv σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale”*, (con Arch. Marco Falsetti), Auditorium Diocesano La Vallisa, Bari, giugno 2016

- 2016 **Partecipazione alla mostra “Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano”** con il progetto *“Nodi Urbani”* (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, marzo 2016

Publicato in: G. Strappa (2017), Nodi Urbani in Architettura Civile, 2017, n. 17-18-19, pp. 66-67, ISSN 9788895853260.

Pubblicato in: G. Strappa (2016), **Nodi Urbani, Urban Knots**, in *Paesaggio Urbano*, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.

Pubblicato in: G. Strappa (2016), **A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area**, in *Urban Morphology*, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166, ISSN 1027-4278.

2015 **Partecipazione alla mostra “La città al tempo della crisi”** con il progetto *Ex IPSIA* (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale) Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, marzo-maggio 2015

Pubblicato in: *U+D Urbanform and design* (num. 2, giugno 2014, pag. 107) all'interno di un articolo, scritto dalla redazione, “La casa al tempo della crisi”, ISSN 23849207.

Pubblicato in: L. Lanini, M. Raitano (2017), **La casa al tempo della crisi. Esperienze di nuovo housing sociale a Pontedera (PI)**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch*, Roma, pp. 122-123, ISBN: 9788890905445.

2014 **Partecipazione alla mostra “Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano”** con il progetto di tesi “*Lettura e progetto: San Vito Romano*”, Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2014

2012 **Partecipazione alla mostra “Naturalmente...architettura. Il progetto sostenibile”**, con il progetto (laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini) “*Parkway GRA 2*”, Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2012

Recensito in: A. Camiz, A. Lavarello, A. Monsù Scolaro (2013), **Misurare la modificazione con le figure della città nel paesaggio Risanamento, ristrutturazione, ricostruzione**, in *Naturalmente... Architettura*, vol. 8/2013, p. 156, Di Baio Editore, Milano, ISBN: 9788874992775

2011 **Partecipazione alla mostra “Costruire nel costruito. Architettura a volume zero”** con il progetto “*Scavo e musealizzazione di Villa Carmiano a Gragnano (NA)*”, (con, V. Cacciamani, G. Farre, V. Stampete), Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2011

Pubblicato in: A. Camiz (2010), **Lettura e progetto del paesaggio di vino nell’Ager Stabianus. “Beyond Pompeii” the Vesuvian cultural & tourist district**, in *(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto*, n. 36, settembre 2010, ISSN 2038-6095

Pubblicato in: A. Camiz (2016), **Gragnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts**, in A. F. Mariniello (a cura di), *Beyond Pompeii, Archeology and Urban renewal for the Vesuvian cultural and tourist district*, Gangemi editore, Roma, ISBN 9788849232288

LEZIONI E SEMINARI IN AMBITO ACCADEMICO

CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI

Per quanto riguarda l'attività didattica della candidata nei corsi di laurea universitaria (magistrale, specialistica e quinquennale) si rimanda a: **VII ATTIVITÀ DIDATTICA/ CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI** p. 49 del CV.

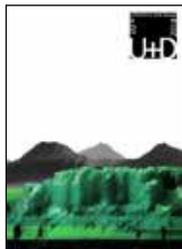
- 2021 **Lecture su invito “Varianti e invariati dello Spazio abitato”** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 15 aprile 2021.
- 2021 **Lecture su invito “Tipologie residenziali: la casa a schiera”** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 18 maggio 2021.
- 2021 **Lecture su invito “Urban Sengu”** tenuta presso il Corso di Laurea GPE Gestione del Processo Edilizio Project Management A.A. 2020/2021 Laboratorio di Progettazione Edilizia | Canale A | Docente Arch. Marco Falsetti, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, 8 aprile 2021.
- 2021 **Lecture su invito “Masterplanning!”** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 30 marzo 2021.
- 2021 **Lecture su invito “Il caso studio di studio di Fuggi: analisi per una modificazione contemporanea”** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 11 marzo 2021.
- 2020 **Lecture su invito “Modularità dello spazio antropico”** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 7 maggio 2020.
- 2020 **Lecture su invito “Tipologie residenziali: la casa a schiera”** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 16 aprile 2020.
- 2019 **Lecture “Progetto e Disegno”** tenuta con A. Fiorelli presso il Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di Laurea Triennale in Gestione del Processo Edilizio | Project Management, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Antonello Monaco, Prof. Arch. Guendalina Salimei, 9 maggio 2019.
- 2019 **Lecture “Progetto e Modello”** tenuta con A. Fiorelli presso il Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di Laurea Triennale in Gestione del Processo Edilizio | Project Management, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Antonello Monaco, Prof. Arch. Guendalina Salimei, 21 marzo 2019.
- 2017 **Lecture su invito “Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano”** tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017
- 2016 **Lecture su invito “Piazze Coperte”** tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2016

- 2015 **Lecture su invito “Lettura e progetto di San Vito Romano”** tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2015
- 2014 **Lecture su invito** dal titolo **“Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano”** tenuta durante il convegno *“San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto”*. Organizzato da LPA, DiAP, Università di Roma “Sapienza”. San Vito Romano, aprile 2014

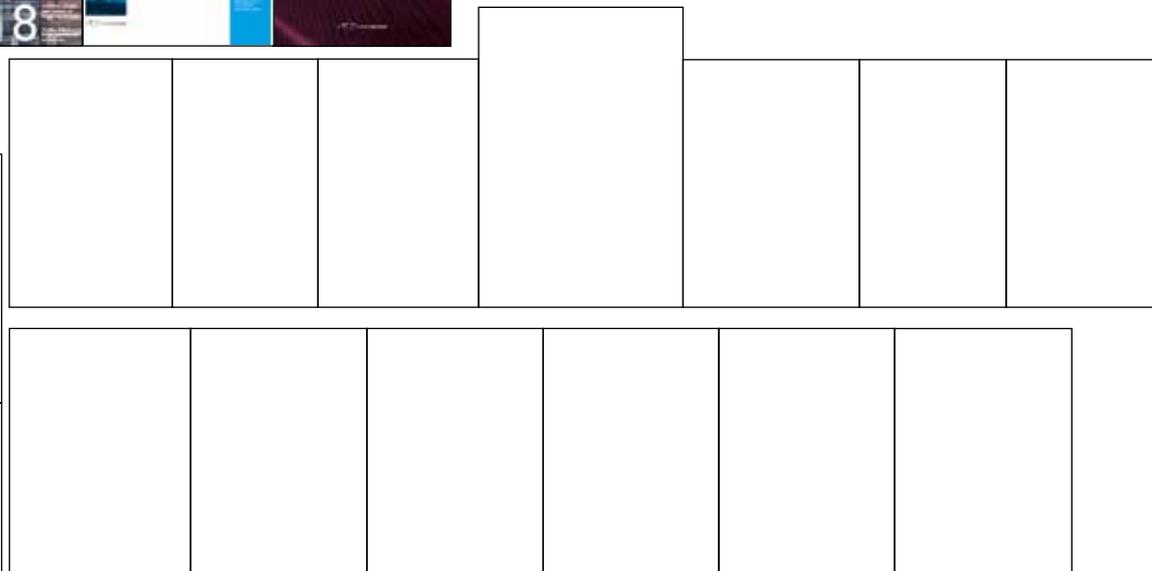
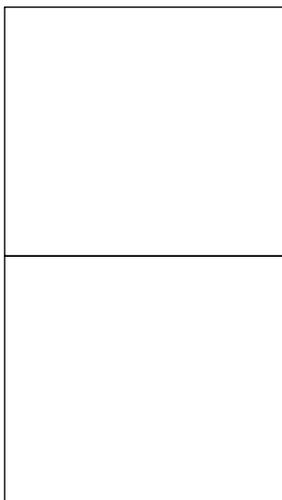
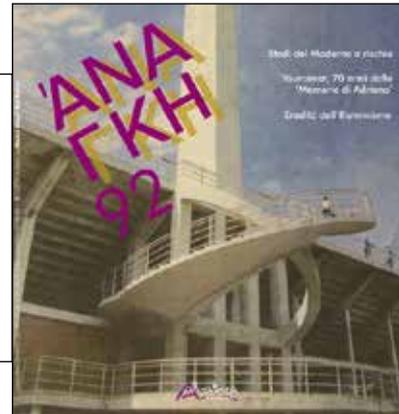
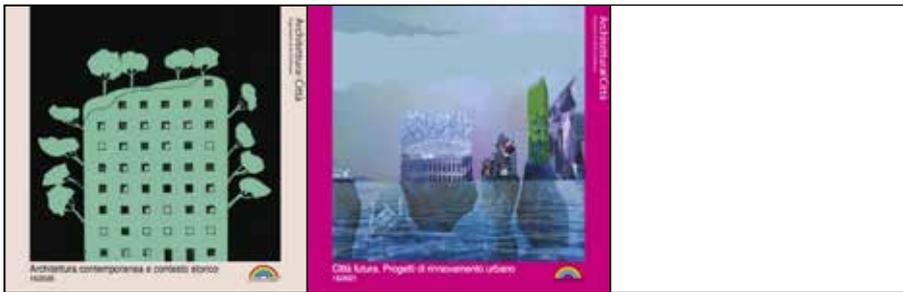
MASTER UNIVERSITARI DI II LIVELLO

Per quanto riguarda l'attività didattica della candidata nei master di laurea di II livello si rimanda a:
VII ATTIVITÀ DIDATTICA/ MASTER UNIVERSITARI DI II LIVELLO p. 50 del CV.

- 2020 **Lecture su invito “Percorsi del sacro”** tenuta presso il Master di II livello in “Progettazione di Edifici per il Culto” del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza (con Arch. Riciputo), 17 ottobre 2020.
- 2020 **Lecture su invito “Fiuggi tra Architettura e Natura. Un’analisi del contesto di progetto”** tenuta presso il Master di II livello in “Progettazione di Edifici per il Culto” del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, 17 ottobre 2020.



Alcune copertine di riviste e volumi che ospitano i lavori della candidata 2012-2020



Alcune copertine di riviste e volumi che ospitano i lavori della candidata 2020-2021

TESI DI DOTTORATO

Ciotoli (2017), **Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo**, TESI di DOTTORATO, Tutor Prof. Arch G. Strappa, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP (Architettura e Progetto), Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione.

Citato in: Falsetti M. (2017), **La doppia immagine: moderne inter-nità urbane tra Parigi, Osaka e Las Vegas**, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, ISBN: 9788899930028.

Citato in: Camporeale A. (2018), **Plastic City/Elastic City. A critical interpretation of urban transformations**, in V. Colomer Sendra (eds), *24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age*, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pag. 1039, ISBN: 978-84-9048-574-3.

MONOGRAFIE

- 1) Ciotoli, M. Falsetti (2021), **KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**, Milano, FrancoAngeli, presentazione di Olimpia Niglio. Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta da Marco Biraghi, ISBN: 9788835117995.

Il libro si è avvalso del patrocinio di:

- **Fondazione Italia-Giappone**
- **Fondo Scritti Elémire Zolla**
- **DO.CO.MO.MO. Italia APS.**

Il libro è entrato nella **booklist** di **Do.Co.Mo.Mo. Italia**

<https://www.docomomoitalia.it/kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970/>

Il libro è entrato nella **booklist** di **Do.Co.Mo.Mo. International**

<https://www.docomomo.com/news/other/publications/publication-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970>

Il libro è stato presentato presso l'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone il 9 Settembre 2021 (patrocini di Comune di Veroli, Proloco di Veroli, DoCoMoMo Italia, con interventi di P. Vecchio, T. Di Folco, F. Cerquozzi, L. Sacchi, E. Taglicollo e gli autori)

Il libro è stato selezionato nell'ambito dell'**Architecture Book Fair** di Barcelona (5-9 ottobre 2021) curata da Ethel Baraona, César Reyes, Anne-Sophie de Vargas e Chiara Dorbolò e organizzata da D.P.R. Barcelona, Future Architecture Platform e Co-funded dal Creative Europe Programme of the European Union.

Il libro è in finale alla IX edizione del **Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi** per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura. Il premio è organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro, 12 ottobre 2021.

Recensito in:

d) Guadagno S. (2021), **Kenzō Tange, un maestro giapponese moderno**, in WeArch, 9 settembre 2021, ISSN 2611-8777.

<https://www.wearch.eu/kenzo-tange-un-maestro-giapponese-moderno/>

c) Servadio L. (2021), **L'architettura di Tange, via inclusiva alla modernità**, in Avvenire, 30 luglio 2021 (versione cartacea e digitale).

https://avvenire-ita.newsmemory.com/?publink=368c368a3_1345e4e

b) **Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**, in Agenzia Stampa Italia, 21 giugno 2021
<https://agenziastampaitalia.it/cultura/cultura-2/57735-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970>

a) **Il libro Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**, in Il Giornale Diplomatico, 21 giugno 2021
<https://www.giornalediplomatico.it/in-libro-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970.htm>

La **rilevanza scientifica internazionale** del libro è testimoniabile dal fatto che è stato acquisito dalle Biblioteche di alcune tra le principali università e istituzioni al Mondo, tra cui:

Columbia University, Library of Congress, Harvard University, Yale University, National Diet Library di Tokyo, Staatsbibliothek zu Berlin Bibliothek, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Monaco. Fonte: worldcat

- 2) Ciotoli (2017), **Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani**, Roma, Officina Edizioni, il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Architettura/Progetto", 2017, ISBN: 9788860492845.

I temi del libro sono stati discussi all'interno della Round Table "**10 Manifesto x 10 Respondent**" al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018** e nel corso di **due interviste** rilasciate dall'autrice e pubblicate sulla rivista digitale **Zolima City** (articolo dal titolo "The Vertical City, Part VI: A Hundred Hong Kong Towers at the Venice Biennale" di Christopher De Wolf) e sul quotidiano **SCMP South China Morning Post** ("Hong Kong at Venice Biennale 2018: apartment living in focus as exhibitors look at how to create a community in a high-rise").

Il libro è stato presentato presso l'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone il 26 Novembre 2018.

Il libro è entrato nella **booklist di Do.Co.Mo.Mo. International**.

La **rilevanza scientifica internazionale** del libro è inoltre testimoniata dal fatto che è stato acquisito dalle Biblioteche delle principali università del Mondo, tra cui:

Harvard University, Columbia University, Princeton University, Library of Congress, Getty Research Institute, Biblioteca Accademia Architettura Mendrisio. Fonte: worldcat

Citato in: Falsetti M. (2019), **Paesaggi oltre il Paesaggio**, Lettera22, Siracusa, pp. 111-112, ISBN: 9788862423809.

Recensito in:

a) Secchi R. (2021), **Dal grattacielo al tessuto verticale recensione a: Ciotoli, Dal grattacielo al Tessuto Verticale Nuovi sviluppi architettonici e urbani**, in Ciotoli, Falsetti M. (a cura di), *Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA*, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 156-157, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.

CURATELE
NUMERO MONOGRAFICO DI RIVISTA

- 3) Ciotoli, Falsetti M. (2021), **Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA**, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 1-160, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.

Il numero 59 della rivista curato dalla candidata ha raccolto contributi di importanti studiosi italiani e stranieri quali Alberto Ferlenga, Michele Caja, Cristina Pallini, Jean-François Lejeune, Olimpia Niglio, Marco Cadinu, Lucio Altarelli, Roberto Secchi, Marco Maretto e altri.

Trasporti & Cultura è una rivista di classe B secondo classifica ANVUR
Il numero 59 è stato sottoposto a double blind Peer Review

SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

- 4) Ciotoli (2019), **CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018**, Roma, pp. 1-92, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]
- 5) Ciotoli (2021), **Hanoi: Paesaggi Urbani. Viaggio attraverso le mappe storiche**, in G. Salimei (a cura di), *"Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e Paesaggio: Storia e Contemporaneità"*, Quodlibet, Macerata, pp. 71-83, ISBN: 978-88-229-0464-5 (pre-print)
- 6) Ciotoli (2021), **Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua**, in G. Marucci (a cura di), *Città futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano, pp. 60-62, ISBN: 9788874999262
- 7) Ciotoli (2020), **Chapel of Holy Cross**, in G. Salimei (a cura di), *"Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio"*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 178-179, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 8) Ciotoli (2020), **Cappella di Sogn Benedetg**, in G. Salimei (a cura di), *"Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio"*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 180-181, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 9) Ciotoli (2020), **Cappella di Bruder Klaus**, in G. Salimei (a cura di), *"Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio"*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 182-185, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 10) Ciotoli (2020), **Cappella di San Bernardo**, in G. Salimei (a cura di), *"Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio"*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 186-187, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 11) Ciotoli (2020), **Ruta del Peregrino**, in G. Salimei (a cura di), *"Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio"*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 188-191, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 12) Ciotoli (2020), **Complesso parrocchiale San Pio da Pietrelcina**, in G. Salimei (a cura di), *"Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio"*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 192-193, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 13) Ciotoli (2020), **Chiesa di San Carlo Borromeo**, in G. Salimei (a cura di), *"Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio"*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 194-195, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 14) Ciotoli (2020), **Kuokkala Kirkko**, in G. Salimei (a cura di), *"Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio"*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 196-197, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 15) Ciotoli (2020), **Propsteikirche St. Trinitatis**, in G. Salimei (a cura di), *"Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio"*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 198-199, ISBN: 978-88-624-2502-5
- 16) Ciotoli (2020), **Sotto-traccia. L'interpretazione nel progetto di architettura**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura Contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano, pp. 61-64, ISBN: 9788874999170
- 17) Ciotoli (2020), **Risemantizzare il verde contemporaneo tra sistemi ecologici e infrastrutture archeologiche**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura Contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano, pp. 188-189, ISBN: 9788874999170
- 18) Ciotoli (2019), **Paesaggi nord-americani tra utopia e identità**, in M. Falsetti, *Paesaggi Oltre il Paesaggio*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 178-197, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Al-leti" ISBN: 978-88-6242-380-9

- 19) Ciotoli, (2019), **La creazione e le sue logiche**, in Ciotoli (a cura di), *CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018*, Roma, pp. 2-6, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]
- 20) Ciotoli, (2019), **Tempi e luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica**, in Ciotoli (a cura di), *CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018*, Roma, pp. 20-22, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]
- 21) Ciotoli, M. Falsetti (2019), **L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. La Nuova Architettura*, Di Baio Editore, Milano, pp. 15-17, ISBN: 9788874999132
- 22) Ciotoli (2019), **Spazi contemporanei nella città storica. Oltre la traccia**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 131-132, ISBN: 9788874999132
- 23) Ciotoli (2018), **Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura**, in A. Boschi, L. Lanini, *L'Architettura della villa moderna. Gli anni dei linguaggi diffusi, 1981-2018*, vol. 3., Quodlibet, Macerata, pp. 69-76, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Quodlibet Studio. Città e Paesaggi", ISBN: 978-88-229-0227-6
- Citato in:** M. Vercelloni (2019), **Looking Around Bookstore**, in *Interni*, 01 settembre 2019, p. 115, ISSN 1122-3650.
- 24) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Metafisica del vuoto. Ripensare i luoghi urbani di Roma**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 62-65, ISBN: 9788874999071
- 25) Ciotoli (2018), **Nuovi paesaggi urbani. Una riflessione sul legame tra architettura, morfologia e paesaggio urbano**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 144-145, ISBN: 9788874999071
- 26) Ciotoli (2017), **Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto Australiana**, in C. Lamberti, O. Niglio (a cura di), *EdA Esempi d'Architettura*, vol. 4, n. 1, 2017, Aracne editore, Roma, pp. 67-76, ISBN: 978-88-548-9919-3.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR con obbligo di peer review
- 27) S. Antoniadis, A. Camporeale, Ciotoli (2017), **Renovation of the former school complex "Antonio Pacinotti"**, in A. Boschi, L. Lanini (eds), *SH- New perspectives in social housing*, Pisa, Pisa University Press, ISBN: 978-886741-8060.
- 28) S. Antoniadis, Ciotoli (2016), **La campagna delle forme. Dove brillano ancora le lucciole**, in A.I. Del Monaco, M.R. Guarini, M. Raitano (a cura di), *"Edilizia privata a Roma. Quale idea di città?"*, Nuova Cultura, Roma, pp. 126-135, ISBN: 9788868127732.
- 29) Ciotoli (2014), **La solitudine del vernacolare. Dimitris Pikionis. Cooperativa Aixoni**, in P. Carlotti, D. Nencini, P. Posocco, *Mediterranei. Traduzioni della modernità*, FrancoAngeli Edizioni, Milano, pp. 286-297, ISBN: 9788891708595
- 30) Ciotoli (2014), **Lettura e progetto: San Vito Romano**, in *Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano*, Quaderni di Architettura&Città, Di Baio Editore, Milano, pp. 48-49, ISBN: 9788874992966

31) Ciotoli (2012), **Parkway GRA 2**, in *Naturalmente...architettura. Il progetto sostenibile*, Quaderni di Architettura&Città, Di Baio Editore, Milano, pp. 32-33, ISBN: 978-88-7499-976-7

SAGGI, ARTICOLI SU RIVISTA
Riviste di classe A

32) Ciotoli (2021), **Roma: modelli per i quartieri operai della periferia orientale**, in *ANANKE*, n.92, gennaio 2021, pp. 54-59, ISSN 1129-8219 ISBN 979-12-80178-33-6
Rivista classe A secondo classifica ANVUR, Peer Review

SAGGI, ARTICOLI SU RIVISTA
Riviste scientifiche e di settore

33) Ciotoli, Falsetti M. (2021), **Distanze critiche tra identità e omologazione**, in Ciotoli, Falsetti M. (a cura di), *Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA*, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 6-9, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

34) Ciotoli (2021), **Transizioni macro-scalari. Pianificazione urbana e modificazione nella Cina di oggi**, in Ciotoli, Falsetti M. (a cura di), *Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA*, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 68-77, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

35) Ciotoli (2020), **Trame verticali e altre mitologie: alcuni esempi di tessiture contemporanee | Vertical fabric and other mythologies: some examples of contemporary textures**, in Altarelli L. (a cura di), *XY digitale, Trame. Temi e figure dei tracciati geometrici*, n.8, pp. 140-149, ISSN (paper): 2499-8338, ISSN (online): 2499-8346, DOI: <https://doi.org/10.15168/xy.v4i8.158>
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

36) Ciotoli, M. Falsetti (2020), **Michi no eki: architetture ibride sulle autostrade del Giappone**, in Greco L., Siviero L. (a cura di), *TRASPORTI & CULTURA*, n.58, settembre-dicembre 2020, anno XX, pp. 66-73, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

37) Ciotoli, M. Falsetti (2020), **Il Mondo in una stanza: riflessioni sui trasporti al tempo del Covid**, in Criconia A., Grillet-Aubert A. (a cura di), *TRASPORTI & CULTURA*, n.57, maggio-agosto 2020, anno XX, pp. 170-173, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

38) Ciotoli, M. Falsetti (2020), **Next-stop Asia: il futuro green della mobilità**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.56, aprile 2020, anno XIX, pp. 82-89, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

39) Ciotoli (2020), **Ruta del Peregrino Pilgrim's route**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 26-33, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review

40) Ciotoli (2020), **Cappella di San Benedetto Caplutta di Sogn Benedetg**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 34-35, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review

- 41) Ciotoli (2020), **Cappella di San Nicolao Bruder Klaus Capelle**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 38-39, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review
- 42) Ciotoli (2020), **Cappella nel Saya Park Saya Park Chapel**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 56-59, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review
- 43) Ciotoli (2020), **Cappella della Riconciliazione Chapel of Reconciliation**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 62-63, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review
- 44) Ciotoli (2020), **Cappella do Monte Hillside Chapel**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 70-71, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review
- 45) Ciotoli, M. Falsetti (2020), **De commercii evolutione: dialoghi romani sui centri commerciali e sul futuro degli spazi pubblici**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.54-55, maggio-dicembre 2019, anno XX, pp. 122-125, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review
- 46) Ciotoli (2019), **Urban hyper-connections of Hong Kong. Toward a Vertical Fabric for the contemporary metropolis**, in *HKIA The Hong Kong Institute Architects Journal*, "Occupy Towers", n. 75, 2019, pp. 41-43, ISSN 1028-4842.

Citato in: T. Chung, W. Wang (2019), **Occupy Towers**, in in *HKIA The Hong Kong Institute Architects Journal*, "Occupy Towers", n. 75, 2019, p. 3, ISSN 1028-4842.
- 47) Ciotoli, M. Falsetti (2019), **Arcades 3.0. Il tempo dell'Asia nei luoghi del commercio**, in Tamini L. (a cura di), *TRASPORTI & CULTURA*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 112-119, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review
- 48) Ciotoli (2018), **Architettura X Arte. Conversazioni nell'isola di Ischia**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 144-147, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review
- 49) Ciotoli (2014), **Progettare la crisi: il caso di Pontedera**, in *U+D urbanform and design*, n. 2, 2014, pp. 90-93, ISSN: 2384-9207.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

RECENSIONI

- 50) Ciotoli (2020), **Il divenire del nodo nel tempo e nello spazio: la costruzione logica degli annodamenti, recensione a: Falsetti M., Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, in *Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction*, n. 6, 2020, pp. 171-174, ISSN: 2611-0075.
<https://doi.org/10.6092/issn.2611-0075/11611>
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

- 51) Ciotoli (2014), **Roma e l'eredità di Louis I. Kahn**, recensione a: **Barizza E., Falsetti M., Roma e l'eredità di Louis I. Kahn**, in *U+D urbanform and design*, n. 2, 2014, pp. 100-103, ISSN: 2384-9207.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review
- 52) Ciotoli (2011), **Progettazione sostenibile in zona archeologica**, recensione a: **A. Camiz (a cura di) Progettare Castel Madama. Lettura e progetto dei tessuti e del patrimonio archeologico**, in *Paesaggio Urbano*, numero 6/2011, pp. 94-95, ISSN 1120-3544.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR

ATTI DI CONVEGNO

- 53) Salimei G., Ciotoli, Riciputo A. (2020), **Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fiuggi**, in D. Nencini *et al* (eds), *Creativity and Reality. The art of building future cities. Proceedings*, pp. 512-519, Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788833653112
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 54) Salimei G., Ciotoli, e altri (2019), **Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi**, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, pp. 1552-1557, 2019 ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-9-0
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 55) Ciotoli, **The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**, in P. Carlotti, A.I. Del Monaco (eds), *Learning from Rome. Historical cities and contemporary design*, U+D Edition, Roma, pp. 468-475, ISBN 978-88-9411-883-4
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 56) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Οικείν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale**, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (eds), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini, Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8
Selezione tramite call for paper e revisione double peer review.
- 57) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Verso un'Organicità futura: ripartire dalla forma urbana**, in G.R. Cellini (eds), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16, Roma, 29-30 settembre 2017, 2018 ProArch*, Roma, pp. 214-217, ISBN 978 88 909054 5 2
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 58) Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares**, in V. Colomer Sendra (eds), *24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age*, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330, ISBN: 978-84-9048-574-3. DOI: 10.4995/ISUF2017.2017.5913
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 59) Ciotoli (2017), **Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America**, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione*

- 60) Ciotoli, M. Falsetti (2017), **Ordinarietà della Formazione/formazione dell'Ordinario**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch*, Roma, pp. 166-167, ISBN: 9788890905445.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 61) Ciotoli, M. Falsetti (2017), **Resilient processuality: the commercial building typology from Bazaars to Passages**, in W. Ding, Y. Hu, P. Guo (eds), *Urban Morphology and the Resilient City: Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form*, Digital Media Press of Nanjing University, Nanchino, Cina, pp. 610-615, ISBN: 978-7-900799-98-2.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 62) Ciotoli (2016), **Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type**, in P. Galante (eds), *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016*, Ermes Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, pp. 68-72, ISBN: 978-88-6975-154-7.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 63) Ciotoli, M. Falsetti (2016), **Knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city**, in B.G. Joger (eds) *In Between scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, EURAU 2016, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania, pp. 735-742, ISBN: 978-606-638-141-3.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- Citato in:** Falsetti M. (2017), **Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, Milano, Franco Angeli editore, pag. 229-230.
- 64) Ciotoli (2016), **Vertical Tissue: architectural interpretation of the skyscraper**, in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale (a cura di), *City as Organism. New Visions for Urban Life-ISUF Rome 2015, PROCEEDINGS*, vol II, pp. 1065-1071, U+D edition, Roma, ISBN: 97888941188-1-0.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 65) Ciotoli, M. Falsetti (2015), **Quale scientificità se l'architettura non è scienza**, in M. Raitano (a cura di), *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive. ATTI DEL IV FORUM del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Roma 28-29 Novembre 2014, PROCEEDINGS, 2015ProArch*, Roma, pp. 94-95, ISBN: 9788890905438.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Citato in: Tuzzolino G.F. (2015), **La formazione dell'architetto tra ricerca e progetto**, in M. Raitano (a cura di), *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive. ATTI DEL IV FORUM del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Roma 28-29 Novembre 2014, 2015ProArch*, Roma, pp. 187, n. 1.

66) Ciotoli, M. Falsetti (2015), **Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo**, in A. Falotico, N. Flora, F.D. Moccia, M.F. Palestino, S. Pone, F. Rispoli, M. Russo, S. Russo Ermolli, P. Scala (a cura di), *Abitare insieme Living together. ATTI DELLE GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO, TERZA EDIZIONE DI "ABITARE IL FUTURO", PROCEEDINGS*, CLEAN, Napoli, pp. 756-761, ISBN: 9788884975447.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Citato in: Falsetti M. (2017), **Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, Milano, Franco Angeli editore, pag. 229.

67) Ciotoli (2014), **Urban morphology and architectural design in small towns. The case study of San Vito Romano**, in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas, C. Monteiro (eds.), *Our Common Future in Urban Morphology, PROCEEDINGS*, FEUP edition, Porto, Portogallo, pp. 385-387, ISBN: 978-972-99101-6-6.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

68) Ciotoli (2014), **San Vito Romano: a case study for architectural design**, in H. Sadri (eds), *Architectural and Urban Research, Education and Practice in the Era of "Post-Professionalism"*, PROCEEDINGS, CAUMME2014, Girne American University Publication 2014, Girne, Cipro Nord, pp. 523-530, ISSN: 1305 9130.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

• Ciotoli (in stampa), **Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente**, in *Atti del Convegno AISU2019*.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

• Ciotoli (in stampa), **Urban Transformations in the High-Density Growth of Hong Kong**, in *Proceedings Borders within border: Fragmentation, Disposition and Connection*.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

**ABSTRACT IN ATTI
DI CONVEGNO**

69) Ciotoli (2021), **Cittadini senza città**, in M. Ferrari, E. Guidetti, A. Tessari, E. Verzellai (eds), *4 Webinar Meeting ProArch | Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica | Icar 14|15|16, Book of Abstracts*, p. 258, 2021 ProArch. ISBN 979-12-80379-00-9
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

70) Salimei G., Ciotoli, e altri (2019), **Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi**, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Book of Abstracts*, pag. 564, 2019 ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-8-3
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

71) Ciotoli (2019), **Urban Transformations in the High-Density Growth of Hong Kong**, in G. Cimadomo (eds), *Borders within border: Fragmentation, Disposition and Connection*, pag. 24, Universidad de Màlaga, Màlaga, ISBN: 978-84-09-15504-0
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- 72) Ciotoli (2017), **The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**, in D. Nencini (eds), *Learning from Rome. Historical cities and contemporary design, ISUFItaly 2017*, pag. 64, U+D edition, Roma, ISBN: 978-88-941188-2-7
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 73) Ciotoli, M. Falsetti (2016), **Knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city**, in A. Panait (eds), *In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, EURAU 2016*, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania, pp. 297-299, ISBN: 978-606-638-140-6.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 74) Ciotoli (2015), **Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper**, in D. Nencini (eds.), *Book of abstracts City as Organism. New Visions for urban life, BOOK OF ABSTRACTS, ISUF*, U+D edition, Roma, pag 178, ISBN: 978-88-941188-0-3.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 75) Ciotoli (2014), **Urban morphology and architectural design in small towns. The case study of San Vito Romano**, in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas, C. Monteiro (eds.), *Book of abstracts Our Common Future in Urban Morphology, BOOK OF ABSTRACTS, FEUP* edition, Porto, Portogallo, pag 129, ISBN: 9789729910159.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.



PROGETTI PUBBLICATI

“Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II. Viale XVII Olimpiade” progetto *“Viale XVII Olimpiade: rifunzionalizzazione e pedonalizzazione”* (con arch. Falsetti, consulente prof. arch. Monaco)

pubblicato in:

- 76) M. Falsetti, Ciotoli (2020), **“Olimpos”** Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di viale della XVII Olimpiade Roma, in Ippolito F. (a cura di) *Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli*, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5.



“Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano” progetto *“Nodi Urbani”* (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri)

pubblicato in:

- 77) N. Scardigno (2020), **Dyads of an operating thought: modification & continuity | project & morphology**, in G. Strappa et al (eds), *Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools*, PROCEEDINGS, pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9.
- 76) G. Strappa et al (2016), **Nodi Urbani**, in *Architettura Civile*, 2017, n. 17-18-19, pp. 66-67, ISSN 2281-5996.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR
- 79) G. Strappa (2016), **Nodi Urbani, Urban Knots**, in *Paesaggio Urbano*, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR
- 80) G. Strappa (2016), **A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area**, in *Urban Morphology*, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166, ISSN 1027-4278.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR

progetto pubblicato 81/82

Ex IPSIA Pontedera_2014



Progetto relativo al Workshop di progettazione: "La casa ai tempi della crisi". Coordinatore_G. Strappa. Tutors_A. I. Del Monaco, M. R. Guarini, L. Lanini, D. Nencini, P. Posocco, M. Raitano.

Area di studio: *Ex Ipsia Pontedera, progetto di Co-Housing e servizi comuni per la comunità* con S. Antoniadis e A. Camporeale

pubblicato/recensito in:

- 81) L. Lanini, M. Raitano (2017), **La casa al tempo della crisi. Esperienze di nuovo housing sociale a Pontedera (PI)**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch*, Roma, pp. 122-123, ISBN: 9788890905445.
- 82) *U+D Urbanform and design* (num. 2, giugno 2014, pag. 107) all'interno di un articolo, scritto dalla redazione, "La casa al tempo della crisi", ISSN 23849207
Rivista classe B secondo classifica ANVUR

Progetto "Scavo e sistemazione museale e paesaggistica della villa rustica di via ponte Carmiano, Gragnano" realizzato durante il Workshop di progettazione: "Beyond Pompeii". The Vesuvian cultural & tourist district, (con arch. A. Camiz, G. Farre, V. Porcheddu, V. Cacciamani, V. Stampete)
pubblicato in:

- 83) A. Camiz (2016), **Gragnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts**, in A. F. Mariniello (a cura di), *Beyond Pompeii, Archeology and Urban renewal for the Vesuvian cultural and tourist district*, Gangemi editore, Roma, ISBN 9788849232288
- 84) A. Camiz (2010), **Lettura e progetto del paesaggio di vino nell'Ager Stabianus. "Beyond Pompeii" the Vesuvian cultural & tourist district**, in *(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto*, Roma, n. 36, settembre 2010, ISSN 2038-6095
Rivista classe B secondo classifica ANVUR

progetto pubblicato 85-86-87

Riqualificazione Centro storico Carezzano_2011

PROGETTO VINCITORE



Progetto vincitore del "Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri - per usi pubblici e sociali" (con G. Strappa, A. Camiz, G. Galassi, M. Maretto e altri).
pubblicato in:

- 85) Camiz A. (2019), **The emerging role of Urban Morphology in practicing and teaching architectural and urban design**, in Konstantinidou E., Nikolaou D. (eds.), *Place and Locality vs. modernism: Examples of emerging new paradigms in Architectural Design*, NTUA, Athens, pp.77-78, ISBN: 9786188073487
- 86) Purini F. (2014), **Progettare un manifesto Designing a manifesto**, in *Paesaggio Urbano*, pp. 8-15, 2014, n. 1, ISSN 1120-3544.
Rivista classe B secondo classifica ANVUR
- 87) A.R.D. Amato (2013), **Concorso per la riqualificazione del centro storico di Carezzano, Alessandria**, in *L'industria delle costruzioni, rivista tecnica dell'ANCE*, pp. 110-112, n. 429, gennaio-febbraio 2013, ISSN 0579-4900
Rivista classe B secondo classifica ANVUR



Progetto “*Military Museum Palau*” (capogruppo Ciotoli Falsetti, con arch Riccardo Ruzzo, Andrè Smerdell).

Ente banditore: YAC, Young architects competition, già vincitore di Menzione Finalista

pubblicato/recensito in:

- Sulla rivista online greca Archiseach.
<https://www.archiseach.gr/architecture/military-museum-in-palau-competition-finalist-mention/>



Elaborazione del Piano Catastale di San Vito Romano (con P. Carlotti, M. Longo).

opera grafica pubblicata in:

- Strappa G., Carlotti P., Camiz A. (2016), **Morfologia urbana e tessuti storici. Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio**, pp. 84-85, ISBN 9788849231915

Parkway GRA 2, elaborato durante il laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini

recensito in:

- A. Camiz, A. Lavarello, A. Monsù Scolaro (2013), **Misurare la modificazione con le figure della città nel paesaggio Risanamento, ristrutturazione, ricostruzione**, in *Naturalmente... Architettura*, vol. 8/2013, p. 156, Di Baio Editore, Milano, ISBN: 9788874992775

VIII ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2012 la candidata svolge con continuità attività didattica di supporto ed è titolare di seminari all'interno dei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana dei corsi di laurea triennale, magistrale e quinquennale della Facoltà di Architettura di Roma, Università La Sapienza. Dall'anno accademico 2018-2019 svolge attività di tutoraggio (con revisione e correlazione di tesi, etc) e lezioni frontali all'interno del Master di II livello in Progettazione di Edifici per il culto (Università Sapienza).

Svolge inoltre attività di coordinamento didattico (dal 2017 al 2019) all'interno dei laboratori del Seminario di Architettura e Città organizzato ogni anno dall'Università UniCAM di Camerino.

Per quanto riguarda le lezioni su invito della candidata all'interno dei corsi di laurea universitaria (magistrale, specialistica e quinquennale) si rimanda a:

V ATTIVITÀ DI RICERCA/ LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO p. 31 del CV.

CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI

- 2020-2021 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, Prof. Arch. Guendalina Salimei.
- 2019-2020 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2019/2020, Prof. Arch. Guendalina Salimei "Centro inter-religioso in località Castelnuovo di Porto".
- 2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di laurea triennale in GPE Gestione del Processo Edilizio, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Guendalina Salimei "Progetto di Ampliamento di una casa unifamiliare".
- 2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica II, corso di laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Antonello Monaco "Centro Sportivo polifunzionale Sapienza Sport".
- 2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di laurea triennale in GPE Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Antonello Monaco "Casa Unifamiliare Podio/Tempio".
- 2016/2017 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2016/2017, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "La Nuova Fiumicino".
- 2015/2016 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del laboratorio di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2015/2016, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati Roma".
- Il progetto di Valeria Castellani, elaborato durante il seminario è stato premiato con la **menzione** durante il *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino).
- 2014/2015 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del laboratorio di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2014/2015, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati Roma"
- 2013/2014 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del laboratorio di Progettazione Architettonica II, A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a.

2013/2014, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo".

2013/2014 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2013/2014, Prof. Paolo Carlotti "Progettazione dell'Ospedale Nuova Regina Margherita a Trastevere".

2012/2013 **Collaborazione in qualità di assistente** nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III C SAC, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2012/2013, Prof. Paolo Carlotti. "Progettazione nei centri storici minori".

MASTER UNIVERSITARI DI II LIVELLO

Per quanto riguarda le lezioni su invito della candidata all'interno dei Master Universitari di II livello si rimanda a:

V ATTIVITÀ DI RICERCA/ LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO p. 32 del CV.

DAL 2021 Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'Elenco di Esperti del Master di II Livello "**OPEN Architettura e rappresentazione del Paesaggio**" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE per le seguenti materie: **Elementi di progettazione del paesaggio e Architettura del paesaggio e degli spazi aperti**. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023)

DAL 2021 Iscritta a seguito di procedura comparativa nell'"*Albo esperti per gli insegnamenti nel master Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici*" **Master PARES** di II livello presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza per la seguente materia: Morfologia urbana del costruito. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023)

DAL 2020 Selezionata come **Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER BIENNALE di II livello di RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE per il corso di "Recupero Urbano" (l'elenco ha validità di due anni).

DAL 2020 Selezionata come **Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER BIENNALE di II livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE per modulo di "Paesaggio rurale storico" (4 ore) e per il modulo di "Pianificazione del territorio per lo sviluppo sostenibile" (4 ore) (l'elenco ha validità di due anni).

DAL 2019 **Vincitrice** di un Bando per Tutoraggio e supporto alla didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento nell'ambito del **Master di II Livello in Progettazione di Edifici per il Culto** diretto dal prof. arch. Guendalina Salimei presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza.

2018-2020 **Selezionata** come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio, Progettazione architettonica) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di II livello di OPEN Architettura del paesaggio** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).

2018-2020 **Selezionata** come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di II livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).

COORDINAMENTO DIDATTICO SEMINARI INTERNAZIONALI

- AGOSTO 2019 **Coordinatrice** dei Laboratori didattici all'interno del XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO organizzato dalla Facoltà di Architettura UNICAM, Università di Camerino.
- LUGLIO - AGOSTO 2018 **Coordinatrice** dei Laboratori didattici all'interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città organizzato dalla Facoltà di Architettura UNICAM, Università di Camerino.
- LUGLIO - AGOSTO 2017 **Coordinatrice** dei Laboratori didattici all'interno del XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive organizzato dalla Facoltà di Architettura UNICAM, Università di Camerino.

CORRELAZIONE TESI DI LAUREA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

- 2019 Allieva: Rossella Mento_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Michele Astone, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Gropiusstadt. Il muro che non c'è
Votazione: 110/110
Appello del 17 Dicembre 2020_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allieva: Noemi Zanon_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Visioni strategiche per la rigenerazione del territorio di Fiuggi
Votazione: 110/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allieva: Nicolò Favale_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Visioni strategiche per la rigenerazione del territorio di Fiuggi
Votazione: 100/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allievo: Francesco Gori_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini)
Titolo: Visioni per la rigenerazione urbana di Sluisjesdijk nel porto di Rotterdam
Votazione: 110 e lode/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allievo: Matteo Lauriola_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Visioni strategiche per la rigenerazione del territorio di Fiuggi
Votazione: 108/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allieva: Barbara Banella_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini)
Titolo: Progetto di riqualificazione architettonica, urbana ed energetico/ambientale: il quartiere di Casale Caletto a Roma
Votazione: 107/110
Appello del 30 Ottobre 2019_Laurea Triennale GPE_Sapienza Università di Roma
- 2016 Allievo: Simone Nardulli_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa
Titolo: Progetto di Ampliamento della Camera dei Deputati
Votazione: 110/110

Appello del 27 Ottobre 2016_Laurea Magistrale AR Architettura e Restauro_Sapienza Università di Roma

2016 Allieva: Eugenia Penna_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa
Titolo: Progetto di Ampliamento della Camera dei Deputati
Votazione: 110 e lode
Appello del 27 Ottobre 2016_Laurea Magistrale AR Architettura e Restauro_Sapienza Università di Roma

2016 Allieva: Laura Pofi_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa
Titolo: Progetto di Ampliamento della Camera dei Deputati
Votazione: 110/110
Appello del 27 Ottobre 2016_Laurea Magistrale AR Architettura e Restauro_Sapienza Università di Roma

TUTORAGGIO IN WORKSHOP

2019 **Tutor** nel workshop “Castelnuovo di Porto. Verso un modello di città interculturale”, organizzato dal MASTER di II livello in Progettazione degli Edifici per il Culto, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto. Settembre 2019.

APRILE 2018 **Progettista Senior - Tutor** per il IV Workshop indetto dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'IRISS e dall'ANIAI Campania, “Cities from the sea. City Port System and the Waterfront as Common”, Napoli 16-21 Aprile 2018.
Selezionata tramite call internazionale.

2014 **Tutor** al Workshop “Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo”, Facoltà di Architettura, Roma, giugno 2014

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP

2016 **Partecipazione** al workshop “Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano”, Facoltà di Architettura “La Sapienza”-Politecnico di Milano, novembre 2015 - marzo 2016.

Il workshop è stato organizzato dalla Scuola Dottorale del Politecnico di Milano (con Università di Roma La Sapienza, DiARC Napoli, Politecnico di Bari e altre 13 scuole dottorali italiane).

2014 **Partecipazione** al Workshop “La casa al tempo della crisi”: progetto “Rifunionalizzazione del complesso scolastico di via Primo Maggio ex IPSIA A. Pacinotti, Pontedera, Pisa”, Roma-Pisa, maggio giugno 2014.

Il workshop è stato organizzato dal dottorato DRACo dell'Università di Roma La Sapienza, dall'Urban Center Pontedera e dall'Università di Pisa Scuola di Ingegneria.

2012 **Partecipazione** al Workshop “Architettura dei tessuti urbani. Workshop di progettazione nei piccoli centri storici”, San Vito Romano, giugno 2012.

Il workshop è stato organizzato dal Corso di laurea in SAC, Facoltà di Roma, Univ. La Sapienza e dal Comune di San Vito Romano, patrocinato dalla Provincia di Roma, con la collaborazione di: University of Miami, School of architecture-Université de Liège - Università degli studi di Parma - Politecnico di Bari - Bauhaus-Universität Weimar - Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

2010 **Partecipazione** al Workshop internazionale “Beyond Pompeii: The Vesuvian Cultural & Tourist District”, Castellammare di Stabia, settembre 2010.

Il secondo workshop internazionale di progettazione sostenibile in area archeologica è stato organizzato dalla RAS Restoring Ancient Stabiae Foundation, con la collaborazione dell'Università La Sapienza, dell'University of Maryland, University of Miami, University of Oregon, Cornell University, Politecnico di Bari, Università di Napoli “Federico II”.

DOCENZE A CONTRATTO: IDONEO NON ASSEGNATARIO
sono riportati i concorsi dove la candidata ha ottenuto l'idoneità per il corso bandito

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto
Insegnamento: Atelier Heritage Composizione architettonica e urbana ICAR 14 A.A. 2019/2020
punteggio ottenuto: 68/100

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento: Laboratorio integrato II Progettazione architettonica e urbana ICAR 14 A.A. 2019/2020
punteggio ottenuto: 68/100

Dipartimento di Architettura Ferrara_Università di Ferrara
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento: Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura
Laboratorio di afferenza Teorie della progettazione architettonica
ICAR 14 A.A. 2019/2020
punteggio ottenuto: 36,2/70

Università di Verona Dipartimento Culture e Civiltà
Corso di Laurea in Lettere
Insegnamento Geografia Urbana A.A. 2018/2019
idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico
IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto
Insegnamento: Atelier Heritage Composizione architettonica e urbana ICAR 14 A.A. 2019/2020
punteggio ottenuto: 68/100

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento: Laboratorio integrato II Progettazione architettonica e urbana ICAR 14 A.A. 2019/2020
punteggio ottenuto: 68/100

Dipartimento di Architettura Ferrara_Università di Ferrara
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento: Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura
Laboratorio di afferenza Teorie della progettazione architettonica
ICAR 14 A.A. 2019/2020
punteggio ottenuto: 36,2/70

Università di Verona Dipartimento Culture e Civiltà
Corso di Laurea in Lettere
Insegnamento Geografia Urbana A.A. 2018/2019
idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico
ICAR 14 A.A. 2018/2019
idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Riqualificare la città del Dopoguerra (c.i.) – Architettura e paesaggio urbano I ICAR 14 A.A. 2018/2019
idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Riqualficare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione Architettonica
e Urbana I ICAR 14 A.A. 2018/2019

idoneità

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento Laboratorio integrato 1 A – modulo progettazione architettonica ed urbana
ICAR 14 A.A. 2018/2019

idoneità

Università degli Studi di Camerino _ Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Insegnamento di Architettura del Paesaggio ICAR 15 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 60/100

Università degli Studi di Camerino _ Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Insegnamento di Composizione Architettonica 3 ICAR 14 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 65/100

Università degli Studi di Camerino _ Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento di Arti visive e architettura ICAR 14 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 80/100

Politecnico di Bari Dipartimento DICAR _ Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento Progettazione Architettonica Ib ICAR 14 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 73/100

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia _ Corso di Laurea Magistrale in Architet-
tura e Innovazione
Insegnamento Laboratorio integrato 1 A – modulo progettazione architettonica ed urbana
ICAR 14 A.A. 2017/2018

idoneità

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia _ Corso di Laurea Magistrale in Architet-
tura e Innovazione
Insegnamento Laboratorio integrato 2 A – modulo progettazione architettonica ed urbana
ICAR 14 A.A. 2017/2018

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico
ICAR 14 A.A. 2017/2018

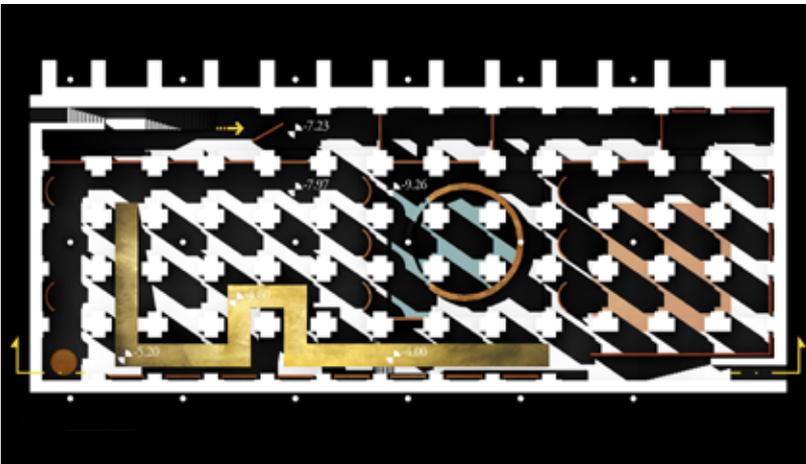
idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Progetto urbano (c.i.) – Architettura e composizione architettonica III
ICAR 14 A.A. 2017/2018

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Riqualficare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione architettonica
e urbana I ICAR 14 A.A. 2017/2018

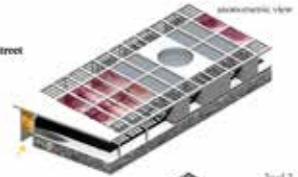
idoneità



PISCINA MIRABILIS MUSEUM and ART PAVILLION/PM MAP
PROGRAM

The SHRINE seen from the street

0, The pre-existing wall wall



ROOF

+8.75

1, Tiles



PM ART PAVILLION

+4.75

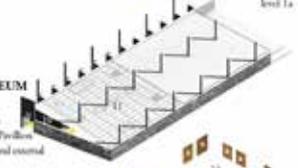
- 2, Conference space (80 people)
- 3, Bar/restaurant
- 4, Office
- 5, Restrooms
- 6, Storage
- 7, Small storage spaces
- 8, Upper access



ENTRANCE TO THE MUSEUM

0.00

- 9, Access to the PM Museum
- 10, Stair/access to the PM Art Pavilion
- 11, Roof of the PM (3.49 m) and external temporary exhibition



PM MUSEUM SET UP

-7.23

- 12, Curator display panel
- 13, Sculpture Sculpture Hall
- 14, Memory: the Hidden Fragment
- 15, Laboratory: Painting Hall
- 16, Movement: the Park



PM MUSEUM

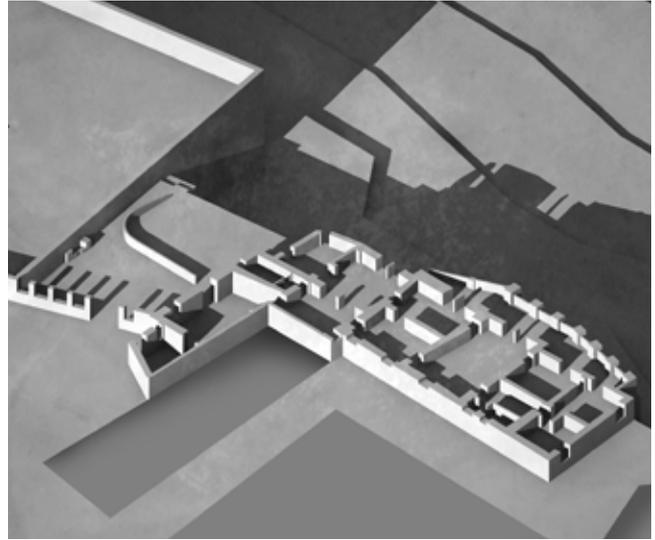
-7.23

- 17, Access from the upper floor
- 18, Reception area
- 19, Terrace: multistrada access



REUSE THE ROMAN RUIN_2020

2020 "Reuse the Roman Ruin: un museo di arte contemporanea tra le rovine della Piscina Mirabilis di Bacoli".
Ente banditore: Reuse Italy
progettista

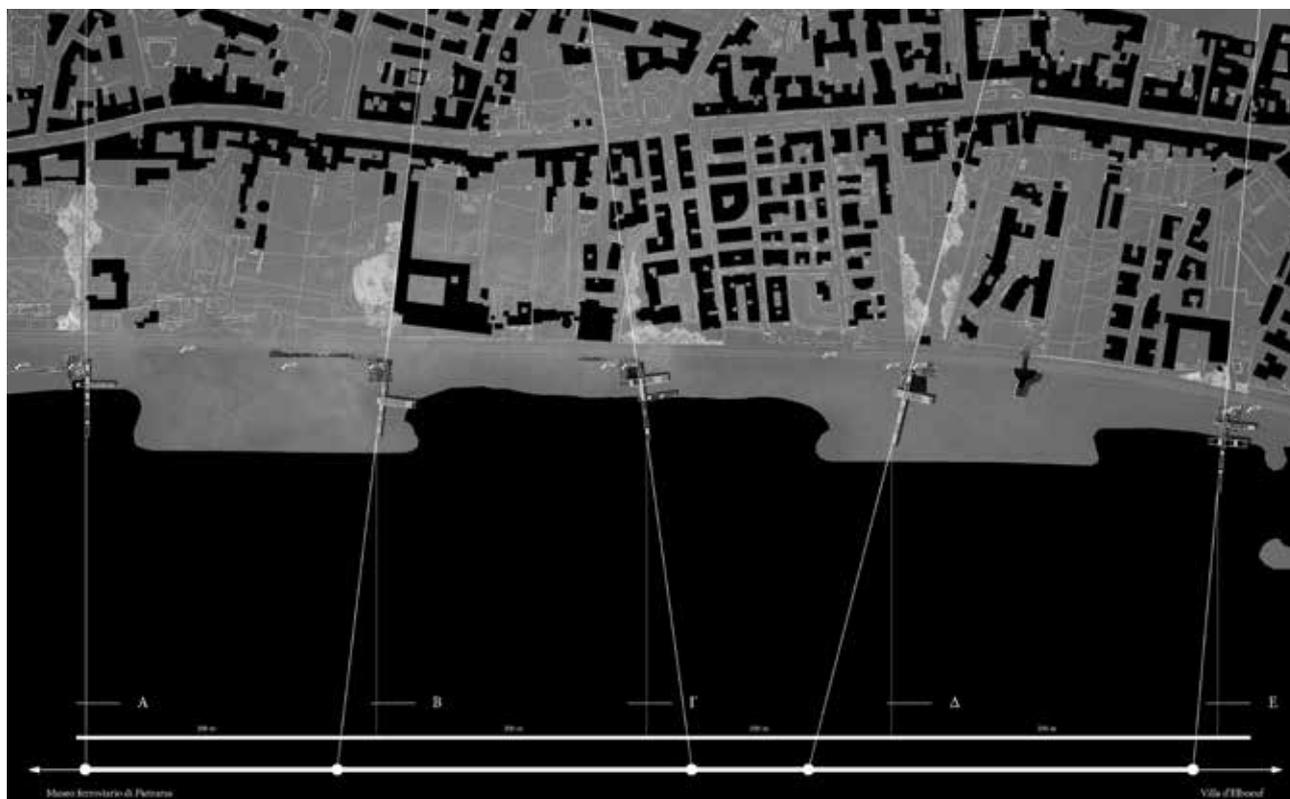


Il Monastero del secondo Ordine delle Serafiche (Clarisse) denominato comunemente loggiato delle Clarisse. Anno di costruzione 1552, vincolato dal Ministero dei Beni Culturali ai sensi delle legge del 1 giugno 1939 n. 1089 con decreto del 12 luglio 1996.



PROGETTO IN CORSO DI REALIZZAZIONE “PROGETTAZIONE DEL GIARDINO DI PALAZZO ZUPI (EX CONVENTO DELLE CLARISSE)”

2019 **Progetto in corso di realizzazione “Progettazione del giardino di Palazzo Zupi (ex Convento delle Clarisse) a Fiumefreddo Bruzio –CS–”**
Ente banditore: Committente Privato
(progettista, arch. Ciotoli e arch. M. Falsetti).



REALIZZAZIONE DI ATTREZZATURE SMONTABILI STAGIONALI A SERVIZIO DELLA PASSEGGIATA LITORANEA_2019

2019

Partecipazione al concorso di progettazione in unico grado

“Realizzazione di attrezzature smontabili stagionali a servizio della passeggiata litoranea tra Pietrarsa e la spiaggia delle Mortelle, Comune di Portici (Napoli)”
 (progettista, arch. M. Falsetti, consulente Prof. Arch. A. Monaco).

Ente banditore: Comune di Portici



VIALE XVII OLIMPIADE: RIFUNZIONALIZZAZIONE E PEDONALIZZAZIONE_2019

2019

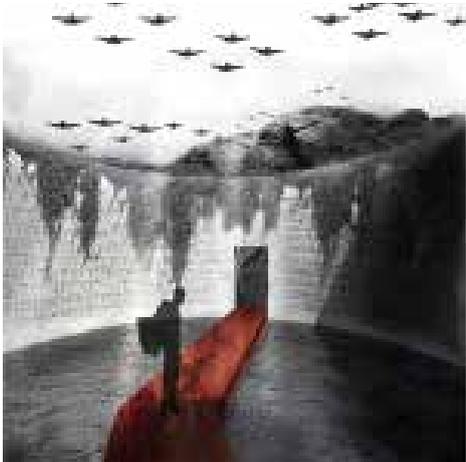
Partecipazione al concorso

“Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II. Viale XVII Olimpiade”. 1 FASE. (progettista, con arch. M. Falsetti, consulente Prof. Arch. A. Monaco).

Ente banditore: Roma Capitale, Municipio II

Il progetto ha partecipato al premio e alla mostra *“Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli”* con il progetto *“Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade”*, organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019.

È inoltre stato pubblicato in: Ippolito F. (a cura di) *Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli*, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5.



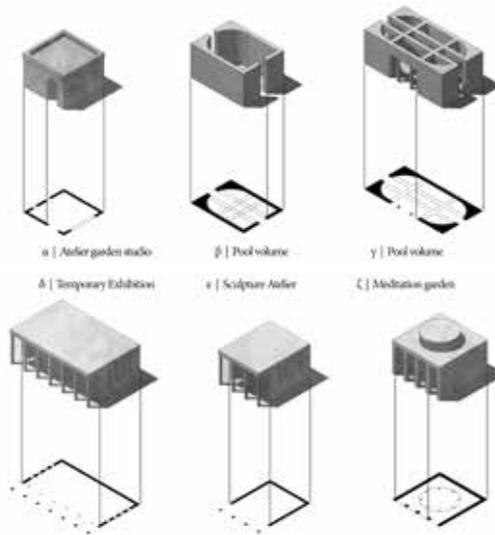
MILITARY MUSEUM PALAU_2018

2018

MENZIONE FINALISTA

“Military Museum Palau” (capogruppo Ciotoli Falsetti, con arch Riccardo Ruzzo, Andrè Smerdell).

Ente banditore: YAC, Young architects competition



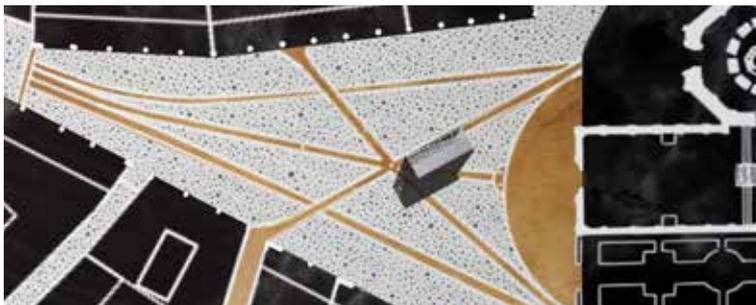
ART PRISON FAVIGNANA_2018

2018

Partecipazione al concorso

“*Art Prison a Favignana* (capogruppo Ciotoli-Falsetti, con dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti).

Ente banditore: YAC, Young architects competition



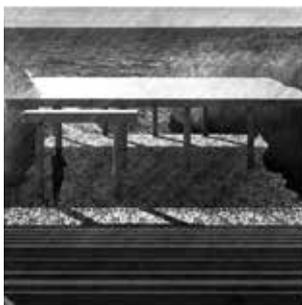
THE WALL_2017

2017

Partecipazione al concorso internazionale

“*The Wall*” (capogruppo Ciotoli-Falsetti, con dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti).

Ente banditore: Competition for designers CODE



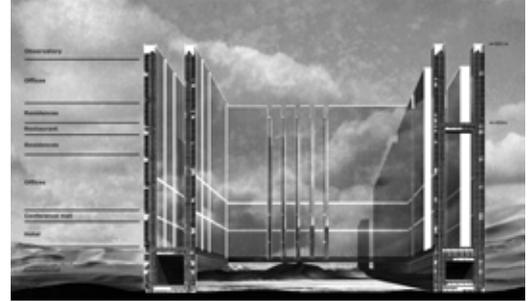
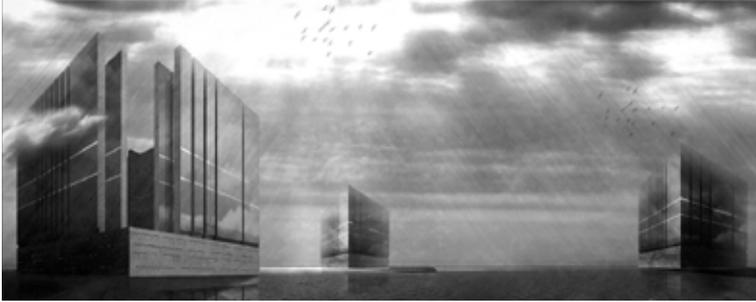
LIGHTHOUSE SEA HOTEL_2016

2016

Partecipazione al concorso internazionale

“*Lighthouse sea hotel Nuova Vita Per Il Faro Di Siracusa*” (capogruppo Ciotoli Falsetti).

Ente banditore: YAC, Young architects competition in collaborazione con l’Agenzia del Demanio, nell’ambito del programma di Valore Paese FARI, grazie al sostegno di Fiera di Rimini.



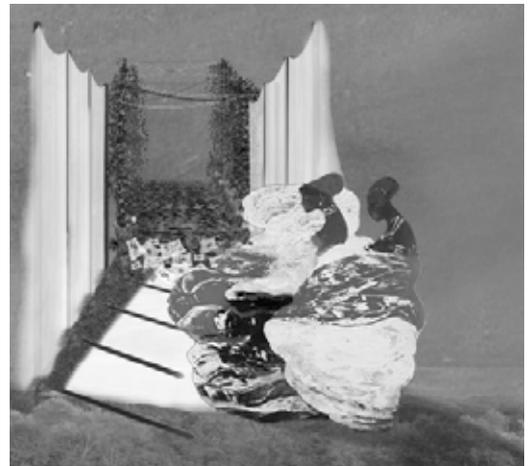
EvoLo_2016

2016

Partecipazione al concorso internazionale

“EvoLo 2016 Skyscraper competition” (capogruppo Ciotoli-Falsetti).

Ente banditore: EvoLo magazine USA



AVVENTURE CREATIVE: WALK ON THE WILD SIDE - VARIAZIONI SUL TEMA DEL PERCORSO_2015

2015

Partecipazione al concorso

“Avventure creative: walk on the wild side - variazioni sul tema del percorso” (capogruppo Ciotoli-Falsetti, con Arch Antonio Camporeale) per l’allestimento di giardini temporanei

Ente banditore: Festival del verde e del paesaggio Roma.



CONCORSO DI IDEE SULLA RIQUALIFICAZIONE DI UN’AREA DEL CENTRO STORICO DI CAREZZANO MAGGIORE_2011

2011

PROGETTO VINCITORE

“Concorso di idee sulla Riqualificazione di un’area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali” (progettista, disegnatrice, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa).

Ente banditore: Comune di Carezzano.

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
• Certificazione	Livello B1 certificato rilasciato nel Maggio 2003 La candidata ha frequentato un corso di lingua inglese di preparazione per l'esame TOEFL presso la Wall Street English School di Roma ed è in procinto di sostenere l'esame per livello C1/C2.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

A livello tecnico la candidata possiede ottime competenze tecnico-informatiche che ha avuto modo di dimostrare in varie occasioni; in particolare per quanto riguarda la capacità di gestire siti web, social media per le attività di comunicazione e implementazione dei progetti, oltre all'impaginazione, coordinamento redazionale ed editing di testi e prodotti editoriali si rimanda alla sezione:

V ATTIVITÀ DI RICERCA/ ATTIVITÀ EDITORIALE E COORDINAMENTO REDAZIONALE p. 20 del CV.

- Piattaforma DRUPAL per la gestione dei siti sapienza
- Ottima conoscenza di wordpress e jimdo per la realizzazione di siti internet
- Sistemi operativi: Windows (versioni 95,98, 2000, XP, Vista)
- Programmi per ufficio: Office (word, excel, powerpoint)
- Internet: (netscape, internet explorer) e client di posta elettronica (outlook, outlook express)
- Ottima conoscenza di programmi di grafica e disegno digitale:
autodesk
adobe photoshop
adobe indesign
artlantis
sketch up 8
rhino
map info (gis)
imovie
windows media player

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

DISEGNO TECNICO E DAL VERO, FOTOGRAFIA, PITTURA
MUSICA: PIANOFORTE. CONSERVATORIO LICINIO REFICE DI FROSINONE DA SETTEMBRE 2001 A LUGLIO 2006

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI MATURITÀ CLASSICA CONSEGUITA PRESSO IL LICEO CLASSICO NORBERTO TURRIZIANI (FR).

Roma, 13 Ottobre 2021

Firma

La sottoscritta esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del decreto legislativo n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

La sottoscritta inoltre dichiara che quanto riportato nel curriculum corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000

CV
MARCO FALSETTI

DATI GENERALI	pag.3
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	pag.3
Diplomi Di Specializzazione E Attestati Di Frequenza	pag.6
PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:	pag.10
Monografie	//.10
Curatele	//. 15
Curatele di numeri monografici di riviste	//. 15
Saggi	//. 15
Articoli	//. 16
Proceedings-Atti di convegno	//. 19
Progetti pubblicati	//. 22
Opere grafiche pubblicate	//. 23
PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA	p.25
ATTIVITÀ DI RICERCA	p.27
Incarichi di ricerca	//.27
Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale	//.28
Organizzazione e responsabilità scientifica di convegni internazionali	//.29
Organizzazione e responsabilità scientifica di convegni nazionali	
Organizzazione e responsabilità scientifica di lecture internazionali	//.29
Organizzazione e cura di cicli di conferenze universitarie	//.32
Curatela e responsabilità scientifica di mostre	//.32
Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste accademiche	//.33
Attività di formazione presso qualificati istituti Italiani o stranieri	//.35
Membro Di Giurie Di Premi Scientifici ricerca	//.37
Memberships/Affiliazioni a società scientifiche ed enti di ricerca	//.38
Chair,coordinatore di sessione in convegni nazionali e internazionali	//.39
Lectures su invito	//.40
Lezioni all'interno di corsi universitari	//.41
Conferenze (relatore)	//.44
ATTIVITÀ DIDATTICA	pag.48
Docenze a contratto	//.48
Esperto nell'ambito di Master ICAR 14-ICAR 15 (Albo esperti di Master)	//.50
Membro di commissioni universitarie	//.51
Collaborazione a corsi universitari	//.52
Correlazione Tesi	//.53
ATTIVITÀ PROGETTUALE	pag53
PARTECIPAZIONE A MOSTRE	pag.55
PARTECIPAZIONE A WORKSHOP	pag.57

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Fax
E-mail

Falsetti Marco

Nazionalità

Data di nascita

Web of Science ResearcherID

AAD-3566-2020

Orcid

<https://orcid.org/0000-0002-0483-9212>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

01/10/2003-21/07/2011

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Valle Giulia
Laurea specialistica conseguita in data 21/07/2011

Titolo di dottore in architettura U.E.

Votazione: 110 e lode

Relatore Prof. Arch .Franco Purini

Titolo tesi: Realizzazione di un waterfront a Baku, Repubblica dell'Azerbaijan

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

01/11/2012-28/06/2016

Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP, Dottorato DRACo
Dottorato di ricerca conseguito in data 28/06/2016

Titolo di Dottore di Ricerca

Votazione: Ottimo

Tutor Prof. Giuseppe Strappa

Titolo tesi: Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

12/01/2012

Architetti dell'Ordine di Roma

Abilitazione professionale conseguita a Roma

Iscrizione ordine di Roma in data 16/04/2012 , numero 21045

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CERTIFICATO FCE (FIRST CERTIFICATE OF ENGLISH)

FRANCESE

BUONA

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CERTIFICATO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

LAVORO IN TEAM ,AMBIENTE MULTIDISCIPLINARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

COORDINAMENTO, AMMINISTRAZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Sistemi operativi: Windows (versioni 95,98, ME, 2000, XP, Vista)

Programmi per ufficio: Office (word, Excel, Powerpoint)

Internet: principali browser (Netscape, Internet Explorer) e client di posta elettronica (Outlook, Outlook Express)

Ottima conoscenza programmi di grafica:

Autodesk,

Adobe Photoshop,

Adobe Indesign,

Autocad , Artlantis 3.0 ,

Photoshop cs5,

Rhino 4.0,

Sketch up 5-6-7-8 ;

Postworkshop 2.0,

Ottima conoscenza programmi cartografici e catastali:

Global Mapper

Vincitore bando di collaborazione per elaborazione e organizzazione delle componenti del capitolo "organismo territoriale" inerenti il tema di Bellegra con Professor G. Strappa e Professor P. Carlotti

Docfa 4.0 (Catasto fabbricati)

Docte (Catasto terreni)

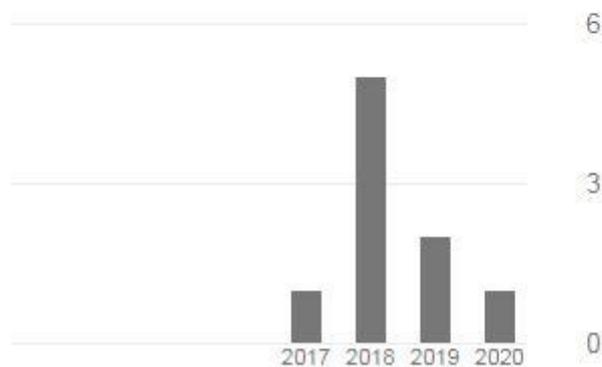
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

DISEGNO TECNICO E DAL VERO, FOTOGRAFIA, SCULTURA, PITTURA, MODELLISMO, INCISIONE SU RAME

H-INDEX

Citata da

	Tutte	Dal 2016
Citazioni	12	12
Indice H	2	2
i10-index	0	0



ULTERIORI INFORMAZIONI

Vincitore del concorso pubblico per esami a n.14 posti di dottorato di ricerca in
“Architettura-Teorie e Progetto” XXVIII Ciclo pubblicato sulla G.U. 15-06-2012

Vincitore del concorso pubblico per esami a n.9 posti di dottorato di ricerca in
“Architettura e Costruzione-Spazio e Società” XXVIII Ciclo pubblicato sulla G.U. 15-06-2012

MATURITA' CLASSICA conseguita presso il Liceo classico "Bernardino Telesio" di Cosenza in data 15 luglio 2003,
con la votazione di 98/100

Webmaster del sito della rivista U+D urbanform and design rivista CLASSE A diretta dal Prof Giuseppe Strappa-Facoltà di Architettura Valle Giulia Roma
<http://www.urbanform.it/>
2014-2018

Amministratore del canale multimediale DracoChannel Events
Ospitato sulla piattaforma Youtube
<https://www.youtube.com/channel/UC771anz9dgYQo85AIP0QmEw>
2014-2018

DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E ATTESTATI DI FREQUENZA POST LAUREAM

Date (da – a)	23/02/2012-29/03/2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CESARCH Centro studi degli Architetti dell'Ordine di Roma
abilità professionali oggetto dello studio	Formazione Professionale sul Catasto
Qualifica conseguita	<u>Attestato corso di perfezionamento</u>

Date (da – a)	16/05/2012-20/06/2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CESARCH Centro studi degli Architetti dell'Ordine di Roma
abilità professionali oggetto dello studio	Gestione degli atti abilitativi nell' edilizia: SCIA/DIA/PDC/CIL/CIL
Qualifica conseguita	<u>Attestato corso di perfezionamento</u>

Date (da – a)	27/07/2021-31/07/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MIBACT Ministero per i beni e le attività e per il turismo e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
abilità professionali oggetto dello studio	Formazione “Archeologia, architettura e paesaggio” gli interventi di Paola Dubini, Carafa, Carla Di Francesco, Angela Barbar
Qualifica conseguita	<u>Attestato corso di perfezionamento</u>

Date (da – a) 26/11/2012-10/12/2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Ordine degli Architetti di Roma**
abilità professionali oggetto dello studio Corso di Rhinoceros Avanzato
Qualifica conseguita **Attestato corso di perfezionamento**

Date (da – a) 31/07/2021-01/08/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **MIBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**
abilità professionali oggetto dello studio Formazione “Le bussole • I ciclo”
Fabrizio Arosio – il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali
2021-08-01
Paolo Crisostomi – gestione conservativa degli archivi storico-fotografici
Qualifica conseguita **Attestato corso di perfezionamento**

Marco Falsetti Architetto e PhD, è Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza". Le sue ricerche riguardano la morfologia urbana, i frammenti identitari della città moderna e il ruolo dei grandi maestri nella formazione della coscienza progettuale contemporanea. Dal 2014 al 2018 è membro del laboratorio di Lettura e Progetto dell'architettura (LPA) del Dipartimento Diap dell' Università di Roma "Sapienza" e dal 2018 del laboratorio BABELE - Città Architettura Natura della stessa università. Tra il 2014 e il 2019 è Scientific Editor della rivista di studi morfologici "U+D urbanform and design" (ANVUR Classe A); dal 2019 è membro dell' Editorial Board di SEEJAD (South East European Journal of Architecture and Design, edita dalla Scientific Foundation SPIROSKI, Skopje, Republic of Macedonia), e dell' International Editorial Board di JAU (Journal of Architecture and Urbanism, edita da Vilnius Gediminas Technical University). E' inoltre Publishing Editor dell'Editorial Board di HPA (Histories of Postwar Architecture edita dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna) e, dal 2020, membro dell' Editorial Board di SPATIUM (edito da Institute of Architecture and Urban&Spatial Planning of Serbia (IAUS), di Belgrado). Fa inoltre parte del comitato di redazione di Calabria Letteraria. Dal 2012 svolge attività progettuale intesa quale verifica del campo teorico alla prova di progetto, ricevendo premi e riconoscimenti. Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali (ISUF 2014-Porto, CAUMME 2015 Cipro Nord, ProArch 2015, Palermo, ISUF 2015 Roma, ISUF 2016 Nanchino, ISUF 2017 Valencia, AISU 2017 Napoli, Asiac 2017 Torino, EURAU 2016 Bucarest, ISAM 2018 ISCHIA, ISUF 2019 Nicosia, AISU 2019 Bologna, ISUF 2021 Glasgow, MACRO Roma, Casa del Cinema Roma, MAXXI Roma ecc.) spesso in qualità di chair e coordinatore di sessione; i suoi disegni e progetti sono stati inoltre esposti presso l'Istituto Nazionale della Grafica, la Facoltà di Architettura di Roma, il Politecnico di Milano, il Politecnico di Bari e l'Istituto di Architettura mediterranea di Ischia.

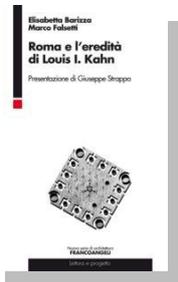
Autore di saggi e articoli sul tema dell'architettura nei contesti identitari e negli spazi coloniali/postcoloniali (Hsinking, Yerevan ecc), ha pubblicato per Franco Angeli le monografie *"Roma e l'eredità di Louis I. Kahn"* (con Elisabetta Barizza, 2014) e *Annodamenti* (2017), quest'ultima finalista al Premio Nazionale di Divulgazione scientifica 2017 del CNR. Nel 2018 ha pubblicato con l'editore Routledge la monografia *"Rome and the legacy of Louis I. Kahn"* (acquisita da 120 biblioteche in tutto il mondo e presentata al MAXXI di Roma). Membro di numerosi enti ed associazioni scientifiche internazionali (ISUF-International Seminar on Urban Form, SAH- Society of Architectural Historians, SAHGB, ISAM-Istituto Per L'architettura Mediterranea), Associazione Italiana di storia della città ecc.), dal 2018 è tra gli esperti del Master di II livello in "CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" e del Master di II livello "OPEN. Architettura del paesaggio", entrambi del Dipartimento di Architettura dell'Università di RomaTre. Dal 2019 fa parte di Respatrimoni, Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations; nello stesso anno ha pubblicato la monografia "Paesaggi oltre il paesaggio" con LetteraVentidue, anch'essa finalista al Premio Nazionale di Divulgazione scientifica 2019.

Nel 2021 organizza (con Donatella Scatena) il Seminario Internazionale "Small Baltic Conversations" con il Patrocinio delle Ambasciate di Estonia, Lettonia e Lituania, per il quale è anche membro del Comitato Scientifico. Nello stesso anno pubblica la monografia "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970" (con Giusi Ciotoli) che gode del patrocinio della Fondazione Italia-

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

- 1) **ROMA E L'EREDITA' DI LOUIS I.KAHN** (con Elisabetta Barizza)
Roma, Ed. Franco Angeli –pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza 2014 – Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review
Seconda ristampa Gennaio 2017
ISBN: 9788891706409



RECENSIONI:

Ciotoli.P., *Roma e l'eredità di Louis I. Kahn*, in
"U+D urbanform and design" n°2/2014, (ANVUR CLASSE A)
ISSN: 2384-9207

CITAZIONI

- A) Strappa G., *L'architettura come processo. Il mondo plastico murario in divenire*
Roma, Ed. Franco Angeli 2015
ISBN:978-8891705976
- B) Papaevangelu, G. *La casa e la città. Tecniche compositive nell'opera di Panos Koulermos* ; Tesi di dottorato, Università degli studi di Roma "Sapienza" Relatrice prof. Dina Nencini Roma, dic. 2014
- C) Dalla Caneva A., *Esperienza d'architettura. La lezione dei Maestri . Hendrik Petrus Berlage, Louis I. Kahn, Aldo Rossi*
CLEAN Edizioni 2016
ISBN: 978-8884975676
- D) AAVV. de Biase C. Scacchetti L. *Città* in Mète-Rivista dell'ordine degli Architetti e P.P.C. della provincia di Caserta- Numero speciale pp.48-51
- E) Carnicero I., *Louis Kahn y Robert Venturi Coincidences from Gianicolo to Chestnut Hill. Tesi di dottorato Università Politecnica di Madrid.*
Relatore Prof. José Manuel López Peláez pag.229
- F) Pieczara M., *Archetypes in contemporary architecture*, in
Technical Transactions, Vol. 4/2019, pp. 71–84. (Czasopismo Techniczne)
ISSN 0011-4561 / e-ISSN 2353-737X.
- G) Bernieri A., *La scala del Viaggio. Processi di ricreazione dell'architettura*,
Tesi di dottorato, Università degli Studi di Napoli Federico II Relatore prof.
Pasquale Miano, pag.90

- H) Bosi R., **Lo spazio della soglia. La lezione dei viaggi nell'opera di Louis I. Kahn**; Tesi di dottorato, Università degli studi di Firenze, relatore Prof. Fabio Capanni Pag.48
- I) Deregibus C., **La sabbia e la roccia. Il progetto al tempo dell'anticonvenzionale**, in (a cura di) Antonio Lavarello e Davide Servente, *Architettura & Tempo. ICAR65 Percorsi multidisciplinari di ricerca Vol. III*; pag. 226 Genova University Press, Genova 2020
ISBN: 978-88-3618-020-2
- L) Siefert R., **Lauretta Vinciarelli in Context: Transatlantic Dialogues in Architecture, Art, Pedagogy, and Theory, 1968-2007**. Tesi di dottorato City University of New York (CUNY). Relatore Prof. Mona Hadler pp.19,110,2020,220
- M) Bonaiti M., **Un'eredità difficile da spiegare: Louis I. Kahn, Venezia e l'Italia**. In Casabella 897, Maggio 2019 Pag.113
ISSN: 0008-7181



- 2) **ANNODAMENTI. LA SPECIALIZZAZIONE DEI TESSUTI URBANI NEL PROCESSO FORMATIVO E NEL PROGETTO** Roma, Ed. Franco Angeli 2017
pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza. Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review
ISBN: 9788891752529

IL LIBRO È STATO INSERITO ALL'INTERNO DELLA BIBLIOGRAFIA SCIENTIFICA DEL PROGETTO EPUM (EUROPEAN PERSPECTIVES ON URBAN MORPHOLOGY), PROGETTO TRANSAZIONALE FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA, PER LA CATEGORIA "TYPOLOGICAL APPROACH TO URBAN MORPHOLOGY".

<http://www.epumplatform.eu/bibliography/>

RECENSIONI

- A) Ciotoli G., **Il divenire del nodo nel tempo e nello spazio: la costruzione logica degli annodamenti** in "HPA Histories of Postwar Architecture" n 2 2020; pp. 171-174

CITAZIONI

- A) Ciotoli G., **Tessuti verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo**
Tesi di dottorato Relatore : prof. Giuseppe Strappa Roma, feb. 2017
- B) Camporeale A., **Process and Plastic Transformation. Contemporary Architecture in Mediterranean Historical Centers**
in (eds.) *International Conference Architectonics: Mind, Land & Society Building The Social Life: The Embodied, Configurative And Dialogic Knowledge Embedded In Architecture And Urban Planning*. Barcelona: GIRAS. Universitat Politècnica de Catalunya, 2017
ISBN 978-84-697-8413-6
- C) Ciotoli G., **Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici**

e urbani,

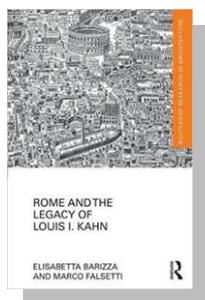
Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, pag.112
ISBN: 9788860492845.

- D) Strappa G., **Reading the Built Environment as a Design Method**
In Vitor Olivera (a cura di) *Teaching Urban Morphology*
Springer International Publishing pp. 159-164
ISBN 978-3-319-76125-
- E) Crognale M., Carlotti P., **Il piano della densificazione.**
Edilizia di base, livello di aggregazione degli edifici e densità
in (a cura di) P. Carlotti, L. Ficarelli, M. Ieva, *Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban forms - ISUFItaly Bari 2018 PROCEEDINGS*
U+D Editions ISBN: 978-88-941188-6-5 pp-1185-1197

PREMI E RICONOSCIMENTI CONSEGUITI DAL VOLUME

Finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2017 Giancarlo Dosi,

AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA



- 3) **ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN** (con Elisabetta Barizza)
London and New York 2018, Routledge ISBN: 978-1-138-57616-0
Il libro fa parte della collana Routledge Research in Architecture, sottoposta a
TRIPLE BLIND PEER REVIEW

IL VOLUME È STATO ACQUISITO (FINO AD OGGI) DA 119 BIBLIOTECHE DELLE PIÙ PRESTIGIOSE UNIVERSITÀ –TRA LE QUALI TUTTE QUELLE DELLA IVY LEAGUE AMERICANA, CHE RIUNISCE LE OTTO MIGLIORI UNIVERSITÀ AMERICANE, TRA LE PRIME AL MONDO- E DEI PIÙ IMPORTANTI MUSEI MONDIALI (FONTE WORLDCAT) tra cui: HARVARD University, YALE University, COLUMBIA University, CORNELL University, BROWN University, PRINCETON University, PENNSYLVANIA University, DARTHMOUTH College, ETH- Zurich, BERKELEY University, STANFORD University, CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE PARIS-Cité de l'architecture, METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NATIONAL GALLERY OF ART, GETTY RESEARCH INSTITUTE

https://www.worldcat.org/title/rome-and-the-legacy-of-louis-i-kahn/oclc/1048937479&referer=brief_results



IL VOLUME È STATO PRESENTATO IN DATA 4 NOVEMBRE 2020 AL MAXXI

(MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO) DI ROMA, PER LA SERIE
“LIBRI AL MAXXI” CON INTERVENTI DI:

FRANCO PURINI (PROFESSORE EMERITO SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA),
RENATO PARTENOPE

(DOCENTE SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA),

CARLO SEVERATI (DOCENTE E FONDATORE DI EMBRICE)

ANDREA MAGLIO (DOCENTE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II)

<https://www.maxxi.art/events/rome-and-the-legacy-of-louis-i-kahn-di-marco-falsetti-ed-elisabetta-barizza/>

https://www.youtube.com/watch?v=cxwKkJjyM&feature=emb_title

Booklisted:

- 1) -**SAH – Society of Architectural historians** – Novembre 2018
(https://www.sah.org/docs/default-source/booklists/november-2018-booklist.pdf?sfvrsn=a6f6599b_6)
- 2) -**SAH – Society of Architectural historians** – Giugno 2020
(https://www.sah.org/docs/default-source/booklists/june-2020-booklist.pdf?sfvrsn=75e3249b_2)
- 3) -**Docomomo International** – Ottobre 2018
(<https://docomomo.com/events?sec=2&id=2723>)
- 4) -**CASABELLAWEB – Novembre 2020**
(<https://casabellaweb.eu/2020/11/03/roma-e-kahn/>)

CITAZIONI

A) Beyaert J., *L'héritage de Louis Kahn en France - héritages et filiations kahnienne de 1960 à aujourd'hui*

Tesi di laurea Relatore : prof. Denyse Rodriguez-Tome, gen. 2019

B) Barros Costa H., Molina Siles P., López Moya I., *Drawing with Louis Kahn in Venice*, in (a cura di) Agustín-Hernández L., Vallespín Muniesa A., Fernández-Morales A., Graphical Heritage. Volume 2 - Representation, Analysis, Concept and Creation. Pag.13. Springer, Cham, 2020 ISBN: 978-3-030-47982-4



4) PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO

Siracusa 2019, Letteraventidue

Il libro fa parte della Collana Alleli, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico
ISBN: 97888862423809

RECENSIONI:

Sommariva E., *Storia e cultura del paesaggio urbano*, in
“Domus” N. 1041 Dicembre 2019, (ANVUR CLASSE A)
ISSN: 0012-5377

Paesaggi oltre il paesaggio, in *Topscape Paysage* n.42
Dicembre 2020
ISSN: 2279-7610

PREMI E RICONOSCIMENTI CONSEGUITI DAL VOLUME
Finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2019 Giancarlo Dosi,
AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA



5) KENZO TANGE. GLI ANNI DELLA RIVOLUZIONE FORMALE 1940-1970

(con Giusi Ciotoli) – Prefazione Prof. Olimpia Niglio

Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review “Collana di Architettura Nuova Serie” diretta dal Prof. Marco Biraghi

Milano 2021, FrancoAngeli

ISBN: 9788835117995

La **rilevanza scientifica internazionale** del libro è testimoniata dal fatto che è stato acquisito dalle Biblioteche di alcune tra le principali università e istituzioni al Mondo, tra cui:

Columbia University, Library of Congress, Staatsbibliothek zu Berlin, Yale, Harvard e Tokyo National Diet Library Fonte: worldcat

Il libro gode del patrocinio di:

- FONDAZIONE ITALIA-GIAPPONE
- FONDO SCRITTI ELÉMIRE ZOLLA
- DO.CO.MO.MO. ITALIA APS

Booklisted:

1) Do.Co.Mo.Mo. Italia

(<https://www.docomoitalia.it/kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970/>)

2) Do.Co.Mo.Mo. International

(<https://www.docomo.com/news/other/publications/publication-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970>)

RECENSIONI:

Il libro **Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**, in *Il Giornale Diplomatico*, 21 giugno 2021

<https://www.giornalediplomatico.it/in-libro-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970.htm>

Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970, in *Agenzia Stampa Italia*, 21 giugno 2021

<https://agenziastampaitalia.it/cultura/cultura-2/57735-kenzo-tange-gli-anni-della-rivoluzione-formale-1940-1970>

Servadio L. (2021), **L'architettura di Tange, via inclusiva alla modernità**, in *Avvenire*, 30 luglio 2021 (versione cartacea e digitale).

https://avvenire-ita.newsmemory.com/?publink=368c368a3_1345e4e

Guadagno S. (2021), **Kenzō Tange, un maestro giapponese moderno**, in WeArch, 9 settembre 2021
ISSN 2611-8777.

<https://www.wearch.eu/kenzo-tange-un-maestro-giapponese-moderno/>

PREMI E RICONOSCIMENTI CONSEGUITI DAL VOLUME:

Finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi,
AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA

CURATELE DI ATTI DI CONVEGNO

6) QUADRARO-CITTÀ PER UN APPROCCIO SISTEMICO VOLUMI #1 #2 #3.

Atti della "Giornata di studio: Roma Quadraro-Città per un approccio sistemico" organizzata da MACRO (Museo d'Arte contemporanea Roma) e curata dal Prof. Carlo Severati e da Galleria Embrice 2030
MUSEO MACRO – PALAEXPO



CURATELE DI NUMERI MONOGRAFICI DI RIVISTE

7) THICK DESCRIPTIONS: SOCIALIST YUGOSLAVIA IN CONSTRUCTION
(Publishing Editor con Ines Tolic)

Numero monografico Histories of Postwar Architecture No. 6 (2020)

Department of Architecture – Alma Mater Studiorum – University of Bologna

ISSN 2611-0075

<https://hpa.unibo.it/issue/view/911>



HPA

Thick Descriptions:
Socialist Yugoslavia in Construction

Volume 6
Number 6



8) "TRASPORTI E CULTURA" N.59 2021 TERRITORI TRA DIVERSITÀ E OMOLOGAZIONE
(Curatore con Giusi Ciotoli)

Numero monografico

ISSN: 2280-3998

SAGGI

9) PROGETTAZIONE DI UN WATERFRONT A BAKU, REPUBBLICA DELL'AZERBAIJAN.

in: Ansaloni E, Petrolati S. *Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini.*
pag. 69, Melfi, Libria, 2013
ISBN/ISSN: 9788867640133

10) VOLUBILIS

in Sandra Suatoni (a cura di). *Architettura Incisa.*
pp. 102-103, Roma, Gangemi 2010
ISBN/ISSN: 9788849218039

11) PER INCISO

in Sandra Suatoni (a cura di). *Architettura Incisa.*
pag. 103, Roma, Gangemi 2010
ISBN/ISSN: 9788849218039

12) METAFISICA DEL VUOTO. RIPENSARE I LUOGHI URBANI DI ROMA (con Giusi Ciotoli)

in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore,
Milano, 2018, pp. 62-65, ISBN: 9788874999071

13) ORGANISMI EDILIZI E TERRITORIALI TRA FORMA URBANA E DIMENSIONE CIVICA

in G. Marucci (a cura di), *ARCHITETTURA E CITTÀ. RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE*, DI
BAIO EDITORE,
Milano, 2018, pp. 147-148, ISBN: 9788874999071

14) L'OMBRA DELLA MEMORIA: LA CITTÀ STORICA E LA SFIDA DEL DOMANI (con Giusi Ciotoli)

In: Giovanni Marucci. *La nuova architettura.*
ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 15-17, Milano: Di Baio Editore
ISBN: 9788874999132

15) IL VERDE IN CITTÀ. EPIFANIE DEL PAESAGGIO TARDOMODERNO

In: Giovanni Marucci. *La nuova architettura.*
ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 132-133, Milano: Di Baio Editore
ISBN: 9788874999132

16) WUNDERWAFFEN ARCHITECTURE. L'ARCHITETTURA COME 'ARMA DEI MIRACOLI'

In: Giovanni Marucci. *Architettura contemporanea e contesto storico*
ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 68-71, Milano: Di Baio Editore
ISBN: 9788874999170

17) PROCESSI DI CATALISI URBANA TRA IDENTITÀ RINNOVATA E COSTRUZIONE SIMBOLICA

In: Giovanni Marucci. *Architettura contemporanea e contesto storico*
ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 190-191, Milano: Di Baio Editore
ISBN: 9788874999170



ARTICOLI

Riviste di classe A

18) L'ARCHITETTURA DI SALVATORE FIUME

in "Anfione e Zeto" n°25/2014; pp. 180-184

ISSN: 0394-8021

19) HIROSHIMA MON AMOUR: L'ICONA DI JAN LETZEL

In "Ananke" n 78 2016; pp. 72-78

ISSN: 1129-8219

20) LA PIAZZA EUROPEA

Recensione in "Firenze Architettura" n 2 2016; pag. 167

ISSN: 1826-0772

21) PROCIDA: UN CONVEGNO PER IL RECUPERO DEL PALAZZO D'AVALOS

In "Ananke" n 81 2017; pp. 158-160

ISSN: 1129-8219

22) PALAEONTOGRAPHICA. IL DISEGNO E L'IMMAGINARIO DELLA VITA ANTICA

Recensione in "Firenze Architettura" n 1 2017; pag. 207

ISSN: 1826-0772

**23) METAFISICA POPOLARE: IL QUARTIERE DON BOSCO E LA PERIFERIA
MERIDIONALE ROMANA TRA PAESAGGIO E ARTIFICIO**

In "Storia dell' urbanistica 11/2019"; pp.229-239

ISSN 2035-8733

ISBN 978-88-6514-305-6

24) POMPEJI. CITTÀ MODERNA/ POMPEJI. MODERNE STADT

recensione in "U+D urbanform and design" n. 07/08 2017"

ISBN: 978-88-913-1684-4

25) LA NORTHERN AVENUE A YEREVAN E IL PIANO URBANISTICO DI TAMANIAN

in "U+D urbanform and design" n°2/2014,

ISSN: 2384-9207

CITAZIONI

A) Elli A., *Armenia: Arte, storia e itinerari della più antica nazione cristiana*

Milano, Edizioni Terra Santa 2019, pag.110

ISBN: 9788862405584

26) NOWA HUTA (POLONIA): L'UTOPIA URBANA DEI LAVORATORI

In "Ananke" n 92 2021; pp. 48-53

ISSN: 1129-8219

Riviste scientifiche

27) STRUGGLING CITIES

in "U+D urbanform and design" n°1/2014; pp. 94-97

ISSN: 2384-9207

28) ROMA E L'EREDITÀ DI LOUIS KAHN (con Elisabetta Barizza)

in "U+D urbanform and design" n°1/2014

ISSN: 2384-9207

29) HSINKING: L'UTOPIA MODERNISTA DELLA GRANDE ASIA ORIENTALE

in "EdA Esempi di Architettura" n°4/2017, vol 1
ISBN: 2035-7982

30) ARCADES 3.0. IL TEMPO DELL'ASIA NEI LUOGHI DEL COMMERCIO (con Giusi Ciotoli)

in "Trasporti e cultura" n.51 2018" pp.112-119
ISSN: 2280-3998
ISSN: 1971-6524

31) DE COMMERCII EVOLUTIONE: DIALOGHI ROMANI SUI CENTRI COMMERCIALI E SUL FUTURO DEGLI SPAZI PUBBLICI (con Giusi Ciotoli)

in "Trasporti e cultura" n.54-55 2019" pp.123-125
ISSN: 2280-3998
ISSN: 1971-6524

32) NEXT-STOP ASIA: IL FUTURO GREEN DELLA MOBILITA' (con Giusi Ciotoli)

in "Trasporti e cultura" n.56 2020" pp.83-89
ISSN: 2280-3998
ISSN: 1971-6524

33) IL MONDO IN UNA STANZA: RIFLESSIONI SUI TRASPORTI AL TEMPO DEL COVID (con Giusi Ciotoli)

in "Trasporti e cultura" n.57 2020" pp.171-173
ISSN: 2280-3998
ISSN: 1971-6524

34) MICHINO EKI: ARCHITETTURE IBRIDE SULLE AUTOSTRADE DEL GIAPPONE (con Giusi Ciotoli)

in "Trasporti e cultura" n.58 2020" pp.66-73
ISSN: 2280-3998
ISSN: 1971-6524

35) PRESERVING THE BALTIC HERITAGE. CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONE NEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'ESTONIA

in "A&A. Architettura & Ambiente" n.48 2020" pp.34-43
ISSN 2533 – 0713

36) RITRATTI DI CITTÀ. RIGA E IL VALORE DEL PATRIMONIO

in "Il Giornale dell'Architettura" 11 giugno 2021
ISSN 2284-1369

37) RITRATTI DI CITTÀ. VILNIUS, IDEALISTA E CONCRETA

in "Il Giornale dell'Architettura" 23 giugno 2021
ISSN 2284-1369

38) RITRATTI DI CITTÀ. TALLINN, TRA FASTI DEL PASSATO E ALLARGAMENTO DEI CONFINI

in "Il Giornale dell'Architettura" 30 giugno 2021
ISSN 2284-1369

39) DISTANZE CRITICHE FRA IDENTITÀ E OMOLOGAZIONE

in "Trasporti e cultura" n.59 2021" pp. 7-9
ISSN: 2280-3998
ISSN: 1971-6524

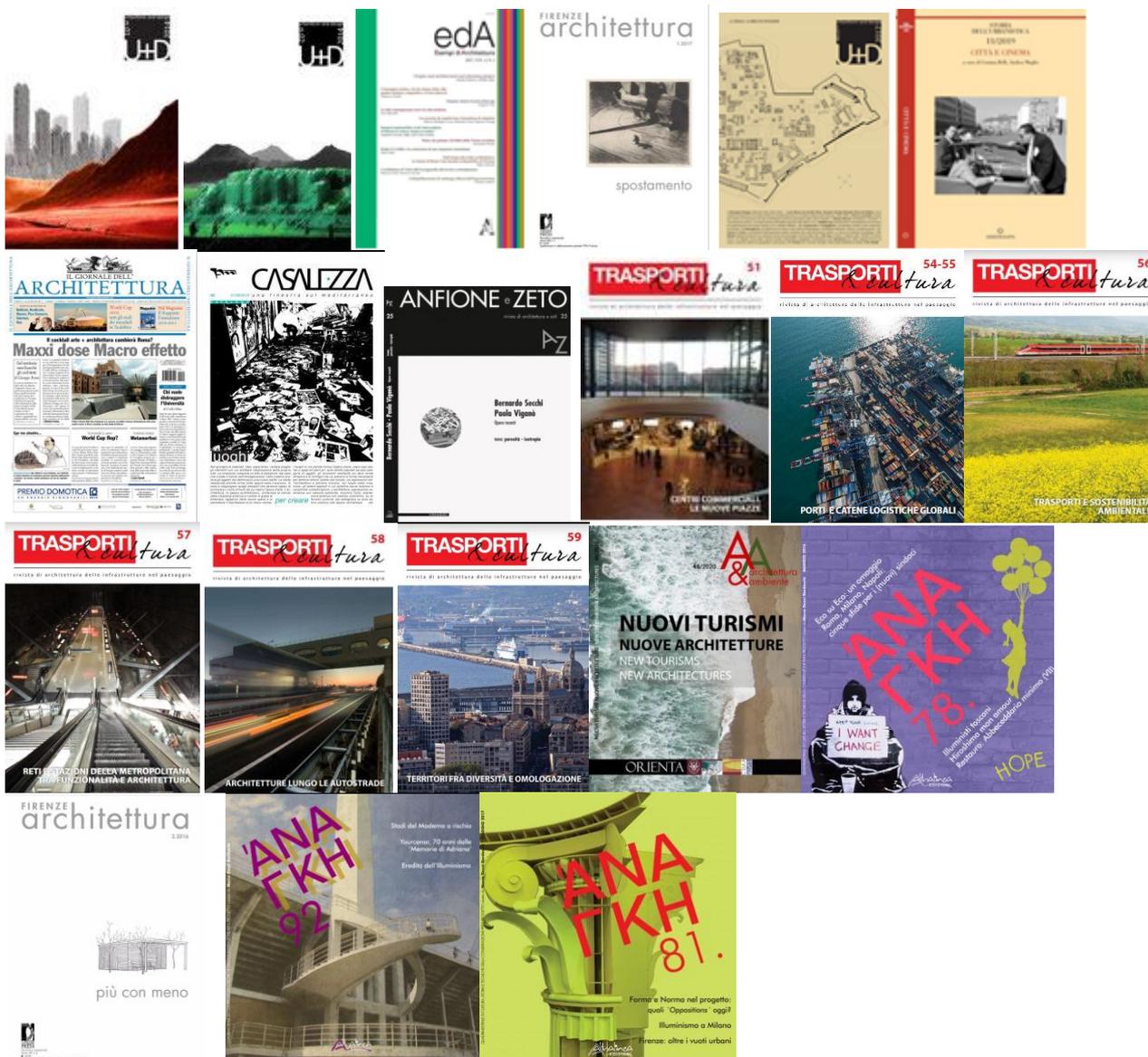
40) LE RAGIONI DI KÖNIGSBURG: FENOMENOLOGIA DI UNA CITTÀ PERDUTA

in "Trasporti e cultura" n.59 2021" pp. 27-35
ISSN: 2280-3998
ISSN: 1971-6524

Altre riviste

41) ARCANI MEDITERRANEI: L'ARCHITETTURA DI SALVATORE FIUME

in G. Ciotoli "Casalezza. Una finestra sul Mediterraneo" n.2,
ISSN 2612-3835
ISSN 2612-3533



PROCEEDINGS-ATTI DI CONVEGNI

42) AN URBAN TABOO

In Vitor Oliveira, Paulo Pinho, Luisa Mendes Batista, Tiago Patatas
Isuf 2014. Book of Abstracts. Porto-Portogallo,
pag. 380
ISBN/ISSN: 9789729910159

43) AN URBAN TABOO

Pagina 19 - Curriculum vitae di
[FALSETTI Marco]

In: Vítor Oliveira, Paulo Pinho, Luisa Mendes Batista, Tiago Patatas, Cláudia Monteiro (a cura di) *Our common future in Urban Morphology*. ISUF 2014
vol. 2, pp. 1575-1578
ISBN/ISSN: 978-972-99101-6-6

44) AN URBAN TABOO 2: THE FORGOTTEN CITY

In Hossein Sadri (a cura di) *Architectural and urban research, Education and Practice in the era of Post-Professionalism*,
Girne American University publication, 2014 Girne (Cyprus) Cipro Nord
pp. 531-538
ISSN: 1305-9130

45) QUALE SCIENTIFICITÀ SE L'ARCHITETTURA NON È SCIENZA (con Giusi Ciotoli)

In Manuela Raitano (a cura di) *La formazione dell'architetto problemi e prospettive*
Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione
Architettonica ICAR 14-15-16 pp.94-95
ISBN: 978-88-909054-3-8

CITAZIONI:

Giovanni Francesco Tuzzolino
La formazione dell'architetto tra ricerca e progetto pp 186 (libro medesimo)

46) KNOTTINGS

In Dina Nencini (a cura di): *City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015*.
Book of abstracts pag. 141
ISBN 978-88-941188-0-3

47) RIPENSARE LA BORGATA ROMANA: IL CASO DEL QUARTICCIOLO (con Giusi Ciotoli)

In Alessandra Acampora, Carmela Apreda, Annie Attademo, Eduardo Bassolino, Marica Castigliano, Marika Miano, Camillo Orfeo, Mirko Russo (a cura di): *Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione*. pp. 756-761
Clean Edizioni, Napoli 2015
ISBN 978-88-8497-544-7

48) KNOTTINGS

In Giuseppe Strappa G., Anna Rita Donatella Amato, Antonio Camporeale (a cura di) :
City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015.
Conference Proceedings pp. 795-802
U+D Editions Roma 2015
ISBN 97888941188-1-0

49) KNOTTING THE VOIDS: A METHODOLOGICAL TOOL TO INFILL THE HISTORICAL CITY (con P. Ciotoli)

in A.Panait *In Between scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, EURAU 2016*, pp. 735-742,
Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania
ISBN: 978-606-638-141-3

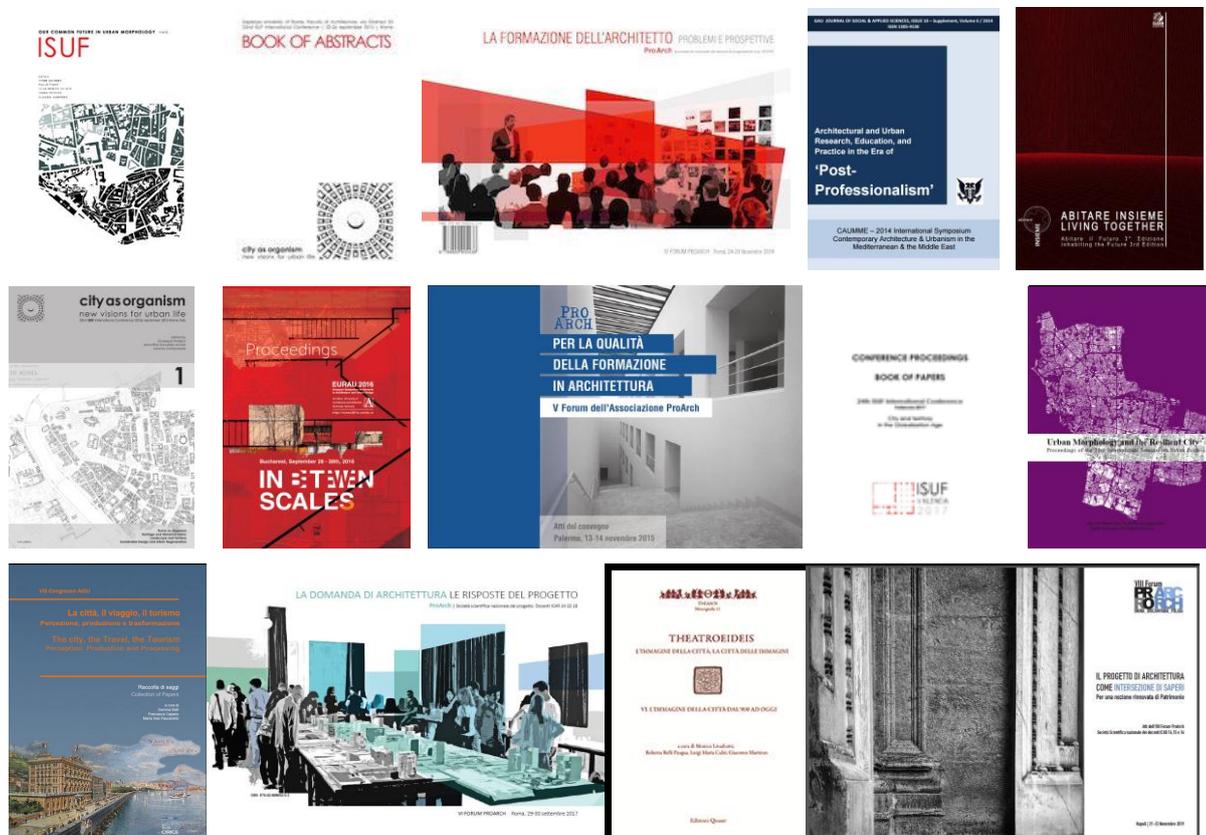
50) KNOTTING THE VOIDS: A METHODOLOGICAL TOOL TO INFILL THE HISTORICAL CITY (con P. Ciotoli)

in *In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*,
EURAU 2016, pp. 297-299,

- 51) **OIK'EIN ΣΚΗΝ'Η. LO SPAZIO SCENICO DELL'ARCHITETTURA RESIDENZIALE DALLA PLAZA MAYOR AL CORVIALE (con P. Ciotoli)**
in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (eds), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini, Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4*,
Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.
- 52) **ORDINARIETÀ DELLA FORMAZIONE-FORMAZIONE DELL' ORDINARIO (con P. Ciotoli)**
In Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Giovanni Francesco Tuzzolino (a cura di) *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16*
ISBN 9788890905445
- 53) **RESILIENT PROCESSUALITY (con P. Ciotoli)**
In Wowo Ding, Youpei Hu and Pengyu Guo (a cura di): *Urban Morphology and the Resilient City. Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form pp.610-615*
Digital Media press of Nanjing University, Nanchino, Cina 2017
ISBN 978-7-900799-98-2
- 54) **LA DOPPIA IMMAGINE: MODERNE INTERNITÀ URBANE TRA PARIGI, OSAKA E LAS VEGAS**
in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti AISU 2017,
Napoli, CIRICE, 2017
ISBN: 9788899930028.
- 55) **INTROVERTED AND KNOTTED SPACES WITHIN MODERN AND CONTEMPORARY URBAN FABRICS: PASSAGES, GALLERIAS AND COVERED SQUARES**
in V. Colomer Sendra (eds), 24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age, Proceedings, Valencia,
Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330,
ISBN: 978-84-9048-574-3.
- 56) **VERSO UN'ORGANICITA' FUTURA: RIPARTIRE DALLA FORMA URBANA**
In G.R. Cellini (a cura di) *LA DOMANDA DI ARCHITETTURA LE RISPOSTE DEL PROGETTO*. Atti del VI Forum Proarch della Società scientifica nazionale del progetto Docenti ICAR 14 15 16.
ISBN 978-88-909054-5-2
- 57) **PAESAGGI DELLA TARDA MODERNITÀ: NUOVE PROSPETTIVE SULLA TRASFORMAZIONE TIPOLOGICA DEGLI SPOLIA CONTEMPORANEI**
in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, 2019 ProArch. Pp.230-233
ISBN 978-88-909054-9-0
- 58) **PAESAGGI DELLA TARDA MODERNITÀ: NUOVE PROSPETTIVE SULLA**

TRASFORMAZIONE TIPOLOGICA DEGLI SPOLIA CONTEMPORANEI

in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Book of Abstracts, , 2019
 ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, pag. 24
 ISBN: 978-88-909054-8-3



PROGETTI PUBBLICATI

- 59) **RICOSTRUZIONE DELLA TORRE DEL FISCALE LUNGO L'ACQUEDOTTO CLAUDIO, IN ROMA**
 in "Il rilievo dinamico-permanenze e mutazioni nell'architettura spontanea"
 Francesca Roccabianca – Roma, Edizioni Kappa 2009
 ISBN: 978-88-7890-965-6
- 60) **PROGETTAZIONE DI UN WATERFRONT A BAKU, REPUBBLICA DELL'AZERBAIJAN**
 Progetto di tesi di laurea pubblicato in
 Ansaloni E, Petrolati S. *Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini.*
 Pag. 69, Melfi: Libria,
 ISBN/ISSN: 9788867640133
- 61) **PARCO ARCHEOLOGICO SULLA VIA SEVERIANA**
 (Con Laura Colazza, Monica Manicone, Elena Mattia, Giovanni Romagnoli)
 In Rassegna di Architettura e Urbanistica n.141 (ANVUR classe A)
 "Roma. Visioni della coda della cometa"

ISSN:0392-8608

- L. Malfona Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano
Melfi, Libria, pag.144 ISBN : 978-8867640317

62) **EXPO DOPO EXPO**

pubblicato da G.Strappa et al. in:
"Paesaggio urbano" n.3 2016 pp. 10-17 (ANVUR Riv. Scientifica)
ISSN 1120-3544

63) **PROGETTO "NODI URBANI"**

pubblicato da G.Strappa in:
"Urban Morphology" vol. 20.2 2016 pp.165-166 (ANVUR Riv. Scientifica)
ISSN 1027-4278

64) **PROGETTO "NODI URBANI"**

Publicato da G.Strappa et al.in:
"Architettura Civile" N. n.17/18/19, 2017 (ANVUR Riv. Scientifica)
ISSN 2281-5996

65) **"OLIMPOS" PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI DI PEDONALIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI VIALE DELLA XVII OLIMPIADE ROMA,**

in Ippolito F. (a cura di) Architettura e Natura 2019 VII Premio
Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, p. 27,
ISBN 978-88-6060-876-5.

66) **DYADS OF AN OPERATING THOUGHT: MODIFICATION & CONTINUITY PROJECT & MORPHOLOGY,**

pubblicato da N.Scardigno in G. Strappa et al (eds),
Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools,
PROCEEDINGS, 2020 pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9



OPERE GRAFICHE PUBBLICATE

67) **ISUF 2015 MANIFESTO CONFERENZA**

22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life
pubblicato in:
U+D urbanform and design n.3/4 2015 p.146

68) SHANGHAI, QUARTIERE PUDONG CON LA SHANGHAI TOWER IN COSTRUZIONE

(fotografia)

In Ciotoli G., *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*,

Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, pag.130

ISBN: 9788860492845

69) HALL URBANE NEL QUARTIERE SHINJUKU, TOKYO (2013)

(fotografia)

In Ciotoli G., *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*,

Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, pag.141

ISBN: 9788860492845

70) CONNESSIONI IBRIDE (2012)

(fotografia)

In Ciotoli G., *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*,

Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, pag.149

ISBN: 9788860492845

71) IL VOLTO DI DOMANI

Immagine di copertina della rivista U+D urbanform and design n.1 2014

ISSN: 2384-9207

72) IL SEGRETO DEI CAMPI

Immagine di copertina della rivista U+D urbanform and design n.2 2014

ISSN: 2384-9207

73) ISUF 2015 LOGO CONFERENZA

22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life

Pubblicato in :

- City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015.

Book of abstracts: ISBN 978-88-941188-0-3

-City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015.

Conference Proceedings

ISBN 97888941188-1-0

74) VOLUBILIS (matrice incisa all'acquaforte e stampa)

in Sandra Suatoni (a cura di). *Architettura Incisa*.

pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010 ,

ISBN/ISSN: 9788849218039

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L' ATTIVITA' DI RICERCA

FINALISTA DEL PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA 2021 GIANCARLO DOSI, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University).

Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970".

FINALISTA DEL PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA 2019 GIANCARLO DOSI, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University).

Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Paesaggio oltre il Paesaggio"

FINALISTA DEL PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA 2017 GIANCARLO DOSI, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University).

Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto"

FINALISTA (PREMIO MENZIONE) AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "PALAU MILITARY MUSEUM"

bandito da YAC young architect competition e dall'Agenzia del Demanio.

CAPOGRUPPO del Team, con arch. Giusi Ciotoli, arch. Riccardo Ruzzo, arch. Andrè Smerdell. Il progetto è stato pubblicato sulla piattaforma ARCHISEARCH

(<https://www.archisearch.gr/architecture/military-museum-in-palau-competition-finalist-mention/>) ed esposto in occasione della manifestazione OPEN Studi Aperti organizzata da CNAPPC - Ottobre 29/09/21

VINCITORE DI UNA SCHOLARSHIP GRANT (BORSA DI PARTECIPAZIONE PER MERITO)

per il Convegno Nazionale Aisu Bologna 2019, promossa Da AISU, Associazione Italiana Di Storia Urbana.

La scholarship, attribuita dal comitato scientifico è rivolta a giovani studiosi - di età inferiore ai 35 anni dal 11-09-2019 al 14-09-2019

DOCENTE INVITATO PER L'EDIZIONE 2018-2019 DEL MASTER DI II LIVELLO MASTER PARES

(Master Universitario di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza all'interno del quale tiene la lecture: "Annodamenti". Direttore del Master Prof. Fabrizio Toppetti dal 07-03-2019 al 07-03-2019

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "ARCHITETTURA E NATURA PREMIO SIMONETTA BASTELLI"

organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019 con il progetto "Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade".

Il progetto è pubblicato in: "Olimpos". Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade, in V Edizione del Premio Simonetta Bastelli, Architettura e Natura, Palombi Editore, 2019

dal 19-09-2019 al 21-09-2019

PARTECIPAZIONE SU INVITO ALLA MOSTRA COLLETTIVA "SPACES FOR ART" 23RD ISCHIAN MEETING ON MEDITERRANEAN ARCHITECTURE, CASA LEZZA.

organizzata da IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea), e Ciudad (Centro de Investigação em Arquiteutura Urbanismo e Design)

-Il progetto di Falsetti "Isola archetipica" è inoltre pubblicato sulla rivista "Casalezza Catalogo" n.2 Settembre 2019 pag.89

ISSN 2612-3835 [versione a stampa]

ISSN 2612-3533 [versione digitale]

dal 21-09-2018 al 23-09-2018

PROGETTISTA SENIOR E TUTOR (SELEZIONE A SEGUITO DI CALL FOR TUTOR INTERNAZIONALE) PER IL QUARTO WORKSHOP INTERNAZIONALE CITIES FROM THE SEA (4th International Workshop

'Cities from the Sea') organizzato da Iriss-Cnr, ANIAI Campania e Università di Napoli "Federico II". Il candidato è stato **TUTOR E COORDINATORE DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE** responsabile della rifunzionalizzazione del molo di Marechiaro a Posillipo e della progettazione del terminal di accesso all'area turistico-archeologica.

I progetti elaborati nel corso del workshop sono stati esposti in occasione della "Naples Shipping Week" (24-29 September 2018).

dal 16-04-2018 al 21-04-2018

PARTECIPAZIONE SU INVITO ALLA MOSTRA "EXPO DOPO EXPO. WORKSHOP DI PROGETTAZIONE, SCUOLE DI ARCHITETTURA ITALIANE PER MILANO".

Spazio mostre Guido Nardi, Campus Leonardo, Politecnico di Milano nel marzo 2016 con il progetto "Nodi urbani" (capogruppo Prof. Strappa, con Proff. Carlotti, Del Monaco, Nencini, Raitano, Posocco e altri)

Il Progetto è stato successivamente esposto nella **MOSTRA "EXPO DOPO EXPO. IL CONTRIBUTO ROMANO" CURATA DAL CANDIDATO** all'interno del Dottorato Draco- Dipartimento DIAP, presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia- con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura nel gennaio/marzo 2017

Il progetto è stato pubblicato in:

-G. Strappa (2016), Nodi Urbani, Urban Knots, in Paesaggio Urbano, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.

-G. Strappa (2016), A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area, in Urba Morphology, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166,ISSN 1027-4278.

-N.Scardino (2020), Dyads Of An Operating Thought: Modification & Continuity Project & Morphology, in G. Strappa et al (eds), Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools, PROCEEDINGS, 2020 pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9

dal 09-03-2016 al 31-01-2017

VINCITORE DI BORSA DI PARTECIPAZIONE PER MERITO

per il Convegno Nazionale Aisu Napoli 2017, promossa Da AISU, Associazione Italiana Di Storia Urbana. La scholarship, attribuita dal comitato scientifico è rivolta a giovani studiosi - di età inferiore ai 35 anni

dal 07-09-2017 al 09-09-2017

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "THEATROEIDEIS. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ, LA CITTÀ DELLE IMMAGINI"

tenutasi a Bari presso il Dipartimento DICAR, via Orabona 4, Aula Magna Domus Sapientiae, 15-16-17 giugno e presso l' Auditorio Diocesano La Vallisa, piazza del Ferrarese 4 18-19 giugno.

Il progetto esposto, dal titolo "Οἰκείν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale" rappresenta una sintesi teorico-critica di alcuni invasi spaziali emblematici realizzati tra '600 e '900

dal 15-06-2016 al 19-06-2016

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "DA PIAZZA DELLA CHIESA NUOVA AL GIANICOLO"

(15 maggio- 15 giugno 2013) con il progetto "Hinc totam licet aestimare Romam" (redatto con Vasiliki Geropanta e Iulia Statica). La mostra è stata organizzata dal Dottorato di ricerca Draco - Dipartimento Diap e Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese (8 gennaio- 15 aprile 2014).

Successivamente il progetto è stato esposto all'interno mostra "Dal Gianicolo alla Chiesa Nuova", **CURATA DAL CANDIDATO** (con Elisabetta Barizza) presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia in Roma .
dal 15-05-2013 al 08-01-2014

PARTECIPAZIONE SU INVITO ALLA MOSTRA "TRA TIPO E MODELLI. ABSCHLUSSVORLESUNG PER FRANCO PURINI".

Facoltà di Architettura, Sede di Fontanella Borghese, Università degli studi di Roma "La Sapienza"
- Il progetto esposto, dal titolo "Progettazione di un Waterfront a Baku, Repubblica dell'Azerbaijan" è pubblicato in Ansaloni E, Petrolati S. (a cura di) "Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini". Pag. 69, Melfi: Libria,
ISBN/ISSN: 9788867640133
dal 23-04-2013 al 23-09-2013

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA (SELEZIONE TRAMITE COMITATO SCIENTIFICO) "ARCHITETTURA INCISA"

organizzata dall'Istituto Nazionale per la Grafica e curata dall'architetto Sandra Suatoni (Direttrice dell'Istituto), con la Facoltà di Architettura di Valle Giulia-Università degli studi di Roma "La Sapienza" e la Facoltà di Architettura di Roma Tre.

La mostra, tenutasi a Palazzo Poli in Roma, ha avuto un comitato scientifico d'alto profilo composto da esperti del disegno d'architettura (e della didattica ad esso collegata) quali Gaspare de Fiore, Roberto de Rubertis, Francesco Moschini, Gianfranco Neri, Pasquale Santoro, Guido Strazza, Livio Sacchi, Maurizio Unali, Alessandro Anselmi, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Carlo Aymonino, Pio Baldi, Francesco Cellini, Massimiliano Fuksas, Francesco Moschini e Livio Sacchi.

-Il progetto esposto, dal titolo "Volubilis", è stato successivamente pubblicato in Sandra Suatoni (a cura di). Architettura Incisa. pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010 , ISBN/ISSN: 9788849218039
dal 10-12-2009 al 20-02-2010

IL VOLUME "ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN" (BARIZZA, FALSETTI, 2018) E' STATO ACQUISITO (ad oggi) da 119 BIBLIOTECHE DELLE PIÙ PRESTIGIOSE UNIVERSITA' AL MONDO - TRA LE QUALI TUTTE QUELLE DELLA IVY LEAGUE AMERICANA,

che riunisce le otto migliori universita' americane, - **E DEI PIU' IMPORTANTI MUSEI MONDIALI** tra cui: HARVARD University, YALE University, COLUMBIA University, CORNELL University, BROWN University, PRINCETON University, PENNSYLVANIA University, DARTHMOUTH College, ETH- Zurich, BERKELEY University, STANFORD University, CITE' DE L ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE PARIS-Cite de l'architecture, METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NATIONAL GALLERY OF ART, GETTY RESEARCH INSTITUTE (FONTE WORLDCAT)

https://www.worldcat.org/title/rome-and-the-legacy-of-louis-ikahn/oclc/1048937479&referer=brief_results
dal 01-07-2018 a oggi

RECENSIONE DEL VOLUME SU "DOMUS"

Il volume "Paesaggi oltre il paesaggio" è recensito in Elena Sommariva , Storia e cultura del paesaggio urbano ed incluso tra le letture suggerite

in "Domus" N. 1041 Dicembre 2019, ISSN: 0012-5377
dal 01-12-2019 al 01-12-2019

IL VOLUME "ANNODAMENTI" È STATO INSERITO ALL' INTERNO DELLA BIBLIOGRAFIA SCIENTIFICA DI RIFERIMENTO PER L'AMBITO TIPO-MORFOLOGICO DEL PROGETTO EPUM

(European Perspectives On Urban Morphology), Progetto Transnazionale Finanziato Dall'unione Europea, all'interno della Categoria "Typological Approach To Urban Morphology".

<http://www.epumplatform.eu/bibliography/>
dal 01-01-2020 a oggi

ATTIVITÀ DI RICERCA

ASSEGNISTA DI RICERCA

2018-2019

ASSEGNISTA DI RICERCA - RICERCA "RESTART_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". SSC ICAR14- PROGETTO MEDIO PRA

(Assegno di durata Annuale). Diap Dipartimento di Architettura e progetto –Università di Roma "Sapienza" Il progetto prende in esame l'ambito territoriale del fiume Nera nel tratto Papigno-Orte (Umbria). La finalità è metterne in valore le peculiarità e proporre una ipotesi di rigenerazione.

Il gruppo di ricerca è integrato da due esperti stranieri e si avvale dei contributi scientifici di ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici) e AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale).

Responsabile scientifico del programma di ricerca: Prof. Fabrizio Toppetti

Gruppo di ricerca internazionale: E. Currà (Sapienza Roma), P. Posocco (Sapienza Roma), F. Gomez Diaz (universidad de Sevilla), N. Fava (Universitat de Girona)

Il lavoro del candidato si è focalizzato sul rapporto tra morfologia e tessuto urbano in chiave processuale e in relazione a una possibile individuazione delle dinamiche evolutive del progetto contemporaneo. Il candidato ha inoltre svolto ruolo di coordinamento tra i diversi componenti del gruppo di ricerca, in particolare tra quello della Facoltà di Ingegneria di Roma diretto dal Prof. Edoardo Currà (collaboratori Marco Angelosanti, Roby Baldin, Martina Russo, Giacomo Colò), quello dell' Universidad de Sevilla diretto dal Prof. F. Gomez Diaz e quello del Dipartimento di Architettura e Progetto.

-parte dei risultati della ricerca sono stati discussi nel Convegno Internazionale Isuf 2019 tenutosi a Nicosia nel luglio 2019 nel seguente intervento: "Geo-Morphological Matrixes within the Urban Landscape of Lower Nera Valley In Umbria"

-il saggio del candidato, dal titolo "Principi insediativi della Conca Ternana: il sistema morfologico tra modello urbano e organismo territoriale" è in fase di pubblicazione all'interno di un volume della collana DiaP Print/Progetti della casa editrice Quodlibet, Macerata.

dal 01-11-2018 al 01-11-2019

INCARICHI DI RICERCA

2013-2014

INCARICO DI RICERCA PER INDAGINE SUI PROCESSI FORMATIVI DEI TESSUTI ED ELABORAZIONE GRAFICA ATTRAVERSO MODELLI E RIDISEGNI DELLA RICERCA "LETTURA E PROGETTO DEI TESSUTI URBANI STORICI: PROCESSO FORMATIVO E IPOTESI DI TRASFORMAZIONE INTEGRATA DELLE AREE DI PIAZZA DELLA MORETTA E REGINA COELI"

Progetto di ricerca 2013, Dipartimento di Architettura e Progetto. Università degli studi di Roma "Sapienza".

Responsabile scientifico della ricerca: Professor G.Strappa.

-Gli elaborati prodotti dal candidato Falsetti nel corso della ricerca sono stati pubblicati in G.Strappa, P. Carloti, A. Camiz: "Morfologia urbana e tessuti storici - Urban Morphology and Historical Fabrics. Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio - Contemporary design of small towns in Latium", Gangemi 2016 ISBN 9788849231915 dal 10-12-2013 al 10-03-2014

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

1_ASSEGNISTA DI RICERCA - RICERCA "RESTART_ITALIA SMALL SIZE. IL TERRITORIO STORICO DEL NERA COME COSTELLAZIONE DI PICCOLI CENTRI: COMPLEMENTARIETÀ TRA PAESAGGI NATURALI, CULTURALI, PRODUTTIVI". SSC ICAR14- PROGETTO MEDIO PRA (Assegno di durata Annuale).

Diap Dipartimento di Architettura e progetto –Università di Roma "Sapienza" Il progetto prende in esame l'ambito territoriale del fiume Nera nel tratto Papigno-Orte (Umbria). La finalità è metterne in valore le peculiarità e proporre una ipotesi di rigenerazione. Il gruppo è integrato da due esperti stranieri e si avvale dei contributi scientifici di ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici) e AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale). Responsabile scientifico del programma di ricerca: Prof. Fabrizio Toppetti

Gruppo di ricerca internazionale: E. Currà (Sapienza Roma), P. Posocco (Sapienza Roma), F. Gomez Diaz (universidad de Sevilla), N. Fava (Universitat de Girona)

Il lavoro del candidato si è focalizzato sul rapporto tra morfologia e tessuto urbano in chiave processuale e in relazione a una possibile individuazione delle dinamiche evolutive del progetto contemporaneo.

-parte dei risultati della ricerca sono stati discussi nel Convegno Internazionale Isuf 2019 tenutosi a Nicosia nel luglio 2019 nel seguente intervento: "Geo-Morphological Matrixes within the Urban Landscape of Lower Nera Valley In Umbria"

-il saggio di Falsetti, dal titolo "Principi insediativi della Conca Ternana: il sistema morfologico tra modello urbano e organismo territoriale" è in fase di pubblicazione all'interno di un volume della collana DiaP Print/Progetti della casa editrice Quodlibet, Macerata.

dal 01-11-2018 al 01-11-2019

2_MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE "SMALL BALTIC CONVERSATIONS: ARCHITECTURES, CITIES AND HERITAGE OF LITHUANIA, LATVIA AND ESTONIA".

Il Seminario Internazionale "Small Baltic Conversations: Architectures, Cities and Heritage of Lithuania, Latvia and Estonia" organizzato dall'Università degli studi di Roma "Sapienza", in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto e il Centro Studi sul Baltico e sull'Estonia e con il PATROCINIO DELL'AMBASCIATA DI LITUANIA, DELL'AMBASCIATA DI LETTONIA, DELL'AMBASCIATA DI ESTONIA, DELL'ISTITUTO DI CULTURA LITUANA E DEL CENTRO STUDI SUL BALTICO E SULL'ESTONIA.

COMITATO SCIENTIFICO: Prof. Audrius Ambrasas (Vilnius Gediminas Technical University); Prof. Uģis Bratuškins (Rīgas Tehniskā universitāte); Prof. Marija Drēmaite (Vilnius University); Arch. PhD. Marco Falsetti (Sapienza Università di Roma); Arch. Leonardo Meigas (Leonardo Disain OÜ); Prof. Almantas Samalavičius (Vilnius Gediminas Technical University); Arch. PhD. Donatella Scatena (Sapienza Università di Roma); Prof. Toivo Tammik (Tallinna Tehnikakõrgkool – Louis Kahn Estonia Foundation); Dott. PhD. Ülle Toode (Centro Studi sull'Estonia e il Baltico)

dal 01-03-2021 al 03-06-2021

3_MEMBRO DEL LABORATORIO DI RICERCA LPA (Laboratorio di Lettura e Progetto dell'architettura)

Responsabile: Prof. Paolo Carloti RU _ ICAR/14 _ Sapienza Università degli Studi di Roma - Diap Dipartimento di Architettura e progetto

Docenti afferenti: Dina Nencini, Anna Irene del Monaco.

dal 01-10-2013 al 01-06-2018

4 MEMBRO DEL LABORATORIO DI RICERCA BABELLE – CITTÀ ARCHITETTURA NATURA

Responsabile scientifico: Prof. Alessandra Capuano PO _ ICAR/14 _ Sapienza Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto

Docenti afferenti: Alessandra Criconia, Anna Giovannelli, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti.

dal 01-12-2018 a oggi

5 PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "L' OPERA DELL'ARCHITETTO GAETANO RAPISARDI (1893-1988)"

Responsabile della ricerca Professoressa Clementina Barucci, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'architettura- PRA Progetto di Ricerca 2018 Prot RP1181643369205A.

La ricerca è svolta congiuntamente con il CENTRO STUDI GIORGIO MURATORE OSSERVATORIO SULL' ARCHITETTURA e consta di collaborazioni con numerosi archivi ed enti di ricerca di rilevanza nazionale: Archivio di stato di Palermo, Archivio Centrale dello stato Roma, Archivio Progetti Roma, Archivio Capitolino Roma, Archivio Marcello Piacentini presso Università degli studi di Firenze, Soprintendenza dei beni culturali di Siracusa, Archivio della Triennale di Milano, Archivio di stato di Brindisi, Archivio Inail.

-parte dei risultati della ricerca è stata presentata in occasione:

- della "Giornata di studio: Roma Quadraro-Città per un approccio sistemico" organizzata da MACRO (MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA) e curata dal Prof. Carlo Severati e da Galleria Embrice 2030, con l'intervento del candidato: "L'asse Monte del Grano-Don Bosco" 01-09-2018

-del seminario "CITTÀ, ARCHITETTURA, CINEMA. Immaginario e rappresentazione nella cinematografia del Novecento" promosso dall' ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA, CASA DEL CINEMA E DALL' ASSOCIAZIONE DI STORIA DELLA CITTÀ (poi pubblicato in "Storia dell' Urbanistica 11/2019"; pp.229-239).15-02-2020

6 PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "PROGETTAZIONE PER I TESSUTI STORICI. METODI DI ANALISI E INDICATORI DI INTERVENTO"

Responsabile della ricerca Prof. Giuseppe Strappa, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Architettura e Progetto- Progetto di Ricerca di Ateneo 2015 Prot. C26A15S7E5.

Gruppo di ricerca: Proff. Fabrizio Toppetti, Roberto Cherubini, Dina Nencini, Paolo Carloti, Manuela Raitano.

-parte dei risultati della ricerca, elaborati dal candidato, sono stati discussi dallo stesso nel convegno internazionale Eurau 2016 (European Symposium on Research in Architecture and Urban Design) di Bucharest e successivamente pubblicati in: Marco Falsetti, Pina Ciotoli: Knotting The Voids: A Methodological Tool To Infill The Historical City, in "In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design", EURAU 2016, Bucharest pp. 297-299,

ISBN: 978-606-638-140-6

dal 01-05-2015 al 01-05-2017

7 PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA "LA NOZIONE DI FRINGE BELT NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA, ANALISI E VERIFICA".

Responsabile Prof. Giuseppe Strappa, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Architettura e Progetto- Progetto di Ricerca di Ateneo 2014.

L'unità di ricerca, caratterizzata da un alto profilo internazionale coerente con il taglio dello studio (analisi comparativa di modelli insediativi in diversi areali geografici) ha incluso i professori Stael de Alvarenga Pereira Costa (Universidade Federal de Minas Gerais), Karina Machado de Castro Simao (Universidade Federal de Minas Gerais), Daan Lammers (Eindhoven University of Technology), Marco Maretto (Università di Parma),

Nicola Marzot (Technical University Delft), Ana Pereira Roders (Technical University Delft), Tolga Unlu (Cukurova University Adana) e Pieter van Wesemael (Eindhoven University of Technology).

-Parte dei risultati della ricerca è stata pubblicata dal candidato nel contributo individuale "La Northern Avenue a Yerevan e Il Piano Urbanistico Di Tamarian" pubblicato sulla rivista internazionale di studi morfologici "U+D urbanform and design" n°2/2014, ISSN: 2384-9207 e presentata all'interno del Convegno annuale internazionale dell' Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2017- organizzato da Asiac con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino dal 01-01-2014 al 01-01-2016

8_INCARICO DI RICERCA PER INDAGINE SUI PROCESSI FORMATIVI DEI TESSUTI ED ELABORAZIONE GRAFICA ATTRAVERSO MODELLI E RIDISEGNI DELLA RICERCA "LETTURA E PROGETTO DEI TESSUTI URBANI STORICI: PROCESSO FORMATIVO E IPOTESI DI TRASFORMAZIONE INTEGRATA DELLE AREE DI PIAZZA DELLA MORETTA E REGINA COELI"

Progetto di ricerca d'Ateneo 2013, Dipartimento di Architettura e Progetto. Università degli studi di Roma "Sapienza"

Responsabile scientifico della ricerca: Professor G.Strappa.

-Gli elaborati prodotti dal candidato Falsetti nel corso della ricerca sono stati pubblicati in G.Strappa, P. Carlotti, A. Camiz: " Morfologia urbana e tessuti storici - Urban Morphology and Historical Fabrics .Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio - Contemporary design of small towns in Latium", Gangemi 2016 ISBN 9788849231915 dal 10-12-2013 al 10-03-2014

9_PROPOSTA PROGETTO PER BANDI DI AVVIO ALLA RICERCA "L'IMPERO IMMAGINATO. MODELLI COLONIALI NEI TERRITORI D'ESPANSIONE DEL XX SECOLO."

(punteggio ottenuto 15/20 – AMMISSIBILE, non finanziato)

"Sapienza"-Dipartimento di Architettura e Progetto

10_PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCA PROGETTUALE " WRM | WORKSHOP ROMA E IL MARE"

all'interno della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare" del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza". (gruppo di ricerca Paola Guarini, Lina Malfona, Alessia Vitali, L. Colazza, M.Falsetti, M.Manicone, E. Mattia, G.Romagnoli)

-Il progetto è pubblicato nel n.141 della rivista Rassegna di Architettura e urbanistica "Roma. Visioni della coda della cometa" ISSN: 0392-8608

e in

-Lina Malfona, Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano, Libria 2014 ISBN 9788867640317

dal 21-01-2013 al 01-02-2013

ORGANIZZAZIONE E RESPONSABILITA' SCIENTIFICA DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

2013

ORGANIZZATORE E CURATORE SCIENTIFICO DELLA GIORNATA DI STUDI

INTERNAZIONALE "ROMA, L'EREDITÀ DI KAHN",

(con Elisabetta Barizza) con DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" e con il patrocinio dell'American Academy in Rome. Interventi di: Piero Ostilio Rossi (Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto - Università degli studi di Roma "Sapienza"), Peter Benson Miller (Arts Director, American Academy in Rome), Sue Ann Kahn, Nathaniel Kahn, Anne Tyng (figli di Louis I. Kahn), Giuseppe Strappa (Coordinatore del Dottorato Draco), Maria Bonaiti (Università IUAV Venezia), Giorgio Ciucci (Università di Roma Tre), Paolo Portoghesi (Accademia di San Luca), Fanco Purini (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Claudio D'Amato (Politecnico di Bari), Lucio Barbera (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Paola Chiatante, Gabriella Colucci, Anna Di Noto, Roberto Mariotti, Massimo Martini, Pino Milani, Francesco Montuori, Patrizia Nicolosi e Corrado Placidi (GRAU).

All'interno del Convegno è anche **COORDINATORE DELLA SESSIONE II "l'eredità di Kahn"** nella quale sono intervenuti Nathaniel e Sue Ann Kahn, Alexandra Tyng, i Professori Franco Purini, Lucio Barbera, Claudio D'Amato, Giorgio Ciucci, Maria Bonaiti e gli architetti Paola Chiatante, Gabriella Colucci, Anna Di Noto, Roberto Mariotti, Massimo Martini, Pino Milani, Francesco Montuori, Patrizia Nicolosi e Corrado Placidi (GRAU).

L' intervento è stato segnalato su Casabellaweb:

<https://casabellaweb.eu/2013/11/25/louis-i-kahn/>

dal 26-11-2013 al 26-11-2013

2015

MEMBRO DELL' ORGANIZING TEAM NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2015 – XXII International Conference. City as organism:

new visions for urban life, Rome, organizzato da Università degli Studi di Roma "Sapienza"-Dipartimento di Architettura e Progetto, Isuf Italy e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Knottings".

Comitato scientifico: Professori Giancarlo Cataldi (University of Florence, Italy), Michael Conzen (University of Chicago, USA), Kai Gu (University of Auckland, New Zealand), Ivor Samuels (ISUF, UK), Jean-Francois Lejeune (University of Miami, USA), Renato Masiani ("Sapienza" University of Rome, Italy), Vítor Oliveira (University of Oporto Portugal), Piero Ostilio Rossi ("Sapienza" University of Rome, Italy), Jeremy Whitehand (University of Birmingham, UK).

All'interno del convegno è anche **CO-CHAIR** (con Prof. Michael Conzen) per la sessione Urban Morphology Methods.

2017

ORGANIZZATORE E CURATORE DELLA SESSIONE DI ARCHITETTURA "LA CASA DI PROMETEO: INDIRIZZI ARCHITETTONICI E ASSETTI MORFOLOGICI DELL'AREA CAUCASICA"

all'interno del Convegno internazionale annuale dell' ASIAC (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2017-organizzato da Asiac con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino.

All'interno della sessione **COORDINATA** da Falsetti [interventi di: Kiumars Poursamini (Università degli studi di Roma "Sapienza") Il Caucaso persiano: morfologia, ricostruzione, trasformazione; Italo Cosentino (Universidad de Cádiz) Lingua, toponomastica e struttura urbana: il caso del russo nello spazio sovietico e post-sovietico; Giusi Ciotoli (Università degli studi di Roma "Sapienza") Trame Georgiane: sperimentazione architettonica e paradigma segnico di George Chakhava], è anche **RELATORE** con l'intervento "La Yerevan di Tamarian tra classicismo e utopia"

dal 06-11-2017 al 06-11-2017

2018

MEMBRO DEL COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "INTERNATIONAL CONFERENCE ISAM 2018 ARCHITECTURE

FOR ART SPACES FOR CREATION 23RD ISCHIAN MEETING ON MEDITERRANEAN ARCHITECTURE", organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa, (con Prof. Jorge Cruz Pinto e Prof. Antonello Monaco)

Comitato scientifico: Professori Francisco Arques Soler, Jorge Cruz Pinto, Marco Mannino, Bruno Messina, Carlo Moccia, Antonello Monaco, Fernando Moreira Da Silva, Gianfranco Neri, Francesco Rispoli, Nuria Sanz Gallego, Antonio Tejedor Cabrera.

Falsetti ha inoltre partecipato come **RELATORE** con l'intervento: "Arcani mediterranei: l'architettura di Salvatore Fiume" successivamente pubblicato sui proceedings: "Casalezza Catalogo" ISSN 2612-3835 [versione a stampa] e ISSN 2612-3533 [versione digitale]

dal 20-09-2018 al 23-09-2018

ORGANIZZATORE E CURATORE DELLA SESSIONE DI ARCHITETTURA "CAOS-CAUCASICO: TRASFORMAZIONI URBANE E ARCHITETTONICHE TRA MEMORIA, PROCESSO E IDENTITÀ" all'interno del Convegno annuale internazionale Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2018- organizzato da Asiac con il Dispes-Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste e il SID-Corso di laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche. All'interno della sessione **COORDINATA DAL CANDIDATO** (interventi di Antonella Pettoruso (Politecnico di Torino) Il muro: dalla natura alla città; Giusi Ciotoli (Università di Roma "Sapienza) Il vernacolo caucasico; Andrè Smerdell

(Università di Roma "Sapienza) Sulle vette del Caucaso), è anche **RELATORE** con l'intervento "L'Oriente immaginato: mitologie della "forma nazionale" tra Caucaso ed Asia Centrale".

dal 05-12-2018 al 07-12-2018

2019

ORGANIZZATORE E CURATORE DELLA SESSIONE DI ARCHITETTURA "ARCHITECTURE IN THE CAUCASUS BETWEEN URBAN FORM AND IDENTITY" all'interno del Convegno annuale internazionale dell' Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2019 - organizzato da Asiac con l' Interdepartmental Research Centre on Central-Eastern Europe, Russia, and Eurasia of Università degli Studi – Roma Tre.

All'interno della sessione **COORDINATA** [interventi di Giusi Ciotoli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") Caucasian architecture between vernacular and modernism ; Antonella Pettoruso (Politecnico di Torino) Geographic architectures of the Caucasian landscape] Falsetti è anche **RELATORE** con l'intervento "The myth of Soviet Tashkent from Revolution to Reconstruction"

dal 05-12-2019 al 06-12-2019

2020

ORGANIZZATORE DELLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME "ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN" PER LA SERIE "LIBRI AL MAXXI"

MAXXI (Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo) di Roma, per la serie "libri al Maxxi" con interventi di:

Franco Purini (Professore Emerito Sapienza Università Di Roma),

Renato Partenope (Docente Sapienza Università Di Roma),

Carlo Severati (Docente E Fondatore Di Embrice)

Andrea Maglio (Docente Università Degli Studi Di Napoli Federico Ii)

Università degli Studi di Roma Tre

Dal 04-11-2020 al 04-11-2020

2021

ORGANIZZATORE E CURATORE DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE "SMALL BALTIC CONVERSATIONS: ARCHITECTURES, CITIES AND HERITAGE OF LITHUANIA, LATVIA AND ESTONIA".

Il Seminario Internazionale, organizzato dall'Università degli Studi di Roma "Sapienza", in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto e il Centro Studi sul Baltico ha affrontato, all'interno di un dibattito interdisciplinare, la cultura architettonica, gli indirizzi e le problematiche del patrimonio dei Paesi Baltici. Il seminario ha goduto del **PATROCINIO DELL'AMBASCIATA DI LITUANIA, DELL'AMBASCIATA DI LETTONIA, DELL'AMBASCIATA DI ESTONIA, DELL'ISTITUTO DI CULTURA LITUANA E DEL CENTRO STUDI SUL BALTICO E SULL'ESTONIA.**

All'interno del seminario internazionale il candidato è stato **MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO.**

Il Seminario è stato così articolato:

-8 Aprile 2021 - "Architecture As A Puzzle" - Lecture del Prof. Audrius Ambrasas, Vilnius Gediminas Technical University. Interventi: Prof. Bruno Botta (Prorettore Politiche per l'internazionalizzazione, Sapienza), Dott.ssa Laura Gabrielaitytė - Kazulėnienė (Direttrice Istituto di cultura lituana), Prof. Alessandra Capuano (Direttore Dipartimento di Architettura e Progetto), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico).

-12 Aprile 2021 - "Vilnius Architecture: Aesthetics And Historical Development" - Lecture del Prof. Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University. Interventi: Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico).

-29 Aprile 2021 - "Architecture Of Optimism: Building A Modern Nation In Kaunas Lithuania, 1919 -1939" - Lecture della Prof.ssa Marija Drėmaitė, Vilnius University. Interventi: Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico).

-10 Maggio 2021 - "Connections Of Time, Space And Light In Designers Toolbox" - Lecture dell' architetto Leonardo Meigas, Leonardo Disain OÜ. Interventi: Dott.ssa Marika Lampi (Console Ambasciata Estonia), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico).

-17 Maggio 2021 - "Monumental Men From Estonia" - Lecture del Prof. Toivo Tammik, Tallinna Tehnikakõrgkool | Louis Kahn Estonia Foundation. Interventi: Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico).

-25 Maggio 2021 - "Looking out of the window" - Lecture della fotografa Maris Tomba. Interventi Dott.ssa Marika Lampi (Console Ambasciata Estonia), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico).

-27 Maggio 2021 - "Riga Art Nouveau Metropolis" - Lecture del Prof. Jānis Krastiņš, Riga Technical University. Interventi: S.E. Solvita Abolīņa (Ambasciatrice della Repubblica di Lettonia), Prof. Bruno Botta (Prorettore Politiche per l'internazionalizzazione, Sapienza), Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico).

-3 Giugno 2021 - "Contemporary Latvian Architecture" - Lecture del Prof. Uģis Bratuškins, Riga Technical University. Interventi: S.E. Solvita Abolīņa (Ambasciatrice della Repubblica di Lettonia), Prof.ssa Daniela De Leo (Prorettrice per il Public Engagement), Dott.ssa Laura Gabrielaitytė - Kazulėnienė (Direttrice Istituto di cultura lituana), Arch. PhD. Donatella Scatena (Curatore Seminario Baltico) Arch. PhD. Marco Falsetti (Curatore Seminario Baltico), Dott. PhD Ulle Toode (Direttore Centro studi sull'Estonia e sul Baltico).

dal 08-04-2021 al 03-06-2021

ORGANIZZAZIONE E RESPONSABILITA' SCIENTIFICA DI CONFERENZE E LECTURE INTERNAZIONALI

ORGANIZZATORE DELLA CONFERENZA INTERNAZIONALE DEL PROFESSOR GIANPIERO MORETTI (Directeur de l' École d'architecture, Université de Laval, Quebec, Canada) "Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione" all'interno del CICLO DI CONFERENZE INTERNAZIONALI del Dottorato Draco in Architettura e Costruzione e ISUF Italy (International Seminary on Urban Form).

La conferenza si è tenuta presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".

Interventi dei Professori Alessandra Capuano (Università degli studi di Roma Sapienza), Paolo Carlotti (Università degli studi di Roma Sapienza) e Marco Maretto (Università degli studi di Parma)

dal 14-11-2013 al 14-11-2013

2016

ORGANIZZATORE DELLA LECTURE INTERNAZIONALE DEL PROFESSOR CHENG YUNING (Southeast University di Nanjing, People's Republic of China) "The serial research of Relic Park-The Nanjing City Wall" organizzata all'interno della SDSA -

Scuola di dottorato in Scienze dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", dal Dottorato Draco in Architettura e Costruzione e dal Laboratorio LPA-Lettura e progetto dell'Architettura. La Conferenza si è tenuta presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia.

Interventi del Professor Giuseppe Strappa (Coordinatore del Dottorato DRACO) e del Professor Edoardo Currà (Facoltà di Ingegneria, Università degli studi di Roma "Sapienza")

dal 03-10-2016 al 03-10-2016

2017

ORGANIZZATORE DELLA GIORNATA DI STUDI "EXPO DOPO EXPO. IL CONTRIBUTO ROMANO" e CURATORE della mostra dei progetti (Sapienza e Roma Tre), all'interno del DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura.

Partecipanti Professori Orazio Carpenzano (Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto), Angelo Torricelli (Politecnico di Milano), Stefano Catucci (Università degli studi di Roma "Sapienza"), Giuseppe Strappa (Università degli studi di Roma "Sapienza") e Luigi Franciosini (Università degli studi di Roma Tre).

dal 30-01-2017 al 30-01-2017

ORGANIZZAZIONE E CURA DI CICLI DI CONFERENZE UNIVERSITARIE

2021

ORGANIZZATORE E CURATORE DEL CICLO DI CONFERENZE "YOUNG PERSPECTIVES ON ARCHITECTURE" all'interno del Corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma "Sapienza"

Il ciclo delle conferenze è stato così articolato:

- 8 Aprile 2021 - Arch. PhD. Giusi Ciotoli (Università degli studi di Roma "Sapienza"): "Urban Sengu";

-15 Aprile 2021 - Arch. Domingo Abrusci (Dash Architecture, New York City, USA): "Illuminate Covid-19 NYC"

Le due ultime conferenze del ciclo sono previste, rispettivamente, per ottobre e novembre 2021

dal 08-04-2021 a oggi

2016

ORGANIZZATORE E CURATORE DEL CICLO DI CONFERENZE UNIVERSITARIE “ULTRA-PROSPETTIVE SUL PAESAGGIO” tenutasi all’interno del Corso di laurea in Scienze dell’Architettura e della Città, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma “Sapienza”.

Il ciclo delle conferenze è stato così articolato:

- “Note sparse sul paesaggio italiano” - Prof. Emerito Franco Purini (Università degli Studi di Roma

"Sapienza") - 8 Novembre 2016

- “Paesaggi e Città” - Maestro Carlo Ravaoli (artista) - 15 Novembre 2016

- “The large scale in architecture. Il centro direzionale di Napoli” - Prof. Giovanni Multari (Università

degli Studi di Napoli "Federico II") - 29 Novembre 2016

- “Paesaggi delle rovine. La rovina come incitamento al nuovo” - Prof. Lucio Altarelli (Università degli

Studi di Roma "Sapienza") - 6 Dicembre 2016

- “Paesaggi in divenire” - Prof. Giuseppe Strappa (Università degli Studi di Roma "Sapienza") – 13 Dicembre 2016

- “Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d’oltreoceano” - Arch. PhD. Giusi Ciotoli (Università degli Studi di Roma "Sapienza") - 10 Gennaio 2017

dal 08-11-2016 al 10-01-2017

CURATELA E RESPONSABILITA' SCIENTIFICA DI MOSTRE

1 _ CURA DELLA MOSTRA "DAL GIANICOLO ALLA CHIESA NUOVA" (E PROGETTO DELL'ALLESTIMENTO) (con Arch. Elisabetta Barizza) organizzata dal Dottorato Draco, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza", presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia.
dal 15-05-2013 al 15-06-2013

2_ CURA DELLA MOSTRA “EXPO DOPO EXPO. IL CONTRIBUTO ROMANO” (E PROGETTO DELL'ALLESTIMENTO) organizzata dal Dottorato Draco, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza", presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia- con l' Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura
dal 30-01-2017 al 28-02-2017



PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE “SMALL BALTIC CONVERSATIONS: ARCHITECTURES, CITIES AND HERITAGE OF LITHUANIA, LATVIA AND ESTONIA”

Il Seminario Internazionale “Small Baltic Conversations: Architectures, Cities and Heritage of Lithuania, Latvia and Estonia” curato da Donatella Scatena e Marco Falsetti e organizzato dall’Università degli studi di Roma “Sapienza”, in collaborazione con il **Dipartimento di Architettura e Progetto** e il **Centro Studi sul Baltico** ha affrontato, all’interno di un dibattito interdisciplinare, la cultura architettonica, gli indirizzi e le problematiche del patrimonio dei Paesi Baltici

COMITATO SCIENTIFICO:

Audrius Ambrasas, Vilnius Gediminas Technical University
Uģis Bratuškins, Rīgas Tehniskā universitāte
Marija Drėmaitė, Vilnius University
Marco Falsetti, Sapienza Università di Roma
Leonardo Meigas, Leonardo Disain OÜ
Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University
Donatella Scatena, Sapienza Università di Roma
Toivo Tammik, Tallinna Tehnikakõrgkool – Louis Kahn Estonia Foundation
Ülle Toode, Centro Studi sull’Estonia e il Baltico

PATROCINI:

Ambasciata della Repubblica di Lituania in Roma
Ambasciata della Repubblica di Estonia in Roma
Ambasciata della Repubblica di Lettonia presso la Repubblica Italiana
Lithuanian Culture Institute
Centro Studi sull’Estonia e il Baltico



EMBASSY OF ESTONIA
ROME



Embassy of the Republic of Latvia
in the Republic of Italy



EMBASSY OF THE
REPUBLIC OF
LITHUANIA IN ROME



LCI
Lithuanian
Culture
Institute



CENTRO
STUDI
SUL
ESTONIA
E IL BALTICO



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PARTECIPAZIONE A COMITATI DI VALUTAZIONE DI PREMI SCIENTIFICI

MEMBRO DEL COMITATO DI VALUTAZIONE DEL PREMIO ORGANIZZATO DALLA RIVISTA TRASPORTI & CULTURA

(quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio - ANVUR Rivista scientifica) per i 20 anni di attività.

Il comitato di valutazione è costituito da Franco Purini (Presidente), Laura Facchinelli (Direttrice della rivista), Marco Falsetti, Cristiana Mazzoni, Guido Zucconi e dai membri del Comitato Editoriale: Marco Pasetto, Michelangelo Savino, Giovanni Giacomello.

dal 15-04-2021 a oggi

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI COLLANE EDITORIALI

MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE

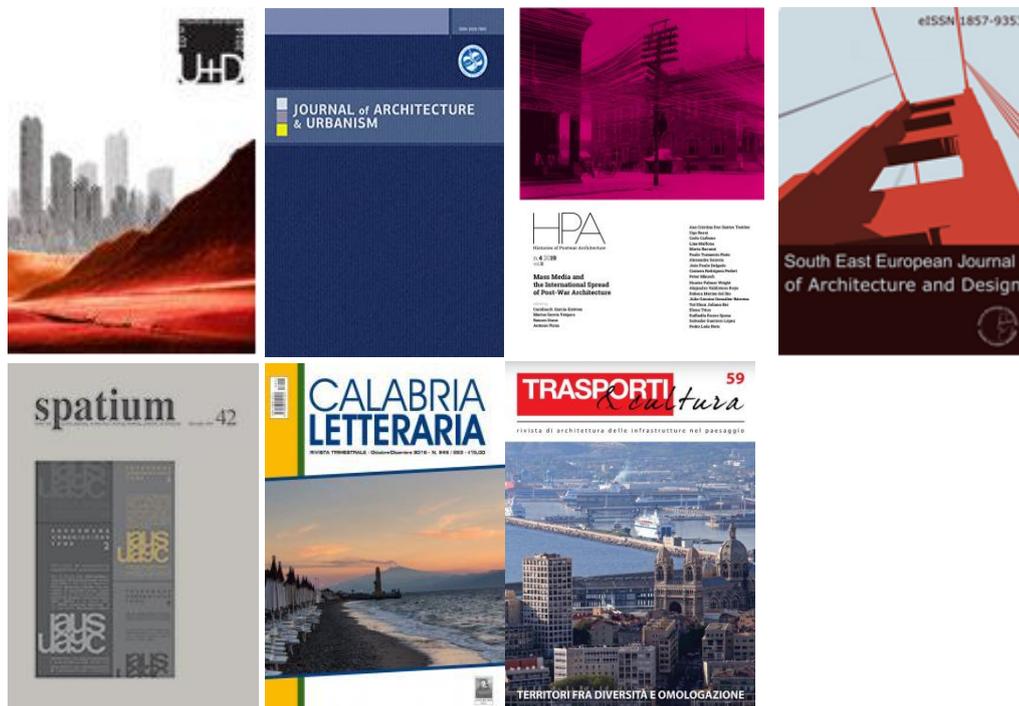
COLLANA EMBRICE 2030 (WRITEUP BOOKS EDIZIONI)

Direttore: Prof. Carlo Severati

consiglio scientifico: Hidenobu Jinnai; Paolo Girardelli; Antonella Greco; Carlo Laurenti; Pierluigi Serraino

redazione: Eleonora Carrano; Federica Dal Falco; Marco Falsetti; Carla Scura
dal 01-01-2021 a oggi

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI DI RIVISTE ACCADEMICHE



ASSISTANT and SCIENTIFIC EDITOR

U+D URBANFORM AND DESIGN (ANVUR CLASSE A)

rivista internazionale di morfologia urbana blind refereed peer-reviewed (ANVUR Class A)

Direttore: Prof Giuseppe Strappa-Dipartimento di Architettura e Progetto- Università degli studi di Roma "Sapienza"

Comitato scientifico: Nicola Marzot, TU Delft; Gianpiero Moretti, Univ. de Laval; Vitor Oliveira, Univ. de Porto; Attilio Petruccioli, Univ. of Qatar; Franco Purini, Univ. di Roma "Sapienza"; Carlo Quintelli, Univ. di Parma; Ivor Samuels, Univ. of Birmingham; Jeremy Whitehand, Univ. of Birmingham

ISSN: 2384-9207

dal 01-01-2014 al 01-03-2019

MEMBER OF THE EDITORIAL TEAM

SOUTH EAST EUROPEAN JOURNAL OF ARCHITECTURE AND DESIGN (SEEJAD)

La rivista scientifica internazionale "SOUTH EAST EUROPEAN JOURNAL OF ARCHITECTURE AND DESIGN" (SEEJAD) è blind refereed peer-reviewed ed è indicizzata da numerose banche date scientifiche internazionali (come OpenAIRE, BASE (Bielefeld Academic Search Engine), CORE ecc.)

Per la stessa rivista Falsetti è anche **REFeree e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI**

Direttore della rivista : Prof. Mishko Ralev, full professor at the Faculty of Architecture and Design at University American College Skopje, Skopje, Republic of North Macedonia

eISSN: 1857-9353

DOI: 10.3889/seejad

<https://www.id-press.eu/seejad/about/editorialTeam>

dal 26-09-2019 a oggi

MEMBER OF THE INTERNATIONAL EDITORIAL TEAM

JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM (Vilnius Gediminas Technical University VGTU, Lithuania) (Indicizzata su SCOPUS) (ANVUR CLASSE B)

La rivista scientifica internazionale JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM (ANVUR – RIVISTA SCIENTIFICA) è pubblicata dalla Vilnius Gediminas Technical University VGTU, Lithuania, ed edita dall'editore inglese Taylor & Francis.

La rivista è indicizzata da numerose banche dati scientifiche quali Clarivate Analytics databases (Web of Science); DOAJ (Directory of Open Access Journals); EBSCOhost: Business Source Complete, Central & Eastern European Academic Source; Elsevier Bibliographic Databases: SCOPUS; Gale®: Academic OneFile, InfoTrac Custom; ICONDA (The International CONstruction DAtabase); Microsoft Academic; OpenAIRE2020; ProQuest: ProQuest Central, Summon, Ulrichsweb.

Per la stessa rivista Falsetti è anche **REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI**

Direttore: Prof. Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania
Print ISSN: 2029-7955 eISSN: 2029-7947 - <https://journals.vgtu.lt/index.php/JAU/editorialboard>
dal 03-10-2019 a oggi

PUBLISHING EDITOR

HPA HISTORIES OF POSTWAR ARCHITECTURE (ANVUR –RIVISTA SCIENTIFICA)

(ANVUR CLASSE B)

La rivista è indicizzata nei seguenti archivi e database scientifici: ACNP – Italian Catalogue of Serials; BASE – Bielefeld Academic Search Engine; DOAJ – Directory of Open Access Journals; ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences; Google Scholar – Academic search engine; JournalTOCs – International aggregator of scientific articles TOCs; PLEIADI – Portale per la Letteratura Scientifica; ROAD – Directory of Open Access Scholarly Resources; Worldcat – The world's largest library catalog.

Per la stessa rivista Falsetti è stato, con Ines Tolic, **CO-CURATORE** del numero 6 del 2020 "Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction"

Direttore: Prof. Giovanni Leoni, Dipartimento di Architettura, Università Alma Mater di Bologna
ISSN 2611-0075 - <https://hpa.unibo.it/about/editorialTeam>
dal 21-12-2019 a oggi

MEMBER OF THE EDITORIAL TEAM

SPATIUM (Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, Belgrade, Serbia)

La rivista scientifica internazionale SPATIUM (classificazione ANVUR SCIENTIFICA) è pubblicata dall' Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia. SPATIUM è indicizzata da Scopus, ed è annoverata tra le riviste di alta rilevanza scientifica dal Ministero dell'educazione, scienza e sviluppo tecnologico della Repubblica di Serbia, che sottopone le riviste della categoria a verifica annuale.

Direttore: Prof. Jasna Petrić, Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, Belgrade, Serbia Institute of Architecture and Urban&Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia.

Per la stessa rivista Falsetti è anche **REFEREE e MEMBRO DELL'ALBO DEI REVISORI**

issn=1450-569X - <http://spatium.rs/index.php/home/about/editorialTeam>
dal 01-01-2020 a oggi

MEMBRO DELLA REDAZIONE

RIVISTA TRASPORTI E CULTURA (ANVUR Rivista Scientifica)

quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio.

Direttore responsabile: Laura Facchinelli; Comitato scientifico: Proff. Oliviero Baccelli, Alessandra Criconia, Alberto Ferlenga, Anne Grillet-Aubert, Massimo Guarascio, Stefano Maggi, Giuseppe Mazzeo, Cristiana Mazzoni, Marco Pasetto, Michelangelo Savino, Luca Tamini, Zeila Tesoriere
ISSN 2280-3998 (Online) - <http://www.trasportiecultura.net/>.

Per la stessa rivista è stato **CURATORE** del numero 59 del 2021 (con Giusi Ciotoli).
dal 15-09-2021 a oggi

MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE

RIVISTA CALABRIA LETTERARIA

rivista mensile di cultura e d'arte" fondata nel 1952 da Emilio Frangella e pubblicata dall'editore
Città del Sole Edizioni

Direttore: Prof. Franco Del Buono

ISSN 0008-0551

ATTIVITA' DI FORMAZIONE PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

2013



ENTE: INARCH (ISTITUTO NAZIONALE DELL' ARCHITETTURA) LAZIO

RESPONSABILITA' SCIENTIFICA dell'evento "Passeggiate Romane: il Quartiere Don Bosco" su incarico dell' INARCH (Istituto Nazionale dell' Architettura) Lazio con l'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro storico di Roma Capitale.

Parallelamente all'evento è stato elaborato il testo critico di accompagnamento alla giornata, pubblicato sul sito dell'INarch Lazio e diffuso attraverso i suoi canali istituzionali

dal 13-10-2013 al 13-10-2013

http://www.old.awn.it/AWN/Engine/RAServeFile.php/f/Eventi2011/131006_PASSEGGIA TE_ROMANE_avvio_III_ciclo.pdf

2015



ENTE: MONTANA STATE UNIVERSITY

INVITED VISITING CRITIC all'interno del Rome Studio Program diretto dal Professor Fatih A. Rifki. Ruoli svolti:

E' inoltre **INVITED LECTURER CON LA LECTURE "KNOTTINGS"** sul tema della morfologia all'interno dei tessuti storici.-Rassegna critica (jury) dei progetti degli studenti partecipanti al Rome studio program della Montana University.

dal 29-06-2015 al 29-06-2015

2018



**ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI FROSINONE**

ENTE: ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI FROSINONE

INVITED DISCUSSANT (con architetti Massimo Penna -Vice Presidente dell'ordine degli architetti di Frosinone- , Paolo del Vecchio, Giorgios Papaevangelou) in occasione della presentazione del volume di Giusi Ciotoli "Dal Grattacielo Al Tessuto Verticale" organizzata dal Dipartimento cultura - Ordine degli architetti di Frosinone. Sede Ordine degli Architetti di Frosinone - P.le De Matthaeis 41
dal 26-11-2018 al 26-11-2018

2019



ENTE: MACRO (MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA)

RESPONSABILE SCIENTIFICO E CURATORE DEGLI ATTI DELLA GIORNATA

"QUADRAROCITÀ PER UN APPROCCIO SISTEMICO VOLUMI #1 #2 #3."

per incarico di MUSEO MACRO – PALAEXPO

Saggi di: Renato Partenope (Università degli studi di Roma Sapienza), Franco Purini (Professore Emerito, Università degli studi di Roma "Sapienza"), Cina Conforto (Università di Roma Tor Vergata), Ghisi Grütter (Università degli studi di Roma Tre), Piero Meogrossi (ispettore MiBACT, Direttore Tecnico dell'Anfiteatro Flavio), Franz Prati (Università degli studi di Genova) e Carmelo Baglivo (Università degli studi di Ferrara) ecc.

dal 01-09-2018 al 05-05-2021



ENTE: JANE'S WALK ITALIA, INU ISTITUTO NAZIONALE URBANISTICA

ORGANIZZATORE dell'evento "Salario: il quartiere più piccolo di Roma" (con Giusi Ciotoli), all'interno del programma Jane's Walk Italia, promosso da Jane's Walk International e dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica all'interno della Biennale dello Spazio Pubblico di Roma.

dal 04-05-2019 al 04-05-2019

2020



ORDINE DEGLI
**ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI**
DI ROMA E PROVINCIA



Associazione
Storia della Città
Centro Internazionale di Studi per la storia della città
Fonti d'Archivio e patrimonio architettonico ambientale

**ENTE: ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA, CASA DEL CINEMA,
ASSOCIAZIONE DI STORIA DELLA CITTÀ**

RELATORE SU INVITO al Seminario "Città, Architettura, Cinema. Immaginario e Rappresentazione nella Cinematografia del Novecento" promosso dall' Ordine degli Architetti di Roma, dalla Casa del Cinema di Roma e dall' Associazione di Storia della Città con l'intervento "Metafisica Popolare: Il Quartiere Di Don Bosco E La Periferia Meridionale Romana tra Paesaggio e Artificio".

Coordinatore scientifico: Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

dal 15-02-2020



Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo

ENTE: MAXXI (MUSEO NAZIONALE - ARTE E ARCHITETTURA)

PRESENTAZIONE SU INVITO del MAXXI (Museo Nazionale - Arte e Architettura) del volume "Rome and the Legacy Of Louis I. Kahn" (M. Falsetti, E. Barizza, Routledge, London and New York, 2018) all'interno della serie "LIBRI AL MAXXI"

Interventi di:

Franco Purini (Professore Emerito Sapienza Università Di Roma),

Renato Partenope (Docente Sapienza Università Di Roma),

Carlo Severati (Docente Università degli studi di Roma Tre e Fondatore Di Embrice 2030)

Andrea Maglio (Docente Università Degli Studi Di Napoli Federico II)

Università degli Studi di Roma

dal 04-11-2020 al 04-11-2020



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI FROSINONE

ENTE: ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI FROSINONE

PRESENTAZIONE SU INVITO DELL' ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI FROSINONE del volume "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" (M. Falsetti, G. Ciotoli, Franco Angeli 2021)

Interventi di:

Livio Sacchi (Docente Università di Chieti-Pescara),

Emma Tagliacollo (Segretario nazionale Docomomo Italia),

Paolo Vecchio (Presidente Ordine Architetti di Frosinone)

Tiziana Di Folco (Dipartimento cultura – Ordine degli Architetti di Frosinone).

Con il Patrocinio di Comune di Veroli, Pro Loco di Veroli e Docomomo Italia.

Dal 09-09-2021 al 09-09-2021

MEMBRO DI GIURIE DI PREMI SCIENTIFICI

PREMIO PER I 20 ANNI DELLA RIVISTA SCIENTIFICA TRASPORTI & CULTURA

Comitato di Valutazione:

Franco Purini (Presidente),

Laura Facchinelli (Direttrice della rivista),

Marco Falsetti,

Cristiana Mazzoni,

Guido Zucconi

membri del Comitato Editoriale: Marco Pasetto, Michelangelo Savino, Giovanni Giacomello.

MEMBERSHIPS/AFFILIAZIONI A SOCIETA' SCIENTIFICHE ED ENTI DI RICERCA

LPA (LABORATORIO DI LETTURA E PROGETTO DELL'ARCHITETTURA)

Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto
2013-2018

Responsabile: Prof. Paolo Carloti RU _ ICAR/14 _ Sapienza Università degli Studi di Roma - Diap Dipartimento di Architettura e progetto

Docenti afferenti: Dina Nencini, Anna Irene del Monaco.

LABORATORIO DI RICERCA BABELLE – CITTÀ ARCHITETTURA NATURA

Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto

Responsabile scientifico: Prof. Alessandra Capuano PO _ ICAR/14 _ Sapienza Università degli Studi di Roma Diap Dipartimento di Architettura e progetto

Docenti afferenti: Alessandra Criconia, Anna Giovannelli, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti.

2018-presente

FELLOW ISUF INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM

Marco Falsetti partecipa con continuità ai convegni internazionali organizzati dall'associazione (2014 Porto, 2015 Rome, 2016 Nanjing, 2017 Valencia, 2019 Nicosia, 2021 Glasgow).

ISUF is the international organization of urban form for researchers and practitioners. It was inaugurated in 1994, bringing together urban morphologists worldwide. It seeks to advance research and practice in fields concerned with the built environment. Members are drawn from several disciplines, including architecture, geography, history, sociology and town planning.

2014-presente

FELLOW ISUFITALY- ISUF INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM ITALIAN NETWORK.

ISUFITALY fa parte della rete internazionale dei centri di ricerca sulla Morfologia Urbana e pubblica una propria rivista (U+D Urbanform and design - ANVUR Classe A)

2015-2018

SAH – SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS

The SAH (founded on July 31, 1940) is an international not-for-profit organization that promotes the study and preservation of the built environment worldwide. Based in Chicago in the United States, the Society's 3,500 members include architectural historians, architects, landscape architects, preservationists, students, professionals in allied fields and the interested public.

2016-2019

AISU – ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA

L'AISU è una associazione culturale sulla storia delle città attiva e partecipativa e gode di un forte supporto istituzionale da parte delle università, di diversi centri di ricerca e istituzioni culturali. Come la storia delle città è sfaccettata e plurale, così l'AISU è multidisciplinare (non limitandosi pertanto al solo settore ICAR/18), inclusiva e internazionale, operando in sinergia con la European Urban History Association e collaborando con diversi network internazionali di studiosi e ricercatori nel mondo.

2016-presente

SAHGB - SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS OF GREAT BRITAIN

The Society of Architectural Historians of Great Britain (SAHGB) is a United Kingdom learned society for people interested in the history of architecture. The foundation of the Society was prompted in 1955 by Turpin Bannister in discussion with Frank Jenkins, a British architect and scholar who worked with Bannister at the University of Illinois in the United States. Initially it was conceived as being a chapter of the American Society of Architectural Historians partly because Bannister had been a founder-member in 1940. However, it was decided in 1956 that the Society should be independent.

2016-presente

ASIAC - ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO IN ITALIA DELL'ASIA CENTRALE E DEL CAUCASO

Presieduta dal Prof. Aldo Ferrari (Università Ca' Foscari di Venezia).
Marco Falsetti organizza e coordina, all'interno dei convegni annuali internazionali dell'associazione, la sessione di architettura.
2017-presente

PROARCH (SOCIO JUNIOR PROARCH), SOCIETÀ SCIENTIFICA NAZIONALE DEI DOCENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, SSD ICAR 14-15-16
MEMBRO (socio junior ProArch)

ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16 – in cui è confluito il precedente Coordinamento Nazionale istituito nel 2010 – agisce nei campi della ricerca e dell'insegnamento della progettazione architettonica, con due principali obiettivi:

- 1) Costituire un luogo di confronto permanente tra le differenti esperienze teoriche e pratiche prodotte nelle diverse sedi universitarie italiane, dove viene insegnata la cultura del progetto di architettura.
- 2) Costituire una rappresentanza accreditata dei docenti dei SSD 14, 15, 16 nei confronti del CUN, degli organi del MIUR, e degli altri

2014-presente

ISAM ISTITUTO PER L'ARCHITETTURA MEDITERRANEA

L'ISAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea (Direttore Prof. Antonello Monaco) è un organismo internazionale costituito da architetti italiani e stranieri che vuole fornire un contributo alla valorizzazione dell'architettura e del paesaggio mediterraneo. Obiettivo dell'ISAM è favorire lo studio, il confronto l'approfondimento critico del contesto mediterraneo, mediante iniziative tematiche basate sulla centralità del progetto d'architettura.

2018-presente

AISTARCH- ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA

Sede Nazionale: Accademia Nazionale di San Luca.

L' AISTARCH organizza, promuove e patrocina convegni, seminari di studio, commissioni e gruppi di ricerca, concorsi e borse di studio, pubblicazioni, autonomamente ed in collaborazione con Enti, Istituzioni e Società scientifiche ed altre Associazioni Culturali, italiane ed estere.

2019-presente

RESPATRIMONI – NETWORK OF RESEARCHERS ON HERITAGISATIONS/RÉSEAU DES CHERCHEURS SUR LES PATRIMONIALISATIONS

RESPATRIMONI is a network of critical researchers on heritagizations of different countries and languages. The association aims to provide easy access to information and updated news about critical analyses of heritage objects and practices within disciplines as varied as history, political sciences, geography and anthropology.

2019-presente

ASSOCIAZIONE DI STORIA DELLA CITTA'

L'Associazione Storia della Città (Centro internazionale di studi per la storia della città, fonti d'archivio e patrimonio architettonico-ambientale), fondata nel 1986, ha sede in Roma. Ha finalità esclusivamente scientifiche e di ricerca; ha promosso seminari, convegni e studi ed è referente per il Museo della Città e del Territorio. Per conseguire i suoi scopi, provvede alla ricerca ed all' utilizzazione sistematica, in un organico programma, delle fonti archivistiche e di ogni altra testimonianza delle trasformazioni materiali, relative alle città in Italia.

2020-presente

COORDINATORE DI SESSIONE E DI LABORATORI/WORKSHOP IN CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2015

CO-CHAIR

ISUF 2015. 22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life
Organizzato da ISUF International, ISUF Italy e Università di Roma "Sapienza"
Isuf 2015 session: Urban Morphology Methods
con Prof. Michael Conzen

2017

COORDINATORE DI SESSIONE (CHAIR) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE

"VIII CONGRESSO AISU, LA CITTÀ, IL VIAGGIO, IL TURISMO PERCEZIONE, PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE" organizzato da **AISU** (Associazione Nazionale di Storia Urbana), Diarc - Dipartimento di Architettura – Università degli studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sulla Città Europea, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e Scabec Società Campana Beni Culturali.

La sessione **COORDINATA**, dal titolo: "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio" faceva parte della Macro Sessione F: "Con gli occhi dello straniero. Città e viaggi di mercanti, militari, politici, diplomatici, migranti e profughi" (coordinatori Professori Salvo Adorno, e Heleni Porfyriou)

all'interno della sessione è anche **RELATORE**

L'intervento è stato pubblicato nei proceedings: Marco Falsetti, "La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane Tra Parigi, Osaka E Las Vegas" in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017 ISBN: 9788899930028
dal 07-09-2017 al 09-09-2017

INCARICO DI COORDINATORE DEI LABORATORI

all'interno del XXVII seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana **RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell' esistentenuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive UNICAM Camerino**
Luglio-Agosto 2017

INCARICO DI COORDINATORE DEI LABORATORI

all'interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana **LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino)**
UNICAM Camerino
Agosto 2018

2019

ORGANIZZATORE DELLA PASSEGGIATA "SALARIO: IL QUARTIERE PIÙ PICCOLO DI ROMA" (con giusi ciotoli), all'interno del programma jane's walk italia, promosso da jane's walk international e dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica all'interno della biennale dello spazio pubblico.
dal 04-05-2019 al 04-05-2019

INCARICO DI COORDINATORE DEI LABORATORI

all'interno del XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino. Il contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del seminario, è visibile nel saggio pubblicato "Processi di Catalisi Urbana tra Identità Rinnovata e Costruzione Simbolica" in: Giovanni Marucci. Architettura contemporanea e contesto storico ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 190-191, Milano: Di Baio Editore. ISBN: 9788874999170

dal 31-07-2019 al 04-08-2019

LECTURES SU INVITO

2013

RELATORE SU INVITO ALLA CONFERENZA ROMA E IL MARE. VISIONI NEI TERRITORI DELLA CODA DELLA COMETA

Diap "La Sapienza" Roma. PRA 2012: "Progetto di riconnessione di paesaggi archeologici e naturalistici lungo l'antica via severiana e la linea di costa della roma imperiale fra portus, ostia antica e la villa di Plinio"

DAL 21-01-2013 al 01-02-2013

RELATORE SU INVITO (E KEYNOTE SPEAKER) ALL' INTERNO DELLA GIORNATA DI STUDI INTERNAZIONALI "URBAN SCENES AT PIAZZA DELLA MORETTA, THE DEFINITION OF AN "URBAN FACADE". DESIGN WORKSHOP OPENING LECTURES"

organizzata dal Dipartimento di Architettura e progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" con la School of Architecture, Zhejiang University of Hangzhou, Repubblica Popolare Cinese, con l'intervento "DRACO doctorate program: a design seminar including Piazza della Moretta" (con Ario Nasserian).

Interventi Proff. Piero Ostilio Rossi; Anna Irene Del Monaco; Giuseppe Rebecchini; Alessandra Capuano; Wu Yong (School of Architecture, Zhejiang University of Technology of Hangzhou, P.R. China); Giuseppe Strappa; Alessandro Camiz; Manuela Raitano; Lucio Valerio Barbera

dal 19-07-2013 al 19-07-2013

RELATORE SU INVITO ALLA CONFERENZA "ROME AND THE SEA. VISIONS FOR THE LANDSCAPES OF COMET'S RING" CON L'INTERVENTO "ROMA 2050. ARCHEOLOGY"

Presentazione Prof. Orazio Carpenzano

Dipartimento di Architettura e Progetto Diap "La Sapienza" Roma.

dal 15-03-2013 al 15-03-2013

2017

RELATORE SU INVITO

con la lecture "Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma"

(con Arch. Giusi Ciotoli)

XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive (UNICAM, Camerino).

L'intervento: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Metafisica Del Vuoto. Ripensare I Luoghi Urbani Di Roma" è stato pubblicato in G. Marucci (a cura di), Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione, Di Baio Editore, Milano, 2018, pp. 62-65, ISBN: 9788874999071

dal 03-08-2017 al 03-08-2017

2018

RELATORE SU INVITO

con la lecture "l'ombra della memoria. la città storica e la sfida del domani"

(con Arch. Giusi Ciotoli)

XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città. L'intervento dal titolo "L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani".

L'intervento: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "l'ombra della memoria. la città storica e la sfida del domani" è stato pubblicato in G. Marucci (a cura di), Architettura e Città. La Nuova Architettura, Di Baio Editore, Milano, pp. 15-17, ISBN: 9788874999132 dal 05-08-2018 al 05-08-2018

RELATORE SU INVITO e MEMBRO DEL COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

(con Prof. Jorge Cruz Pinto e Prof. Antonello Monaco) del Convegno Internazionale "International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture", organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa,

Comitato scientifico: Professori Francisco Arques Soler, Jorge Cruz Pinto, Marco Mannino, Bruno Messina, Carlo Moccia, Antonello Monaco, Fernando Moreira Da Silva, Gianfranco Neri, Francesco Rispoli, Nuria Sanz Gallego, Antonio Tejedor Cabrera.

Il candidato ha inoltre partecipato come **RELATORE** con l'intervento: "Arcani mediterranei: l'architettura di Salvatore Fiume"

Il contributo è stato successivamente pubblicato sui proceedings: "Casalezza Catalogo" ISSN 2612-3835 [versione a stampa] e ISSN 2612-3533 [versione digitale]

dal 20-09-2018 al 23-09-2018

2019

DOCENTE INVITATO PER L'EDIZIONE 2018-2019 DEL MASTER DI II LIVELLO

MASTER PARES (Master Universitario di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza all'interno del quale tiene la lecture: "Annodamenti".

07-03-2019

RELATORE SU INVITO

al XXIX SEMINARIO INTERNAZIONALE E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO RISANAMENTO, RICOSTRUZIONE, RIUSO, NUOVI VALORI PER I BORGHI E LE CITTÀ STORICHE, NUOVI SPAZI DI RELAZIONE E DI SOCIALITÀ, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento "Wunderwaffen architecture. L'architettura come arma dei miracoli"

Il contributo è stato pubblicato in Giovanni Marucci (a cura di). Architettura contemporanea e contesto storico. ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 68-71, Milano: Di Baio Editore .ISBN: 9788874999170

dal 05-08-2019 al 05-08-2019

2020

RELATORE SU INVITO

al XXX SEMINARIO INTERNAZIONALE E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA. CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento

"Heart of the city: il lungo sonno della ragione"

L'intervento è stato pubblicato con il titolo "Königsberg: brevi note su una città scomparsa" in G. Marucci (a cura di), Città futura. Progetti di rinnovamento urbano, Di Baio Editore, Milano, 2020, pp. 76-78, ISBN: 9788874999262
dal 31-07-2020 al 31-07-2020

2021

RELATORE SU INVITO

al XXXI SEMINARIO INTERNAZIONALE E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA. CITTÀ FUTURA. borghi, città, territori. prove di cambiamento
Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento
"Borghi in divenire: nuovi progetti per Fiumefreddo Bruzio (CS)"
Dal 26-07-2021 al 30-07-2021

LEZIONI SU INVITO ALL'INTERNO DI CORSI UNIVERSITARI

2013

"LOUIS I. KAHN"

all'interno del ciclo di lezioni Figure del Moderno - Corso di
"Teoria dell'architettura contemporanea" - Prof. Gianpaola Spirito
Cdl in "Scienze dell'architettura" cdl AR-Architettura e Restauro
Università degli studi di Roma "Sapienza"
Dal 20-03-2013 al 20-03-2013

2014

"LOUIS KAHN E LA CRISI"

all'interno del Corso di "Laboratorio di progettazione II" - Prof. Giuseppe Strappa
cdl AR-Architettura e Restauro
Università degli studi di Roma "Sapienza"
Dal 11-04-2014 al 11-04-2014

2015

"ANNODAMENTI"

all'interno del Corso di "Laboratorio di progettazione II" - Prof. Giuseppe Strappa
cdl AR-Architettura e Restauro
Università degli studi di Roma "Sapienza"
Dal 31-03-2015 al 31-03-2015

"LO SPAZIO NODALE"

all'interno del Ciclo di lezioni "Approcci morfologici" - Docente Annarita Donatella Amato
Corso di Caratteri dell'architettura e dell'ambiente
cdl AR-Architettura e Restauro
Università degli studi di Roma "Sapienza"
Dal 17-12-2015 al 17-12-2015

2016

"IL PROCESSO DI ANNODAMENTO COME SPECIALIZZAZIONE DEL TESSUTO"

all'interno del Corso di "Laboratorio di progettazione II" - Prof. Giuseppe Strappa
cdl AR-Architettura e Restauro
Università degli studi di Roma "Sapienza"
Dal 11-04-2016 al 11-04-2016

2017

“TESSUTI URBANI SPECIALISTICI -TEORIA DEGLI ANNODAMENTI”

Corso di “Laboratorio di progettazione II” cdl AR-Architettura e Restauro - Prof. Giuseppe Strappa
Università degli studi di Roma “Sapienza”
Dal 12-04-2017 al 12-04-2017

2018

“URBAN KNOTTINGS”

Corso di “Design Studio ” cdl AR- AR-Architecture and Restoration (ENG) - Prof. Paolo Carloti
Università degli studi di Roma “Sapienza”
Dal 14-03-2018 al 14-03-2018

2019

“LIVING TOGETHER”

Corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica I - Prof. Fabrizio Toppetti
Corso di laurea specialistica quinquennale
Università degli studi di Roma “Sapienza”
dal 08-05-2019 al 08-05-2019

2020

“SAVERIO MURATORI E LA SUA SCUOLA: NODI, TEMI E FIGURE”

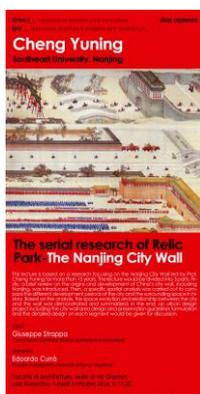
Seminario Morfologia e Progetto. Corso di Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche. Corso di laurea in Urbanistica e scienze della città - Prof. Fabio Guarrera.
Università degli studi di Palermo
dal 26-11-2020 al 26-11-2020

LEZIONI SU INVITO ALL'INTERNO DI MASTER UNIVERSITARI

2019

“ANNODAMENTI”

all'interno del Master di II Livello MASTER PARES (Master Universitario di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici, Direttore Prof. Arch. Fabrizio Toppetti, A.A. 2018-2019) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.
dal 07-03-2019 al 07-03-2019



2_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2014 – OUR COMMON FUTURE IN URBAN MORPHOLOGY. 21ST INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM, Porto organizzato da FAUP (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto), e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "An urban Taboo"

L' Intervento (selezione a seguito di double peer review) è stato pubblicato successivamente all'interno dei proceedings:

-Marco Falsetti, "An urban taboo" In Vítor Oliveira, Paulo Pinho, Luisa Mendes Batista, Tiago Patatas, Cláudia Monteiro (a cura di) "Our common future in Urban Morphology. ISUF 2014 vol. 2", pp. 1575-1578 ISBN/ISSN: 978-972-99101-6-6

dal 03-07-2014 al 06-07-2014

3_RELATORE NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE CAUMME (CONTEMPORARY ARCHITECTURE & URBANISM IN THE MEDITERRANEAN & THE MIDDLE EAST) 2014. ARCHITECTURAL AND URBAN RESEARCH, EDUCATION AND PRACTICE IN THE ERA OF POST- PROFESSIONALISM, organizzato da Girne American university con l'intervento "an urban taboo 2: the forgotten city"

-L' intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, An urban taboo 2: the forgotten city, In Hossein Sadri (a cura di) Architectural and urban research, Education and Practice in the era of Post-Professionalism, Girne American University publication, 2014 Girne (Cyprus) Cipro Nord pp. 531-538 ISSN: 1305-9130

dal 23-10-2014 al 25-10-2014

4_RELATORE AL IV FORUM PRO-ARCH "LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO PROBLEMI E PROSPETTIVE"

dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 con l'intervento "Quale scientificità se l'architettura non è scienza".

-L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Quale scientificità se l'architettura non è scienza", in Manuela Raitano (a cura di): La formazione dell'architetto problemi e prospettive Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 pp.94-95 ISBN: 978-88-909054-3-8

dal 28-11-2014 al 29-11-2014

5_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2015 – XXII INTERNATIONAL CONFERENCE. CITY AS ORGANISM: NEW VISIONS FOR URBAN LIFE, ROME, organizzato da Università degli Studi di Roma "Sapienza"-Dipartimento di Architettura e Progetto, Isuf Italy e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Knottings".

Comitato scientifico della conferenza: Giancarlo Cataldi (University of Florence, Italy), Michael Conzen (University of Chicago, USA), Kai Gu (University of Auckland, New Zealand), Ivor Samuels (ISUF, UK), Jean-Francois Lejeune (University of Miami, USA), Renato Masiani ("Sapienza" University of Rome, Italy), Vítor Oliveira (University of Oporto, Portugal), Piero Ostilio Rossi ("Sapienza" University of Rome, Italy), Jeremy Whitehand (University of Birmingham, UK).

-L' Intervento "knottings" (selezione a seguito double peer review) è stato pubblicato sui proceedings:

Falsetti M., *Knottings* In Strappa G., Amato A.R.D., Camporeale A.(a cura di) : City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015. Conference Proceedings pp. 795-802 U+D Editions Roma 2015 ISBN 97888941188-1-0

dal 22-09-2015 al 26-09-2015

6_RELATORE AL V FORUM PRO-ARCH "PER LA QUALITÀ DELLA FORMAZIONE IN ARCHITETTURA" DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI DOCENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ICAR 14-15-16 "

Dipartimento di Architettura, Università di Palermo con l'intervento "ordinarietà della formazione-formazione dell' ordinario" (con Giusi Ciotoli)

L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato in: Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Giovanni Francesco Tuzzolino (a cura di) "Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16" ISBN 9788890905445 dal 13-11-2015 al 14-11-2015

7_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "ABITARE INSIEME / LIVING TOGETHER. ABITARE IL FUTURO TERZA EDIZIONE" con l'intervento: "Ripensare La Borgata Romana: Il Caso Del Quarticciolo" (con Giusi Ciotoli) organizzato da Diarc - Dipartimento di Architettura Università di Napoli Federico II.

-L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, In Alessandra Acampora, Carmela Apreda, Annie Attademo, Eduardo Bassolino, Marica Castigliano, Marika Miano, Camillo Orfeo, Mirko Russo (a cura di): Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione. pp. 756-761 Clean Edizioni, Napoli 2015 ISBN 978-88-8497-544-7 dal 01-10-2015 al 02-10-2015

2016

8_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2016 "URBAN MORPHOLOGY AND THE RESILIENT CITY" organizzato da ISUF International e School of Architecture and Urban Planning, Nanjing University, Nanjing, Repubblica Popolare Cinese con l'intervento "Resilient Processuality".

L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato In Wowo Ding, Youpei Hu and Pengyu Guo (a cura di): Urban Morphology and the Resilient City. Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form pp.610-615 Digital Media press of Nanjing University, Nanchino, Cina 2017 ISBN 978-7-900799-98-2 dal 08-07-2016 al 10-07-2016

9_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE EURAU 2016 "IN BETWEEN SCALES", organizzato dalla European Symposium on Research in Architecture and Urban Design e dalla "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism di Bucharest, con l'intervento "knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city". L'intervento è stato successivamente pubblicato in A.Panait "In Between scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design", EURAU 2016, pp. 735-742, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania ISBN: 978-606-638-141-3 dal 28-09-2016 al 30-09-2016

10_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "THEATROEIDEIS. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ, LA CITTÀ DELLE IMMAGINI", organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo, dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (CSSAR) di Roma, con il supporto dell'Accademia Pugliese delle Scienze e il Polo Museale della Puglia.

-L'intervento, dal titolo "οικείν σκηνή. lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla plaza mayor al Corviale" (con Giusi Ciotoli) è stato successivamente pubblicato (selezione double peer review) in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (a cura di), "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8 dal 18-06-2016 al 19-06-2016

11_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2017. CITY AND TERRITORY IN THE GLOBALIZATION AGE. XXIV ISUF VALENCIA, organizzato da UPV (Universitat Politècnica de Valencia) e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares".

-L' Intervento (selezione a seguito double peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Ciotoli, M. Falsetti (2018), "Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares", in V. Colomer Sendra (a cura di), 24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330, ISBN: 978-84-9048-574-3. DOI:

10.4995/ISUF2017.2017.5913

dal 27-09-2017 al 29-09-2017

12_RELATORE E COORDINATORE DI SESSIONE NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "VIII CONGRESSO AISU, LA CITTÀ, IL VIAGGIO, IL TURISMO PERCEZIONE, PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE" ORGANIZZATO DA AISU (Associazione Nazionale di Storia Urbana), Diarc - Dipartimento di Architettura – Università degli studi di Napoli Federico II, BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana, CIRICE Centro interdipartimentale di Ricerca sulla Città Europea, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e Scabec Società Campana Beni Culturali.

La sessione coordinata, dal titolo: "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio" faceva parte della Macro Sessione F: "Con gli occhi dello straniero. Città e viaggi di mercanti, militari, politici, diplomatici, migranti e profughi" (coordinatori Professori Salvo Adorno, e Heleni Porfyriou)

-L'intervento è stato pubblicato nei proceedings: Marco Falsetti, "La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane Tra Parigi, Osaka E Las Vegas" in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017 ISBN: 9788899930028

dal 07-09-2017 al 09-09-2017

13_RELATORE (a seguito di call for paper con peer review) AL VI FORUM PRO-ARCH "LA DOMANDA DI ARCHITETTURA LE RISPOSTE DEL PROGETTO" dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16

con l'intervento "verso un'organicità futura: ripartire dalla forma urbana".

-L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato in G.R. Cellini (a cura di): la domanda di architettura le risposte del progetto. Atti del VI Forum Proarch della Società scientifica nazionale del progetto Docenti ICAR 14 15 16. ISBN 978-88-909054-5-2

dal 29-09-2017 al 30-09-2017

14_RELATORE (selezione a seguito di call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2019. CITIES AS ASSEMBLAGES. XXVI ISUF, Nicosia, organizzato da University of Cyprus e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: "Geo-Morphological Matrixes Within The Urban Landscape Of Lower Nera Valley In Umbria" (con Prof. Fabrizio Toppetti).

Il contributo è attualmente in fase di pubblicazione.

dal 02-07-2019 al 05-07-2019

15_ RELATORE (selezione tramite call for paper con double peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "IX CONGRESSO AISU, LA CITTA' GLOBALE LA CONDIZIONE URBANA COME FENOMENO PERVASIVO"

Organizzato da Aisu (Associazione Nazionale di Storia Urbana), con l'Università Alma Mater di Bologna con l'intervento "Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente".

L'intervento è in corso di pubblicazione.

dal 11-09-2019 al 14-09-2019

16_ RELATORE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE ARCHITETTURA E NATURA 2020 VIII CONVEGNO DIFFUSO DI SAN VENANZO

Organizzato dall'Associazione Simonetta Bastelli con l'intervento "progetto Olympos: realizzazione di interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di viale della XVII olimpiade". Il contributo è stato successivamente pubblicato in Ippolito F. (a cura di) Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5.

dal 18-10-2019 al 21-10-2019

17_ RELATORE ALLA VIII EDIZIONE VIII FORUM PROARCH

Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari

Napoli

-L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato con il titolo:

"Paesaggi Della Tarda Modernità: Nuove Prospettive Sulla Trasformazione Tipologica Degli Spolia Contemporanei" in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, 2019 ProArch. Pp.230-233

ISBN 978-88-909054-9-0

dal 21/11/2019 al 23/11/2019

2020

18_ RELATORE (selezione tramite call for paper) NEL CONVEGNO NAZIONALE "ARCHITETTURA DEBORDANTE.

Geografie delle ricerche e dei progetti post covid", sessione "discipline" organizzato da Scuola di Dottorato IUAV Venezia e ProArch, Webinar Meeting e curato da Matteo Aimini (Università di Trento), Viola Bertini (Università luav di Venezia) e Jacopo Galli (Università luav di Venezia)

dal 19-10-2020 al 20-10-2020

19_ RELATORE (selezione tramite call for paper) NEL CONVEGNO NAZIONALE PROARCH 2020. DESIGN RESEARCH LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools organizzato da ProArch, University of Ferrara DA | Department of Architecture,

dal 18-11-2020 al 18-11-2020.

2021

20_ RELATORE (selezione a seguito peer review) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MORFOLOGIA URBANA ISUF 2021. URBAN FORM AND THE SUSTAINABLE PROSPEROUS CITY. XXVIII ISUF, Glasgow, organizzato da Department of Architecture, University of Strathclyde e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: " The "hidden" city: morphological developments and knotting phenomena in the commercial fabric from the passage to the mall ".

dal 29-06-2021 al 03-07-2021

21_ RELATORE (selezionato tramite call for paper) NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "PROMENADES DANS ROME" organizzato dalla Scuola d'Architettura del Politecnico Federale di Losanna (EPFL), l'Istituto Svizzero di Roma con la partecipazione dei Proff. Nicola Braghieri (EPFL) e Federico Bucci (Polimi).

L'intervento discusso dal candidato (con Giusi Ciotoli), dal titolo "Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome" è in corso di pubblicazione per conto dei tipi di EPFL

dal 23-07-2021 al 23-07-2021

DOCENZE / ATTIVITÀ DIDATTICA

DOCENZE A CONTRATTO

AA 2016- 2017

Università degli studi di Roma "Sapienza"

Corso di scienza dell'Architettura

Insegnamento: ELEMENTI DI LETTURA DEL PAESAGGIO

urbano (modulo del Laboratorio di Progettazione I) per il I semestre (50 ore)
del canale C - 4 cfu

-I risultati del corso sono stati esposti nel corso della mostra "**Studio Architettura**"

Tenutasi Presso la Facoltà di Architettura di Roma (sede di Fontanella Borghese) dal 21 al 24

- Le lezioni tenute al corso sono state poi raccolte all'interno del volume monografico

PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO Pubblicato da Letteraventidue

ISBN: 97888862423809

Il volume è risultato FINALISTA DEL PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA 2019 GIANCARLO DOSI.

AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA

AA 2020- 2021

Università degli studi di Roma "Sapienza"

Corso di Gestione del Processo Edilizio - Project Management

Insegnamento: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE EDILIZIA SSD: ICAR/14 –

Periodo didattico: primo anno - secondo semestre Cfu: 10 ore: 80

canale 1- Titolare del Corso

Il programma di lavoro consiste nell'analisi e nella redazione di un PROGETTO DI CASA UNIFAMILIARE, rispondente ad uno degli AMBITI TEMATICI proposto dalla docenza.

Nell'elaborazione progettuale della proposta sarà incluso lo spazio aperto circostante e, dunque, gli elementi che mediano il passaggio tra spazio interno e spazio esterno (giardino, facciata, molo, corte, ecc.). La scelta del tema mira ad indirizzare gli studenti, fin dal primo anno, allo studio dei fenomeni urbani, ragionando sulle tecniche di analisi ed intervento nel contesto fisico della città e del paesaggio. Obiettivo del corso è portare lo studente al controllo di un limitato sistema architettonico, costituito da un unico edificio di dimensioni contenute, sito in adiacenza a delle preesistenze architettoniche o in un ambito morfologicamente condizionante. La scelta di operare in un contesto con tratti

tipologici e/o morfologici definiti e consolidati, dipende dal ritenere l'architettura della città come testo fondamentale per l'apprendimento di un metodo progettuale.
dal 05-02-2021 ad oggi

DOCENZE A CONTRATTO (IDONEITA' CON VALORE ABILITATIVO)

AA 2019-2022 Università Iuav di Venezia
IDONEITA' PER ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA IUAV
Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il **SETTORE DISCIPLINARE ICAR/14, ICAR/15 E ICAR/16** (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).
Dipartimento Culture del Progetto

DOCENZE A CONTRATTO (idoneo ma non assegnatario)

AA 2018- 2019 Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena
Corso di laurea magistrale a ciclo unico
Insegnamento: Laboratorio di laurea: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico

AA 2018- 2019 Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena
Corso di laurea magistrale a ciclo unico
Insegnamento: Laboratorio di laurea: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Architettura e paesaggio urbano

AA 2018- 2019 Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena
Corso di laurea magistrale a ciclo unico
Insegnamento: Laboratorio di laurea: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione architettonica e urbana I

AA 2017- 2018 Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena
Corso di laurea magistrale a ciclo unico
Insegnamento: Laboratorio di laurea: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico

AA 2017- 2018 Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena
Corso di laurea magistrale a ciclo unico
Insegnamento: progetto urbano (c.i.) architettura e composizione architettonica 3

AA 2017- 2018 Università degli studi Alma Mater Bologna- Sede di Cesena
Corso di laurea magistrale a ciclo unico
Insegnamento: Laboratorio di laurea: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione architettonica e urbana I

AA 2017- 2018 Università degli studi di Camerino
Corso di laurea in Scienze dell'Architettura
Insegnamento: Architettura del paesaggio (ICAR 15)
Punteggio ottenuto 70/100

- AA 2017- 2018 Università degli studi di Camerino
Corso di laurea in Scienze dell'Architettura
 Composizione Architettonica 3 (ICAR 14)
 Punteggio ottenuto 74/100
- AA 2017- 2018 Università degli studi di Camerino
Corso di laurea in Architettura
 Insegnamento: Arti visive e Architettura (ICAR 14)
 Punteggio ottenuto 86/100
- AA 2017- 2018 Università degli studi di Roma Sapienza
Corso di laurea in Architettura e Restauro (AR)
 Insegnamento: urban morphology - modulo di urban morphology and
 professional practice (icar 14)
 Punteggio ottenuto 61
- AA 2017- 2018 Università degli studi di Roma Sapienza
Corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio - Project Management
 Insegnamento: analisi del progetto a scala edilizia - canale b
 Punteggio ottenuto 61
- AA 2016- 2017 Università degli studi di Roma Sapienza
Corso di laurea in Scienze dell'Architettura
 Insegnamento: Progettazione I-modulo del laboratorio di Progettazione I-Canale C
 Punteggio ottenuto 60/100
- AA 2016- 2017 Università degli studi di Roma Sapienza
Corso di laurea in Scienze dell'Architettura
 Insegnamento: Progettazione I-modulo del laboratorio di Progettazione I-Canale B
 Punteggio ottenuto 61/100
- AA 2016- 2017 Università degli studi di Roma Sapienza
Corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio - Project Management
 Insegnamento: Analisi del progetto a scala edilizia
 Punteggio ottenuto 61/100
- AA 2018- 2019 Università degli studi di Verona
Corso di laurea in Lettere
 Insegnamento: geografia urbana
 Punteggio ottenuto 61/100
- AA 2019- 2020 Università degli studi di Ferrara
Corso di laurea in Architettura
 Insegnamento: caratteri tipologici e morfologici dell'architettura
 Punteggio ottenuto 36,5/70

ESPERTO NELL'AMBITO DI MASTER UNIVERSITARI - ICAR 14-ICAR 15 (ALBO ESPERTI DI MASTER)

AA 2018- 2020

ESPERTO DELLA MATERIA (icar/14) (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all' interno del MASTER DI II LIVELLO IN "CULTURE DEL PATRIMONIO. CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE, GESTIONE" dell'Università di RomaTre - Dipartimento di Architettura dal 29-01-2018 al 29-01-2020

AA 2020- 2022

La qualifica è stata rinnovata
dal 30-05-2020 al 30-05-2022 (durata biennale)
e si riferisce, in particolare, alle seguenti tematiche:

-Modulo "Paesaggio":

1) Paesaggi rurali storici

-Modulo "Patrimonio e turismo culturale":

1) Ruolo e funzione del museo nella società contemporanea

2) L'autonomia dei parchi e dei musei: criticità e prospettive

3) Turismo e cultura

AA 2020- 2022

ESPERTO DELLA MATERIA (elenco esperti) (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all' interno del MASTER BIENNALE DI II LIVELLO IN "RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO" dell'Università di RomaTre – Dipartimento di Architettura dal 30-05-2020 al 30-05-2022 (durata biennale)
La qualifica di esperto si riferisce in particolare alle seguenti tematiche:

1)Recupero urbano

AA 2018- 2021

ESPERTO DELLA MATERIA (composizione architettonica e urbana, architettura del paesaggio e progettazione architettonica) all'interno del **MASTER DI II LIVELLO "OPEN. ARCHITETTURE DEL PAESAGGIO "**
Dipartimento di Architettura. Università degli studi di Roma Tre
(l'elenco ha validità triennale)

AA 2011- 2023

La qualifica è stata rinnovata
Albo esperti di validità di due anni (2021/2023).
e si riferisce, in particolare, alle seguenti tematiche:

1) Elementi di progettazione del paesaggio

2) Architettura del paesaggio e degli spazi aperti

3) Fotografia del paesaggio

MEMBRO DI COMMISSIONI UNIVERSITARIE

-Dal 2016 ad oggi – È membro di commissioni di Laurea nel corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura SAC, Università degli studi di Roma "Sapienza"

-Dal 2016 ad oggi – È membro di commissioni di Laurea nel corso di laurea magistrale in AR-Architettura e Restauro, Università degli studi di Roma “Sapienza”

-Dal 2016 al 2017 – È membro della commissione d’esame del “Laboratorio di Progettazione Architettonica I” Canale C, tenuto dalla Prof. Federica Morgia, Corso di Laurea Triennale in “Scienze dell’Architettura” Università degli studi di Roma “Sapienza”

-Dal 2016 al 2017 – È membro della commissione d’esame del “Laboratorio di Progettazione Architettonica I” Canale B tenuto dal Prof. Alessandro Lanzetta, Corso di Laurea Triennale in “Scienze dell’Architettura” Università degli studi di Roma “Sapienza”

-Dal 2013 al 2018 – È membro della commissione d’esame del “Laboratorio di progettazione II” tenuto dal Prof. Giuseppe Strappa
cdl AR-Architettura e Restauro Università degli studi di Roma Sapienza.

È membro della commissione d’esame del “Laboratorio di progettazione II”
cdl UE, Prof. Donatella Scatena
Appello 11/02/2021 Università degli studi di Roma Sapienza.

COLLABORAZIONE A CORSI UNIVERSITARI

Dal 2013 al 2018 svolge attività didattica, lezioni frontali, tutoraggio degli studenti ed è responsabile di cicli di seminari collaborando al corso di “Laboratorio di progettazione II” cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa Università degli studi di Roma Sapienza nell’ AA.2013-2014, 2014-2015,2015-2016,2016-2017 e al corso di “Urban Morphology” cdl (in inglese) AR-Architecture and Restoration, Prof. Giuseppe Strappa Università degli studi di Roma Sapienza AA2017-2018. Nell’ambito dei corsi predetti è correlatore di 5 tesi di laurea. Alcuni esiti, la metodologia e la struttura didattica del seminario condotto all’interno del corso sono stati esposti in occasione del XXVII seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell’ esistente- nuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive UNICAM Camerino Luglio-Agosto 2017 e pubblicati sul catalogo della mostra omonima.

AA. 2013-2014

Collaborazione in qualità di assistente al corso “Laboratorio di progettazione II”
cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa
Università degli studi di Roma Sapienza
“Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo”
Lezioni frontali e gestione del seminario

AA. 2014-2015

Collaborazione in qualità di assistente al corso “Laboratorio di progettazione II”
cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa
Università degli studi di Roma Sapienza
“Progetto di ampliamento della Camera di Deputati-Roma”
Lezioni frontali e gestione del seminario

AA. 2015-2016

Collaborazione in qualità di assistente al corso “Laboratorio di progettazione II”
cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa
Università degli studi di Roma Sapienza
“Progetto di ampliamento della Camera di Deputati-Roma”
Lezioni frontali e gestione del seminario

-I lavori degli studenti Di Loreto e Cefalo sono stati esposti in occasione del XXVII seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell' esistente- nuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive UNICAM Camerino Luglio-Agosto 2017 e pubblicati sul catalogo della mostra omonima

AA. 2016-2017

Collaborazione in qualità di assistente al corso "Laboratorio di progettazione II"
cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa
Università degli studi di Roma Sapienza
"La nuova Fiumicino"
Lezioni frontali e gestione del seminario

AA. 2017-2018

Collaborazione in qualità di assistente al corso "Urban Morphology"
cdl AR-Architettura e Restauro, Prof. Giuseppe Strappa
Università degli studi di Roma Sapienza
Lezioni frontali e gestione del seminario

CORRELAZIONE TESI (Università degli studi di Roma Sapienza)

- Laureanda Giulia Ermini (Appello del 14 gennaio 2015); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro -relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti.

-Laureanda Giada Pauselli (Appello del 23 marzo 2016); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa; Correlatore Arch. Marco Falsetti.

-Laureando Massimiliano Trentini (Appello del 27 Ottobre 2016); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti

-Laureando Raffaele Di Loreto (Appello del 19 Luglio 2017); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Daniela Esposito, Correlatore Arch. Marco Falsetti.

-Laureanda Serena Cefalo (Appello del 26 Ottobre 2017); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti.

ATTIVITA' PROGETTUALE

1_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "RETHINKING SHANGHAI 2012" (con Arch. Monica Manicone e Arch. Cecilia Zoppini)

promosso dalla Tongji University e dalla University of Hong Kong.

Il progetto indaga, in chiave megastrutturale, il rapporto tra housing, identità culturale e forma urbana.

dal 01-03-2012 al 01-04-2012

2_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE "GIOVANI ARCHITETTI GRATTANO IL

CIELO" PROMOSSO DALLA RIVISTA CASABELLA.

Il concorso verte sul tema del grattacielo nella sua declinazione contemporanea, mantenendocome chiave interpretativa il rapporto con la città di Milano
dal 01-04-2012 al 01-05-2012

3_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE PARIS MARKET LAB (capogruppo, con Arch. Monica Manicone) promosso dalla piattaforma concorsuale Archmedium.com

Il progetto è stato successivamente pubblicazione sul sito <http://pro.archmedium.com/>.
dal 01-05-2012 al 01-06-2012

4_Partecipazione al concorso internazionale "ENTORNO CASTILLO. ALCAUDETE" (RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA PROSPICIENTE IL CASTELLO DI ALCAUDETE) (capogruppo, con Arch. Monica Manicone) promosso dalla municipalità di Alcaudete (Jaen), Spagna.

dal 01-07-2012 al 01-08-2012

5_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE "PAINT OUR PLANES!" promosso dalla compagnia aerea wow air per la definizione della nuova livrea degli aerei

Dal 01-11-2012 al 01-12-2012

6_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE "CASABLANCA SUSTAINABLE MARKET SQUARE" (capogruppo, con Arch. Monica Manicone) promosso da AC-CA.Architectural Competition Concours d'Architecture

dal 01-11-2012 al 01-12-2012

7_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE: "CENTRO VISITATORI NELL' HERITAGE WALK AREA DI NEW DELHI" promosso dalla rivista online Arquideas.

Il progetto è stato pubblicato sul sito Arquideas.net
dal 01-12-2012 al 01-01-2013

8_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE "EVOLO SKYSCRAPER COMPETITION 2013" CON IL PROGETTO "VERTICAL AMMAN" sul tema della densificazione urbana verticale

dal 01-01-2013 al 01-02-2013

9_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER L'ALLESTIMENTO DI GIARDINI TEMPORANEI "AVVENTURE CREATIVE" (con Arch. G.Ciotoli e Arch. A. Camporeale) organizzato all'interno del Festival del verde e del Paesaggio.

dal 01-05-2015 al 01-06-2015

10_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "EVOLO SKYSCRAPER COMPETITION 2016"

con il progetto: "Vertical Incognita"

dal 01-01-2016 al 01-02-2016

11_Partecipazione al CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "EVOLO SKYSCRAPER COMPETITION 2016"

(proposta 2) con il progetto: "EDEN" (capogruppo con Arch. Giusi Ciotoli)

dal 01-01-2016 al 01-02-2016

12_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE: "LIGHTHOUSE SEA HOTEL / NUOVA VITA PER IL FARO DI SIRACUSA"** (con Arch.Giusi Ciotoli) organizzato da YAC Young Architects Competitions, in collaborazione con l'Agenzia del Demanio, nell'ambito del programma di Valore Paese FARI, grazie al sostegno di Fiera di Rimini.
dal 01-02-2016 al 01-03-2016

13_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE: "THE WALL"** (capogruppo, con Arch. Giusi Ciotoli, dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti) organizzato da CODE (competitions for designers), piattaforma promotrice di concorsi di design.
dal 01-11-2017 al 01-12-2017

14_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE : "ART PRISON A FAVIGNANA"** (capogruppo, con Arch Giusi Ciotoli , dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti) organizzato da YAC, Young architects competition
dal 01-05-2018 al 01-06-2018

15_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE: "PALAU MILITARY MUSEUM"** bandito da Yac young architect competition, Military Museum a Palau. Capogruppo del Team, (con arch. Giusi Ciotoli, arch. Riccardo Ruzzo, arch. Andrè Smerdell).
-Il progetto presentato è stato premiato con la **MENZIONE FINALISTA**
dal 01-07-2018 al 01-08-2018

16_Partecipazione al **CONCORSO DI IDEE IN UNICO GRADO PER LA REALIZZAZIONE DI ATTREZZATURE SMONTABILI STAGIONALI A SERVIZIO DELLA PASSEGGIATA LITORANEA TRA PIETRARSA E LA SPIAGGIA DELLE MORTELLE, COMUNE DI PORTICI (NAPOLI)**. Il concorso è bandito dal Comune di Portici
Capogruppo con Arch. Giusi Ciotoli, consulente Prof. Antonello Monaco)
dal 01-11-2018 al 15-11-2018

17_Partecipazione al **CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI PEDONALIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI VIALE DELLA XVII OLIMPIADE** (capogruppo con Arch. Giusi Ciotoli, consulente Prof. Antonello Monaco). Concorso bandito da Comune di Roma-Il Municipio e piattaforma concorsi
Ordine degli Architetti
dal 19-01-2019 al 19-02-2019

18_ **PROGETTO DEL GIARDINO DI PALAZZO ZUPI (EX-CONVENTO DELLE CLARISSE) IN FIUMEFREDDO BRUZIO (CS) (COMMITTENTE PRIVATO)**
Il Monastero del secondo Ordine Serafico (Clarisse) denominato comunemente "Loggiato delle Clarisse" anno di costruzione 1552, è un immobile vincolato dal Ministero dei beni culturali ai sensi della Legge 1 giugno 1939 n.1089 con DM del 12 luglio 1996
Dal 20-07-2019-in corso

19_Partecipazione al **CONCORSO INTERNAZIONALE REUSE THE ROMAN RUIN**
(capogruppo, con Arch Giusi Ciotoli) sul recupero e la trasformazione in chiave museale del complesso di Piscina Mirabilis a Bacoli
Dal 20-06-2020-in corso

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

1_mostra ARCHITETTURA INCISA ORGANIZZATA DALL'ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA e curata da Sandra Suatoni, con la Facoltà di Architettura di Valle Giulia-Università degli studi di Roma "La Sapienza" e la Facoltà di Architettura di Roma Tre.

La mostra, tenutasi a Palazzo Poli, in Roma ha avuto un comitato scientifico composto da esperti del disegno d'architettura (e della didattica ad esso collegata) quali Gaspare de Fiore, Roberto de Rubertis, Francesco Moschini, Gianfranco Neri, Pasquale Santoro, Guido Strazza, Livio Sacchi, Maurizio Unali, Alessandro Anselmi, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Carlo Aymonino, Pio Baldi, Francesco Cellini, Massimiliano Fuksas, Francesco Moschini e Livio Sacchi.

dal 10-12-2009 al 20-02-2010

Il progetto è stato successivamente pubblicato in Sandra Suatoni (a cura di). Architettura Incisa. pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010, ISBN/ISSN: 9788849218039

2_mostra "TRA TIPO E MODELLI. ABSCHLUSSVORLESUNG PER FRANCO PURINI" Facoltà di Architettura, Sede di Fontanella Borghese, Università degli studi di Roma "La Sapienza"

- progetto pubblicato in Ansaloni E, Petrolati S. (a cura di) "Tra tipo e modelli.

Abschlussvorlesung per Franco Purini". Pag. 69, Melfi: Libria,

ISBN/ISSN: 9788867640133

dal 23-04-2013 al 23-09-2013

3_mostra "DA PIAZZA DELLA CHIESA NUOVA AL GIANICOLO" organizzata dal Dottorato di ricerca Draco - Dipartimento Diap e Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese e successivamente nella mostra **"DAL GIANICOLO ALLA CHIESA NUOVA"** presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia in Roma.

dal 15-05-2013 al 15-06-2013

4_mostra EXPO DOPO EXPO. WORKSHOP DI PROGETTAZIONE. SCUOLE DI ARCHITETTURA ITALIANE PER MILANO

Politecnico di Milano-Spazio mostre Guido Nardi

Marzo 2016

5_mostra "THEATROEIDEIS. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ, LA CITTÀ DELLE IMMAGINI" tenutasi a Bari presso il Dipartimento DICAR, via Orabona 4, Aula Magna Domus

Sapientiae, 15-16-17 giugno

e presso l' Auditorio Diocesano La Vallisa, piazza del Ferrarese 4 18-19 giugno

dal 15-06-2016 al 19-06-2016

6_mostra "EXPO DOPO EXPO. IL CONTRIBUTO ROMANO"

organizzata dal Dottorato Draco presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia- con l' Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura nel gennaio 2017

Il progetto è stato successivamente pubblicato in:

-G. Strappa (2016), Nodi Urbani, Urban Knots, in Paesaggio Urbano, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.

-G. Strappa (2016), A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area, in Urban Morphology, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166, ISSN 1027-4278.

dal 09-03-2016 al 31-01-2017

7_mostra ARCHITECTURE FOR ART SPACES FOR CREATION 23RD ISCHIAN MEETING ON MEDITERRANEAN ARCHITECTURE", Casa Lezza, organizzato da IsAM, e Ciudad
-progetto pubblicato in "Casalezza Catalogo" n.2 Settembre 2019 pag.89
ISSN 2612-3835 [versione a stampa]
ISSN 2612-3533 [versione digitale]
dal 21-09-2018 al 23-09-2018

8_mostra VII EDIZIONE DEL PREMIO SIMONETTA BASTELLI
presso il Palazzo Faina, sede del Comune di San Venanzo
dal 18-09-2019 al 21-09-2019

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP

1_Partecipazione al WORKSHOP DI PROGETTAZIONE " WRM | WORKSHOP ROMA E IL MARE " in qualità di progettista e membro del team di ricerca. Il Workshop interdotto è stato organizzato nell'ambito della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare" del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza". (gruppo di ricerca L. Colazza, M.Falsetti, M.Manicone, E. Mattia, G.Romagnoli. Tutors: Paola Guarini, Lina Malfona, Alessia Vitali)
dal 21-01-2013 al 01-02-2013

Il progetto è pubblicato:

-nel n.141 della rivista Rassegna di Architettura e urbanistica "Roma. Visioni della coda della cometa" ISSN: 0392-8608

-sul volume monografico L. Malfona Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano
Pag.144 ISBN : 978-8867640317

2_Partecipazione al WORKSHOP DI PROGETTAZIONE DA PIAZZA DELLA CHIESA NUOVA AL GIANICOLO.

Il workshop di dottorato è stato organizzato dal Dottorato Draco dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nell'ambito della Ricerca Universitaria. "Lettura e progetto dei tessuti urbani storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione integrata delle aree di Piazza della Moretta e Regina Coeli". (Gruppo di ricerca: Marco Falsetti, Vasiliki Geropanta, Iulia statica, tutors: Prof. Anna Irene del Monaco, Arch. Alessandro Camiz)
Maggio 2013.

3_Partecipazione al WORKSHOP DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALE " INTERNATIONAL SUMMER WORKSHOP. LABORATORIO NARNI. PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO URBANO " in qualità di progettista. Il Workshop internazionale di progettazione architettonica è organizzato dal master di secondo livello PARES (Sapienza) e dall'Associazione Centro studio città di Narni
dal 21-07-2013 al 27-07-2013

4_Partecipazione al WORKSHOP DI PROGETTAZIONE DELLE SCUOLE DI ARCHITETTURA ITALIANE PER MILANO "EXPO DOPO EXPO" in qualità di progettista. (capogruppo Prof. Giuseppe Strappa). Partecipazione al gruppo di ricerca.

Ruoli svolti:

- redazione del masterplan della proposta progettuale (tav 1)
- redazione della tavola "annodamenti" relativa allo studio del processo formativo del tessuto di Baranzate e Pero, polarità del progetto proposto (con Prof. Giuseppe Strappa e architetto Giusi Ciotoli)

Il progetto è stato pubblicato successivamente sulle seguenti riviste:

- "Paesaggio urbano n.3 2016 pp. 10-17
ISSN 1120-3544
- "Urban Morphology n.2 vol. 20 2016 pp.165-166
ISSN 1027-4278
dal 09-03-2016 al 23-03-2016

CONCORSI DI FOTOGRAFIA

Fotografia di Viaggio. presso libreria L'argonauta in Roma

Visioni di città. promosso dall'ordine degli architetti di Roma all'interno della Biennale dello spazio pubblico. Roma 22-24 Marzo 2013

RovianoFotografia

Segnalazione Roviano 2012

"Ri-Generiamo Roma: sfumature di habitat. 2° Concorso fotografico ACER 2015"

Maggio 2015

CURRICULUM
dell'attività scientifica, didattica e professionale

di

Giuseppe Ferrarella

PROFILO

Giuseppe Ferrarella è architetto e dottore di ricerca in Architettura (ICAR/14), laureatosi con lode presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Ha frequentato il *Master internazionale di II livello Architettura, Storia, Progetto* specializzandosi in *Cultura del Progetto in ambito archeologico* presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre (a.a. 2013-14). Ha frequentato diversi workshop e seminari, nazionali e internazionali, svolti nell'ambito di aree archeologiche e storiche quali il *yacimiento arqueológico del Montejo de Tiermes*, l'area archeologica urbana del *Portico di Ottavia* a Roma e l'area monumentale e archeologica di *Ponte Lucano* a Tivoli.

Nel 2018 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica (ICAR/14) presso lo stesso dipartimento ottenendo il massimo delle votazioni.

A Palermo ha collaborato col prof. Gaetano Cuccia all'interno del Laboratorio di Progettazione I, del Laboratorio di Progettazione III e del Laboratorio di Architettura degli Interni. Dal 2016 svolge contratti docenza per i Laboratorio di Progettazione II e per il Laboratorio di Progettazione I condotti dal prof. Michele Beccu del Dipartimento di Architettura Roma Tre.

Ai contributi didattici in aula affianca assistenza e tutoraggio per i corsi di Teoria dell'Architettura nonché per workshop, seminari e summer school tra i quali si segnalano la *O.C. Summer School* del Politecnico di Milano, il workshop internazionale *Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma. Il caso del Ludus Magnus* ed il workshop internazionale *Living Archaeology in Rome. Ludus Magnus Area* della Catholic University of Rome.

Ha lavorato e collaborato con studi di progettazione e architettura; tra i progetti se ne segnalano molti prodotti in contesto storico, archeologico e stratificato, tra questi: il recupero dello storico quartiere UNESCO di Palazzolo Acreide; la produzione delle linee guida per il recupero e musealizzazione di porto Clementino; l'allestimento permanente del museo del Colosseo di Roma, il recupero della bramantiana Rocca Albornoz di Viterbo, il progetto per il nuovo centro parrocchiale Don Bosco a Bagheria.

Dal 2019 è membro di ICADA-*International center for Architectural Design and Archaeology*; è membro del comitato di redazione della rivista scientifica di classe A *I quaderni di UrbanisticaTre* e redattore de *leRubriche*; è membro esperto di progetto del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione* dell'Università degli Studi Roma Tre.

Attualmente progetta, ricerca e scrive tra Roma e Palermo.

INDICE

1.	Titoli di formazione	3
	1.1. Titoli di formazione	
2.	Titoli scientifici	7
	2.1. Titoli scientifici	
	2.2. Attività di ricerca	
	2.3. Workshop e seminari	
	2.4. Allestimenti, mostre, curatele e organizzazioni nell'ambito universitario	
	2.5. Borse di studio, finanziamenti e incarichi a bando	
	2.6. Riconoscimenti e premi	
	2.7. Convegni, seminari e lezioni universitarie	
	2.8. Pubblicazioni	
3.	Attività didattica	21
	3.1. Attività didattiche in ambito universitario	
	3.2. Selezione illustrata delle attività didattiche	
4.	Titoli professionali	38
	4.1. Attività progettuale	
	4.2. Progetti pubblicati	
	4.3. Selezione illustrata delle attività progettuali	
5.	Altre competenze	57
	5.1. Competenze linguistiche	
	5.2. Competenze informatiche	

1. TITOLI DI FORMAZIONE

1.1 Titoli di formazione

a.a. 2017-2018

Dottore di Ricerca del XXX ciclo (vincitore con borsa) del corso di dottorato *Architettura: Innovazione e Patrimonio curriculum Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari)
Titolo della tesi: *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo. Il suolo, le sue trasformazioni, effetti sulla città*. Discussa presso il Dipartimento di Architettura- Roma Tre il 24 aprile 2018 con la valutazione: **ottimo**.

Tutor: **Prof. Em. Francesco Cellini** Università degli Studi Roma Tre

Co-tutor: **Prof. Marco Rosario Nobile** Università degli studi di Palermo

Valutatori

Prof. Juan Calatrava Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Prof. Angelo Torricelli, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

Membri della commissione d'esame

Prof. Marco Pretelli, Università degli Studi di Bologna

Prof. Luciano Rosati, Università degli Studi di Napoli Federico II

Prof. Martin Boesch, Università Svizzera Italiana di Mendrisio

Prof. John Ochsendorf, Massachusetts Institute of Technology

Prof. Em. Marco Romano, Università degli Studi di Genova

a.a. 2013-2014

Master internazionale di II Livello *Architettura | Storia | Progetto*, diretto dal Prof. Arch. Francesco Cellini e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre con uno *stage* presso l'*Area Archeologica di Tiermes* (Spagna).

Specializzazione nel **Corso di perfezionamento in *Cultura del progetto in ambito archeologico***, diretto dalla Prof. Arch. Maria Margarita Segarra Lagunes e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Attività internazionali svolte:

Frequenza del **Workshop internazionale Erasmus intensive program *Arquitectura, Paisaje y Arqueologia*** svoltosi tra il 24 aprile ed il 6 maggio presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid* e nell'*area archeologica di Tiermes* (Montejo de Tiermes, Soria, Spagna) organizzato dall'Università di Valladolid in collaborazione con la Universidad do Porto e l'Università degli studi RomaTre.

Frequenza del **Workshop internazionale** di progettazione architettonica *Living archaeology in Rome, the area of the Portico d'Ottavia*, svoltosi a Roma dal 3 al 6 marzo, organizzato congiuntamente dall'Università degli Studi RomaTre e dalla *Catholic University of America* (CUA).

Collaborazione redazionale per il volume *Archeologia e Progetto* (a cura di M. M. Segarra Lagunes). (In corso di pubblicazione) Roma, giugno - settembre 2014

Collaborazione redazionale per la rivista *Topos e Progetto, L'ascolto*. (In corso di pubblicazione), Roma 2014

Collaborazione redazionale per il volume F. Cellini, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Scritti per Mario Manieri Elia*, Roma Tre-Press, Roma 2015

a.a. 2012-2013 **Iscrizione all'Albo** dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trapani.

a.a. 2010-2011 **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto** (sezione A, settore Architettura).

Dottore in Architettura. Università degli Studi di Palermo (Laurea a ciclo unico 4/S). 110/110 e lode. Tesi in composizione architettonica dal titolo *Nel Limite. Un cimitero monumentale in una cava di travertino*, rel. Prof. Arch. Gaetano Cuccia, corr. Arch. Giovanni Giannone.

a.a. 2007-2008 **Periodo di studio all'estero** tramite **programma Socrates-Erasmus**, svolto presso UNAV - *Universidad de Navarra - Escuela de Arquitectura Superior* (Spagna).

2. TITOLI SCIENTIFICI

2.1 Titoli scientifici

Dal 2020

Membro del comitato editoriale della collana *Architettura | Storia | Progetto* edita da RomaTrE-Press.

Direttore: Maria Margarita Segarra Lagunes. Comitato scientifico: Michele Beccu (Roma Tre), Gert-Jan Burgers (UVA Universiteit van Amsterdam), Juan Calatrava (Universidad de Granada), Iñaki Carnicero (Cornell University), Giovanni Caudo (Roma Tre), Francesco Cellini (Roma Tre), Giorgio Ciucci (Roma Tre), Paolo Desideri (Roma Tre), Luigi Franciosini (Roma Tre), Louise Noelle Gras (Universidad Nacional Autónoma de México), Giovanni Longobardi (Roma Tre), Dieter Mertens (Deutsches Archäologisches Institut), Giorgio Piccinato (Roma Tre), Vieri Quilici (Roma Tre), Bruno Reichlin (Accademia di Mendrisio), Carlos Sambricio (Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid), Nuria Sanz Gallego (UNESCO-FAO), Emilio Tuñón (Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid).

Dal 2019

Membro del comitato di redazione della rivista scientifica di classe 'A' per l'area 08 *QU3 - iQuaderni di U3* (ISSN 1973-9702), Quodlibet.

Comitato scientifico: Thomas Angotti, City University of New York; Oriol Nel·lo i Colom, Universitat Autònoma de Barcelona; Valter Fabietti, Università di Chieti -Pescara; Max Welch Guerra, Bauhaus- Universität Weimar; Michael Hebbert, University College London; Daniel Modigliani, Istituto Nazionale di Urbanistica; Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro; Vieri Quilici, Università degli Studi Roma Tre; Christian Topalov, École des hautes études en sciences sociales; Rui Manuel Trindade Braz Afonso, Universidade do Porto

dal 2017

Membro esperto (ICAR 14) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.

dal 2015

Cultore della materia nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* presso il dip. di *Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*.

2.2 Attività di ricerca

- Dal 2020 Elaborazione delle proposte editoriali e cura delle pubblicazioni per la collana *Architettura | Storia | Progetto* edita da RomaTrE-Press.
- Dal 2019 Revisione dei contenuti scientifici, coordinamento di edizione per la rivista scientifica di classe 'A' per l'area 08 *QU3 - iQuaderni di U3* (ISSN 1973-9702), Quodlibet.
- Dal 2019 Membro del **gruppo di ricerca internazionale ICADA - International Center for Architecture Design and Archaeology**.
- Dipartimento Di Architettura Università Degli Studi Roma Tre, Faculdade De Arquitectura Da Universidade Do Porto, Escuela Tecnica Superior De Arquitectura, De La Universidad De Valladolid.
- Dal 2018 **Membro esperto (ICAR 14) e tutor** per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.
- a.a. 2020-2021 Referente scientifico per la redazione delle schede di sintesi delle tesi svolte nel XXX ciclo del dottorato consortile *Architettura: Innovazione e Patrimonio curriculum Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari) di prossima pubblicazione sulla pagina sito web del Dipartimento di Architettura. Responsabili E.Pallottino, G. Spadafora.
- aa.aa. 2015-2018 Frequenza del XXX ciclo del corso di dottorato consortile *Architettura: Innovazione e Patrimonio curriculum Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari).
Dottorando con borsa

Dottorato consortile in *Architettura: innovazione e patrimonio*
Consorzio *Argonauti* [Politecnico di Bari – Università degli Studi Roma Tre]
Sede amministrativa: Università degli Studi Roma Tre
Sede amministrativa:
Coordinatore: *Prof. Claudio D'Amato Guerrieri*
Collegio dei docenti: *Michele Beccu, Roberta Belli, Marco Canciani, Francesco Cellini, Gian Paolo Consoli, Claudio D'Amato, Rossella De Cadilhac, Giuseppe Fallacara, Laura Farroni, Loredana Ficarella, Luigi Franciosini, Maurizio Gargano, Matteo Ieva, Monica Livadiotti, Giovanni Longobardi, Paola Marrone, Salvatore Marzano, Anna Bruna Menghini, Carlo Moccia, Calogero Montalbano, Camillo Nuti, Giorgio Ortolani, Elisabetta Pallottino, Mario Piccioni, Antonio Pugliano, Ginevra Salerno, Silvia Santini, Francesco Selicato, Giovanna Spadafora, Marida Talamona, Nicola Luigi Rizzi, Amerigo Restucci, Giorgio Rocco, Michele Zampilli.*

aa.aa. 2002-2011

Partecipazione al progetto di ricerca *Ridisegno e analisi grafica di progetti non realizzati dai maestri del Movimento Moderno. Realizzazione di prospettive interattive* diretta Prof. Arch. Francesco Maggio presso il Dip. di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

Partecipazione al progetto di ricerca *L'architettura di Eileen Gray. Dai disegni di archivio alla ricostruzione digitale* diretta Prof. Arch. Francesco Maggio presso il Dip. di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

Collaborazione col prof. Arch. Francesco Maggio alla costruzione bibliografie ragionate e alla produzione di ridisegni critici e modelli digitali, per lo studio di due progetti di Giuseppe Pagano mai realizzati, il *Centro sportivo con sferisterio, cinema e piscina* a Trieste del 1940-1941 e la *Casa della Madre e del Fanciullo* a Spalato del 1942.

Contributi e analisi grafiche pubblicate nel volume MAGGIO F., *Eileen Gray. Interpretazioni grafiche*, Franco Angeli, Milano 2011.

2.3 Workshop e seminari

Relatore al ProArch 4 | Webinar Meeting "*Design Research Languages. Architectural design as research product and possible communication tools*", Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Ferrara, 4-11-18-25 novembre, Ferrara.

Partecipazione al **VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, Il patrimonio come intersezione di saperi**. SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari, Napoli, 21-23 novembre 2019.

Partecipazione al *Seminario di studi internazionale ICADA sulle prospettive del progetto contemporaneo nella valorizzazione e attualizzazione del patrimonio storico ed archeologico*. Giornata di Studi presso il dip. di Architettura Roma Tre, 6 giugno 2019, Roma.

Partecipazione al **seminario Giuseppe Samonà. Per la città pubblica**. Giornata di studio a cura di Giovanni Longobardi e Giovanni Marras. Organizzazione: Archivio Progetti IUAV, Laura Pujia. Venezia, 8 maggio 2018.

Partecipazione al **2° Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design "La ricerca che cambia"**, svoltosi presso lo IUAV il 1-2 dicembre 2016.

Partecipazione al **seminario Fondamenti teorici e formazione nella mia esperienza di architetto**. Gianni Braghieri, Antonio Monestiroli, Adolfo Natalini, Franco Purini, Paolo

Zermani. A cura del Dipartimento di Architettura Roma Tre e del Dipartimento di Architettura del Politecnico di Bari. Roma 24 aprile – 26 maggio 2015.

Frequenza del **Workshop internazionale Erasmus intensive program Arquitectura, Paisaje y Arqueologia** svoltosi tra il 24 aprile ed il 6 maggio presso la *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid* e nell'*area archeologica di Tiermes* (Montejo de Tiermes, Soria, Spagna) organizzato dall'Università di Valladolid in collaborazione con la Universidad do Porto e l'Università degli studi Roma Tre.

Frequenza del **Workshop internazionale** di progettazione architettonica *Living archaeology in Rome, the area of the Portico d'Ottavia*, svoltosi a Roma dal 3 al 6 marzo, organizzato congiuntamente dall'Università degli Studi Roma Tre e dal la *Catholic University of America* (CUA).

Partecipazione al **seminario internazionale itinerante Villard 15. Paesaggi strategici e campi di Battaglia del Montefeltro**. Responsabili: Marco D'Annunziis, Gianluigi Mondaini. Coordinamento: Paolo Bonvini, Annalisa De Curtis, Andrea Gritti, Luca Merlini, Guido Morpurgo, Carlo Palazzolo, Maria Salerno. Organizzazione: Dania Di Pietro, Daniela Ruggeri, Francesco Sforza. svolto attraverso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani.

Partecipazione al **seminario internazionale Paisagen. (I)materialidade** organizzato dal CITCEM - *Centro de Investigaçao Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»*, 21-24 novembre 2013, Universidade Do Porto.

2.4 Allestimenti, mostre, curatele e organizzazioni nell'ambito universitario

a.a. 2018-2019

Curatela e allestimento della mostra finale *Nebulae. Clusters of new peripheries* nell'ambito della - OC – Open City -International Summer School, 10° edizione (Piacenza, 27 Agosto – 12 settembre 2019), organizzato dal Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza.

Cura e organizzazione della sezione *Architettura | Città | Ricerca. Lo spazio urbano nelle tesi del Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio [Roma Tre- Politecnico di Bari, cicli XXIX - XXX - XXXI]*. Coordinamento scientifico: Francesco Cellini, Elisabetta Pallottino, nell'ambito della *Biennale dello Spazio Pubblico 2019. dip. di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*, 30-31 maggio – 1 giugno 2019.

Partecipazione alla mostra I.C.A.D.A. International Center for Architectural Design and Archaeology. Esperienza e confronto a cura del Prof. Arch. Luigi Franciosini, con progetto di recupero del *Porto Clementino* (Tarquinia) e il progetto di allestimento museale

permanente *Il Colosseo si racconta* presso il Colosseo di Roma in occasione della *Biennale dello Spazio Pubblico 2019. dip. di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*, 30-31 maggio – 1 giugno 2019.

Partecipazione alla mostra *Villard XX: Scuola di Scuole* a cura di Marco D'Annunziis e Dania Di Pietro con il progetto *Nuovo centro urbano di Montecchio* (Urbino). Chiostro della Palma, 23 maggio 2019, Ascoli.

Partecipazione alla mostra *Architettura | Città | Ricerca. Lo spazio urbano nelle tesi del Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio [Roma Tre- Politecnico di Bari, cicli XXIX - XXX - XXXI]* con la Tesi di Dottorato *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo. Il suolo, sue trasformazioni, effetti sulla città*. Coordinamento scientifico: Francesco Cellini, Elisabetta Pallottino, nell'ambito della *Biennale dello Spazio Pubblico 2019. dip. di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre*, 30-31 maggio – 1 giugno 2019.

a.a. 2017-2018

Curatela della mostra *Villard 19. Ricostruire il paesaggio costiero. Reconstructiong the coastal landscape*. 22-29 giugno 2018, Museo di Arte Contemporanea MACA. Alcamo.

Collaborazione all'organizzazione del seminario itinerante internazionale *Villard 19. Alcamo Marina: reconstructiong the coastal landscape*, a.a. 2017-2018,

a.a. 2016-2017

Partecipazione alla mostra *Arqueologia y Proyecto de arquitectura* tenutasi presso la *Galerías de Arquitectura edificio Q*, (Ciudad de México) nella sezione "Fuera de Roma" con i progetti di *Recupero dell'area di Ponte Lucano e del Mausoleo dei Plauti* elaborato nell'ambito del Master di II Livello *Architettura | Storia | Progetto* (Università degli Studi RomaTre), e col progetto per l'area *Edificios de viviendas* presso l'area archeologica romana di *Tiermes* elaborato in occasione del Workshop Internazionale *Arquitectura, Paisaje y Arqueologia* (E.T.S.A. de Valladolid, dip. di Architettura RomaTre). Città del Messico, 8 febbraio al 12 marzo 2016.

a.a. 2015-2016

Curatela dell'esposizione e del catalogo della sezione *Fuera de Roma* della mostra *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*, svoltasi presso il *Departemento de Arquitectura – Universidad Iberoamericana*. Messico, febbraio marzo 2015

Ideazione e redazione di pannelli espositivi per la mostra *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura* sezione *Fuera de Roma* presso il *Departemento de Arquitectura – Universidad Iberoamericana*. Messico, febbraio marzo 2015.

a.a. 2014-2015

Collaborazione redazionale per il volume F. Cellini, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Scritti per Mario Manieri Elia*, Roma Tre-Press, Roma 2015

Partecipazione alla mostra del seminario di progettazione itinerante *Villard 15. Paesaggi strategici e campi di Battaglia del Montefeltro* presso la Sala Mostre della Scuola di Architettura del Politecnico di Milano con progetto del *Nuovo centro urbano di Montecchio* (Urbino). Milano, 14 – 21 giugno 2014.

Partecipazione all'esposizione dei progetti prodotti in occasione del Workshop internazionale di progettazione architettonica *Living archaeology in Rome, the area of the Portico d'Ottavia*, svoltosi a Roma da 3 al 6 marzo, organizzato congiuntamente dall'Università degli Studi RomaTre e dal la *Catholic University of America* (CUA). Roma, 6 marzo 2014.

Partecipazione alla mostra allestita presso la *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid* dei progetti sull'area archeologia di Tiermes (Spagna) elaborati in occasione del Workshop Internaziale *Arquitectura, Paisaje y Arqueologia*. Valladolid, 5 maggio 2014.

Collaborazione redazionale per il volume *Archeologia e Progetto* (a cura di M. M. Segarra Lagunes). (In corso di pubblicazione) Roma, giugno - settembre 2014

Collaborazione redazionale per la rivista *Topos e Progetto, L'ascolto*. (In corso di pubblicazione), Roma 2014

2.5 Borse di studio, assegni e incarichi a bando

2021

Vincitore del bando di incarico per una *Analisi storico-architettonica tipologica e costruttiva del complesso scolastico Vittorino da Feltre in Roma ai fini della valutazione della vulnerabilità sismica* nell'ambito del *Progetto Roma Capitale I Municipio "Vittorino da Feltre"* bandito dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi Roma Tre

Vincitore del *Bando per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2021/2022* per il *Laboratorio di Progettazione I*, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

2020

Vincitore del *Bando per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2020/2021* per il *Laboratorio di Progettazione II*, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

- 2019 Vincitore del bando di incarico per la *Restituzione e rappresentazione grafica di strutture monumentali mediante metodi di rilevamento innovativi* per il Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni culturali-DTC, Dipartimento di eccellenza di Ingegneria, Università degli Studi Roma Tre.
- Vincitore del *Bando per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2019/2020* per il *Laboratorio di Progettazione II*, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- 2018 Vincitore del bando di incarico per la *Redazione di elaborati inerenti gli approfondimenti storico critici a supporto delle linee guida per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto clementino* bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi Roma Tre
- Vincitore del *Bando per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2018/2019* per il *Laboratorio di Progettazione II*, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Vincitore del bando per un contratto per attività di tutorato nell'ambito della OC – Open City -International Summer School, 10° edizione (Piacenza, 27 Agosto – 12 settembre 2019), organizzato dal Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza e bandito dal Politecnico di Milano.
- 2017 Vincitore del *Bando per il conferimento di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2017/2018* per il *Laboratorio di Progettazione II*, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- 2016 Vincitore di un *Assegno per lo svolgimento di attività di tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero per l'anno accademico 2016/2017* bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Vincitore dell'incarico di *Redazione di pannelli per la mostra "Arqueologia y Proyecto de arquitectura"* tenutasi presso la Galerías de Arquitectura edificio Q, PB - Ciudad de México dall'8 febbraio al 12 marzo 2016 e del catalogo della Sezione "Fuera de Roma" in collaborazione con il Departamento de Arquitectura - Universidad Iberoamericana, bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- 2015 Vincitore di un *Assegno per lo svolgimento di attività di tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero per l'anno accademico 2015/2016* bandito dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

- 2014 Vincitore di un posto con borsa di studio del XXX ciclo del corso *Architettura: Innovazione e Patrimonio curriculum Progettare in un paese antico* (ICAR 14), istituito dal consorzio Argonauti (Università degli studi Roma Tre, Politecnico di Bari)
- Vincitore di borsa di studio del Master internazionale di II Livello *Architettura | Storia | Progetto*, diretto dal Prof. Arch. Francesco Cellini e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre con uno *stage* presso l'*Area Archeologica di Tiermes* (Spagna).
- Vincitore di borsa di studio del Corso di perfezionamento in *Cultura del progetto in ambito archeologico*, diretto dalla Prof. Arch. Maria Margarita Segarra Lagunes e svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.
- 2013 Vincitore di una borsa di studio bandita dall'Ordine degli Architetti della provincia di Trapani per la partecipazione al seminario internazionale itinerante *Villard 15. Paesaggi strategici e campi di Battaglia del Montefeltro*.
- Vincitore della Borsa di Studio *Sovvenzione Globale Sicilia Futuro. Misura 4/2013*. Area disciplinare 2: Medicina, architettura, pianificazione urbana, economia, scienze turistiche, management, scienze naturali, scienze agrarie e veterinarie.
(Borse di studio per la frequenza di corsi di alta formazione post laurea magistrale o vecchio ordinamento offerti da istituzioni universitarie e di ricerca di comprovato prestigio internazionale operanti al di fuori del territorio siciliano).
- 2012 Vincitore della Borsa di Studio *Leonardo U.S.A. – Urban Sustainable Architecture*, bandito da In/arch Roma.
- 2011 Vincitore della borsa di studio *Laureati col massimo dei voti* bandita dalla Banca di Credito Cooperativo *Don Rizzo* di Alcamo.
- 2007 Vincitore della borsa di studio Socrates Erasmus per lo svolgimento di un anno di studi presso *UNAV - Universidad de Navarra - Escuela de Arquitectura Superior* (Spagna)

2.6 Riconoscimenti e premi

- 2021 Progettista in gruppo selezionato per il concorso di una *Nuova chiesa, di una casa canonica e di locali di ministero pastorale per la parrocchia "San Giovanni Bosco" a Bagheria* bandito dalla Diocesi di Palermo.

- 2020 Vincitore del premio *In/Architettura 2020* regione Lazio bandito da IN/ARCH e ANCE in collaborazione con ARCHILOVERS con il progetto della Nuova Sede di *Save the Children, restauro Palazzo Borgia* (Roma).
- 2017 Vincitore del concorso a inviti bandito dall'associazione umanitaria *Save the Children* per il progetto della nuova sede centrale a Palazzo Borgia (Roma); collaboratore con lo studio *Leonori Architetti*.
- 2016 Finalista al premio Giovani critici 2016 bandito da *PresS/Tletter_Associazione Italiana di Architettura e Critica* insieme a *professioneArchitetto* col saggio *A proposito di Villa Delielia, riflessione sul costruire 'dove era come era'* pubblicato su *Impressions Review. Rivista digitale di critica della cultura*, novembre 2015.

2.7 Convegni, seminari e lezioni universitarie

- a.a. 2021-2022 **Relatore della lezione universitaria** *Appunti sullo studio degli edifici. Tre principi (più uno) per leggere l'architettura* nell'ambito svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- a.a. 2020-2021 **Relatore della lezione dottorale** *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo* nell'ambito del ciclo di lezioni *Cinque incontri sui temi di ricerca* organizzato nell'ambito del *Dottorato di Ricerca: Architettura: innovazione e patrimonio*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, 10 marzo 2021, Roma.
- Relatore** al ProArch 4 | Webinar Meeting "*Design Research Languages. Architectural design as research product and possible communication tools*", Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Ferrara, 4-11-18-25 novembre, Ferrara.
- Relatore della lezione universitaria** *Spazio, luce, architettura. L'irrilevanza della funzione* nell'ambito svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- a.a. 2019-2020 **Relatore** alla presentazione della rivista *Incompiute città di Palermo. Architettura Civile 23/24, 2019*, nell'ambito della rassegna *Pioggia di Libri. Etica, estetica, deontologia*. Con Andrea Sciascia, Franco Miceli, Angelo Torricelli, Simona Colajanni, Marcella Aprile, Francesca Belloni, Giuseppe Di Benedetto, Elisabetta Di Stefano, Gianluca Sortino, Salvatore Tedesco, Francesco Collotti, Guido Corso, Dina Nencini, Carlo Ravagnati, Leonardo Samonà. 12 giugno 2020. Piattaforma digitale Microsoft Teams.
- Mentor** per *Utopie Situate – Cultural Community Jam* organizzato dal *Pessoa Luna Park*. Partners: FARM CULTURAL PARK | Convento Meridiano | Tlon | Giffoni Film

Festival | Lo Stato dei Luoghi | Architecture of Shame | onde alte | FOQUS Fondazione Quartieri Spagnoli onlus. 19 - 21 giugno 2020. Piattaforme digitali Slack e Zoom.

Relatore della lezione universitaria *Specie di spazi. Note sul progetto di tre case remote* per il Seminario di Approfondimento *Modi di Abitare* nell'ambito del corso *Progetto e Interno* condotto dal Prof. Arch. Laura Pujia presso il Dip. di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari.

Critic guest nell'ambito del laboratorio di Progettazione Integrata *COSTAL DESIGN LAB. Patrimonio di confine, Fortezza del Priamàr di Savona*, diretto dalla Prof. Arch. Carmen Andriani, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Genova, 6 dicembre 2019.

Relatore all'VIII Forum PROARCH *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione innovativa di Patrimonio*. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 21-23 Novembre 2019.

Relatore per la presentazione dei progetti della decima edizione della *OC Summer School. Fragile landscapes* nell'ambito del *Coastal Design Lab* del dAD - Dipartimento Architettura e Design.

a.a. 2018-2019

Relatore nell'ambito del *Seminario di studi internazionale ICADA sulle prospettive del progetto contemporaneo nella valorizzazione e attualizzazione del patrimonio storico ed archeologico*. Giornata di Studi presso il dip. di Architettura Roma Tre, 6 giugno 2019, Roma.

Relatore per la presentazione del progetto *Nebulae. Clusters of new peripheries* secondo classificato della decima edizione della *OC Summer School. Fragile landscapes* nell'ambito del *Coastal Design Lab* del dAD - Dipartimento Architettura e Design.

Relatore della lezione universitaria *Note per la ricerca sulle ragioni della forma urbana. il caso di Palermo ovvero come nel caso di 'Silver Blaze'* nell'ambito del *Corso di teorie della ricerca architettonica* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu nell'ambito del corso *Cultura e Progetto del Patrimonio* condotto dai Proff. M. Beccu, E. Pallottino, F. R. Stabile presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Relatore della lezione universitaria *Spazio, luce, architettura e della prolusione all'esercitazione Progetto di un padiglione prove materiali* svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2017-2018

Relatore della lezione universitaria *Alcamo Marina, storia, architettura e città*, svoltasi nell'ambito del laboratorio del seminario *Villard 19. Alcamo Marina: reconstructiong the*

coastal landscape, a.a. 2017-2018, presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre.

a.a. 2016-2017 **Relatore della lezione universitaria** *Palermo, struttura ed evoluzione urbana*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Relatore della lezione universitaria *La dicibilità in architettura*, svoltasi nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2015-2016 **Relatore della lezione universitaria** *L'isolato urbano*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Relatore della lezione universitaria *Il tipo in architettura. Note sulla variazione delle identità*, svoltasi nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

a.a. 2012-2013 **Relatore della lezione universitaria** *La casa in Rua do Crasto di Edoardo Souto de Moura*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012 **Relatore della lezione universitaria** *La residenza dell'ambasciatore tedesco a Washington di Oswald Mathias Ungers*, svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

2.8 Pubblicazioni

Saggio in rivista scientifica di classe A: G. FERRARELLA, *La porta del Pantheon, il muro di Alberti ed il vuoto di Chillida. Forme dell'ipogeo e architettura degli spazi cavi*, in R. Capozzi, C. Pirina (a cura di), "FAMagazine. Forme del Rito, forme dell'Architettura" n°57/2021. [Saggio accettato per la pubblicazione. ISSN: 2039-0491]

Curatela del volume: M. BECCU, G. FERRARELLA (A CURA DI) *Nuovi spazi per la comunità scientifica e per la scuola di architettura. Continuità dei contesti e sperimentazione progettuale nelle tipologie a servizio dell'attività didattica e di ricerca: Il Museo, lo Spazio Espositivo, il Laboratorio, la*

Biblioteca. Tematiche teoriche e inserti didattici. (Sintesi delle attività didattiche e riflessioni teoriche sui temi dei laboratori di progettazione II, canali A-B-C del Dipartimento di Architettura dell'università degli Studi Roma Tre).

[Accettato per la Collana Editoriale *Architettura Storia Progetto*. Volume in corso di redazione.]

Atti di convegno: G. FERRARELLA *Costruire il vuoto. Una piccola esercitazione sull'irrelevanza della funzione*, in M. Ferrari, E. Guidetti, A. Tessari, E. Verzella (a cura di), *DESIGN | RESEARCH | LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools*, Tavoli tematici: contributi 4 Webinar Meeting ProArch | Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica | Icar 14|15|16 DA | Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Ferrara Ferrara, 4 | 11 | 18 | 25 Novembre 2020. ISBN 979-12-80379-00-9

Monografia in collana scientifica soggetta a *double blind peer review*: G. FERRARELLA, *Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo*, in *Risguardi* collana scientifica, 40due edizioni, Palermo. [Monografia accettata per la pubblicazione a seguito di esito positivo della peer review]

Saggio in volume: G. FERRARELLA, *From the Simple Bodies to a Constellation*, in G. BERTELLI con M. RODA, M. SOGNI (a cura di), *OC-International Summer School Piacenza 2019. Fragile Landscapes*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2020
[In corso di pubblicazione]

Progetto pubblicato in volume; Progetto di allestimento museale permanente *Il Colosseo si racconta* presso il Colosseo di Roma pubblicato in L. FRANCIOSINI (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020. Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione. ISBN:978-88-98262-84-7

Progetto pubblicato in volume; Progetto di recupero e linee guida per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto Clementino di Tarquinia pubblicato in L. FRANCIOSINI (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020. Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione. ISBN:978-88-98262-84-7

Articolo in rivista scientifica online; G. FERRARELLA, *A proposito di Villa Deliella. Riflessioni sul costruire dov'era com'era*. in *leRubriche* dei *Quaderni di UrbanisticaTre*. Roma 2020. ISSN: 1973-9702

<http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=6819>

Saggio in volume: G. FERRARELLA, *Vedere una città. Note sugli strumenti di indagine in Architettura*, in L. Franciosini (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020, p. 80-89. Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione; si allega la lettera di accettazione; ISBN:978-88-98262-84-7

Contributo in atti di convegno (blind peer reviewed): G. FERRARELLA, *Il progetto del suolo. Note sul rapporto tra architettura e orografia nel centro di Palermo*, in A. CALDERONI, B. DI PALMA, A. NITTI, G. OLIVA (a cura di), *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari, Napoli, 21-23 novembre 2019, p. 44-47. ISBN 978-88-909054-9-0

Saggio in volume (blind peer reviewed): G. FERRARELLA, *Discrimine e qualità nella città antiche. Limiti del Piano Programma di Palermo*, in L. Pujja (a cura di) *Rileggere Samonà*, Roma Tre-Press,

Roma 2019. Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione; si allega la lettera di accettazione. ISBN: 978-88-32136-89-0. ISSN 978-88-32136-90-7.

Articolo in rivista online; G. Ferrarella, *Storie dai margini. Tre passeggiate tra Genova ed il suo porto* in *leRubriche* dei *Quaderni di UrbanisticaTre*. Roma 2019. ISSN: 1973-9702 <http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=6715>

Articolo in rivista scientifica online; G. Ferrarella, *Note su un'idea di architettura. Un dialogo con Cellini*, in *leRubriche* dei *Quaderni di UrbanisticaTre*. Roma 2019 ISSN: 1973-9702. <http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=un-dialogo-con-cellini>

Articolo in rivista scientifica (blind peer reviewed); G. Ferrarella, *Stralci di un'indagine urbana. Considerazioni sull'architettura della strada del Cassaro di Palermo*, in M. Aprile e G. Di Benedetto (a cura di) *Architettura Civile 23/24, Incompiute città di Palermo*, Araba Fenice Edizioni, Boves 2019, pp. 23-26. ISSN: 2281-5996

Progetto pubblicato in volume di collana; Progetto di valorizzazione dell'area di Ponte Lucano a Tivoli pubblicata in L. PUJIA, *Spazio pubblico e contesto archeologico. Il caso dell'area del Mausoleo dei Plauti e Ponte Lucano*, in R. MARTINEZ, E. PALLOTTINO (a cura di), *Tivoli. Un laboratorio urbano*, collana *Patrimonio culturale e territorio* n° 5, RomaTrePress, Roma 2019, pp. 127-135. ISBN: 978-88-32136-12-8 <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/tivoli-un-laboratorio-urbanieri-oggi-domani/>

Saggio in rivista scientifica di classe A; G. Ferrarella, *Il minimo intervento. Variazioni compositive sulla rovina*, in M.M. Segarra Lagunes (a cura di), *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, n. 151, gennaio-aprile 2017, ed. Quodlibet, pp. 112-117. ISBN: 9788822909015

Saggio in volume double blind peer reviewed; G. Ferrarella, *Indagine sulle ragioni della forma urbana. Il suolo di Palermo, le sue trasformazioni, gli effetti sugli edifici*, in M. Livadiotti, R. Belli, L. Calì, G. Martines (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno, Bari giugno 2016, ed. Quasar, Roma 2018, pp. 243-254. ISBN: 978-88-7140-905-4

Curatela di capitolo in volume; F. Cellini, G. Ferrarella, L. Pujia, M. M. Segarra Lagunes, *Fuera de Roma*, in F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*, catalogo della mostra (Departemento de Arquitectura – Universidad Iberoamericana. Messico, febbraio marzo 2015), Roma Tre-Press, Roma 2016, pp. 102-116. ISBN: 978-88-97524-55-7 <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/arqueologia-y-proyecto-de-arquitectura/>

Progetto pubblicato in volume; F. Cellini, G. Ferrarella, L. Pujia, M. M. Segarra Lagunes, *Fuera de Roma*, in F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*, catalogo della mostra (Departemento de Arquitectura – Universidad Iberoamericana. Messico, febbraio marzo 2015), Roma Tre-Press, Roma 2016, pp. 102-116. ISBN: 978-88-97524-55-7. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/arqueologia-y-proyecto-de-arquitectura/>

Progetto pubblicato in volume; Progetto di valorizzazione presso l'area archeologica del Portico di Ottavia a Roma, pubblicato in G. De Pasquale, L. Pujia, *Living Archaeology in Rome*, RomaTrE-Press, Roma 2017, pp. 54-55. ISBN: 978-88-94885-27-9 <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/living-archaeology-in-rome/>

Progetto pubblicato in volume; Progetto del *nuovo centro urbano di Montecchio* (Urbino) prodotto in occasione del *Seminario Internazionale Villard 15*. In corso di pubblicazione.

Articolo in periodico; G. Ferrarella, *Adolf Loos, un ritratto privato. Una recensione*, *Archivox. Magazine dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Trapani*, n°8-9 dicembre 2013 – aprile 2014.

Progetto e articolo pubblicati in rivista online; G. Ferrarella, “*Nel Limite*” – *Progetto per una città della memoria e il recupero di una ex cava di travertino*, tesi di laurea e testo critico pubblicato su *E.Journal. Palermo Architettura*, n° 06 Febbraio 2011, pp. 150-163. ISSN: 2282-2674

Progetto pubblicato in volume, G. Ferrarella, *Progetto di una abitazione in un ex forno industriale* pubblicato in S. Centineo, *Interno Interiore Intimo – Architettura degli interni, uomo, cultura, società*, ed. Caracol, Palermo 2010. ISBN: 978-88-89440-659-9

3. ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1 Attività didattica

a.a. 2021-2022 **Contratto di insegnamento** a.a. 2021-2022 per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
Tema del corso: progetto di una casa unifamiliare.

a.a. 2020-2021 **Contratto di insegnamento** per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità costituito da una **biblioteca/mediateca** affiancata da servizi per studenti e per il quartiere.

Curatore dell'esercitazione *Spazio, luce, architettura. Un padiglione prove materiali* svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Docente invitato per la critica finale dei progetti nell'ambito del corso *Spazio e apprendimento. Progetti di ambienti educativi per la scuola.* condotto dal Prof. Arch. Laura Pujia presso il Dip. di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari. 25 giugno 2021, Microsoft Teams.

Membro esperto (ICAR 14) e tutor per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.

a.a. 2019-2020 **Contratto di insegnamento** per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità costituito: **biblioteca e sala espositiva** affiancate da servizi per studenti e per il quartiere.

Docente invitato nell'ambito del laboratorio di Progettazione Integrata *COSTAL DESIGN LAB. Patrimonio di confine, Fortezza del Priamàr di Savona*, diretto dalla Prof. Arch. Carmen Andriani, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Genova, 6 dicembre 2019.

Docente invitato per la critica finale dei progetti nell'ambito del corso *Progetto e Interno* condotto dal Prof. Arch. Laura Pujia presso il Dip. di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari. 12 giugno 2020, Microsoft Teams.

Membro esperto (ICAR 14) e tutor per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.

a.a. 2018-2019

Contratto per attività di tutorato nell'ambito della OC – Open City -International Summer School, 10° edizione (Piacenza, 27 Agosto – 12 settembre 2019), organizzato dal Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza. Direzione: Guya Bertelli, Pierre-Alain Croset, Carlos Garcia Vázquez.

Tutor del Workshop internazionale ICADA *Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma. Il caso del Ludus Magnus*. Responsabile del ws: Prof. Arch. Luigi Franciosini. Professori: Pedro Alarcão, Darío Álvarez Álvarez, Francesco Cellini, Miguel Ángel de la Iglesia. Dipartimento di Architettura Roma Tre.
Roma, 03/06/2019 – 08/06/2019

Contratto di insegnamento per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità: un **Museo-Laboratorio** a servizio delle attività del Dipartimento e della città, un centro servizi per ricercatori ed uno spazio pubblico.

Correlazione della tesi di laurea magistrale in progettazione architettonica di Chiara Barrella e Dario Di Domenicantonio, *Recupero e riconversione dell'area dell'ex Stabilimento Snia Viscosa*. relatore: Prof. Michele Beccu, Dip. di Architettura, Università degli studi Roma Tre.

Curatore dell'esercitazione *Progetto di un padiglione prove materiali* svoltasi nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Visiting professor al workshop internazionale di Progettazione Architettonica (ICAR 14) *Living Archaeology in Rome. Ludus Magnus Area*, presso The Catholic University of America in Rome.

Membro esperto (ICAR 14) e tutor per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in *Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela,*

valorizzazione, gestione, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi RomaTre.

a.a. 2017-2018

Contratto di insegnamento per supporto alla didattica nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità: **Museo-Laboratorio** a servizio delle attività del Dipartimento e della città, un centro servizi per ricercatori ed uno spazio pubblico.

Tutor per *I racconti di Roma Capitale. Progetto di Alternanza Scuola Lavoro* per una ricerca sul rapporto tra l'area archeologica centrale di Roma e la città contemporanea.

A cura dei proff. Giovanni Caudo e Francesca Romana Stabile in collaborazione con i Dottorati in *Architettura: Innovazione e Patrimonio e Paesaggi della città contemporanea*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, 5-10 febbraio 2018.

Correlazione della tesi di laurea specialistica di R. De Crecchio, *Progetto di ridefinizione di un brano di tessuto storico del centro antico di Palermo*, relatore: Prof. Francesco Cellini, Dip. di Architettura, Università degli studi Roma Tre. (In corso di svolgimento)

Professore di Storia dell'Arte e Disegno (classe di concorso A17) presso il Liceo Scientifico e Linguistico E. Majorana di Roma.

a.a. 2016-2017

Cultore della materia, contributi didattici e assistente nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità da un **Museo-Laboratorio** a servizio delle attività del Dipartimento ed una **foresteria** per ricercatori.

Assegnista per attività di tutorato tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero per l'anno accademico 2016/2017 nell'ambito dei *Laboratori di Progettazione II* (canali A-B-C) presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Assistente alla didattica e contributi didattici nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Tutor nell'ambito del *Seminario Architettura Contemporanea in Canton Ticino e Viaggio studio in Canton Ticino* condotto dal Prof. Marco Burrascano presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e l'Accademia di architettura - Università della Svizzera italiana, Canton Ticino (Svizzera), 29 ottobre -1 novembre 2016.

a.a. 2015-2016

Assegnista per attività di tutorato tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero per l'anno accademico 2015/2016 nell'ambito dei *Laboratori di Costruzione II* (canali A-B-C) presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Assistente alla didattica nell'ambito del corso di *Teorie dell'Architettura (Corso di Laurea magistrale in Architettura – Restauro)* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

Cultore della materia, collaboratore, assistente alla didattica (bando 2017) nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione II* condotto dal Prof. Arch. Michele Beccu presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
Tema del corso: Edificio di servizio di media complessità da un **Museo-Laboratorio e residenze universitarie**.

a.a. 2014-2015

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare con bottega** all'interno del tessuto urbano di Lercara Friddi (Palermo).

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2013-2014

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione III* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto della **casa ipogea di un guardiano del faro**.

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine corso svoltosi a febbraio per il *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Correlazione della tesi di laurea specialistica di G. Di Martino, *Verso edifici ad energia netta zero; una biblioteca pubblica a Palermo*; relatori: Proff. Gaetano Cuccia, Marco Beccali, Dip. di Architettura, Università degli studi di Palermo.

Correlazione della tesi di laurea specialistica di S. Fiorini, *Una biblioteca per Catania. Verso edifici a "Energia netta zero"*.; relatori: prof. Gaetano Cuccia, prof. Marco Beccali, Dip. di Architettura, Università degli studi di Palermo.

a.a. 2012-2013

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare con bottega** all'interno del tessuto urbano di un centro minore siciliano.

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto della **casa ipogea di un guardaboschi**.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine semestre svoltosi a gennaio per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine corso svoltosi a febbraio per il *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2011-2012

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare con bottega** all'interno del tessuto urbano di un centro minore siciliano.

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito *Laboratorio di Architettura degli Interni* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto della **casa ipogea di un guardaboschi**.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine semestre svoltosi a gennaio per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2010-2011

Assistente alla didattica e collaboratore nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tema del corso: progetto di una **casa unifamiliare** all'interno del tessuto urbano di un centro minore siciliano.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine semestre svoltosi a gennaio per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

Tutor nell'ambito del *Workshop* di fine anno svoltosi a giugno per il *Laboratorio di Progettazione I* condotto dal Prof. Arch. Gaetano Cuccia presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

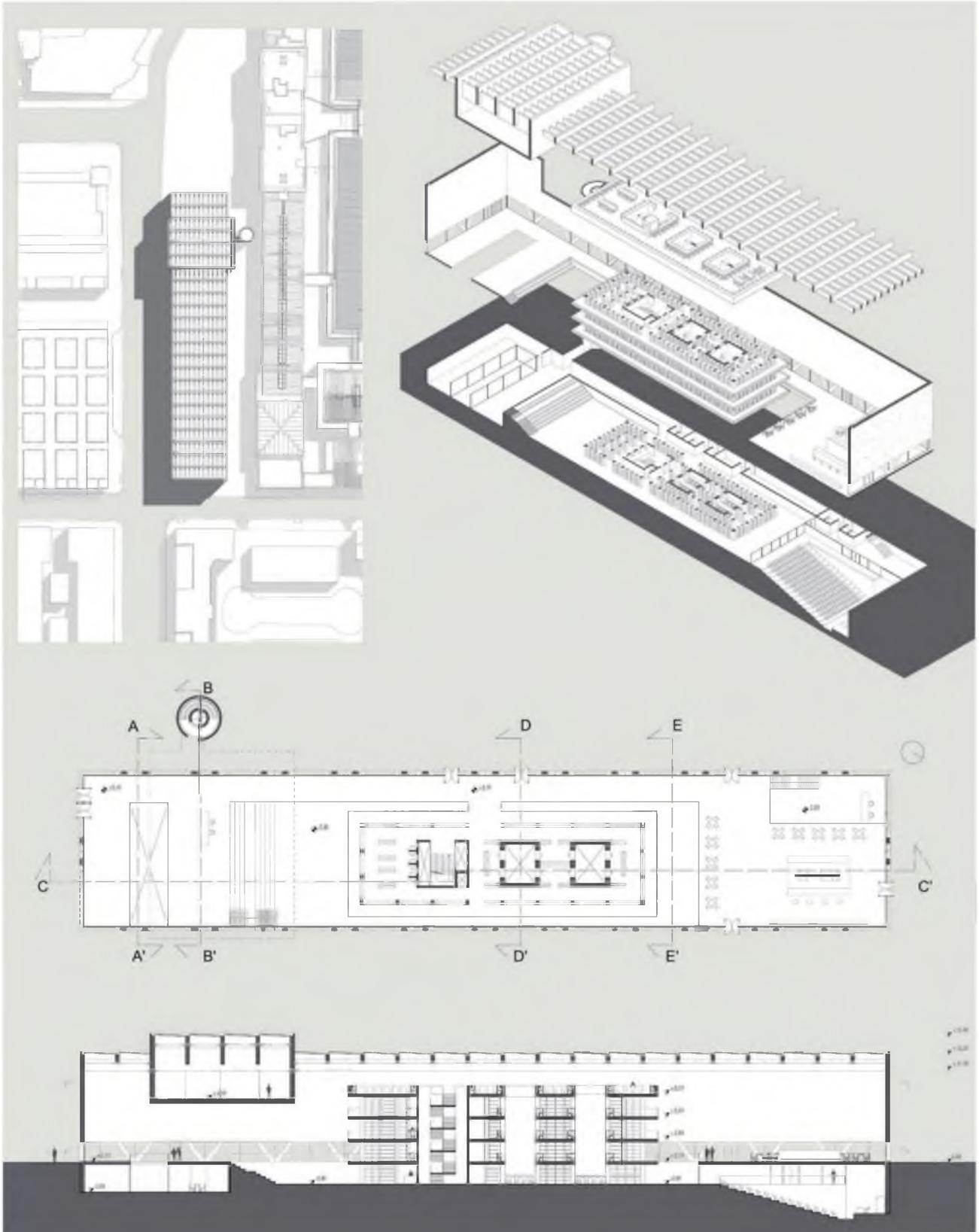
3.2 SELEZIONE ILLUSTRATA DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 2020-2021
a.a. 2019-2020

2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Una biblioteca ed uno spazio espositivo per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio

Prof. Arch. Michele Beccu

Dip. di Architettura
Università degli Studi RomaTre



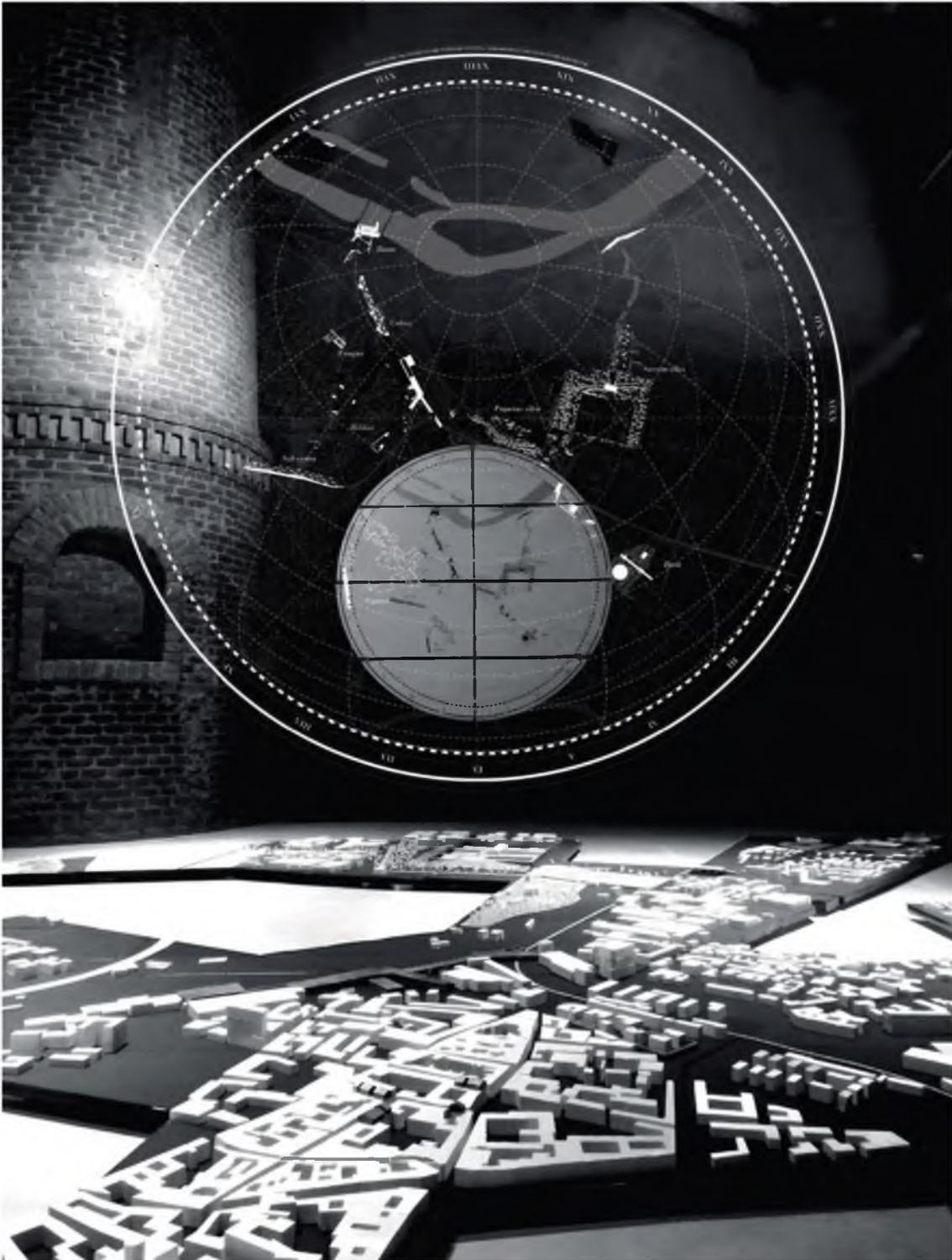
a.a. 2018-2019

Nebulae. Clusters of new peripheries

**Gr.#1 - O.C. Summer School 2019 - FRAGILE Landscapes
New Peripheries / New Emergencies / New Productive Cycles**

Politecnico di Milano - School of Architecture Urban Planning Construction Engineering
DAStU Department - Polo Territoriale di Piacenza

Direzione: Guya Bertelli, Pierre-Alain Croset, Carlos Garcia Vázquez
Coordinamento: Pasquale Mei, Michele Roda, Martina Sogni



a.a. 2018-2019

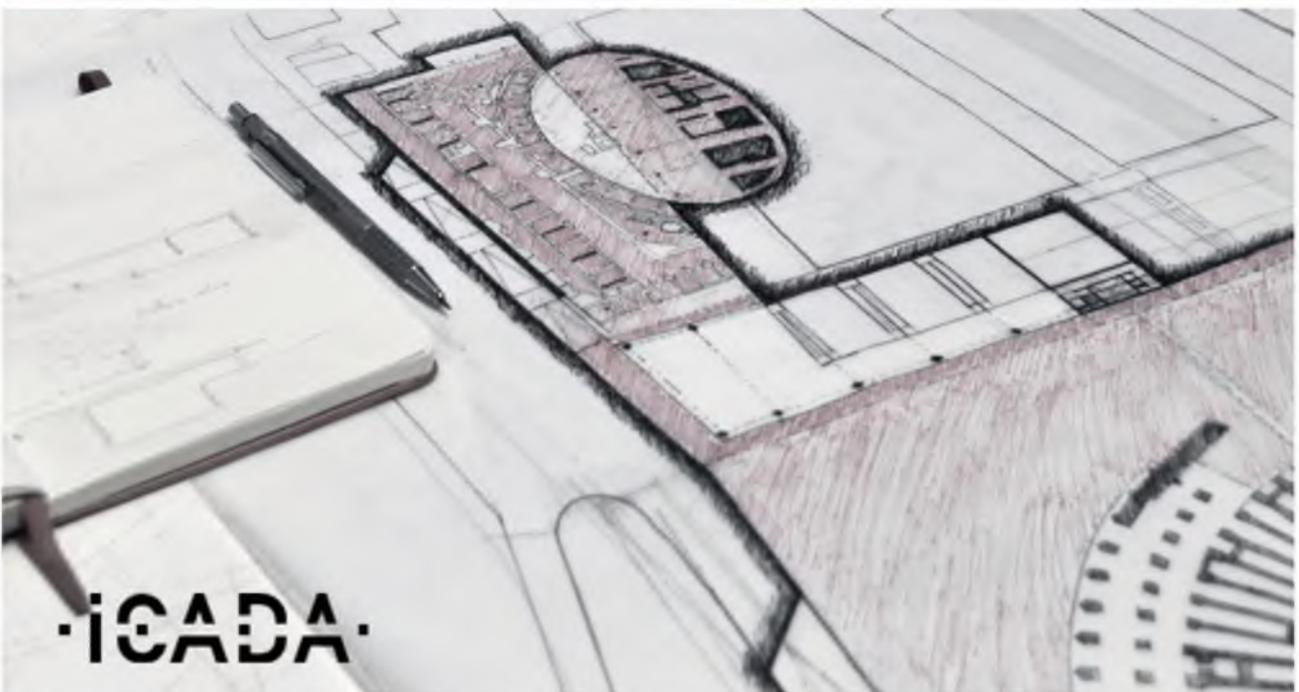
*Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma.
Il caso del Ludus Magnus*

Workshop e seminario di studi internazionale ICADA sulle prospettive del progetto contemporaneo
nella valorizzazione e attualizzazione del patrimonio storico ed archeologico
Roma, 03/06/2019 – 08/06/2019

Responsabile del ws: prof. Luigi Franciosini

Professori (ICADA): Pedro Alarcão, Darío Alvarez Álvarez, Francesco Cellini, Miguel Angel de la Iglesia
Tutor (ICADA): Cristina Casadei, Sagra Fernández, Giuseppe Ferrarella, Cecilia Pallottini,
Laura Pujia, Carlos Rodríguez, Mariana Sá

Roma, 03/06/2019 – 08/06/2019



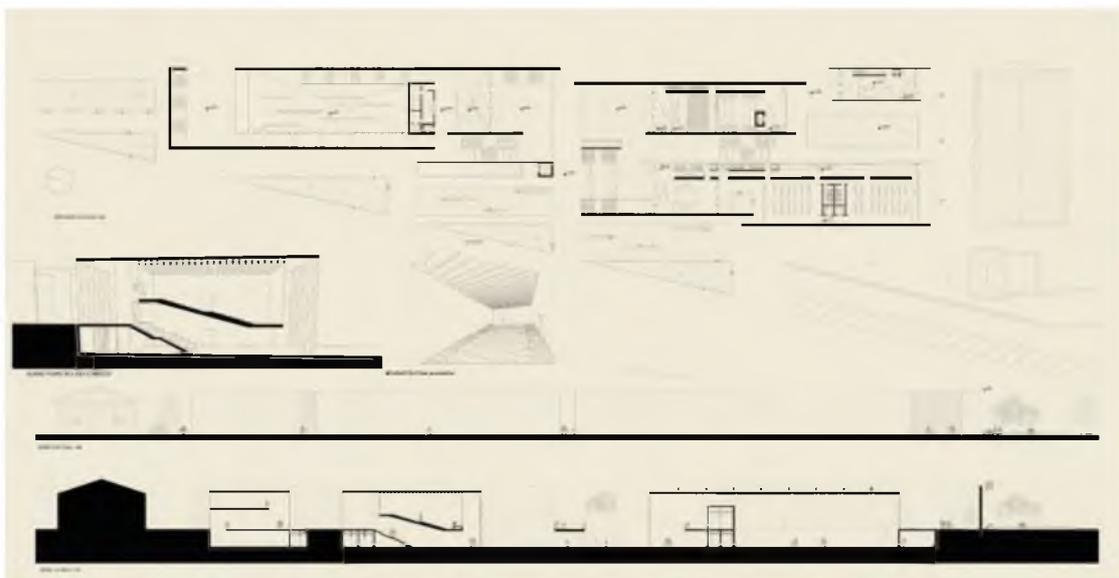
a.a. 2017-2018
a.a. 2018-2019

2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Spazi positivi e servizi per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio

Prof. Arch. Michele Beccu

Dip. di Architettura
Università degli Studi RomaTre

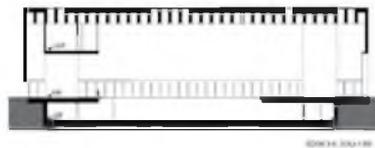
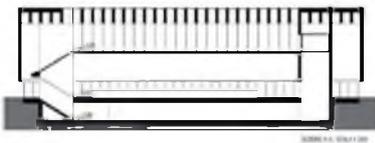
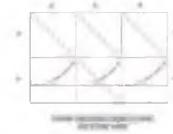
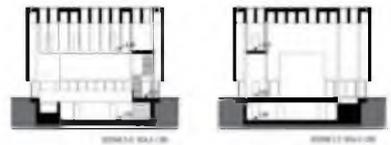
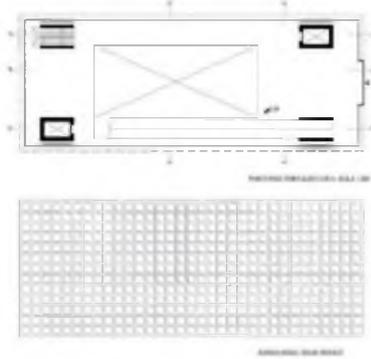
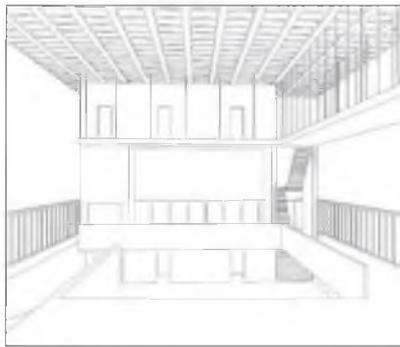


a.a. 2017-2018
2018-2019

SEMINARIO SPAZIO, LUCE ARCHITETTURA

Progetto per un padiglione prove materiali nell'ex mattatoio di Testaccio.

A cura di G.Ferrarella nell'ambito del 3° Laboratorio di Progettazione condotto dal prof. Michele Beccu
Dip. di Architettura
Università degli Studi RomaTre



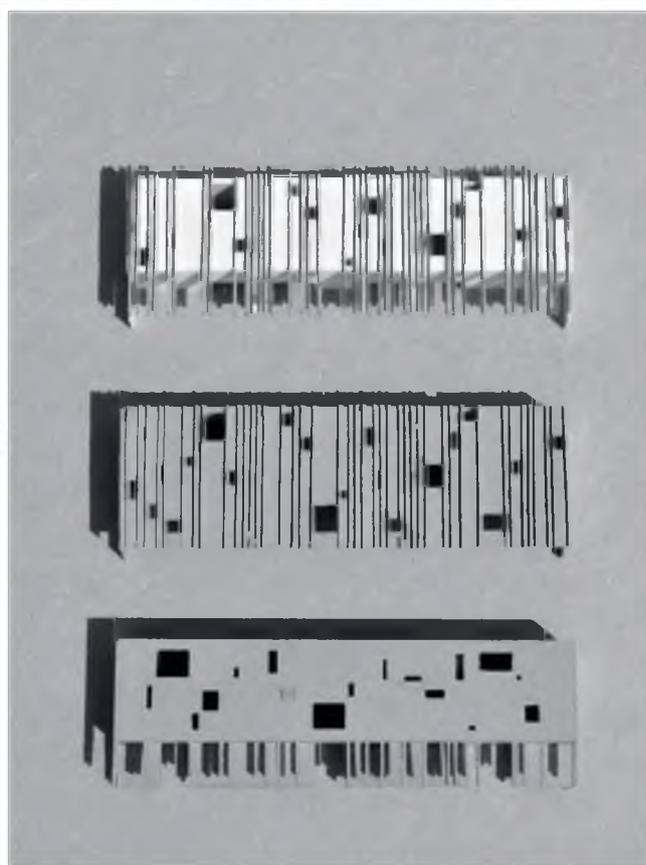
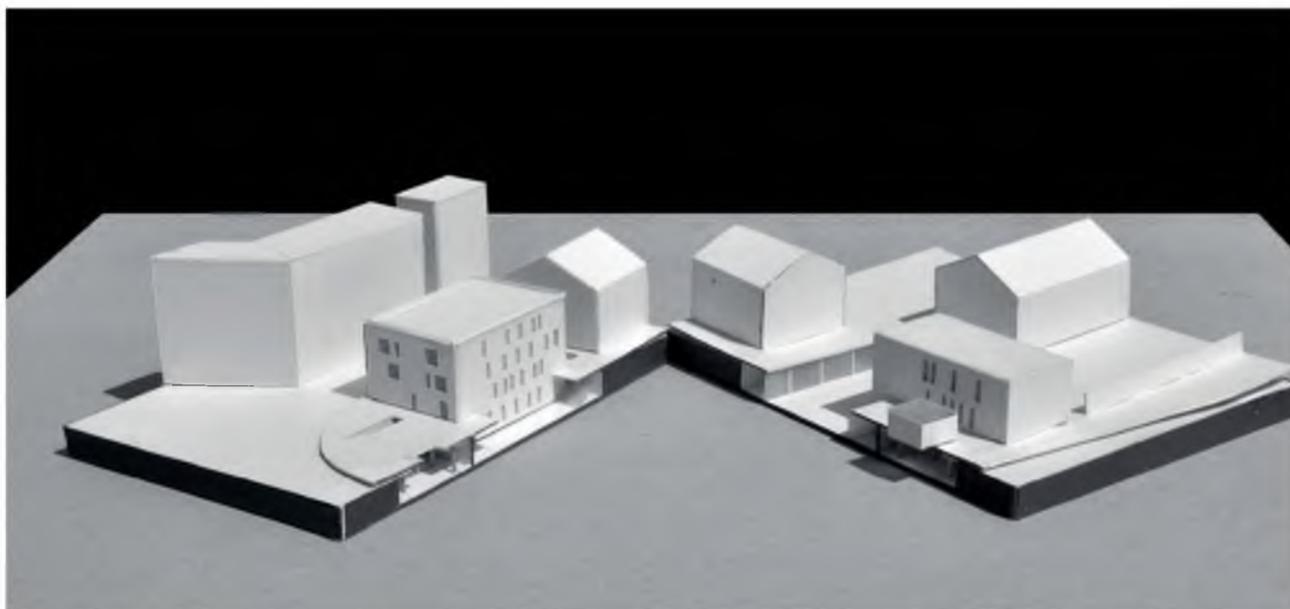
a.a. 2015-2016
a.a. 2016-2017

2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Spazi museali e ricettivi per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio

Prof. Arch. Michele Beccu

Dip. di Architettura
Università degli Studi RomaTre



a.a. 2015-2016
a.a. 2016-2017

2° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Spazi museali e ricettivi per il dipartimento di Architettura Roma Tre di Testaccio

Prof. Arch. Michele Beccu
Dip. di Architettura
Università degli Studi RomaTre



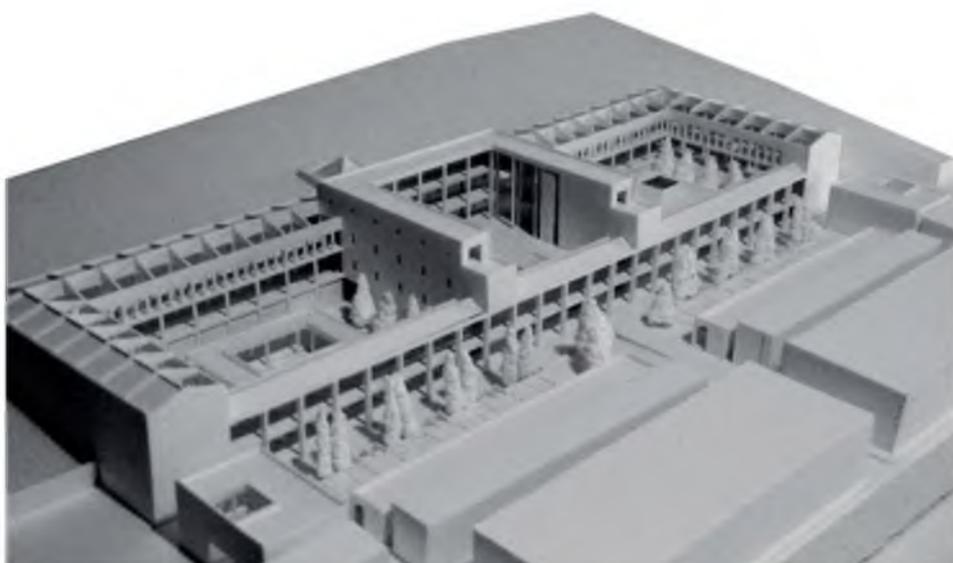
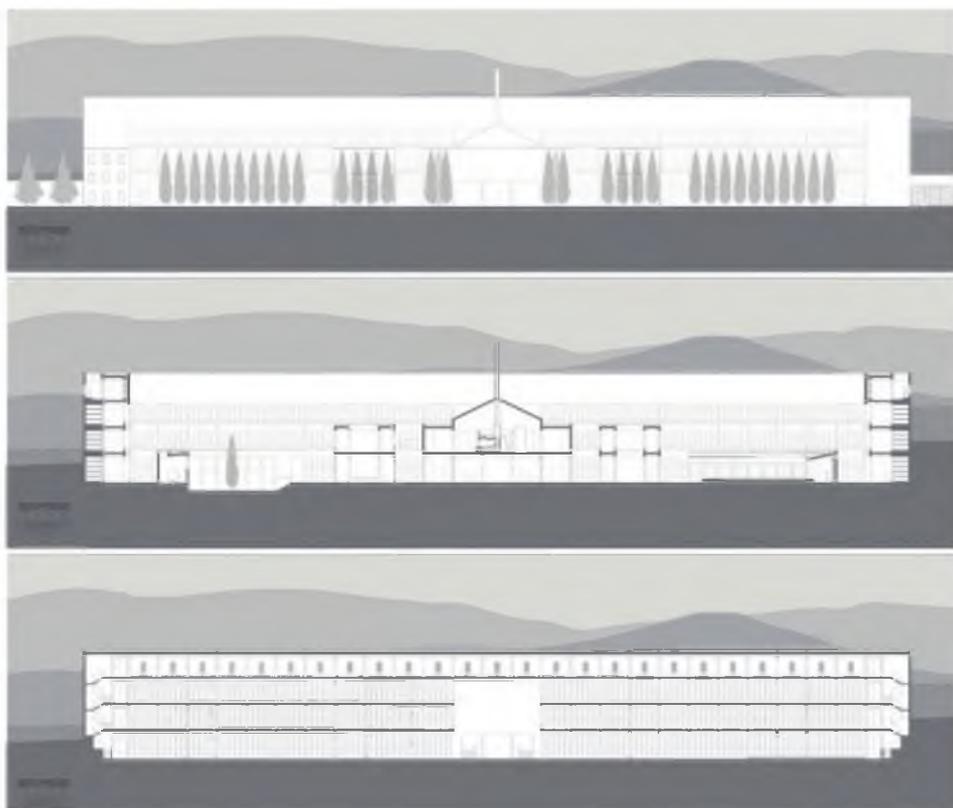
a.a. 2013-2014

3° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Ampliamento del cimitero di Castelbuono

Prof. Arch. Gaetano Cuccia

Dip. di Architettura
Università degli Studi di Palermo



a.a. 2011-2012
a.a. 2012-2013
a.a. 2013-2014

LABORATORIO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Progetto del rifugio ipogeo di un guardaboschi
Progetto di abitazione del guardiano del faro

Prof. Arch. Gaetano Cuccia

Dip. di Architettura
Università degli Studi di Palermo



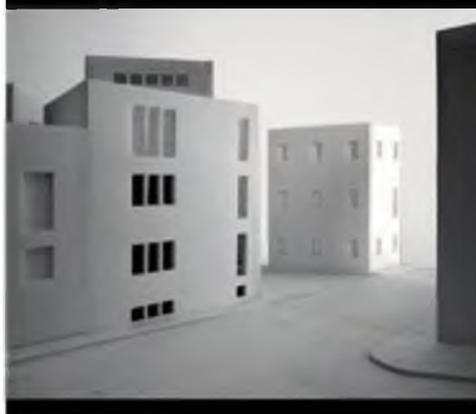
a.a. 2010-2011
a.a. 2011-2012
a.a. 2012-2013
a.a. 2013-2014

1° LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Progetto di una abitazione familiare in un contesto urbano

Prof. Arch. Gaetano Cuccia

Dip. di Architettura
Università degli Studi di Palermo



5. TITOLI PROFESSIONALI

5.1 Attività progettuale e professionale

- 2021
- Progetto della Nuova chiesa, di una casa canonica e di locali di ministero pastorale per la parrocchia “San Giovanni Bosco” a Bagheria presentato nell’ambito della seconda fase del concorso di progettazione bandito dalla Diocesi di Palermo. Con gli archh. Jacopo Benedetti, Stefano Balzanetti, Simone Bove, Alessandro Di Mario.
- Vincitore del bando di incarico per una **Analisi storico-architettonica tipologica e costruttiva del complesso scolastico Vittorino da Feltre in Roma ai fini della valutazione della vulnerabilità sismica nell’ambito del Progetto Roma Capitale I Municipio “Vittorino da Feltre”** bandito dal Dipartimento di Ingegneria dell’Università degli Studi Roma Tre
- 2020
- Progetto di recupero di due abitazioni rurali nel comune di Squillace (Catanzaro).** (in corso)
- 2019
- Collaborazione con La Fenice S.R.L. per **progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di valorizzazione della Rocca Albornoz di Viterbo e per la redazione delle linee guida del progetto di valorizzazione e fruizione del Museo Nazionale Etrusco, Polo Museale del Lazio.** (
- Vincitore del bando di incarico per la **Restituzione e rappresentazione grafica di strutture monumentali mediante metodi di rilevamento innovativi** per il Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni culturali-DTC, Dipartimento di eccellenza di Ingegneria, Università degli Studi Roma Tre.
- 2018
- Collaborazione per la produzione degli elaborati inerenti gli approfondimenti storico critici a supporto delle **linee guida per l’intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto Clementino** di Tarquinia presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre. Responsabili: M.M. Segarra Lagunes (Roma Tre), L. Fiorini (Università degli Studi di Perugia). Gruppo di lavoro: G. Ferrarella, L. Pujia (Dipartimento Architettura - Roma Tre). Rilievi archeologici: L. Pinti (DICA - Università degli Studi di Perugia). Committente: Regione Lazio, Direzione regionale Risorse Idriche, Difesa del Suolo e Rifiuti
- Collaborazione con gli Archh. Francesco Cellini e Maria Margarita Segarra Lagunes per il **progetto di allestimento museale permanente *Il Colosseo si racconta*** presso il **Colosseo di Roma.**

Collaborazione con l'arch. Maria Margarita Segarra Lagunes per la redazione delle pratiche e disegni di richiesta di nulla osta paesaggistico (procedura ordinaria) per il **Progetto di recupero funzionale dell'Anfiteatro di Bleso** presso il comune di Tivoli.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di una casa unifamiliare** sul Monte Bonifato ad Alcamo (TP).

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di ristrutturazione di casa unifamiliare** sull'isola di Levanzo (TP).

2017 Progetto di ristrutturazione di un appartamento a Roma, municipio VII.

Collaborazione con lo studio di architettura Leonori Architetti per la redazione del **progetto di ristrutturazione e riqualificazione** dello storico *Palazzo Borgia* (Roma) risultato vincitore nell'ambito del concorso a inviti bandito dalla O.N.G. *Save te Children*.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di una struttura ricettiva sulle mura arabe del centro storico** di Castellammare del Golfo con rilievo e restituzione tridimensionale della preesistenza.

2016 Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **Progetto di riqualificazione e dei piani terra della Torre del Goto** (sec. XV) con recupero di una volta lunettata e intarsi lapidei ad Alcamo (Trapani) e restituzione tridimensionale degli ambienti voltati.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di restauro del prospetto di Palazzo Fraccia** (sec. XVIII) ad Alcamo (Trapani).

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di recupero e realizzazione di una struttura ricettiva** nel Baglio Cappello, già Baglio del Marchese Vannucci (sec. XVIII) nella contrada Bosco Falconeria (Palermo).

2015 Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di una residenza privata in un palazzetto del sec. XIX** a Castellammare del Golfo (Trapani) con rilievo e restituzione tridimensionale delle preesistenze.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di un centro medico** privato di tipo Day Hospital ad Alcamo (Trapani).

2014 **Progetto di recupero, musealizzazione e messa in valore dell'area archeologica di Ponte Lucano a Tivoli**. Con: Edoardo Caminiti, Claudia Carrasco Molinas, Giulia Cervini, Martina de Marco, Catalina Hernandez, Ferran Gris, Chiara Mazzarella, Elena Piras, Laura Reali, Francesca Ungaro.

Progetto di recupero e musealizzazione dell'area archeologica del Portico di Ottavia a Roma. Con: Machael Klucsik, Vincent Mazzella

Progetto di recupero, musealizzazione e messa di valore di una porzione del versante meridionale dell'area archeologica del Montejo de Tiermes, Spagna. Con: Martina De Marco, Pedro Xavier Oliveira, Leonardo Tamargo

2013

Collaborazione e consulenza per lo Studio Tecnico *Mediterranea Engineering* - Arch. Giovanni Di Fisco per il **progetto di ristrutturazione, riqualificazione e restauro di unità immobiliari storiche nel quartiere Lenza-Orologio di Palazzolo Acreide**, nell'ambito del *Programma integrato per il recupero e la riqualificazione delle città*.

Collaborazione e consulenza per lo Studio Tecnico *Mediterranea Engineering* - Arch. Giovanni Di Fisco per la redazione di un metaprogetto per due Templi Crematori in due centri minori Siciliani.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di ristrutturazione** di un appartamento a Palermo.

2012

Progetto di ampliamento del *Cimitero di Lessona* in occasione del concorso internazionale di progettazione *Ampliamento B del cimitero di Lessona*, in collaborazione con gli architetti Marco Enia e Stefano dell'Aria.

Collaborazione con l'ing. Ignazio Ferrarella per i *Lavori di sistemazione e valorizzazione dell'antica spiaggia degli scavi archeologici di Ercolano* per conto della *The Packard Humanities Institute – Herculaneum Conservation Project*.

Collaborazione per lo Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella per il **progetto di un ristorante** in ex magazzini storici insistenti sul piano della marina di Castellammare del Golfo (Trapani).

2008

Collaborazione con lo studio *RCR Arquitectes* per la redazione del progetto *The Edge* (Dubai), vincitore del concorso a inviti bandito da *Al Mojl Limited* per lo studio) e la realizzazione di una video simulazione tridimensionale dell'edificio nel suo contesto (Dubai Business Bay).

4.2 Progetti pubblicati

Progetto pubblicato in volume; Progetto di allestimento museale permanente *Il Colosseo si racconta* presso il Colosseo di Roma pubblicato in L. FRANCIOSINI (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020.

Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione;
ISBN:978-88-98262-84-7

Progetto pubblicato in volume; Progetto di recupero e linee guida per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto Clementino di Tarquinia pubblicato in L. FRANCIOSINI (a cura di), *Architettura per l'Archeologia. ICADA esperienze a confronto*, Aión Edizioni, Roma 2020,.

Articolo accettato dall'editore e in corso di pubblicazione;
ISBN:978-88-98262-84-7

Progetto pubblicato in volume di collana; Progetto di valorizzazione dell'area di Ponte Lucano a Tivoli pubblicata in L. PUJIA, *Spazio pubblico e contesto archeologico. Il caso dell'area del Mausoleo dei Plauti e Ponte Lucano*, in R. MARTINEZ, E. PALLOTTINO (a cura di), *Tivoli. Un laboratorio urbano*, collana *Patrimonio culturale e territorio* n° 5, RomaTrePress, Roma 2019, pp. 127-135.

<http://romatpress.uniroma3.it/libro/tivoli-un-laboratorio-urbano-ieri-oggi-domani/>
ISBN: 978-88-32136-12-8

Progetto pubblicato in volume; F. Cellini, G. Ferrarella, L. Pujia, M. M. Segarra Lagunes, *Fuera de Roma*, in F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta, M. M. Segarra Lagunes (a cura di) *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*, catalogo della mostra (Departemento de Arquitectura – Universidad Iberoamericana. Messico, febbraio-marzo 2015), Roma Tre-Press, Roma 2016, pp. 102-116.

<http://romatpress.uniroma3.it/libro/arqueologia-y-proyecto-de-arquitectura/>
ISBN: 978-88-97524-55-7

Progetto pubblicato in volume; Progetto di valorizzazione presso *l'area archeologica del Portico di Ottavia a Roma*, pubblicato in G. De Pasquale, L. Pujia, *Living Archaeology in Rome*, RomaTrE-Press, Roma 2017, pp. 54-55.

<http://romatpress.uniroma3.it/libro/living-archaeology-in-rome/>
ISBN: 978-88-94885-27-9

Progetto pubblicato in volume; Progetto del *nuovo centro urbano di Montecchio* (Urbino) prodotto in occasione del *Seminario Internazionale Villard 15*

in corso di pubblicazione.

Progetto e articolo pubblicati in rivista online; G. Ferrarella, “*Nel Limite*” – *Progetto per una città della memoria e il recupero di una ex cava di travertino*, tesi di laurea e testo critico pubblicato su *E.Journal. Palermo Architettura*, n° 06 Febbraio 2011, pp. 150-163.

ISSN: 2282-2674

Progetto pubblicato in volume, G. Ferrarella, *Progetto di una abitazione in un ex forno industriale* pubblicato in S. Centineo, *Interno Interiore Intimo – Architettura degli interni, uomo, cultura, società*, ed. Caracol, Palermo 2010.

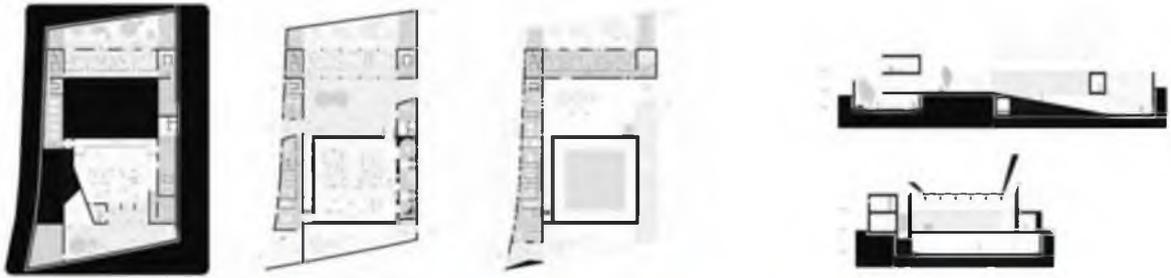
ISBN: 978-88-89440-659-9

4.3 SELEZIONE ILLUSTRATA DELLE ATTIVITÀ PROGETTUALI

2021

Progetto della *Nuova chiesa, di una casa canonica e di locali di ministero pastorale per la parrocchia "San Giovanni Bosco" a Bagheria*. Gruppo di progetto selezionato.

Con: Con Jacopo Benedetti, Stefano Balzanetti, Simone Bove, Alessandro Di Mario.
Committente: Diocesi di Palermo



2019

Collaborazione al **progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di valorizzazione della Rocca Albornoz di Viterbo e per la redazione delle linee guida del progetto di valorizzazione e fruizione del Museo Nazionale Etrusco, Polo Museale del Lazio**

Con: Fenice S.R.L., Arch. Antonio Belmonte



Collaborazione alla stesura delle **linee guida** per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto Clementino presso Tarquinia

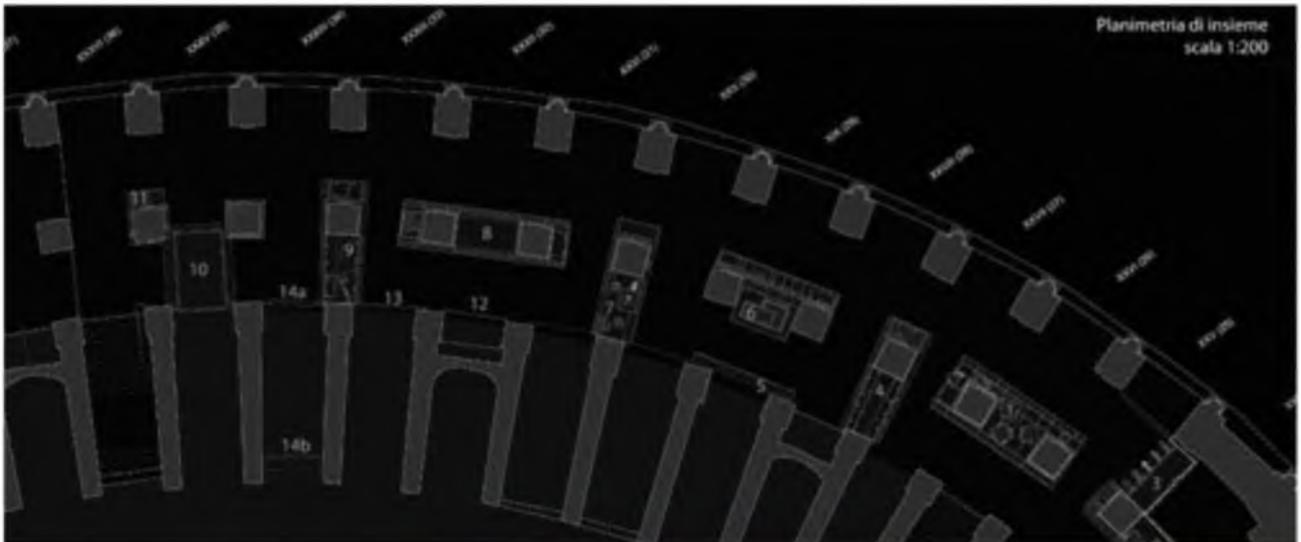
Responsabili: M.M. Segarra Lagunes (Roma Tre), L. Fiorini (Università degli Studi di Perugia)
Gruppo di lavoro: Giuseppe Ferrarella, Laura Pujia (Dipartimento Architettura - Roma Tre)
Rilevi archeologici: Luca Pinti (DICA - Università degli Studi di Perugia)
Committente: Regione Lazio, Direzione regionale Risorse Idriche, Difesa del Suolo e Rifiuti



2018

Collaborazione al **progetto di allestimento museale permanente**
Il Colosseo si racconta presso il Colosseo di Roma.

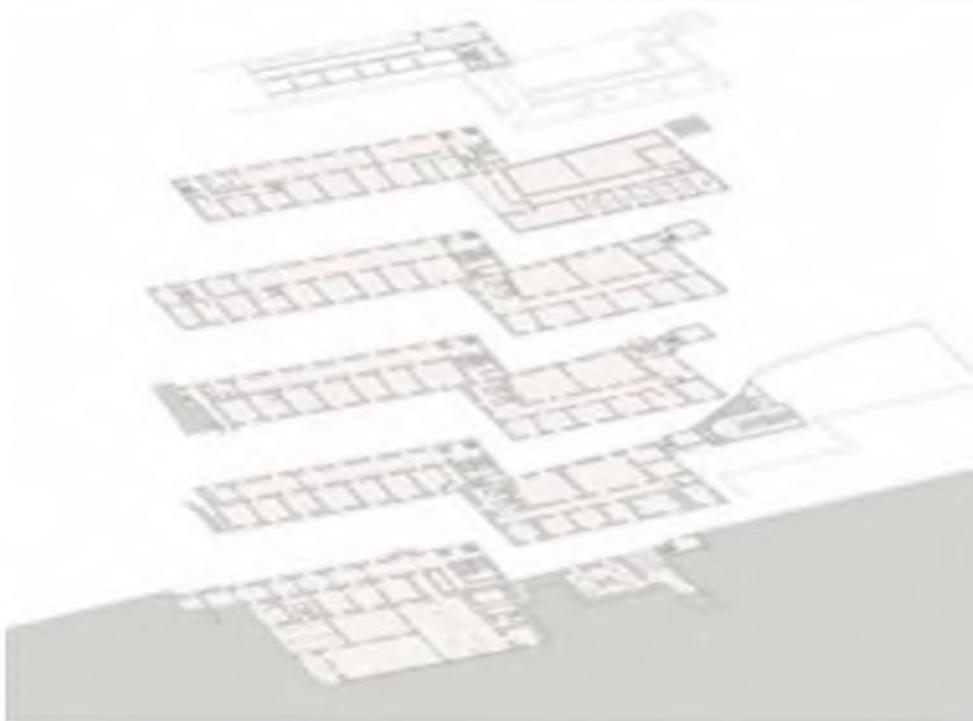
Con: Archh. Francesco Cellini, Maria Margarita Segarra Lagunes, Laura Puja



2017

Collaborazione al **progetto di ristrutturazione e valorizzazione** dello storico Palazzo Borgia a Roma risultato vincitore nell'ambito del concorso a inviti bandito dalla O.N.G. Save the Children.

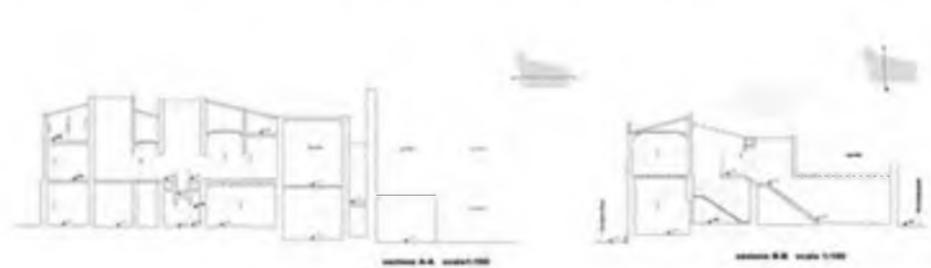
Con: Leonori Architetti.



2017

Collaborazione al **progetto recupero di una porzione di tessuto storico** insistente sulle mura arabe e **progetto di una struttura ricettiva** di Castellammare del Golfo con rilievo e restituzione tridimensionale della preesistenza.

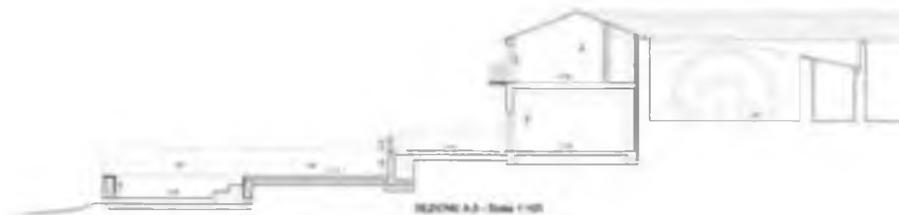
Con: Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella



2016

Collaborazione al **progetto di valorizzazione, recupero** e realizzazione di una struttura ricettiva nel Baglio Cappello del Marchese Vannucci (sec. XVIII) nella contrada Bosco Falconeria (Palermo)

Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella



2016

Collaborazione per il **rilievo e progetto di recupero e restauro** dei piani terra della Torre del Goto o Mastrandrea (sec. XV) con recupero e restauro di una volta lunettata e intarsi lapidei ad Alcamo (Trapani) e restituzione tridimensionale degli ambienti voltati

Con: Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella.



STATO DI FATTO
PIANO PIANO TERRA - Scala 1:100



PROGETTO
SEZIONE A-A - Scala 1:100



PROSPETTO VIA BUCONARATI - Scala 1:100

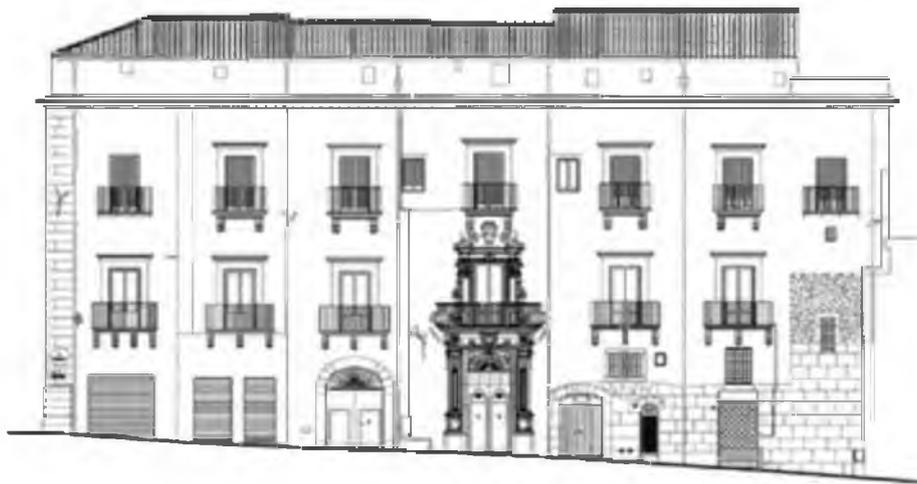


PROSPETTO VIA MADONNA DELLE ALTI - Scala 1:100

2016

Collaborazione per il **rilevo e progetto di recupero e restauro** del prospetto di Palazzo Fraccia (sec. XVIII) ad Alcamo (Trapani)

Con: Studio Tecnico Caldarone-Ferrarella



2013

Collaborazione per il **progetto di recupero, riqualificazione e restauro di otto unità immobiliari** storiche nel quartiere Lenza-Orologio di Palazzolo Acreide (UNESCO World Heritage)

Con: Studio Tecnico Mediterranea Engineering
Arch. Giovanni Di Fisco



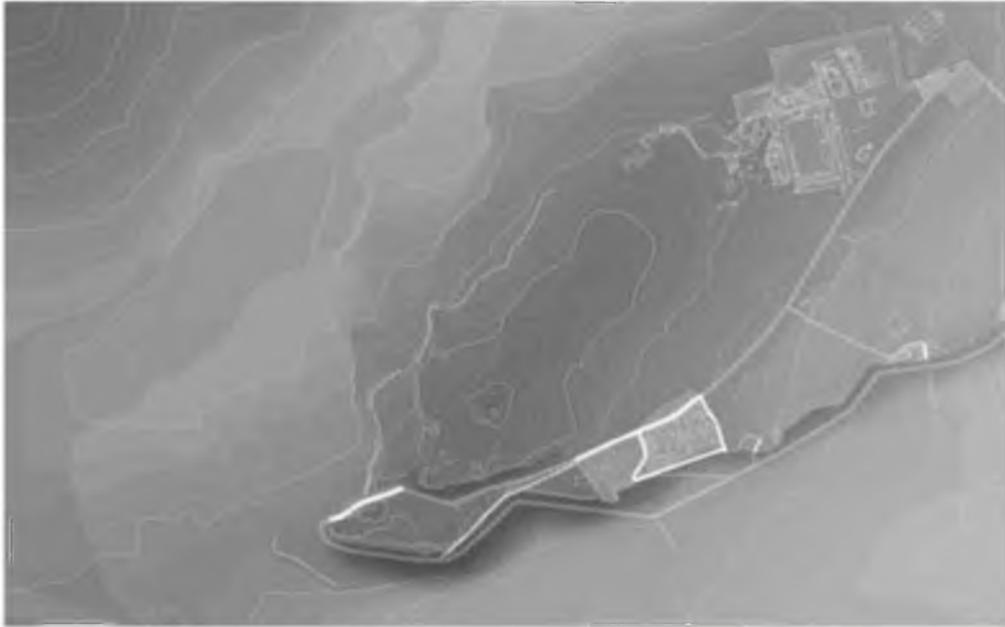
Progetto di recupero, musealizzazione e messa in valore
dell'area archeologica di Ponte Lucano a Tivoli

Con: Edoardo Caminiti, Claudia Carrasco Molinas, Giulia Cervini, Martina de Marco, Catalina Hernandez, Ferran Gris, Chiara Mazzarella, Elena Piras, Laura Reali, Francesca Ungaro.



Progetto di recupero, musealizzazione e messa di valore di una porzione del versante meridionale dell'area archeologica del Montejo de Tiermes, Spagna

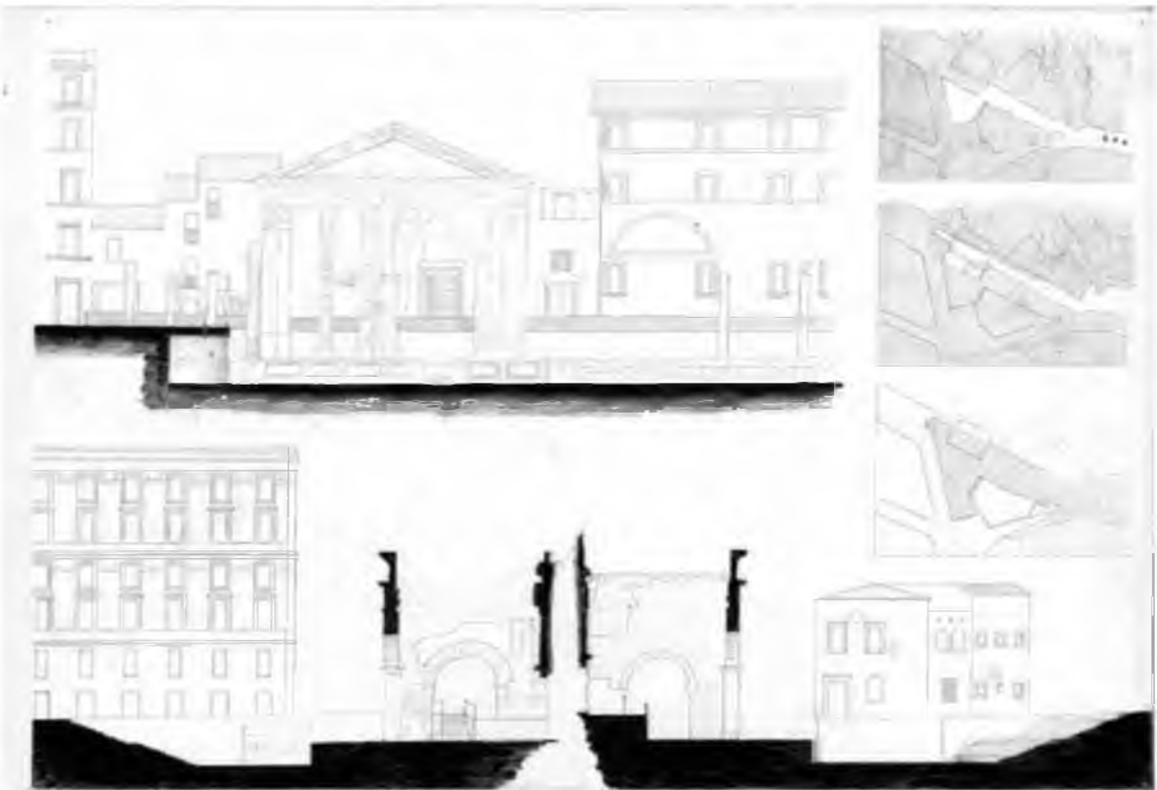
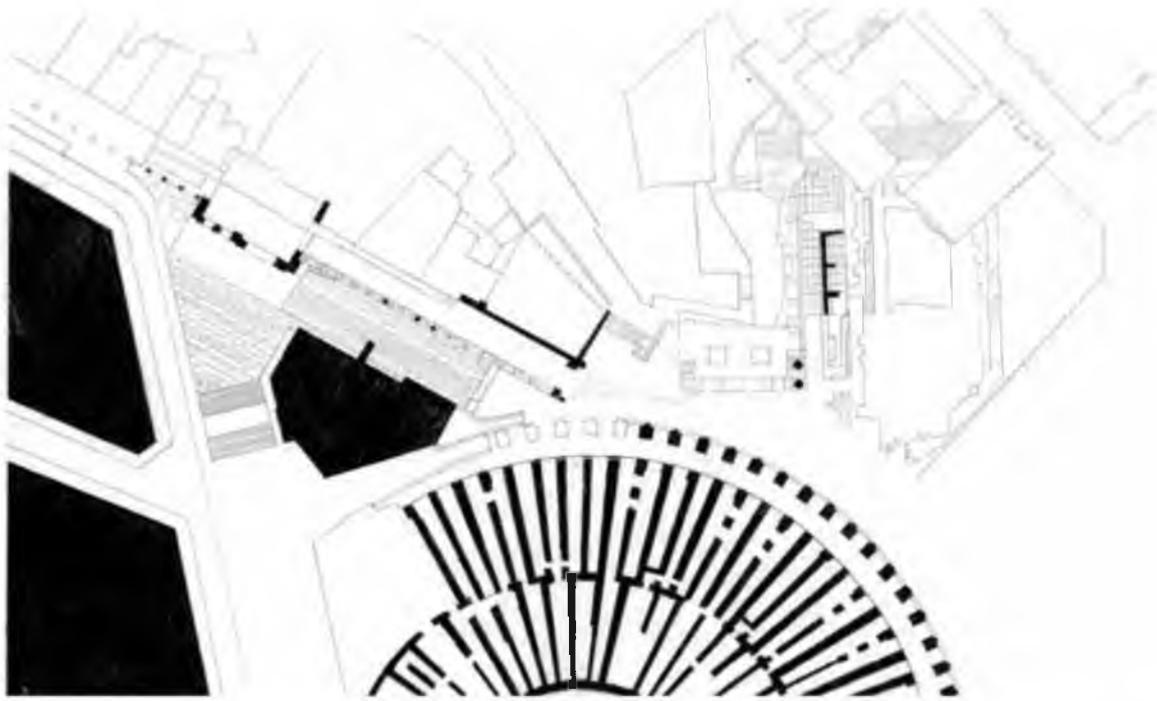
Con: Martina De Marco, Pedro Xavier Oliveira, Leonardo Tamargo



2014

Progetto di recupero e musealizzazione dell'area archeologica del
Portico di Ottavia a Roma.

Con: Machael Klucsik, Vincent Mazzella



2012

Progetto per il concorso di ampliamento “B” del cimitero storico di Lessona.

Con: Arch. Stefano dell’Aria
Arch. Marco Enia



5. ALTRE COMPETENZE

5.1 Competenze linguistiche

Italiano Madrelingua

Inglese

Ottimo livello di lettura, scrittura, comprensione ed espressione orale.

Titoli:

- **Cambridge Certificate** - ESOL Entry 3 (Council of Europe level B1) – Passed with Merit.
- **Trinity Grade 3** 88/100

Spagnolo

Livello eccellente di lettura, comprensione ed espressione orale e ottima capacità di scrittura.

Francese

Buon livello di comprensione, livello di lettura scolastico

5.2 Competenze informatiche

Sistemi Operativi

Ottima conoscenza degli ambienti di lavoro *Windows* a *Mac*, discreta conoscenza del sistema *Linux*.

Programmi CAD, BIM

Ottima conoscenza dei software *Autodesk Autocad* e *McNeel Rhinoceros*, buona conoscenza del software di restituzione 3d *Agisoft Photoscan* adoperata sia con stillcameranche attraverso il supporto di un drone, discreta conoscenza di software *Autodesk Revit*.

Grafica ed impaginazione

Ottima conoscenza di Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, discreta conoscenza del software Quark Express

Curriculum delle attività scientifiche - ottobre 2021

Titoli di studio

- Dottorato di ricerca "Progetto urbano sostenibile" – Università degli Studi Roma Tre
giugno 2016

La ricerca svolta interessa la rigenerazione urbana dei centri storici medievali pugliesi, ottenuta per mezzo di strategie di riqualificazione di vani abbandonati negli edifici e degli spazi urbani aperti ad essi connessi; l'analisi dei due oggetti ha interessato gli aspetti del comfort termico, visivo, acustico, nonché dell'accessibilità e della sicurezza personale e d'uso degli spazi, secondo un'impostazione esigenziale-prestazionale.

- Master di II livello "Housing: Nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione" –
Università degli Studi Roma Tre
novembre 2011

- Laurea specialistica a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura – Università degli
Studi della Basilicata – votazione finale 110 e lode/110 – tesi dal titolo "Cerco un centro di
qualità permanente: recupero del teatro Quaroni a La Martella", relatrice Prof. Arch.
Antonella Guida, correlatrice Arch. Doriana De Tommasi
novembre 2009

- Diploma di maturità Perito tecnico capomeccanico – ITIS Galileo Galilei, Matera –
votazione finale 95/100
luglio 2002

Attività di ricerca

- Assegno di ricerca "Involucri e mitigazione degli effetti dei cambiamenti climatici negli
spazi di prossimità" - Università degli Studi Roma Tre
dicembre 2020 - in corso

In questa attività il candidato si sta occupando di studiare strategie di adattamento
climatico degli ambienti di prossimità al costruito, anche alla luce delle conseguenze
della pandemia da covid-19.

- Progetto del Dipartimento di Architettura "Migliorare il comfort urbano nei periodi più
caldi: l'interfaccia spazio aperto/edificio" – Università degli Studi Roma Tre –
responsabile prof. arch. Lucia Martincigh
anni 2014-17

In questa ricerca il candidato si è occupato di studiare lo stato dell'arte delle soluzioni di
mitigazione delle condizioni climatiche estive mediante l'utilizzo di vegetazione e acqua.

- Progetto del Dipartimento di Architettura "Utenti, management e soluzioni tecniche:
un'integrazione fondamentale per gli edifici a bassa emissione di CO₂. Il caso
dell'Università Roma Tre" – Università degli Studi Roma Tre – responsabile prof. arch.
Paola Marrone
anno 2013

In questa ricerca il candidato ha collaborato alla redazione di questionari da somministrare agli utenti della sede universitaria di via Madonna dei Monti, con l'obiettivo di rilevare il grado di importanza e soddisfazione nei confronti delle condizioni ambientali interne, parallelamente a rilievi effettuati con strumenti. Inoltre ha partecipato all'elaborazione di pubblicazioni scientifiche presentate a convegni.

- Progetto di Internazionalizzazione "Dal progetto al prodotto: un processo di benchmarking per definire come intervenire per migliorare le prestazioni energetiche degli edifici" - Università degli Studi Roma Tre - responsabile prof. arch. Paola Marrone da gennaio 2012 a dicembre 2013

In questa ricerca il candidato ha collaborato alla redazione di un sito internet del dipartimento per la creazione di un database dei consumi energetici degli edifici sedi delle varie facoltà dell'Università Roma Tre, nonché alla redazione di pubblicazioni scientifiche riguardanti il progetto.

Articoli in rivista

Martincigh L., Vincenzoni A., Di Guida M., Perrucci G. (2019). "Tools for a Better Liveability in Neighbourhoods: the 'Environmental Island' Design Methodology and the Citizen Engagement Process". *ATHENS JOURNAL OF ARCHITECTURE*, vol. 5, p. 1-32, ISSN: 2407-9472, doi: 10.30958/aja

Martincigh, L., Bianchi, F., Di Guida, M., Perrucci (2015), G. "The occupants' perspective as catalyst for less energy intensive buildings" - *ENERGY AND BUILDINGS*, vol. 115, p. 94-101, ISSN: 0378-7788, doi: 10.1016/j.enbuild.2015.04.018

Contributi in volumi

Massaro S., Perrucci G. (in stampa). "Vuoti nei vuoti. Gli spazi aperti come matrice di resilienza delle città mediterranee". In: "Città e Storia" Roma: CROMA

Martincigh L., Bizzotto R., Seghetti R., Di Guida M., Perrucci G. (in stampa). Resilient communities and urban strategies: the case of Pilgrimage Routes. In: AA.VV.. (a cura di): Vaništa Lazarević E. Krstić-Furundžić A. Dukić A. Vukmirović M., Keeping up with technologies to create cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and livability. NEWCASTLE UPON TYNE:Cambridge Scholars Publishing

Perrucci G (2014). Il co-living come motore di innovazioni sociali nei "Sassi" di Matera. In: Adolfo Baratta, Fabrizio Finucci, Stefano Gabriele, Annalisa Metta, Luca Montuori, Valerio Palmieri. Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente.. p. 270-275, PISA:ETS, ISBN: 978-884674068-7

Contributi in Atti di convegno

Massaro S., Perrucci G. (2018). "Vuoti nei vuoti. Gli spazi aperti come matrice di resilienza delle città mediterranee". In: Atti del Convegno "Gli spazi aperti nelle trasformazioni delle città mediterranee. Rappresentazioni, usi e norme" Roma: Ecole Francaise de Rome, 24/25 Settembre 2018

Martincigh, L., Vincenzoni, A., Di Guida, M., Perrucci, G. (2018). A participation process for improving the liveability of a neighbourhood in Rome: the potential of the

Environmental Island tool. In: IAPS 2018 "Transitions to sustainability, lifestyles changes and human wellbeing: cultural, environmental and political challenges" Conference Proceedings. Roma, 8-13 ottobre 2018

Martincigh Lucia, Bellingeri Gabriele, Fontana Lucia, Di Guida Marina, Perrucci Giovanni (2017). Learning from the traditional mediterranean architecture: microclimatic and liveability conditions in intermediate outdoor spaces. In: 4th International Academic Conference Places and Technologies 2017 - Keeping up with Technologies in the Context of Urban and Rural Synergy. Book of Conference Proceedings.. p. 553-562, Sarajevo:Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu., ISBN: 978-9958-691-56-0, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, June 8-9, 2017

Martincigh L, Bianchi F, Di Guida M, Perrucci G (2015). Environmental sustainability requires a synergy between urban and building upgrading. In: Conference Proceedings of the 2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2015, Book 4 Arts, Performing Arts, Architecture and Design, SGEM. p. 365-376, ISBN: 978-619-7105-50-6, SOFIA, doi: 10.5593/SGEMSOCIAL2015/B41/ S15.045

Martincigh L, Bianchi F, De Marinis C, Di Guida M, Perrucci G (2015). University and dwellers' associations together for creating sustainable and healthy urban environments. In: Book of Conference Proceedings. p. 32-38, Ljubljana:University of Ljubljana, Faculty of Architecture, ISBN: 978-961-6823-68-5, University of Ljubljana, Faculty of Architecture, 18-19/06/2015

Martincigh L., Di Guida M., Perrucci G. (2014). The occupants' perspective as catalyst for less energy intensive buildings. In: Book of Conference Proceedings. p. 597-604, BELGRADE:University of Belgrade, Faculty of Architecture, ISBN: 978-86-7924-114-6, University of Belgrade, Faculty of Architecture, 3-4/04/2014

Abstract in Atti di convegno

Martincigh L., Bellingeri G., Fontana L., Di Guida M., Perrucci G. (2017). Learning from the traditional mediterranean architecture: microclimatic and liveability conditions in intermediate outdoor spaces. In: Book of Conference Abstracts of the 4th International Academic Conference on PLACES & TECHNOLOGIES 2017: Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy. Sarajevo:Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, ISBN: 978-9958-691-55-3, Sarajevo, June 8-9 2017

Perrucci, G. (2015). Digerire il degrado: gli spazi pubblici come enzimi urbani per la rigenerazione dei centri storici. In Atti del Convegno: ISUF 2015 XXII International Conference: City as organism. New visione for urban life. Roma, 22-26 Settembre 2015

Martincigh L, Bianchi F, De Marinis C, Di Guida M, Perrucci G (2015). "University and dwellers' associations together for creating sustainable and healthy urban environments. In: Book of Conference Abstracts. p. 50-51, Ljubljana:University of Ljubljana, Faculty of Architecture, ISBN: 978-961-6823-67-8, Nova Gorica, 18-19/06/201

Attività didattiche

- Didattica integrativa al corso “Materiali ed elementi costruttivi”, corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, prof. Alberto Raimondi, a.a. 2017/18, 2018/19 - Università degli Studi Roma Tre

- Didattica integrativa al corso “Laboratorio di Costruzione dell’Architettura”, corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, prof. Chiara Tonelli, a.a. 2017/18, 2018/19 - Università degli Studi Roma Tre

- Didattica integrativa al corso “Città e ambiente”, corso di Laurea in Progettazione Urbana, prof. Lucia Martincigh, a.a. 2016/17, 2017/18, Università degli Studi Roma Tre ottobre 2017 – luglio 2018

- Didattica integrativa al corso “Laboratorio di Costruzione dell’Architettura”, corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, prof. Lucia Martincigh, a.a. 2014/15, 2015/16, 2016/17 - Università degli Studi Roma Tre

- Tutoraggio agli studenti del master “Progettazione ecosostenibile” per lo svolgimento di un workshop, a.a. 2014/15 e 2015/16, Università degli Studi Roma Tre – Roma dicembre 2014, novembre 2015

Attività collaterali

- Partecipazione al bando del comune di Altamura per proposte di rigenerazione urbana del centro storico di Altamura (Ba) “RigenerAltamura” con il progetto Staffettartigiana, archivio di memorie e mestieri per la riattivazione di spazi abbandonati, con associazione Esperimenti Architettonici, Altamura (Ba), gennaio-giugno 2015

- Progettazione del “Laboratorio dal Basso”, finanziato dalla Regione Puglia, Sottani in rete, con l’obiettivo del coinvolgimento dei cittadini nelle tematiche riguardanti la rivitalizzazione degli spazi urbani e la riattivazione di edifici abbandonati, con associazione Esperimenti Architettonici, Altamura (Ba), ottobre 2014

- Corso “Formazione per la sicurezza del lavoro” 24 ore
Università degli Studi “La Sapienza”,
Roma, luglio 2014

- Corso di formazione “Costruire con l’acciaio in zona sismica” 24 ore
Fondazione Promozione Acciaio e Ordine degli Ingegneri della Provincia di Matera,
Matera, aprile 2007

CURRICULUM

MARIA PONE
Architetto | PhD

TITOLI

Maggio 2021

Vincitrice di Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre

2020

Abilitata all'esercizio della professione di architetto, pianificatore, paesaggista, conservatore

2019|in corso

Cultore della materia_Progettazione architettonica e urbana

2019

Dottore di Ricerca in Progettazione architettonica_Ottimo con lode

2016|in corso

Membro del comitato editoriale della rivista scientifica semestrale EcoWebTown

2013|2014

LaureataMagistrale _ Laurea Magistrale in Architettura- Progettazione Architettonica_110/110 e lode

2010|2011

Laureata_ Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura_110/110

PROFILO SCIENTIFICO IN BREVE

Il mio percorso di ricerca ha intercettato, fin dal principio (prima ancora della Laurea Magistrale e particolarmente nel corso della redazione della Tesi), i temi della progettazione sostenibile intesa non tanto come applicazione di tecniche o tecnologie codificate, ma come sfida alla immaginazione di principi, metodi e tecniche progettuali innovative. La tesi di Dottorato è in effetti un'evoluzione di questa linea di ricerca: a partire dalla osservazione dei cambiamenti "epocali" che interessano la condizione attuale, indaga i metodi e le tecniche che possono essere messe in campo per rendere l'architettura più *appropriata* alle sempre più complesse richieste della città contemporanea. La ricerca ipotizza che per una progettazione profondamente sostenibile l'architettura debba tendere ad abbandonare alcuni dei suoi caratteri più strutturali, la sua *fissità*, la sua aderenza a categorie tipologiche rigide, il suo essere *opera*, conclusa e definita, per trasformarsi in qualcosa di più simile a *un'infrastruttura*: una base di sostegno, una struttura che consenta ad "altre cose" di accadere, che sappia accogliere le diverse e imprevedibili forme di abitare che le comunità contemporanee mettono in campo. Nel riflettere su questi argomenti la ricerca si concentra prevalentemente sul progetto degli spazi pubblici o collettivi.

Alcune delle principali pubblicazioni, il mio lavoro di redattrice per la rivista EcoWebTown e i progetti realizzati negli anni consecutivi alla conclusione del dottorato riprendono questi temi: *abitare l'Antropocene* e *Architettura/infrastruttura*.

Se da una parte il mio impegno accademico consente alla ricerca di proseguire e di specificarsi, ad esempio con il lavoro in corso di svolgimento nell'ambito dell'assegno di ricerca (che ragiona proprio sullo spazio pubblico e sul suo adattamento al cambiamento climatico) e con riscontri significativi anche sul piano didattico (nelle sue diverse articolazioni: insegnamenti, workshop, seminari, tesi di laurea), dall'altra il mio lavoro nell'ambito del collettivo di progettazione e ricerca *Archibloom* consente di realizzare delle sperimentazioni progettuali applicative su vari livelli (il progetto vincitore di European 15, esempio di progettazione attenta ai contesti e alle condizioni naturali e volta alla climate resilience; il progetto MakeRoma, una ricerca metodologica interdisciplinare che ragiona sull'evoluzione del territorio a partire dalla forma del suolo). L'insieme di queste attività è stato, con continuità, oggetto di confronto pubblico, attraverso la partecipazione a congressi e convegni nazionali e internazionali, ha ricevuto significativi premi e riconoscimenti ed è alla base della scelta di partecipare a questa procedura.

a. DOTTORATO DI RICERCA

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Architettura | Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
Dottorato di ricerca in *Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali*
XXXI ciclo

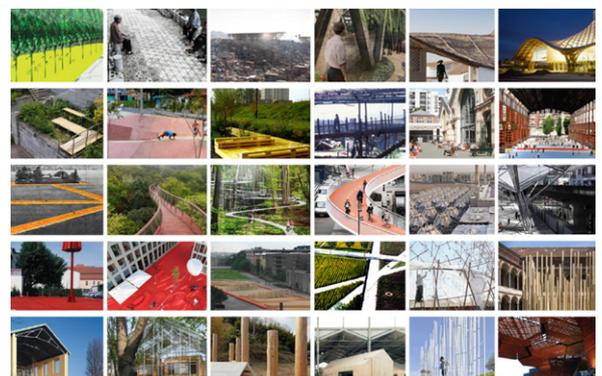
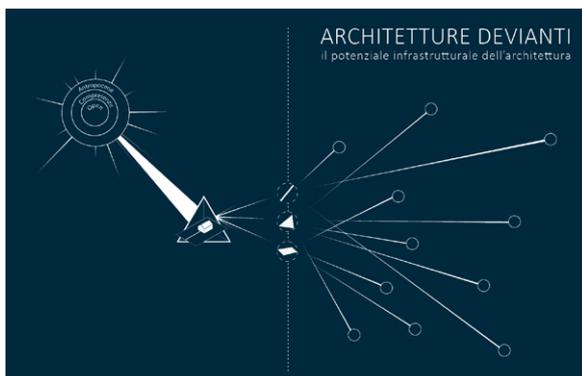
Tutor: Prof. Paolo Desideri
Curriculum: Architetture dei paesaggi urbani
Settore Disciplinare: ICAR14

Architetture Devianti Il potenziale infrastrutturale dell'architettura

Muovendo dalla crisi del progetto architettonico nella complessa condizione della città contemporanea, la ricerca – attraverso un metodo indiziario che dà valore a una serie di esempi apparentemente episodici di costruzione di spazi urbani collettivi – prova a costruire un insieme, che definisce “architetture devianti”. La ricerca evidenzia e cataloga le scelte progettuali che generano le devianze mostrando così che questi esempi, benché si “spostino dalla consuetudine”, continuano ad appartenere all'architettura e al mestiere dell'architetto.

Secondo le suggestioni che Eduardo Vittoria proponeva già negli anni '70, l'atto di “immaginare una cosa o uno stato di cose non ancora esistenti” nella contemporaneità sembra riferirsi, più che all'invenzione di nuove categorie, alla capacità di guardare con sguardi nuovi quello che esiste e, su questo, costruire “nuovi concatenamenti”, rapporti tra cose fino a quel momento considerate slegate, separate, sconnesse. La ricerca prova a muoversi in questa direzione all'interno di un campo che per sua natura ha confini mobili e sfocati (che si spostano continuamente al mutare delle condizioni al contorno), che è oggetto di continue ridefinizioni, di interpretazioni dissonanti e talvolta (e non così di rado) contrastanti tra di loro, a cui si assegnano compiti e responsabilità di volta in volta diversi: il progetto architettonico degli spazi urbani collettivi.

Il lavoro non mira a costruire in astratto nuove definizioni o a dare disposizioni per la stesura di un “nuovo statuto” che definisca il ruolo dell'architettura, prova invece a osservare con uno sguardo diverso quello che sta già concretamente avvenendo in varie parti del mondo con l'obbiettivo di costruire un insieme nominabile, che viene chiamato “architetture devianti” (facendo riferimento proprio alla loro capacità di spostarsi dalla consuetudine conservando però appieno la loro natura di opere concrete, interne a una forma di disciplina e legata a un soggetto competente, l'architetto), attraverso l'identificazione di connessioni e assimilazioni tra cose diverse. Questo nuovo insieme prova a scovare e a descrivere alcuni possibili spazi di azione “inusuali” per la progettazione architettonica e, attraverso l'identificazione dei metodi e delle strategie messe in campo dai progettisti, a fornire una serie di suggerimenti progettuali che possano consentire (a chi vuole) di occupare questo spazio.



b. ATTIVITA' DIDATTICA

b.1 Attività didattica svolta in corsi curriculari

2021|2022

Assegnazione di un contratto di insegnamento per un modulo (56 ore) da svolgersi nel corso del secondo semestre A.A. 2021/22, nell'ambito del Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3 (responsabile: prof.ssa Roberta Lucente) presso DINCI (Dipartimento di Ingegneria Edilie- Architettura) dell'Università della Calabria UNICAL.

2021|in corso

Attività di correlazione di una Tesi di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica sul tema "Strategie di mitigazione per l'ICU (Isola di Calore Urbano)". Relatore: prof. Paolo Desideri. Laureanda Francesca Romana Cattaneo.

2020|2021

Contratto di insegnamento per un modulo (56 ore) nell'ambito del Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3 (responsabile: prof.ssa Roberta Lucente) presso DINCI (Dipartimento di Ingegneria Edilie- Architettura) dell'Università della Calabria UNICAL.

2020|2021

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2020|2021

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2019|2020

Attività di correlazione di una tesi di laurea in Progettazione Architettonica sul tema "Progetti complessi per l'area archeologica centrale di Roma" dal titolo "MeTAA Foro Boario. Riqualficazione dell'area del Foro Boario". Relatore: prof. Paolo Desideri. Laureande: Carlotta Iachella, Marica Marsilia.

2019|2021

Attività di correlazione di una tesi di laurea in Progettazione Architettonica sul tema "Progetti complessi per l'area archeologica centrale di Roma" dal titolo "La Nuova Porta Portese. Intervento di rigenerazione urbana per il turista e il cittadino". Relatore: prof. Paolo Desideri. Laureando: Edoardo Pasquali.

2019|2020

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2018|2019

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Laurea "Progettare la complessità" coordinato dal prof. Paolo Desideri, presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2018|2019

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre.

2017|2018

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Laurea "Progettare la complessità" coordinato dal prof. Paolo Desideri presso Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato]*.

2017|2018

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato]*.

2017|2018

Attività di correlazione di una tesi di laurea in Progettazione Architettonica sul tema "Progetti complessi_ Le esperienze di StudioDesign" dal titolo "Symphonie der Diversität. Progetto per il sito Lohmühleninsel di Berlino". Relatore: prof. Paolo Desideri. Laureando: Davide Di Tolla.

2017|2018

Attività di correlazione di una tesi di laurea in Progettazione Architettonica sul tema "Progetti complessi per l'area archeologica centrale di Roma" dal titolo "Riconnessione Archeologica Urbana nell'area del Foro della Pace". Relatore: prof. Paolo Desideri. Laureandi: Federico Naddeo, Marco Selvaggi.

2016|2017

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Laurea "Progettare la complessità" coordinato dal prof. Paolo Desideri presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato]*.

2016|2017

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato]*.

Dicembre 2015

Lezione curriculare sul tema delle "strutture leggere" nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb prof. Paolo Desideri *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato]*.

2015|2016

Attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1Mb (responsabile prof. Paolo Desideri) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre *[Attività didattica (60 ore/anno) svolta nel triennio del Dottorato]*.

b.2 Attività didattiche di terzo livello

Marzo 2021

Seminario tenuto (in qualità di componente del collettivo di architettura e ricerca Archibloom) nell'ambito del Master Universitario di 1° livello "Studi del Territorio – Environmental Humanities" dell'Università degli Studi Roma Tre. Il tema del seminario è la presentazione del progetto "Make Roma" (*cf. attività progettuale - Make Roma*)

Giugno 2020

Seminario tenuto nell'ambito del Master Univeritario di 2° livello "Gestione del progetto complesso di architettura_GPCA" dell'Università di Roma La Sapienza, dal titolo "Paesaggi della città contemporanea". Il seminario ha affrontato il tema del progetto complesso nell'epoca dell'Antropocene (*cf. pubblicazione 8*).

b.3 Attività didattica in Workshop e Summer School Nazionali e Internazionali

1|14 Agosto 2021

Partecipazione (in collaborazione con Edoardo Fabbri) in qualità di docente alla Summer School "Villa Pennisi in Musica" - organizzata dall'associazione MAR (Musica, Arte e Ricerca) in collaborazione con il DiARC (Dipartimento di Architettura) dell'Università Federico II di Napoli - con la lezione dal titolo "Dell'abitare minore", sul concetto di "minore" in architettura a partire dall'ultimo scritto del prof. Camillo Boano (*cf. pubblicazione 3*).

12|16 Luglio 2021

Partecipazione in qualità di docente con il collettivo Archibloom alla SUMMERSCHOOL "SCÉNOGRAPHIE(S) URBAINE(S). LA SCÉNOGRAPHIE URBAINE RÉINVENTE-T-ELLE L'URBANISME?" presso l'ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA in collaborazione con HAUTE ÉCOLE D'ART DE DESIGN (HEAD- HES-SO), GENÈVE, HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE (HEM - HES-SO), HAUTE ÉCOLE SPÉCIALISÉE DE SUISSE OCCIDENTALE (HES-SO), UNIVERSITÉ DE GENÈVE (UNIGE), UNIVERSITÉ DE LAUSANNE (UNIL).

19|23 Ottobre 2020

Attività di tutoraggio al Workshop "ArenA Buzzi", collaborazione tra il Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 1M (responsabile prof. Paolo Desideri) del Dipartimento di Architettura Roma Tre e l'azienda "Buzzi Unicem" per la progettazione di una piccola arena negli spazi della fabbrica di Guidonia.

5|8 Marzo 2019

Attività di tutoraggio al Workshop internazionale "A New Service Center for the Colosseum", collaborazione tra Dipartimento di Architettura Roma Tre, IOWA State University, La Sapienza, Temple University, University of Oklahoma, University of North Carolina Charlotte. Il tema del Workshop riguarda la progettazione di un piccolo manufatto nell'area del Colosseo a Roma con funzione primaria di nuova biglietteria.

6|9 Marzo 2018

Attività di tutoraggio al Workshop internazionale "Baths of Caracalla. Intermodal transportation hub and access point for the archaeological city", collaborazione tra Dipartimento di Architettura Roma

Tre, IOWA State University, La Sapienza, Temple University, University of Oklahoma, University of North Carolina Charlotte. Il tema del Workshop riguarda la costruzione di una visione per l'area compresa tra il sistema archeologico delle Terme di Caracalla e l'Eurogarden a Roma, in particolare interpretando l'area come nuovo punto di accesso preferenziale all'Area Archeologica Centrale di Roma.

22|27 Ottobre 2017

Attività di tutoraggio al Workshop "Villa Massimo a Roma", collaborazione tra il Dipartimento di Architettura di Roma Tre e la facoltà di architettura dell'Università di Hannover (coordinatore Prof. Jörg Friedrich). Il tema del Workshop riguarda la riconfigurazione di alcuni spazi-atelier per artisti nel giardino di Villa Massimo a Roma.

30 Luglio|15 Agosto 2017

Attività di tutoraggio al Workshop di autocostruzione di una struttura temporanea in legno per concerti di musica da camera all'aperto (ReS - Resonant String Shell) nell'ambito della SummerSchool "Villa Pennisi in Musica" organizzata dall'associazione MAR (Musica, Arte e Ricerca) in collaborazione con il DiARC (Dipartimento di Architettura) dell'Università Federico II di Napoli.

28 Febbraio|3 Marzo 2017

Attività di tutoraggio al Workshop internazionale "The metro station at the Castra of Adrian", collaborazione tra Dipartimento di Architettura di RomaTre, IOWA State University, The University of Oklahoma. Il tema del Workshop riguarda la progettazione del sistema di spazi (aperti e semi-aperti) interessati dall'hub intermodale rappresentato dalla nuova fermata della metropolitana "Terme di Caracalla" a Roma.

9|11 Marzo 2016

Attività di tutoraggio al Workshop internazionale "Door+Window+Stair, The 2016 WallWalk Workshop", collaborazione tra Dipartimento di Architettura di Roma Tre e IOWA State University. Il tema del Workshop riguarda il ripensamento di alcune aree adiacenti alle mura aureliane a partire da una visione che interpreta queste ultime come un sistema: una nuova importante infrastruttura pedonale per Roma.

31 Marzo|3 Aprile 2016

Attività di tutoraggio al Workshop internazionale "The City on the River and the River in the City, Urban re-generation of the Porta Portese Tiber River Front", collaborazione tra Dipartimento di Architettura di Roma Tre e Cornell University. Il tema del Workshop riguarda la costruzione di una visione per l'area di Porta Portese a Roma, con un'attenzione particolare alla ricucitura e alla ricostruzione di un rapporto tra il frammento di città interessato con il Tevere

Giugno 2016

Partecipazione ai lavori della giuria per la selezione di progetti prodotti dagli studenti del corso di "Laboratorio di Costruzione" del prof. Sergio Pone (DiARC, Università degli Studi Federico II di Napoli) da realizzare nell'ambito del Workshop di autocostruzione "AMÒ, musica e architettura con i piedi per terra".

Attività di tutoraggio al Workshop di autocostruzione, tenutosi alla Masseria Ospitale in Lecce: "AMÒ, musica e architettura con i piedi per terra" organizzato dal DiARC (Dipartimento di Architettura) dell'Università Federico II di Napoli. Nel corso del Workshop sono state realizzate una serie di strutture in legno funzionali alla realizzazione di un festival di Musica che la Masseria ha ospitato nel mese di Agosto 2016.

b.1 CONTRATTO DI INSEGNAMENTO

(Modulo del Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3 _ UNICAL)

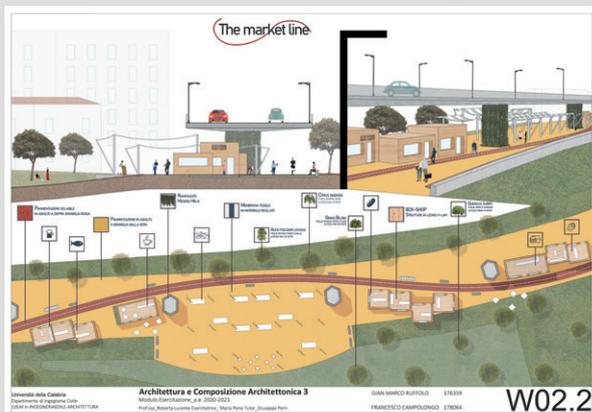
Il tema principale del modulo da me tenuto nell'ambito del Laboratorio di Composizione Architettonica (5°anno) è quello che riguarda la progettazione dello spazio pubblico.

il corso è stato strutturato in 2 parti:

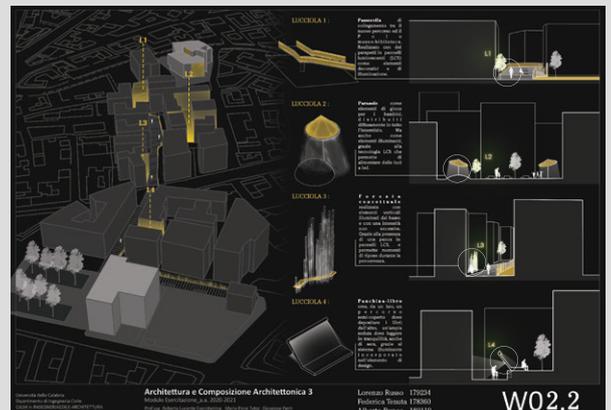
- una prima parte composta di 7 lezioni durante le quali si sono alternate comunicazioni frontali (in cui venivano affrontati temi e questioni che investono la progettazione dello spazio pubblico nella città contemporanea e si illustravano alcuni progetti che sperimentano metodi e tecniche innovative di progettazione) a momenti di dialogo con gli studenti (a cui veniva chiesto di individuare e commentare gli elementi di principale interesse di alcuni progetti che gli erano proposti) e, infine, a momenti di relazione da parte degli studenti (ai quali veniva chiesto di effettuare una ricerca di casi studio e di esporli alla classe commentando e argomentando le motivazioni della scelta e illustrandone i principali caratteri innovativi)

- una seconda parte applicativa, organizzata in due settimane intensive di workshop. Il Laboratorio ha come tema la progettazione di un edificio polifunzionale in un'area semi-centrale della città di Cosenza. Il modulo ha inteso integrare l'esercizio progettuale principale del corso con l'individuazione e la definizione di strategie progettuali per un nuovo spazio pubblico, in un'area a scelta degli studenti, nei dintorni del sito di progetto. Il primo Workshop aveva come primo obiettivo proprio l'individuazione da parte degli studenti della specifica area di progetto; questa scelta doveva essere guidata dalla volontà di valorizzare strategicamente la realizzazione del nuovo edificio, previsto dal tema principale del corso, e argomentata attraverso la lettura delle condizioni urbane di contesto, il secondo obiettivo riguardava una prima definizione del concept di progetto. Il secondo Workshop prevedeva lo sviluppo del concept, la definizione delle strategie progettuali e la costruzione di una visione per il nuovo spazio pubblico individuato.

- il modulo si è concluso con l'esposizione dei lavori con una giuria di docenti e professionisti con cui gli studenti hanno avuto modo di confrontarsi sui risultati ottenuti.



PROGRAMMA DEL MODULO	
PARTE 1	PARTE 2
GIOVEDÌ 25 MARZO - Lezione: Percorsi "obliqui". Alcuni esempi - Esercitazione	
LUNEDÌ 29 MARZO - Presentazione dei lavori degli studenti - Commenti collettivi	22 26 APRILE WORKSHOP I – Il Concept
MERCOLEDÌ 31 MARZO - Lezione: Recipi "obliqui". Alcuni esempi - Esercitazione	15 19 MAGGIO WORKSHOP II – Il Progetto
MERCOLEDÌ 7 APRILE - Presentazione dei lavori degli studenti - Commenti collettivi	
GIOVEDÌ 8 APRILE - Lezione: Recipi "obliqui". Alcuni esempi - Esercitazione	
LUNEDÌ 12 APRILE - Presentazione dei lavori degli studenti - Commenti collettivi	



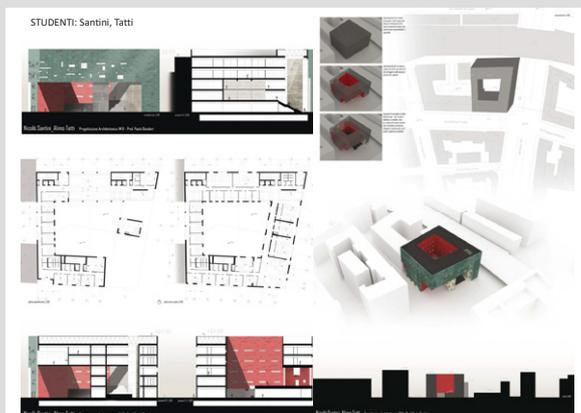
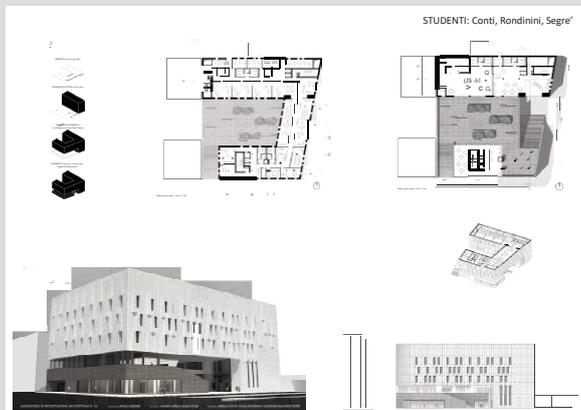
b.1_ATTIVITA' DI TUTORAGGIO LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1MB
(prof. Paolo Desideri)

Il laboratorio di Progettazione Architettonica 1M del prof. Desideri ha come tema la progettazione di un edificio per uffici nel quartiere Ostiense a Roma.

Nel corso del laboratorio gli studenti devono sviluppare diversi aspetti del progetto di un edificio complesso, come quello richiesto: il corso è infatti diviso in 4 seminari: Contesti, Distribuzione, Strutture, Involucro.

Nel primo seminario si affrontano quindi i temi dell'inquadramento e dell'inserimento del nuovo edificio nei contesti (fisici e immateriali) che lo accolgono; il secondo seminario riguarda i temi tipologici di un edificio terziario con parcheggio e piano terra commerciale; il terzo seminario permette agli studenti di confrontarsi e mettersi alla prova con morfologie strutturali complesse (non solo quindi il telaio semplice); il quarto seminario affronta il tema della "pelle" dell'edificio dal punto di vista tecnologico e bioclimatico.

L'attività da me svolta nell'ambito del laboratorio consiste nell'accompagnare gli studenti in tutte le fasi del progetto; il mio contributo tematico si concentra prevalentemente nel primo seminario in particolare per quanto riguarda la definizione dello spazio pubblico e dell'attacco a terra dell'edificio e la definizione del concept insediativo che deve confrontarsi con un contesto complesso, denso e con caratteri morfologici molto precisi all'interno della città.

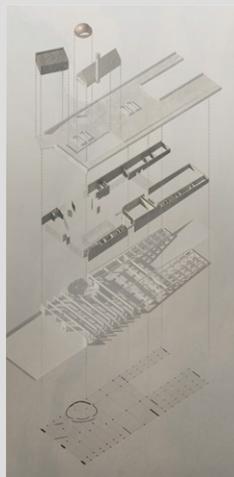
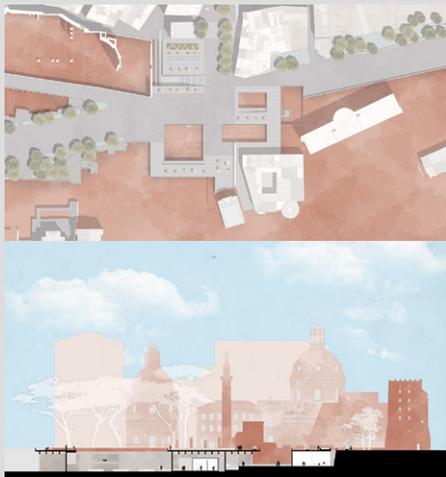


b. 1_ATTIVITA' DI CORRELAZIONE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE

Il lavoro di correlazione di tesi di laurea magistrale si svolge a partire dalle mie attività di tutoraggio nell'ambito del Laboratorio di Tesi "Progettare la complessità" del prof. Paolo Desideri. I tesisti che partecipano alle attività del laboratorio possono sviluppare il lavoro di tesi su due argomenti: nell'ambito del nuovo Masterplan per l'Area Archeologica Centrale di Roma o a seguito delle esperienze svolte all'estero nell'ambito del programma "Studio-Design" (cfr pubblicazione 9). Il laboratorio non è più attivo dal 2019 ma i lavori di tesi seguiti dal gruppo di docenti guidati dal prof. Paolo Desideri continuano ad appartenere (quasi tutte) a queste due categorie.

Le 4 tesi da me seguite sono:

1. Federico Naddeo e Marco Selvaggi: "Riconnessione Archeologica Urbana nell'area del Foro della Pace", il progetto di un edificio ipogeo e di sistemazione dell'area di Largo Corrado Ricci che affronta la sfida della riconnessione funzionale e simbolica delle diverse quote della città storica
2. Davide Di Tolla: "Symphonie der Diversität. Progetto per il sito Lohmühleninsel di Berlino", il progetto di un complesso multireligioso a Berlino che affronta il tema dell'integrazione religiosa come sfida tipologica e occasione di riqualificazione di un'area mal sfruttata in stretto contatto con la Sprea.
3. Edoardo Pasquali: "La Nuova Porta Portese. Intervento di rigenerazione urbana per il turista e il cittadino", il progetto di sistemazione dell'area di Porta Portese e della progettazione di un complesso polifunzionale che consente la riconnessione tra diverse quote e diversi sistemi di mobilità (metro, battello, autobus).
4. Carlotta Iachella, Marica Marsilia. "MeTAA Foro Boario. Riqualificazione dell'area del Foro Boario", il progetto di sistemazione dell'area del Foro Boario che riorganizza la mobilità liberando un luogo invaso dal traffico veicolare e inserisce nuove funzioni museali e commerciali lavorando sulla sovrapposizione di diversi layer.



b.3 Attività didattica in Workshop e Summer School Nazionali e Internazionali

La mia attività didattica in Workshop e Summer School, oltre alcune esperienze singolari (Workshop ArenA Buzzi, nell'ambito del Laboratorio del prof. Desideri; Summer School "Scénographie(s) Urbaine(s)" promossa dall'Istituto Svizzero di Roma, lezione sul tema "l'abitare minore" nell'ambito della Summer School Villa Pennisi in Musica) si divide prevalentemente in 2 categorie:

- Workshop internazionali di progettazione sviluppati in collaborazione tra il Dipartimento di Architettura Roma Tre e diverse Università straniere con programmi di studio nella città di Roma. Questi workshop propongono sfide in cui studenti italiani e stranieri si confrontano con la complessità della costruzione di visioni per la città storica in relazione ad alcuni dei suoi elementi più significativi: le mura, alcuni tra i più importanti resti archeologici, ecc.
- Workshop nazionali e internazionali di autocostruzione in cui gli studenti vengono messi alla prova sul piano delle conoscenze tecniche, in particolare sulle costruzioni in legno, e della capacità di manipolare tecnologie tradizionali da trasformare in tecnologie innovative in chiave ecologica e di sostenibilità.

WORKSHOP ArenA BUZZI UNICEM 15 -23 Ottobre 2020
 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura - Largo Giovanni Battista Marzi 10



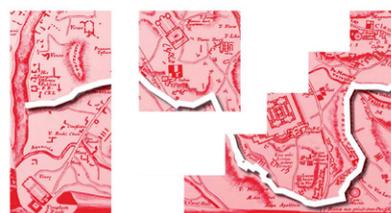
IL WORKSHOP
 Il workshop di cinque giorni avrà come obiettivo la redazione di un progetto per un'arena modulare presso gli spazi del Cementificio Buzzi Unicem a Guidonia, azienda leader nella produzione di cemento e calcestruzzo, oggi all'avanguardia in ambito di tecnologia e sostenibilità. ArenA coniuga arte e architettura e nasce dalla volontà dell'azienda che chiama l'artista Alfredo Piri a immaginare un progetto per la realizzazione di uno spazio multidisciplinare. L'area dedicata all'interno dello stabilimento occupa una superficie di circa 1200 mq e sarà oggetto di un intervento di valorizzazione che lo trasformerà in un'opera capace di accogliere attività differenti: artistiche, sociali, educative, aziendali. Una giuria di professionisti valuterà i progetti per eleggere il finalista che sarà da spunto per la realizzazione del progetto esecutivo.

GIURIA
 Paolo Desideri Dipartimento di Architettura Roma Tre
 Alfredo Piri Artista
 Antonio Buzzi COO Buzzi UNICEM
 Francesco Cellini Accademia di San Luca
 Anna Laura Palazzo Dipartimento di Architettura Roma Tre
 João Nunes Accademia Internazionale di Mondrijs
 Fernando Morá-Andrés Nebrija Universidad Madrid
 Maria Victoria Cervera Sivertendence Caballero al Beni Culturales
 Alessandro Gabbanelli Dipartimento di Architettura Roma Tre
 Margherita Guccione MAXXI

TUTORS
 Francesca Ambrosio | Sophia Ampara | Giulia Bassi | Tommaso Baratta
 Lorenzo Di Stefano | Sara Le Vani | Franco Masarone | Tiziana Mignardelli
 Mauro Morici | Claudia Micini | Matteo Molinari | Francesca Paola Mondelli
 Maria Poni | Vittoria Stefanini | Elisabetta Vacca | Pietro Vicari

PROGRAMMA
GIOVEDÌ 15 OTTOBRE
 Ore 10.00 | Aula Errosh
 Presentazione dell'evento
 nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica IM e del Dottorato in Paesaggio della Città Contemporanea, Dipartimento di Architettura Roma Tre
 Luca Pietromarchi Rettore dell'Università di Roma Tre
 Giovanni Longobardi Direttore del Dipartimento di Architettura Roma Tre
 Paolo Desideri Laboratorio di Progettazione Architettonica IM
 Alfredo Piri Artista Antonio Buzzi COO Buzzi Unicem
LUNEDÌ 19 OTTOBRE
 Ore 9.00 - 18.00 | Cementificio UNICEM, Guidonia
 Spettacolo e Illustrazione del tema di progetto.
MARTEDÌ 20 OTTOBRE
 Ore 8.30 - 18.00 | Aula Padiglione 15' Lavoro in aula con tutoraggio
 Ore 18.00 - 20.00 | Aula Musmeci
 Lezione di Fernando Morá-Andrés Nebrija Universidad Madrid
MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE
 Ore 8.30 - 18.00 | Aula Padiglione 15' Lavoro in aula con tutoraggio
 Ore 18.00 - 20.00 | Aula Musmeci
 Lezione di Francesco Cellini presidente Accademia di San Luca
GIOVEDÌ 22 OTTOBRE | Aula Padiglione 15'
 Ore 8.30 - 18.00 | Aula Padiglione 15'
 Lavoro in aula e preparazione della presentazione finale
 Ore 18.00 - 20.00 | Aula Musmeci
 Lezione di João Nunes Accademia Internazionale di Mondrijs
VENERDÌ 23 OTTOBRE
 Ore 10.00 - 12.00 | Aula Musmeci
 Presentazione dei progetti alla giuria e proclamazione

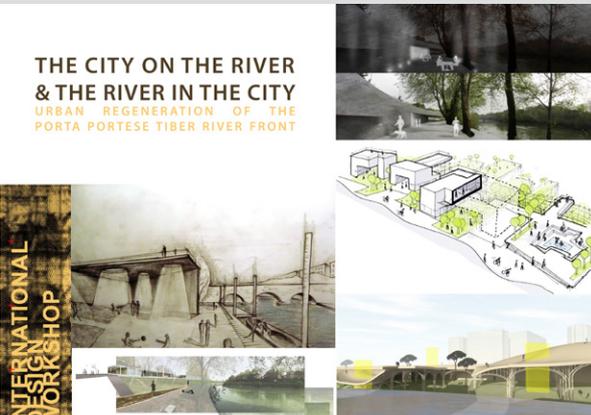
ROMA TRE **Buzzi Unicem** **MAXXI**



Door + Window + Stair
 The 2016 WallWalk Workshop
 March 9-11



THE CITY ON THE RIVER
 & THE RIVER IN THE CITY
 URBAN REGENERATION OF THE PORTA PORTESE TIBER RIVER FRONT



INTERNATIONAL DESIGN WORKSHOP

Scénographie(s) Urbaine(s)

Istituto Svizzero

Summer Schools / Haute École Spécialisée de Suisse occidentale

12.07.2021
 H10:30-12:30

14.07.2021
 H14:30-19:00

Roma Conferenza & Passeggiata

AMO

ARENA MASSERIA OSPITALE
 WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E AUTOCOSTRUZIONE DELL'ARENA PER CONCERTI DELLA MASSERIA OSPITALE




c. DOCUMENTATA ATTIVITA' DI FORMAZIONE E DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI.

Maggio 2021 | in corso

Attività di ricerca in qualità di assegnista, presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre, nell'ambito del progetto "ADATTAMENTO E MITIGAZIONE AI CAMBIAMENTI CLIMATICI: INTERVENTI URBANI PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE – CLIMAACTIONS". Il progetto di interesse nazionale è stato finanziato dal Ministero della Salute e coinvolge 6 regioni partner (Piemonte, Liguria, Emilia Romagna, Lazio, Puglia, Sicilia). Partner promotore DEPLAZIO (Dipartimento di Epidemiologia della regione Lazio); responsabile dott.ssa Paola Michelozzi (DEPLAZIO); responsabile scientifico per l'Unità Operativa Dipartimento di Architettura Roma Tre prof. Paolo Desideri

11 | 12 Giugno 2018

Partecipazione al Corso di Formazione "Progettazione nelle Azioni Marie Curie – bandi Individual Fellowships" presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia di Roma Tre.

22 | 26 Maggio 2017

Partecipazione all'international PhD workshop "RE-CONNECTING THE MATERIAL CITY, Representing urban architecture for what it does", a cura di DiARC (Dipartimento di Architettura) Università degli Studi Federico II di Napoli in collaborazione con RMS- Research Methodology School.

Febbraio 2018

Partecipazione, in qualità di uditrice, al Modulo 1 del Master di Architettura e Filosofia "Studi del territorio – Environmental Humanities". Master a cura del Dipartimento di Lettere e Filosofia in collaborazione con il Dipartimento di Architettura Roma Tre (responsabile del Modulo prof. Francesco Careri).

Gennaio | Aprile 2016

Partecipazione al "Laboratorio di Scrittura Accademica" del prof. Domenico Fiori monti nell'ambito del Dottorato di Ricerca "Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali" presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre.

25 | 28 Novembre 2015

Partecipazione al Workshop Universud "Limiti Urbani" organizzato dall'associazione UNIVERSUD in collaborazione con CITER (Laboratorio di Progettazione Urbana e Territoriale) e con il patrocinio del Dipartimento di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli studi di Ferrara. Il tema del workshop riguarda il rapporto tra città formale e città informale in particolare nei paesi in via di sviluppo.

2015 | 2018

Attività di ricerca nell'ambito del corso di Dottorato di Ricerca in "Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali" presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre.

2012 | 2015

Attività di ricerca nell'ambito del gruppo di ricerca Gridshell.it che si occupa di analisi e realizzazione di Gridshell: strutture post-formate in legno che combinano il comportamento strutturale della griglia e del guscio. Le attività riguardano la partecipazione a cantieri di autocostruzione per la realizzazione di alcune di queste strutture e a workshop. Il lavoro di ricerca nel gruppo si è concretizzato con la realizzazione della tesi di laurea magistrale, proprio sul tema delle strutture Gridshell.

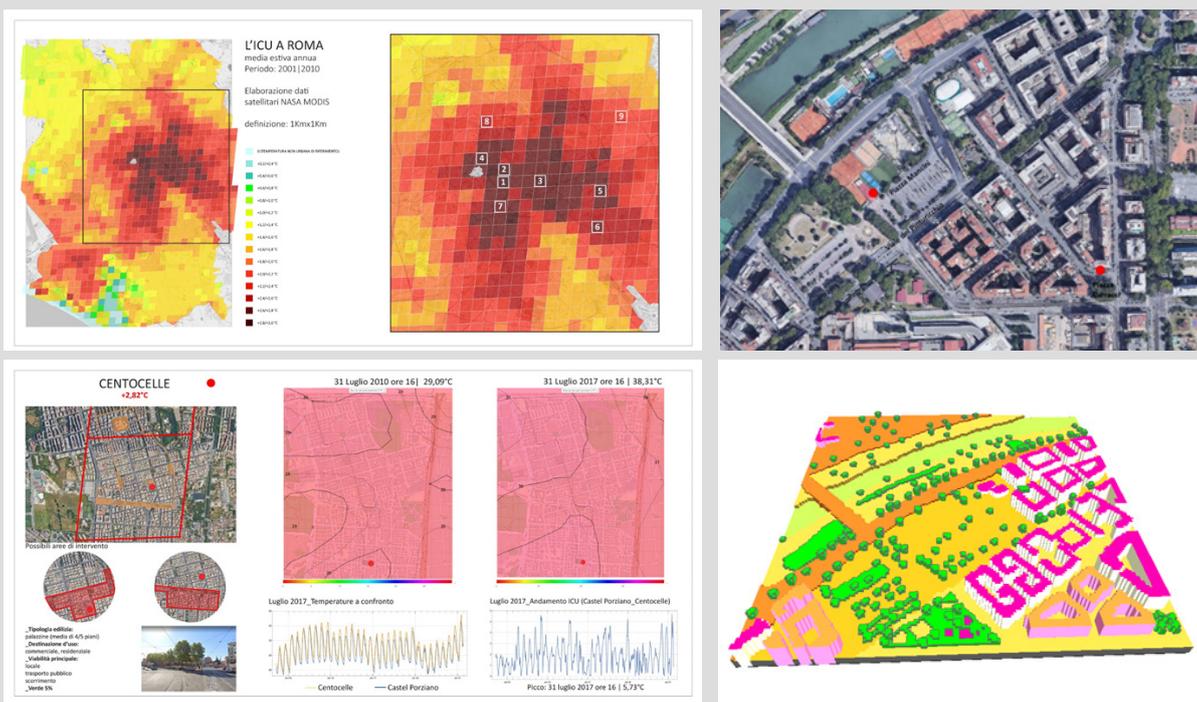
c. ATTIVITA' DI RICERCA SVOLTA NELL'AMBITO DELL'ASSEGNO DI RICERCA

Nel 2018 un gruppo di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura Roma Tre è stato coinvolto in un progetto di ricerca nazionale sui temi della mitigazione degli effetti del cambiamento climatico sulla salute: "Adattamento e mitigazione ai Cambiamenti CLIMATICI: interventi urbani per la promOzioNe della Salute – CLIMATIONS". Partner promotore del progetto è il Dipartimento di Epidemiologia della Regione Lazio (DEP Lazio); il progetto coinvolge inoltre enti e associazioni provenienti da altre 5 regioni italiane (Piemonte, Liguria, Emilia-Romagna, Puglia e Sicilia).

Il contributo richiesto al gruppo di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura, di cui faccio parte, consiste in una "revisione" delle strategie di mitigazione sperimentate in diversi progetti urbani e ormai consolidate in letteratura. Il Dipartimento si impegna quindi a produrre un progetto pilota per un'area all'interno della città di Roma e a individuare delle linee guida per una progettazione *climate-aware*. La sfida della ricerca non si riduce a una valutazione quantitativa degli effetti che alcune best practice possono produrre o all'"invenzione" di nuove tecniche. Il progetto mira ad affrontare il tema dell'*urban health* da un punto di vista più ampio che prova a includere, nella costruzione di nuove visioni per la città, gli aspetti qualitativi e di abitabilità degli spazi. In particolare degli spazi pubblici urbani.

Non solo: la ricerca intende dimostrare che una progettazione dello spazio pubblico attenta ai temi del benessere e della salute, insieme con quelli che riguardano la qualità architettonica e spaziale, può rappresentare (e in tempi post-pandemici questo è ancor più vero) un elemento di valorizzazione significativo nei processi di rigenerazione urbana e di recupero dei patrimoni edilizi, individuati tra le linee fondamentali di azione dal PNRR.

Non si può dunque pensare il progetto dello spazio pubblico in termini di mitigazione del fenomeno ICU come isolato rispetto alla complessità di questioni che investono lo spazio pubblico e che rappresentano la sfida per i progettisti che si occupano di città. È necessario invece provare a rendere "strutturale" in qualsiasi programma o processo di rigenerazione urbana l'attenzione ai temi legati al benessere climatico e ambientale, agendo - come si accennava - sugli apparati normativi (alcuni comuni italiani lo hanno già fatto, cfr. RE di Bolzano), costruendo degli indicatori che consentano di prevedere e valutare gli effetti degli interventi in termini di urban health, dotandosi di nuovi strumenti e metodi per la gestione dei processi, costruendo nuove "alleanze" tra gli attori che popolano questo grande palcoscenico.



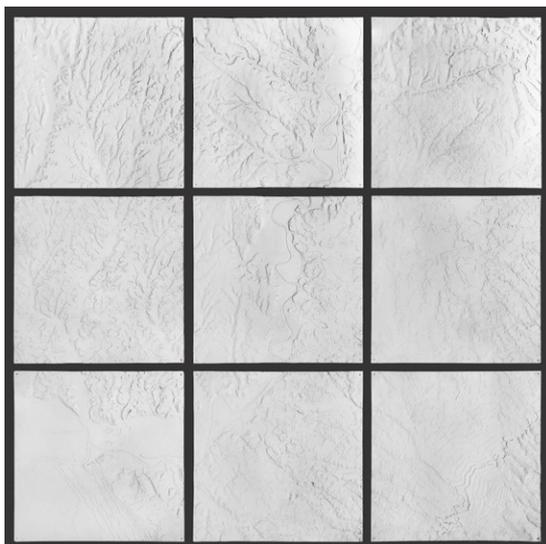
d. REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' PROGETTUALI

24 Settembre | 3 Ottobre 2020

MAKE ROMA - Progetto selezionato, finanziato ed esposto (Teatro India - sala Oceano Indiano).

Progetto presentato per la call for project proposta da OpenHouse Roma nell'ambito del Rome Architecture Festival 2020, "CHANGE. Architecture Cities Life" promosso da MIBACT.

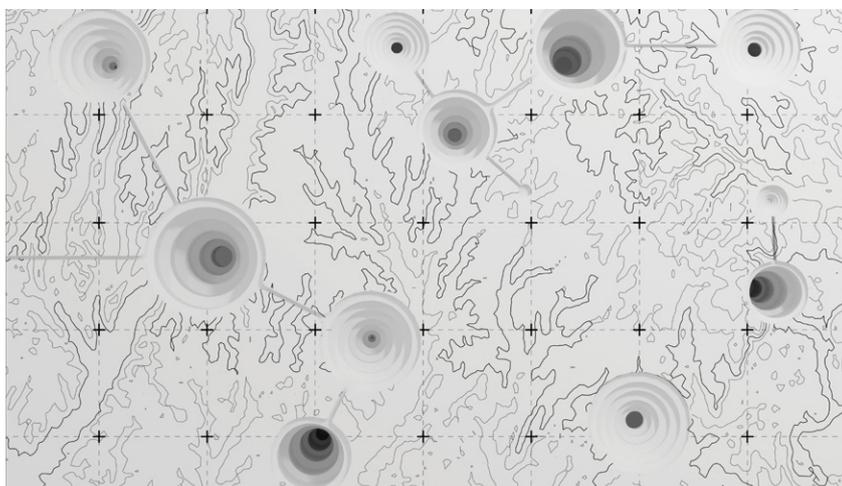
Progetto realizzato con il collettivo Archibloom



Make Roma è un progetto che ibrida architettura, geomorfologia, studi urbani, arte e performance.

Make Roma è un'installazione ambientale costruita da 9 mq di plastico morfologico di Roma in scala 1:10000, un archivio di reperti (derivanti da azioni metaforiche di "carotaggio") e da incontri multidisciplinari e performativi; il tema principale dell'opera riguarda il rapporto tra essere umano e suolo nella Roma dell'Antropocene; la relazione della città con il suo suolo, il suo uso e la sua forma e il complesso rapporto che si sviluppa negli spazi urbani tra naturale e artificiale.

L'opera è stata esposta anche nella sala centrale della Casa dell'Architettura di Roma nell'ambito del festival SPAM 2020: "NEEDS—the things YOU must have for a satisfactory life" e all'Istituto Svizzero di Roma, nell'ambito della Summer School "Scénographie(s) Urbaine(s)". (cfr. *Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca; Partecipazione a Mostre; Partecipazione a Convegni e Congressi*)



al ripetto romano
il Myopitris ruficeps marci in amore
il Heterostichus
il ciclorium setipes (cicoria comune)

il aie più detto
il Ammonia by conchologica
il pinnacolo lacu2025 con collana di SILENO
il carteggio 130, via della Magliana

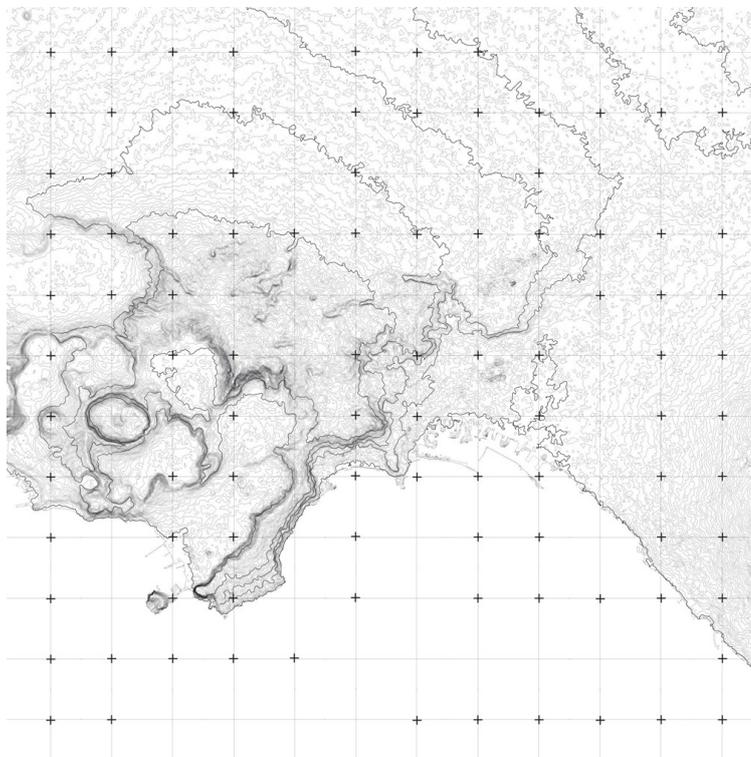


Marzo 2021

MAKE NAPOLI. LA CITTA' NUDA - In fase di valutazione.

Progetto presentato per la call "Un'opera per il Castello edizione 2021- Chiusi dentro, chiusi fuori"

Progetto realizzato con il collettivo Archibloom



Il progetto proposto rappresenta la prosecuzione della ricerca (interpretata infatti come proposta metodologica di indagine sui territori) cominciata con Make Roma:

Chiusi dentro, nelle nostre case divenute gabbie dorate. Chiusi fuori, corpi muti in una città sempre meno accogliente. Abitare nella pandemia ha rafforzato la percezione della sempre più netta separazione tra dentro e fuori, tra vita privata e collettiva, tra spazio domestico e spazio pubblico, luogo del confronto e dell'incontro. Ma come ribaltare la crisi? L'opera proposta vuole raccontare un paradosso, eliminare, seppur simbolicamente, questa separazione. È la rappresentazione dell'orografia del territorio napoletano, senza vulcano né isole, senza strade né edifici, in cui il suolo, unico protagonista, viene mostrato come un solo corpo nudo.



Napoli - Castel Sant'Elmo

Dicembre 2019 | in corso

Progetto di una casa di accoglienza per la ONLUS Andrea Tudisco

Progetto (in corso) sviluppato nell'ambito della Convenzione Operativa tra il Dipartimento di Architettura Roma Tre e l'associazione ONLUS Andrea Tudisco.

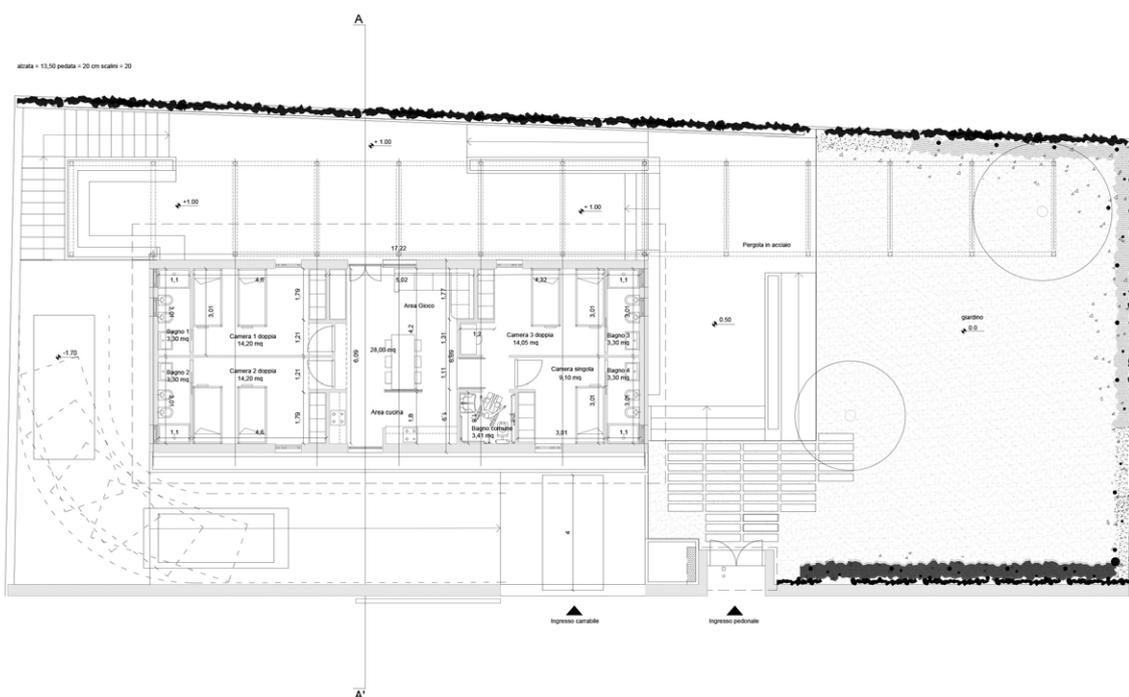
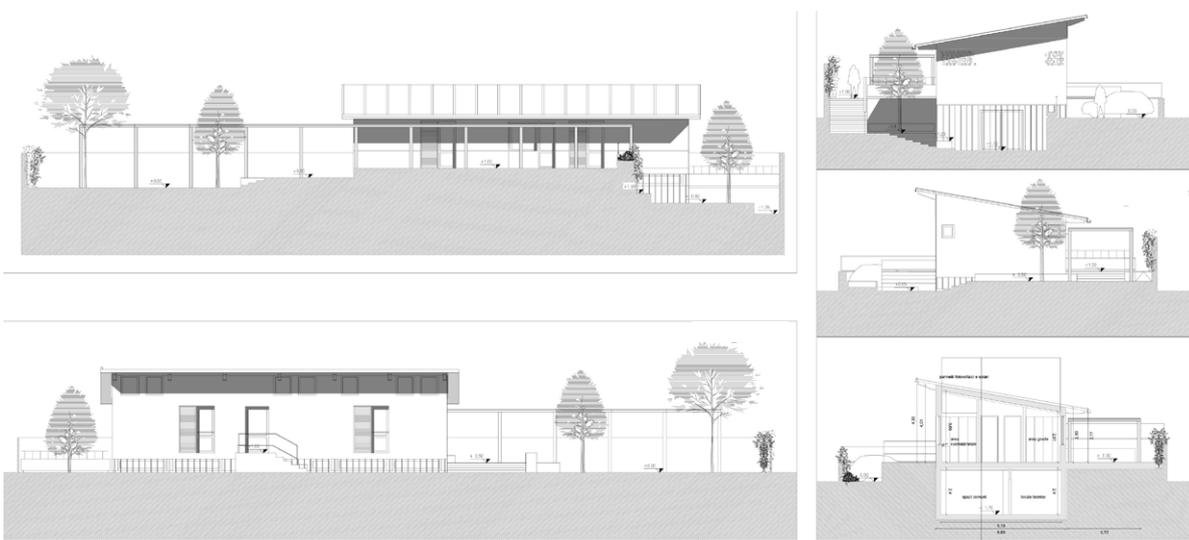
Progetto realizzato nell'ambito del Laboratorio di ricerca permanente Progetto e contesti



Facciamo crescere
il mondo che vogliamo

Il progetto prevede la redazione di uno studio di fattibilità tecnica ed economica per la realizzazione di una nuova struttura di accoglienza per bambini, e le loro famiglie, che usufruiscono delle cure offerte dalle strutture ospedaliere di eccellenza della Regione Lazio e non hanno possibilità di avere un luogo di residenza.

La nuova struttura sorgerà in zona Torvergata a Roma; il progetto si fonderà sui principi della sostenibilità, tecnica, economica, ambientale, e si inserirà in un processo partecipativo che vedrà coinvolti i diversi attori in campo.



Dicembre 2019 | Luglio 2020

Progetto di recupero dell'edificio storico denominato "Villa Finetti" in Finale Emilia (MO)

Progetto sviluppato nell'ambito di Convenzione Operativa tra il Dipartimento di Architettura Roma Tre e il Comune di Finale Emilia (MO)

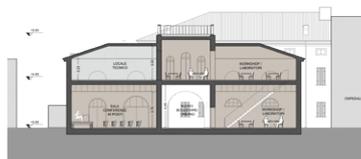
Progetto realizzato nell'ambito del Laboratorio di ricerca permanente Progetto e contesti

Il progetto prevede la redazione di uno studio di fattibilità tecnica ed economica per la realizzazione di un progetto di recupero della storica Villa Comunale denominata "Villa Finetti". I principali obiettivi del progetto riguardano:

- 1 il recupero dell'edificio che versa in stato di abbandono a seguito del sisma che ha colpito l'Emilia Romagna nel 2016, con l'inserimento nei locali della villa di un nuovo Museo della Maiolica;
- 2 la realizzazione di un nuovo spazio pubblico da restituire ai cittadini: un giardino aperto a tutti e popolato da nuove attività (una sala riunioni/convegni nei volumi delle ex-Scuderie e un'attività bar/ristorazione nei due volumi denominati "bassicomodi") e un nuovo boulevard che consenta anche di riconnettere due importanti assi viari che attraversano trasversalmente la città.



1 PROSPETTO EE'
scala 1:200



3 SEZIONE BB'
scala 1:200



5 SEZIONE CC'
scala 1:200



2 PROSPETTO FF'
scala 1:200



4 SEZIONE AA'
scala 1:200



6 SEZIONE GG'
scala 1:200



6 SEZIONE DD'
scala 1:200



1 PIANO PRIMO TERZO
scala 1:200



1 PIANO PRIMO SECONDO
scala 1:200

Giugno 2019 | Dicembre 2020

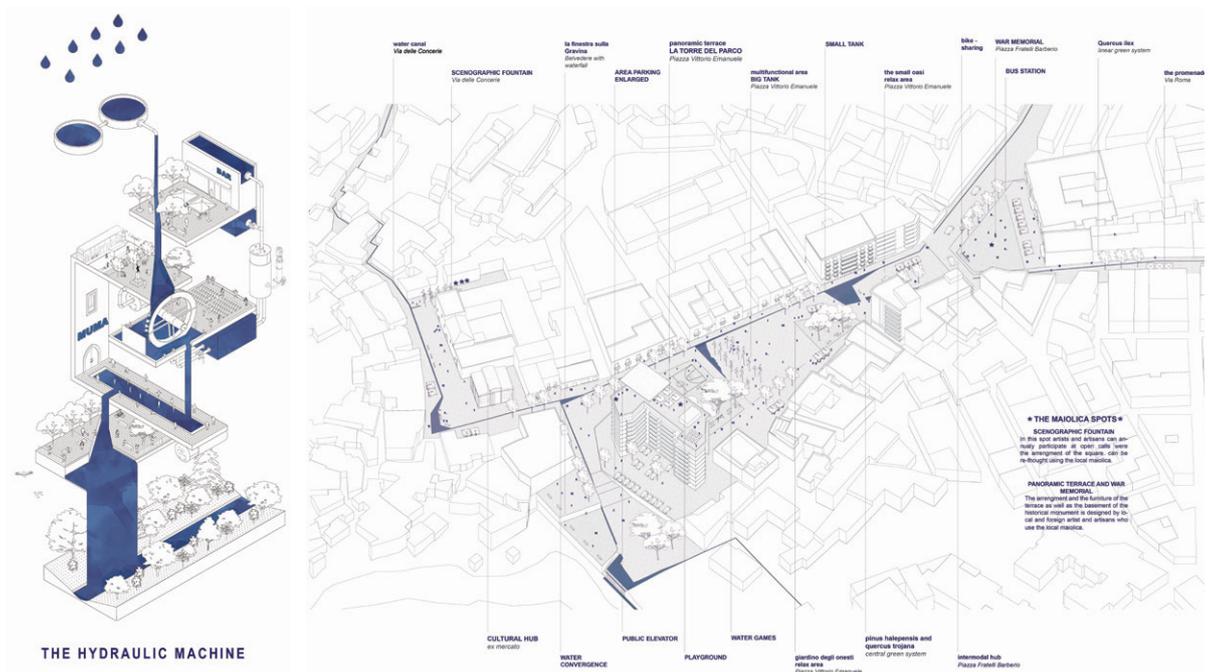
'O SCIUVILO - Progetto VINCITORE (1° PREMIO)

Progetto presentato nell'ambito del concorso internazionale per giovani architetti EUROPAN 15

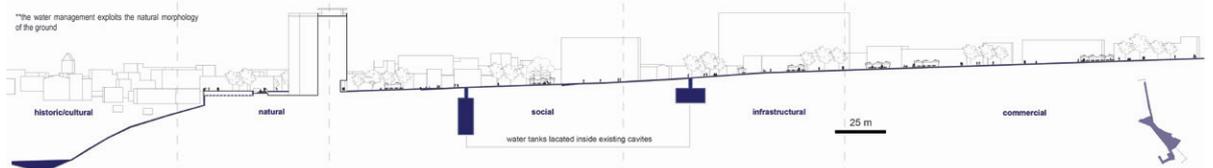
Sito di progetto: Italia, Laterza (TA)

Progetto realizzato con il collettivo Archibloom

Il progetto parte dalla riscoperta delle città lucano-pugliesi come "macchine idrauliche". L'elemento naturale, l'acqua, costruisce una nuova infrastruttura leggera che, attraversando la città, costruisce la spina dorsale di uno spazio pubblico mutevole e aperto a configurazioni e usi diversi. Obiettivo è quello di riconnettere e valorizzare tutti gli elementi che compongono il vasto e variegato patrimonio di Laterza (il suo particolare paesaggio, il suo centro storico, le tradizioni artigianali ecc) lavorando parallelamente per migliorare il livello di *climate resilience*. Il progetto è stato esposto nel corso del Forum dei risultati al Palazzo Marchesale di Laterza (cfr *Partecipazione a mostre*) e pubblicato su cataloghi e diverse riviste di settore (cfr *pubblicazione 5 e 7*).



These cities born and are built as "hydraulic machines", designed first of all to manage, collect, conserve and dispose of water



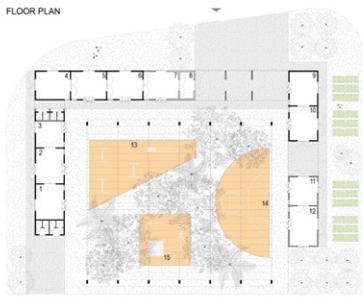
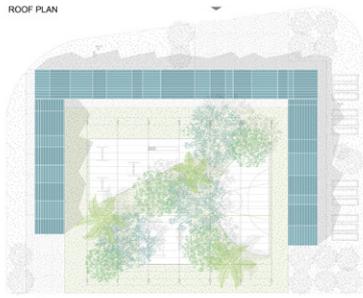
Marzo 2019

MIMBIPA' - Progetto selezionato tra i finalisti

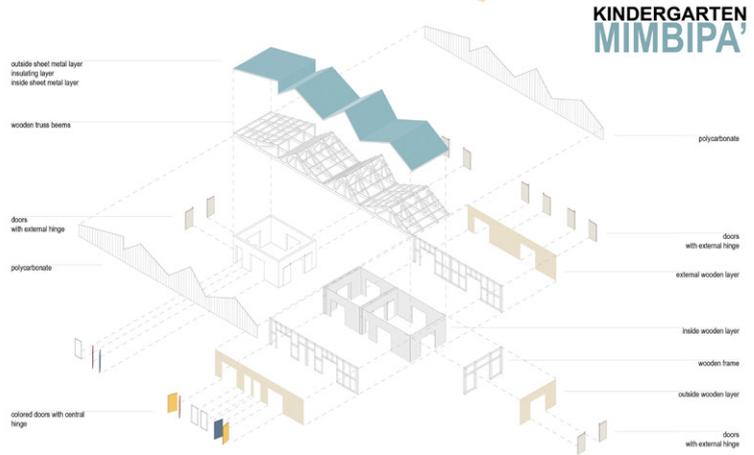
Progetto presentato nell'ambito del concorso internazionale di idee "KRB. Kindergarten Rehabilitation in Bolivia" promosso da ARCHsharing e l'associazione NGO TECHO Bolivia.

Progetto realizzato con il collettivo Archibloom

Il progetto riguarda il recupero di un edificio abbandonato in un complesso scolastico a Santa Cruz in Bolivia per la realizzazione di un nuovo asilo: attraverso la pratica del riuso di materiali e spazi il progetto tenta di realizzare, attraverso l'architettura, un incontro tra la cultura e le tradizioni locali, design, pedagogia e studi sociali.



- 1_PLAYROOMSAJAMA 2_PLAYROOMARINACOTA 3_PLAYROOMOMERAPE
- 4_OFFICECOTANGO 5_PLAYROOMILLAMPU & PLAYROOMLIRIANI
- 7_PLAYROOMANCHOUIMA & HALLCHEAROCO 8_KITCHENHUAYNAPOTOSI
- 10_PLAYROOMLUNCH-AREACHACHACOMANI 11_ROOMPLAY-AND-FOOD
- 12_ROOMPLAY-AND-FOODTURUNCU
- 13_PLAYGROUNDCOBILA 14_PLAYGROUND SANTACRUZ
- 15_PLAYGROUNDTRINIDAD



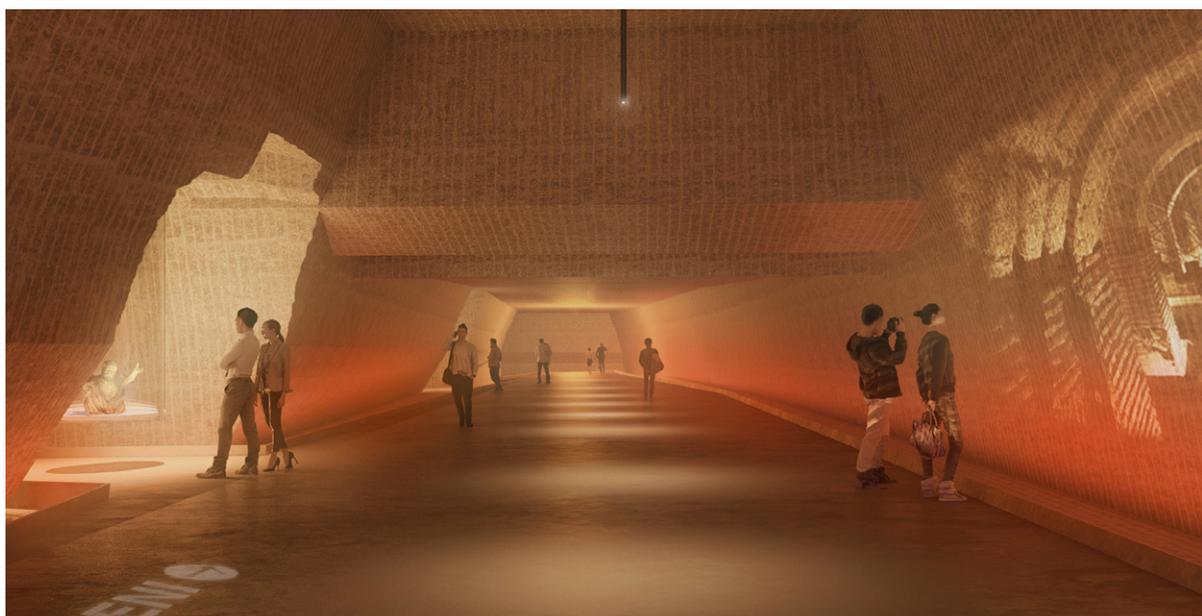
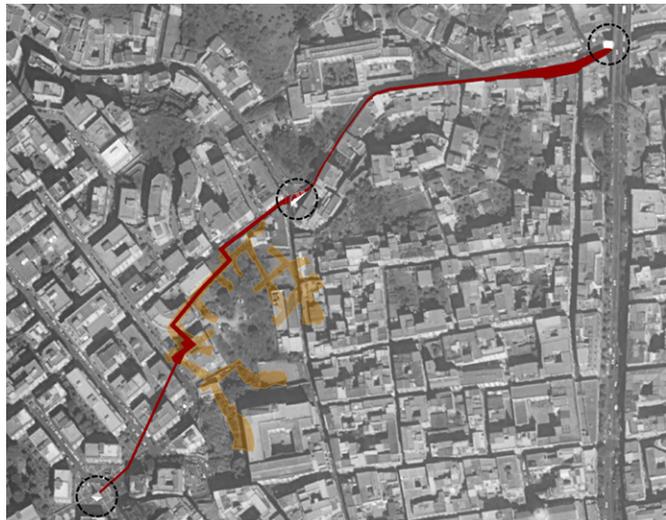
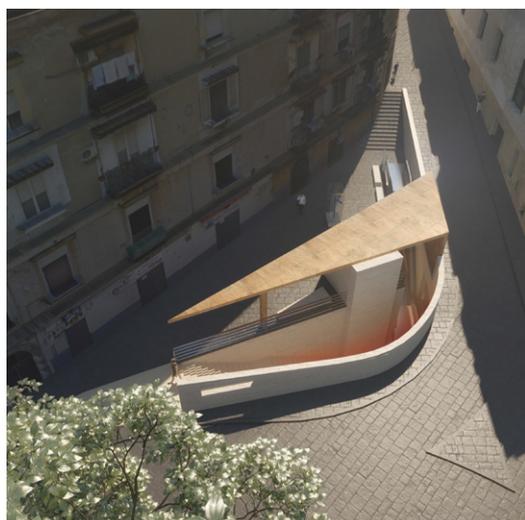
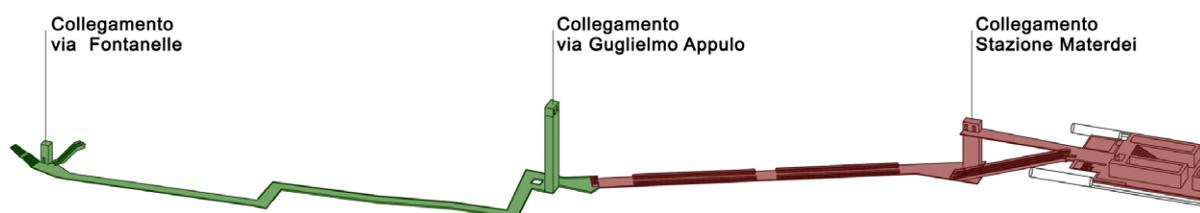
Ottobre 2018 | Aprile 2019

NUOVA USCITA DELLA STAZIONE MATERDEI - progetto premiato con il 2° posto

Progetto presentato nell'ambito del concorso internazionale in due gradi per la realizzazione della seconda uscita della stazione Materdei della Linea 1 nel quartiere Sanità- Napoli.

Collaborazione con lo studio ABDR architetti associati

Il progetto riguarda la realizzazione di una nuova uscita della metropolitana nel quartiere Sanità a Napoli. Il progetto si confronta con il tema dello spazio pubblico, trasformando un intervento "tecnico" in occasione di riqualificazione di uno spazio marginale e mal sfruttato, in un'area della città in forte sviluppo. Il progetto mira poi a ricostruire un sistema di connessioni verticali che permettano l'utilizzo e lo sfruttamento delle vaste cave di tufo settecentesche presenti nel sottosuolo e l'integrazione di queste ultime con i diversi sistemi urbani che le sovrastano.



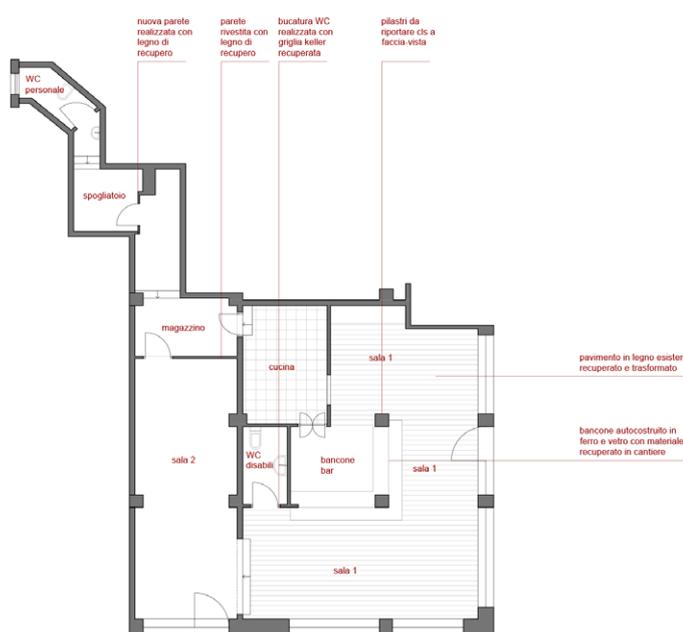
Maggio | Ottobre 2016

ZAZIE NEL METRO - Progetto realizzato

Progetto e supporto in direzione lavori e partecipazione a processi di autocostruzione nella ristrutturazione di un locale commerciale in zona Pigneto a Roma

Progetto realizzato con Zazie società cooperativa

Le attività inerenti questo progetto riguardano la ristrutturazione di un locale commerciale (bar) denominato "Zazie nel metrò" gestito da una cooperativa sociale di produzione lavoro e oggi luogo di diverse iniziative culturali e sociali. Il processo progettuale si è svolto in più fasi: una prima fase di progettazione partecipata in cui si sono affrontati i temi della sostenibilità economica e ambientale, il riuso e riciclo dei materiali, la scelta di tecniche non invasive ed ecologiche; una seconda fase di cantiere in cui, al supporto alla direzione lavori, si è aggiunta una parte di lavoro di autocostruzione di alcuni elementi: il bancone, alcuni elementi di arredo come tavoli e sedute, alcuni elementi di separazione leggera. Il tutto realizzato in collaborazione con i lavoratori e con utilizzo quasi esclusivo di materiali di recupero o presenti in cantiere.



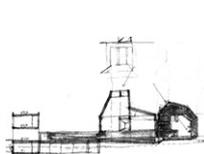
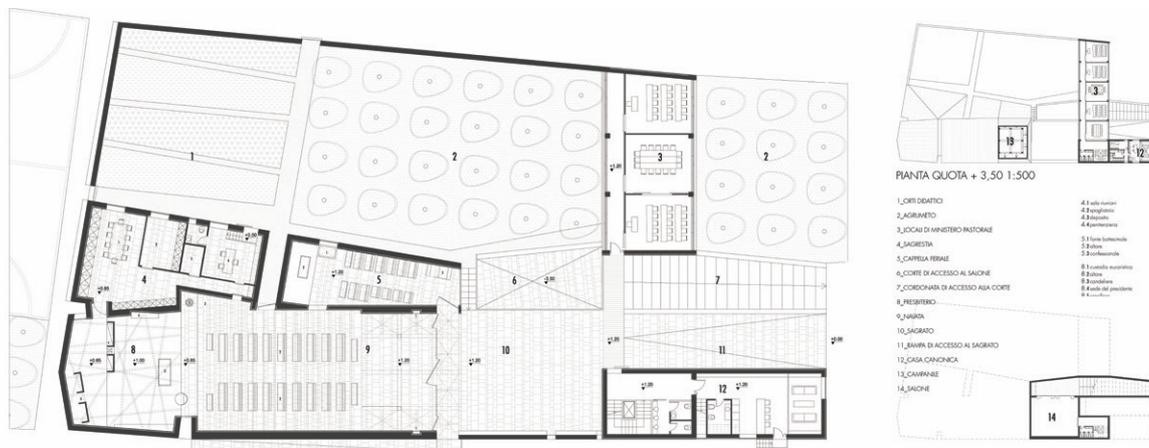
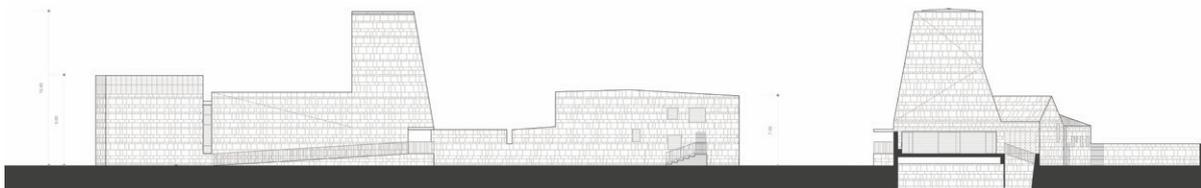
Novembre 2013 | Gennaio 2014

COMPLESSO PARROCCHIALE SANTA MARIA DEL CARMINE

Progetto presentato nell'ambito del Concorso di Idee per la realizzazione del nuovo complesso parrocchiale Santa Maria del Carmine in Santa Maria La Carità (NA), Frazione Petrarò.

Collaborazione con Ottone-Pignatti studio associato

Il progetto ha visto l'ideazione di un nuovo complesso ecclesiastico per un piccolo comune in provincia di Napoli. Oltre a doversi confrontare con un contesto molto complesso, di forte e incontrollata antropizzazione, il progetto affronta il tema della "soglia" come passaggio fisico e spirituale: attraverso la scelta dei materiali e delle trame, capaci di creare discontinuità lievi eppure ben percepibili, e attraverso l'uso dell'arte che costruisce scenari diversi nei diversi spazi liturgici del complesso.



PALA DELLA MADONNA DEL CARMELO CON CUSTODIA EUCHARISTICA



VARIANTI DECORATIVE DEL MURO DEL SAGRATO E DELL'AULA



e. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

1 - 2016|in corso

Membro del Laboratorio di Ricerca Permanente Progetto e Contesti del Dipartimento di Architettura Roma Tre

2 - 2016|in corso

Membro del comitato editoriale della rivista scientifica semestrale EcoWebTown (direttore prof. Alberto Clementi)

3 - 2018|in corso

Membro fondatore del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom

Luglio 2021

Partecipazione al gruppo di ricerca per l'organizzazione del seminario e della camminata didattica in forma di esplorazione urbana a cura dei collettivi Archibloom e Ati-Suffix urbana per la Summer School "SCÉNOGRAPHIE(S) URBAINE(S). LA SCÉNOGRAPHIE URBAINE RÉINVENTE-T-ELLE L'URBANISME?" tenutasi presso l'Istituto Svizzero di Roma.

Lo studio ha portato alla costruzione di un itinerario che intercettasse le diverse "scenografie urbane" presenti nella città di Roma, da quelle barocche del centro storico a quelle "cinematografiche" di alcune borgate (La Valle dell'Inferno) e quelle "selvatiche" (il parco del Pineto). La camminata ha avuto inizio dall'Istituto Svizzero, dove era esposto il modello orografico MakeRoma, ed è terminato a Monte Ciocchi: particolare attenzione si è posta proprio alla percezione dell'attraversamento come superamento di dislivelli in questa continua alternanza tra "Panorama" e "Immersione" che la morfologia della città consente di percepire. (*cf. Attività didattica; Partecipazione a Mostre*).

(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

Ottobre 2019|in corso

Partecipazione al gruppo di ricerca per il progetto MakeRoma. La ricerca muove a partire dall'indagine sul rapporto tra suolo e città, su come l'evoluzione e la forma dell'uno modificano lo sviluppo e la morfologia dell'altra e su come questo rapporto diventa più complesso e stratificato nell'ottica dell'Antropocene. MakeRoma non è infatti un progetto concluso in occasione dell'esposizione per cui è stata concepita; la ricerca è ancora in corso e assume diverse forme a seconda degli output che è chiamata a dare. L'opera è stata esposta altre due volte (*cf. partecipazione a mostre*), ma il suo carattere metodologico consente di declinare il lavoro per estenderlo ad altri contesti (*cf. attività progettuale - MakeNapoli*) o per ampliare i contenuti teorico-applicativi che può esprimere (*cf. Attività didattica, Attività progettuale, Organizzazione Seminari, Partecipazione a Mostre; Partecipazione a Congressi e Convegni*).

(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

2019|in corso

Partecipazione al gruppo di ricerca per le attività svolte nell'ambito della Convenzione Operativa tra

il Dipartimento di Architettura Roma Tre e l'associazione ONLUS Andrea Tudisco (responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri; referente di progetto prof. Marco Burrascano; collaboratori Mauro Merlo, Lorenzo Di Stefano, Carolina De Lillo Magliulo). Collaborazione alla redazione dello studio di fattibilità per il progetto di una struttura di accoglienza a Roma.

Il programma prevede la ricerca di riferimenti e lo studio di tecniche e strumenti per la progettazione sostenibile; la produzione del materiale di progetto e l'organizzazione di un convegno di presentazione del progetto previsto per Gennaio 2022 (*cf. Attività progettuale*).

(attività in qualità di membro del laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti)

2019|2020

Partecipazione al gruppo di ricerca per le attività svolte nell'ambito della Convenzione Operativa tra il Dipartimento di Architettura Roma Tre e il Comune di Finale Emilia (MO) per la redazione dello studio di fattibilità per il recupero dell'edificio storico denominato Villa Finetti (responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri, collaboratori: Vittoria Stefanini).

Il contributo portato ha riguardato in una prima fase la ricerca e la redazione della relazione storica, urbanistica ed edilizia sul complesso, il suo ruolo nell'evoluzione dello sviluppo urbano; in una seconda fase ha riguardato soprattutto la definizione di strategie progettuali innovative (*cf. Attività progettuale*).

(attività in qualità di membro del laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti)

Febbraio|Settembre 2019

Partecipazione al gruppo di ricerca per il progetto artistico ESCI (Società Esoterica di Illusionismo Critico) in collaborazione con il collettivo ATI-suffix.

Il progetto costruisce "Una scuola politica di prestidigitazione che affronta cause ed effetti della società digitale contemporanea indagando la relazione tra magia e pensiero critico, promuovendo l'illusionismo come l'arte marziale del dubbio e la forma di conoscenza più adatta per navigare nella post-verità". Il contributo alla ricerca ha riguardato l'indagine sul tema della "potenza illusionistica dello spazio urbano" e su quello che riguarda "i dispositivi spaziali di distrazione".

2019|2020

Attività di coordinamento dei gruppi di lavoro nell'ambito delle Convenzioni stipulate tra il Comune di Finale Emilia (MO) e il Dipartimento di Architettura Roma Tre - Laboratorio Progetto e Contesti per i progetti: "Recupero del complesso di Villa Finetti presso Finale Emilia (MO)" (responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri) e "Redazione di documento preliminare per il nuovo Piano Urbanistico Generale di Finale Emilia (MO)" (Responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri; referente prof.ssa Anna Laura Palazzo).

(attività in qualità di membro del laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti)

Giugno 2018

Partecipazione al gruppo di ricerca che ha redatto il progetto "SHAZCITY_RM©: un'applicazione per la patrimonializzazione territoriale. Conoscere e valorizzare l'architettura e gli spazi urbani di Roma nel XX e XXI secolo" per la partecipazione al Bando indetto da LazioInnova: "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale" (responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri).

Il progetto di ricerca prevedeva lo sviluppo di un'applicazione per il riconoscimento delle architetture moderne e contemporanee di Roma, con una tecnologia che sovrappone le informazioni di georeferenziazione con quelle della comparazione tra immagini; il riconoscimento consentiva il semplice accesso a un archivio digitale contenente informazioni storiche e tecniche sulle architetture in questione.

(attività in qualità di membro del laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti)

Febbraio 2017

Partecipazione al gruppo di ricerca che ha redatto il progetto "SHAZARCH©: un'applicazione per

la musealizzazione territoriale. La sperimentazione nell'Area Archeologica centrale di Roma" per la partecipazione al bando regionale LazioInnova. (responsabile della ricerca prof. Paolo Desideri). Il progetto di ricerca prevedeva lo sviluppo di un'applicazione per il riconoscimento delle architetture e dei reperti presenti all'interno dell'Area Archeologica di Roma con una tecnologia che sovrappone le informazioni di georeferenziazione con quelle della comparazione tra immagini; il riconoscimento consentiva il semplice accesso a un archivio digitale contenente informazioni storiche e tecniche sugli oggetti in questione. Il progetto è risultato "Ammissibile ma non finanziabile".
(attività in qualità di membro del laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti)

e.1 Organizzazione di Conferenze e Seminari

24 Settembre | 4 Ottobre 2020

Organizzazione, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, del Seminario nell'ambito della mostra MakeRoma, Teatro India di Roma - Sala Oceano Indiano, in occasione del Rome Architecture Festival 2020 "Change. Architecture Cities Life" promosso dal MiBACT. Il seminario è composto da 3 incontri:

(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

- **25 Settembre:** "Selvatico e perturbante: percezioni della città che c'è". Hanno partecipato Daniela Angelucci, Francesco Careri, Annalisa Metta, nell'ambito della mostra Make Roma nella sala Oceano Indiano del Teatro India di Roma.
- **26 Settembre 2020:** "Interpretare i reperti. Sull'archivio: ricerca di storie possibili". Hanno partecipato: Laboratorio "archeologia filosofica", Monica Ferrando, progetto "Off The Archive", nell'ambito della mostra Make Roma nella sala Oceano Indiano del Teatro India di Roma.
- **02 Ottobre:** "Ipotizzare i possibili. Sul rimosso: sguardi sulla città che non c'è". Hanno partecipato: il collettivo Atisuffix, progetto DOM-, Valerio Mattioli, nell'ambito della mostra Make Roma nella sala Oceano Indiano del Teatro India di Roma.

12 Aprile 2019

Organizzazione dell'incontro per la presentazione del dossier "Roma: Area Archeologica Centrale" della rivista scientifica EcoWebTown n.18 a cura della prof. Anna Laura Palazzo, presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre.

23 Ottobre 2017

Organizzazione della Lectio Magistralis di Jean Paul Viguier – "Architettura e complessità: la città intensa" presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre- Aula Adalberto Libera.

27 Aprile 2017

Organizzazione della presentazione del libro "Forme Imminenti" del prof. Alberto Clementi presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre - Aula Sergio Musmeci.

28 Ottobre 2016

Organizzazione della conferenza di Claudio Ferrari "Intervenciones en el patrimonio historico de Buenos Aires" presso il Dipartimento di Architettura Roma Tre.

e.2 Organizzazione e partecipazione a mostre

12|16 Luglio 2021

Esposizione del plastico realizzato per la mostra Make Roma all'Istituto Svizzero di Roma, nell'ambito della Summer School "SCÉNOGRAPHIE(S) URBAINE(S). LA SCÉNOGRAPHIE URBAINE RÉINVENTE-T-ELLE L'URBANISME?"

(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

9|16 Ottobre 2020

Esposizione del plastico realizzato per la mostra Make Roma nella sala centrale della Casa dell'Architettura di Roma nell'ambito del festival SPAM 2020: "NEEDS—the things YOU must have for a satisfactory life".

(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

24 Settembre|3 Ottobre 2020

Organizzazione e partecipazione alla mostra MakeRoma, Teatro India di Roma - Sala Oceano Indiano, in occasione del Rome Architecture Festival 2020 "Change. Architecture Cities Life" promosso dal MiBACT. La mostra si compone di un grande plastico morfologico di Roma (3x3m) in scala 1:10.000; testi e immagini in un racconto ibrido tra architettura, geomorfologia, studi urbani, arte e performance.

(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

30 Gennaio|01 Febbraio 2020

Partecipazione alla "Mostra dei Progetti vincitori di European 15", organizzata da European Italia e Comune di Laterza, nell'ambito del Forum Nazionale dei Risultati_MUMA, Palazzo Marchesale di Laterza (TA): esposizione delle tavole del progetto vincitore della competizione "'O Sciuvilo".

(attività in qualità di membro del collettivo di progettazione e ricerca Archibloom)

e.3 Attività di Review

Luglio 2019

Reviewer di 3 articoli presentati per la call for paper nell'ambito del "2nd International Forum on Architecture and Urbanism. IFAU_Fragile Territories". Organizzato da: Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara - Dipartimento di Architettura (DdA) Polytechnic University of Tirana – Faculty of Architecture and Urbanism (FAU).

e.2 Organizzazione e partecipazione a mostre

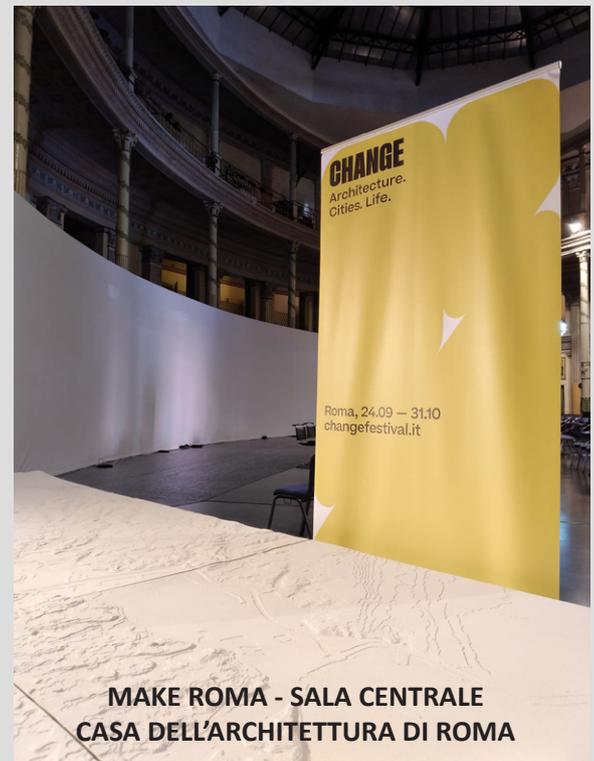
FORUM NAZIONALE DEI RISULTATI
NATIONAL RESULTS FORUM



MUMA
PALAZZO MARCHESALE
LATERZA

photo by Graziano Di Fonzo

Giovedì Thursday 30/01/20	Venerdì Friday 31/01/20	Sabato Saturday 01/02/20
MOSTRA DEI PROGETTI EXHIBIT PRESENTAZIONE DEI PROGETTI PREMIATI PRESENTATION OF THE AWARD-WINNING PROJECTS 4 CFP	WORKSHOP "Dalle Piazze al sistema produttivo" "From the squares to the production system"	CERIMONIA DI PREMIAZIONE AWARD CEREMONY siti di Laterza e Verbania Laterza and Verbania sites RISULTATI DEL WORKSHOP WORKSHOP RESULTS 4 CFP



f. PREMI E RICONOSCIMENTI

Ottobre 2021

Invito a presentare il progetto "MakeRoma" nell'ambito della lecture internazionale "We need to Talk" promossa da DAZ (Deutsches Architektur Zentrum). Evento a cura di Fieldstation- Association for the Promotion of Research and Science of the Anthropocene (Lidia Gasperoni, Matthias Böttger and Christophe Barlieb) in collaborazione con Chair of Architectural Theory (TU Berlin).

Giugno 2021

Invito a presentare il progetto "O Sciuvilo" vincitore di European 15 alla 17° Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia- Padiglione Italia "Comunità Resilienti" all'interno del seminario "Discovering the Vision. La resilienza vista con gli occhi dei giovani progettisti. I concorsi European, l'esperienza Italia".

Dicembre 2019

1° premio per il progetto "O Sciuvilo" _Collettivo di progettazione e ricerca Archibloom. Concorso internazionale European 15. Sito: Italia_Laterza (TA).

Settembre 2019

Selezione+finanziamento del progetto "MakeRoma" _Collettivo di progettazione e ricerca Archibloom. Call for project promossa da OpenHouse Roma nell'ambito del Rome Architecture Festival 2020, "CHANGE. Architecture Cities Life".

Aprile 2019

Selezione tra i finalisti per il progetto "Mimbipà" _Collettivo di progettazione e ricerca Archibloom. Concorso internazionale "Kindergarte Rehabilitation in Bolivia" promosso da ARCHSharing NGO TECHO Bolivia.

Aprile 2019

2° posto nel concorso di progettazione in due fasi per la Nuova uscita per la stazione della Metropolitana Materdei a Napoli _collaborazione con studio ABDR architetti associati.

g. RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

14 Ottobre 2021

Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, alla lecture internazionale online "Archibloom. MakeRoma" nell'ambito del seminario "We need to Talk" promosso da DAZ (Deutsches Architektur Zentrum). Evento a cura di Fieldstation- Association for the Promotion of Research and Science of the Anthropocene (Lidia Gasperoni, Matthias Böttger and Christophe Barlieb) in collaborazione con Chair of Architectural Theory (TU Berlin). Presentazione del progetto "MakeRoma" (*cf. Attività progettuale*).

19 Giugno 2021

Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al seminario "Discovering the Vision. La resilienza vista con gli occhi dei giovani progettisti. I concorsi European, l'esperienza Italia" organizzato nell'ambito della 17° Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia- Padiglione Italia "Comunità Resilienti". Presentazione del progetto "'O Sciuvilò" vincitore di European 15 (*cf. Attività progettuale*).

7|9 Giugno 2021

Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al convegno internazionale "UNISCAPE En-Route Seminar - Landscape at Risk". Presentazione del paper dal titolo "Water. A soft infrastructure for the city of Laterza" (*cf. pubblicazione 5*).

21 Maggio 2021

Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al seminario "Le città, il futuro, i giovani. Approcci e metodi per nuovi metabolismi urbani" organizzato dalla "Scuola di architettura e ingegneria" di Bari. Presentazione del progetto "'O Sciuvilò" vincitore di European 15 (*cf. Attività progettuale*).

18-22 Gennaio 2021

Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al Forum internazionale organizzato da European Europa: "European- Inter-session virtual Forum. From European15 - Productive city- to European 16- Living City" con l'intervento "Interfaces and Short Cycles: creating a circular system thanks to new interactive potentials".

24 Settembre | 4 Ottobre 2020

Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, ai tre incontri previsti nel seminario nell'ambito della mostra MakeRoma, Teatro India di Roma- Sala Oceano Indiano, in occasione del Rome Architecture Festival 2020 "Change. Architecture Cities Life" promosso dal MiBACT (*cf. Organizzazione Seminari*).

23 Giugno 2020

Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al seminario "European15 Productive Cities 2. Winning Projects + Cities" organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Edile Architettura Univpm di Ancona e da European Italia. Presentazione del progetto "'O Sciuvilò" vincitore di European 15 (*cf. Attività progettuale*).

1 Febbraio 2020

Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al Forum

Nazionale dei Risultati – MUMA, Palazzo Marchesale di Laterza (TA) organizzato da European Italia e Comune di Laterza. Presentazione dei risultati del workshop “dalle piazze al sistema produttivo”.

30 Gennaio 2020

Partecipazione in qualità di relatrice, con il collettivo di progettazione e ricerca Archibloom, al Forum Nazionale dei Risultati – MUMA, Palazzo Marchesale di Laterza (TA) organizzato da European Italia e Comune di Laterza. Presentazione del progetto “O Sciuvilo” vincitore di European 15 (*cf. Attività progettuale*).

17 Maggio 2019

Partecipazione in qualità di relatrice al seminario di presentazione del dossier della rivista scientifica EcoWebTown n.17 “Progetti Urbani per le Periferie” a cura di Maria Pone, presso il Dipartimento di Architettura di Napoli Federico II (*cf. pubblicazione 11*).

23 | 28 Settembre 2017

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale “Interfaces. Architecture engineering, science” tenuto in occasione del simposio annuale di IASS (International Association for Shell Structures) - a seguito di selezione – affidata a double-blind peer review – che ha ammesso il contributo “Post-formed timber gridshell and systems of “soft infrastructure”, presso la Hafen City University di Amburgo.

19 | 24 Giugno 2017

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno: “Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea” a seguito di una selezione – affidata a una double-blind peer review – che ha ammesso il contributo “Infrastrutture deboli per la città delle compresenze” alla mostra e alla pubblicazione nella forma di Long Paper, presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre (*cf. pubblicazione 12*).

g. Relatore a Congressi e Convegni Nazionali e Internazionali



PROGRAMMA

15h00 - EUROSPAN: un metodo_Virginia Giandelli, Presidente European Italia;

15h15 - 15.45 Partiamo dalla fine

- European 15: Updates Laterza e Verbania_Marilla Vesco, segretario nazionale european italia
- Due progetti resilienti: 'O Scivivolo (1° premio) di Archibloom e Landscapes in between (1° premio) di Simona Ferrari e Metaxia Markaki

Intervengono: Patrizia Milano, Dirigente Servizi Territorio Città di Laterza; Giovanni Caldarolo, Assessore alla Rigenerazione Urbana e Urbanistica; Giovanni Margaroli, Servizi territoriali e città digitale Città di Verbania; Vittorio Brignardello, Dirigente Dipartimento programmazione territoriale Città di Verbania

15.45 -16.15 . Santeramo in Colle per "caso"

- Il progetto green: "Sviluppo Biofilico" Michele Massarò, Giuseppe Larotò, Nicola Patrizio Sirrasi, Isabella Ninni, Fabiana Diciunzio_Architetti, 1° premio.

Intervengono per la Città di Santeramo in Colle: Fabrizio Flavio Baldassarre, Sindaco; Marianna Labarile, Vice-Sindaco

16.15-16.45 . EUROSPAN 16: Sulla strada giusta

- Due siti super resilienti: Bitonto e San Donà

Intervengono: Michele Abbaticchio, Sindaco di Bitonto; Andrea Cereser, Sindaco di San Donà di Piave; Fabio Turchetto, Presidente ATVO; Cosimo Bonasia, Assessore al Verde e Decoro Urbano - Trasporti, Viabilità e Polizia locale

Intervengono ai dibattiti: Piercarlo Palmarini, architetto, dottore di ricerca e critico della disciplina architettonica all'Università Iuav di Venezia; Loredana Modugno, architetto, membro del Comitato Scientifico Nazionale; Valeria Lorenzelli, Manager Distretto del Commercio San Donà di Piave; Matteo Maggio, presidente Animare Venezia;

Moderano: Barbara Melis, Town Planner, PhD Candidate, School of Architecture University of Portsmouth (UK); Marilla Vesco, architetto, segretario nazionale european italia



PUBBLICAZIONI

(in grassetto quelle selezionate per la partecipazione alla presente procedura)

Tesi di dottorato/Monografia

Pone M. (2019) *Architetture devianti. Il potenziale infrastrutturale dell'architettura*, Tesi di dottorato in Progettazione Architettonica, Università di RomaTre.

Pubblicazioni in riviste di classe A

Pone M. (2021) 'Sul potenziale della situazione: architettura come infrastruttura', in *Op.Cit Selezione della critica d'arte contemporanea*, 170, [online]. ISSN 0030-3305

Disponibile al http://flowpaper.com/flipbook/?pdf=https://opcit.it/cms/wp-content/uploads/2021/01/OpCit_170_21.pdf#page=1

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pone M. et. al (2020) 'Water: a soft infrastructure for the city of Laterza', in *SMC MAGAZINE - SPECIAL ISSUE N. FOUR 2020 LANDSCAPE AT RISK - vol. 1*, pp.45-50, Napoli: Luciano Editore. ISBN: 978-88-6026-279-0

Disponibile al http://www.sustainablemediterraneanconstruction.eu/SMC/Special_Issue_n_4/SMC_Landscape%20at%20Risk_Vol_1.pdf

**L'articolo è frutto della collaborazione con i membri del collettivo Archibloom. Maria Pone, il cui nome è il primo in ordine non alfabetico, ha il ruolo principale di corresponding autor. Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pone M. (2019) 'Paesaggi dell'Antropocene'. in *Op.Cit Selezione della critica d'arte contemporanea*, 165, [online]. ISSN: 0030-3305

Disponibile al <https://e.issuu.com/embed.html#13706082/69972215>

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

g.2 Pubblicazioni in riviste

Pone M. (2021) 'Terraneo. Di Marino Amodio e Vincenzo Del Vecchio. Ceci n'est pas un revoir (questa non è una recensione)', in *EcoWebTown*, 23, [online]. ISSN: 2039-2656

Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_23

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pone M.; Fabbri E. (2021) 'Spostamenti. Il progetto minore di Camillo Boano', in *Laboratorio di Archeologia Filosofica* [online]. ISSN 2531- 6524

Disponibile al <https://www.archeologiafilosofica.it/wp-content/uploads/2021/05/Spostamenti.-Il-progetto-minore-di-Camillo-Boano-copia.pdf>

**L'impostazione generale del saggio è frutto della collaborazione tra i due autori. Di Edoardo Fabbri sono i paragrafi "SPOSTAMENTO 2" e "SPOSTAMENTO 3" e "CONCLUSIONI" e di Maria Pone i paragrafi "INTRODUZIONE", "SPOSTAMENTO 1" e "SPOSTAMENTO 4". Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Boano C.; Baccarin A.; Fabbri E.; Pone M.; Praino E. (2021). 'A Critical Dictionary of Distances. A

Closure Inventory' in ARQ, 107 [online], (pp.106-115). ISSN 0717-6996.

Disponibile al http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962021000100106&lng=es&nrm=iso.

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pone M. (2020) (a cura di) *Opinioni a confronto. Tre domande per un possibile Progetto urbano: Esperti_ Intervista a Paolo Desideri*. *EcoWebTown* n.20 [online]. ISSN: 2039- 2656

Disponibile al http://www.ecowebtown.it/n_20

Pone M. (2020) 'As Time goes by. Passato e futuro nella nuova stazione Casa-Voyageurs di Casablanca', in EcoWebTown, 20. ISSN: 2039 - 2656

Disponibile al http://www.ecowebtown.it/n_20/

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pone M. (2019) (a cura di) 'Dossier: Il progetto urbano per i centri minori. Opinioni a confronto_ Intervista a Federica Brancaccio', *EcoWebTown*, 19 [online]. ISSN: 2039-2656

Disponibile al http://www.ecowebtown.it/n_19/

Pone M. (2018) (a cura di) 'Opinioni a confronto. Tre domande per un possibile Progetto urbano: Esperti_ Intervista a Paolo Desideri', *EcoWebTown*, 18 [online]. ISSN: 2039-2656

Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_18

Pone M. (2018) 'Progettare nella complessità. Un laboratorio didattico per l'Area Archeologica Centrale', EcoWebTown, 18 [online]. ISSN: 2039-2656

Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_18

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pone M. (2017) 'Scampia. Storie di un'icona contemporanea', in Pone M. (a cura di) (2017) 'Dossier: Progetti Urbani per le periferie', *EcoWebTown*, 17 [online]. ISSN: 2039-2656

Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_17

Pone M. (a cura di) (2017) 'Dossier: Progetto urbano per le periferie', EcoWebTown, 17 [online]. ISSN: 2039-2656

Disponibile al: http://www.ecowebtown.it/n_17

**Il testo presentato corrisponde al pdf stampabile dalla pagina web della rivista.*

Pone M. (2016). 'Workshop limiti urbani. Facoltà di Architettura di Ferrara 25-28 novembre 2015', *UrbanisticaTre* [online]. ISSN 1973-9702

Disponibile al: <http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=i-nuovi-confini-della-citta>

g.3 Contributo in volume o atti di convegno

Pone M. (2018) Architetture devianti. Il potenziale infrastrutturale dell'architettura, in Saiu, V. et. al. (a cura di) Ricerca in Vetrina. Ricerca è democrazia. Il ruolo dell'attività scientifica nella costruzione di un futuro equo e sostenibile, 6-7 Dicembre 2018, Università di Cagliari. Milano: Franco Angeli. pp. 420-427. ISBN 9788891772152

Pone M. (2017). Infrastrutture deboli per la città delle compresenze, in Caudo, G.; Heatman, J.;

Metta, A. (a cura di) *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea, 19-24 Giugno 2017*, Università degli studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura. Roma: RomaTre-Press. pp.142-145. ISBN: 9788894885491

g.4 Progetti pubblicati

European Europe (2020) 'O Sciuvilo. Laterza (IT)- Winner, in *Productive cities/2, European 15 results*, Third quarter 2020. p. 91. ISBN 978-2-914296-32-8

Massarente, A. (2020) 'Esiti concorsi/Competition', in *Area*, 168. p.182

Redazione Archiportale (2020) 'European 15: a Laterza il Forum nazionale dei risultati', *Archiportale*, [online]

Disponibile al: https://www.archiportale.com/news/2020/01/eventi/european-15-a-laterza-il-forum-nazionale-dei-risultati_74567_32.html

Petroni, L et.al.(2019) Progetti premiati - vincitore. 'O Sciuvilo. in Vesco, R.M. (a cura di) *EUROPAN 15_ITALIA. Città produttive 2, risorse, mobilità, equità. Catalogo dei risultati in Italia*, European Italia Publication. ISBN 987-88-909795-3-8

**Il testo dell'articolo è stato curato dagli autori del progetto. Alla pubblicazione presentata sono allegate anche, in qualità di "dossier di accompagnamento", la relazione di progetto e stralci di alcune ulteriori pubblicazioni.*

Barletta, M.G. (2019). 'European 2019, riqualificazione all'insegna dell'acqua: ecco i progetti vincitori per i siti italiani di Laterza e Verbania', in *NTplus - Enti Locali & Edilizia - Il Sole 24 Ore* [online].
Disponibile al: <https://ntplusentilocaliedilizia.ilssole24ore.com/art/european-2019-riqualificazione-insegna-acqua-ecco-progetti-vincitori-i-siti-italiani-laterza-e-varbania-ACcEan2>

Cavaglion, E. (2019). 'European 15: annunciati i vincitori, ecco le città produttive dei giovani progettisti europei', in *Professione Architetto* [online].
Disponibile al: <https://www.professionearchitetto.it/news/notizie/27129/European-15-annunciati-i-vincitori-ecco-le-citta-produttive-dei-giovani-progettisti-europei>

Redazione Il Giornale dell'Architettura (2019). 'Le giovani visioni di European per Verbania e Laterza', in *Il Giornale dell'Architettura* [online].
Disponibile al: <https://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2019/12/09/le-giovani-visioni-di-european-per-verbania-e-laterza/>