



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010, PROGRAMMA OPERATIVO (PON) "RICERCA E INNOVAZIONE" 2014-2020, PER IL SETTORE CONCURSALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - UNIVERSITA' ROMA TRE.

VERBALE N. 2

(Valutazione preliminare dei candidati)

Il giorno 15 Novembre 2021 alle ore 9,30 si è riunita su piattaforma TEAMS la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 1605/2021 del 21/10/2021, nelle persone di:

Prof. Lorenzo Pignatti Morano di Custoza (Presidente)

Prof.ssa Maria Rosaria Santangelo

Prof. Luca Montuori (Segretario)

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 8 e precisamente:

- 1) Alessio Agresta
- 2) Andrea Bulleri
- 3) Giulia Cervini

- 4) Pina (Giusi) Ciotoli
- 5) Marco Falsetti
- 6) Giuseppe Ferrarella
- 7) Giovanni Perrucci
- 8) Maria Pone

La Commissione quindi procede a visionare la documentazione inviata dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 2 novembre 2021

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione del 2 novembre 2021

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A) con l'eccezione del testo (Report della borsa di ricerca post-laurea) del candidato Perrucci: "Il ruolo del verde nell'interfaccia tra costruito e spazi aperti nel mitigare gli effetti dei cambiamenti climatici" - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre - Resp. prof.ssa arch. Lucia Martincigh, 2014-17 (testo non pubblicato o in fase di pubblicazione secondo le norme vigenti)

in quanto come indicato nel verbale della prima seduta: "Nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati, saranno prese in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali."

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B – Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C) al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità.

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio, durante il quale discutono i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) Giulia Cervini
- 2) Pina (Giusi) Ciotoli
- 3) Marco Falsetti
- 4) Giuseppe Ferrarella
- 5) Giovanni Perrucci
- 6) Maria Pone

La discussione si svolgerà su piattaforma informatica TEAMS

Alle ore 17,30 accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. C verb. 2), la seduta è sciolta alle ore 18,00 e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 10 dicembre alle ore 9,00 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il Presidente delega il segretario a sottoscrivere il presente verbale con dichiarazione di formale adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti la Commissione e trasmesso al Responsabile del procedimento per i conseguenti adempimenti.

Roma, 15 novembre 2021

Per la Commissione

F.to Prof. Luca Montuori (Segretario)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO C

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

1. CANDIDATO: ALESSIO AGRESTA

Titoli e curriculum

a) Possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

Consegue il titolo di Dottore di ricerca nel 2019. Politecnico di Bari - Università degli Studi Roma Tre [consorzio Argonauti] Dottorato di ricerca "Architettura: innovazione e patrimonio" XXXII ciclo Architettura come paesaggio. "La forma dello spazio sacro in sei opere di Sigurd Lewerentz". SSD ICAR 14

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Il candidato presenta un profilo di intensa collaborazione continuativa con i corsi del Dipartimento di Architettura di Roma Tre, sia nei corsi di laurea triennale che Magistrale. L'attività è svolta con contratti (9) di insegnamento per didattica integrativa. Inoltre dall'AA 2017-18 è titolare di contratti di collaborazione con il Master di II livello CULTURE DEL PATRIMONIO. *Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*. Dal 2016 al 2019 è Cultore della Materia in "Progettazione Architettonica". Relatore di Tesi di Laurea (2 tesi), presenta diverse esperienze di docenza e collaborazione in Workshop internazionali tra cui (2020) SITdA - Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura workshop di progettazione *Re-Live 2020 - Architettura e tecnologia per l'abitare. Upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma*, (2017) Università di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura, Seminario progettuale *Across the giant - complesso della SS. Trinità delle Monache, ex Ospedale Militare*.

c) svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Il Candidato è titolare di diverse borse di studio tra cui, (2020-2021) presso Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Economia Aziendale, tre borse per attività sul tema *"Tra Roma e il mare: patrimoni culturali e ambientali, sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva"*, (2018) Università degli Studi Roma Tre - CRoma, Roma (Italia), *EAUH 2018 - Urban renewal and resilience*. Collabora stabilmente alla edizione e cura redazionale di testi e pubblicazioni del Dipartimento di Architettura di Roma Tre dal 2015 con molteplici contratti di collaborazione.

d) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista

Il Candidato svolge una intensa attività progettuale partecipando a Concorsi internazionali di Progettazione tra alcuni risultano vincitori. Tra questi il primo premio per il *Piranesi Prix de Rome 2017 - Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali* (Capogruppo prof. arch. L. Franciosini) e, nel 2015, il Primo premio nel *Concorso per la valorizzazione del Parco delle Mura di Piacenza* (Capogruppo prof.ssa arch. Carmen Andriani | Studio PROAP Lisboa, PT).

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Non è evidenziata la partecipazione a Gruppi di ricerca nazionali o internazionali né sono riportati ruoli di coordinamento al di fuori di quanto già valutato.

f) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Non è riportata l'attività di relatore a congressi o convegni

g) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Non è riportato il conseguimento di premi per attività di ricerca con l'eccezione del già citato *Piranesi Prix de Rome 2017 - Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali* (Capogruppo prof. arch. L. Franciosini)

Produzione scientifica

Il candidato presenta un elenco comprensivo di 6 pubblicazioni oltre la tesi di dottorato, due pubblicazioni sono in corso di stampa e non vengono forniti i documenti relativi pertanto non sono valutabili.

1. *Chiesa di S. Maria Assunta. Riola, Bologna, in V. Palmieri (a cura di) Architetture al cubo, edizione 2019, Pisa, Edizioni ETS 2020. ISBN 9788846760029*
SAGGIO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo presenta un buon impianto metodologico e affronta il tema con originalità.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

2. *Freespace, XVI Mostra Internazionale di Architettura di Venezia. Vatican Chapels, in L. Dall'Olio (a cura di), Architetture al cubo, edizione 2018, Pisa, Edizioni ETS 2020. ISBN 9788846757456*
SAGGIO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo presenta un buon impianto metodologico e affronta il tema con originalità.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

3. *Studi e Ricerche (a cura di, con P. Porretta), in AA.VV. Le Mura Aureliane nella Storia di Roma. 1 Da Aureliano a Onorio, Edizioni Roma TrE-Press. ISBN 97888948853-92*
CURATELA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo presenta un insieme di esercitazioni didattiche. Manca un testo introduttivo dei curatori che evidenzia il metodo, la selezione dei progetti

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
L'apporto individuale del candidato non è individuabile (due autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

4. *Progetto per il Concorso Internazionale Piranesi Prix de Rome- Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali (capogruppo prof. arch. Luigi Franciosini), in Piranesi Prix de Rome - Progetti per la nuova Via dei Fori*

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il progetto evidenzia rigore metodologico e originalità nell'approccio al tema

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
L'apporto individuale del candidato non è individuabile ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

5. Architetture come paesaggi. Le forme dello spazio sacro nell'opera di Sigurd Lewerentz Atti del seminario *Interni, nuove geografie*, 28 maggio 2021
Sapienza Università di Roma, Politecnico di Milano

TESTO NON FORNITO - NON VALUTABILE

6. Dall'E42 all'EUR. Evoluzioni verso una città conclusa

Atti del seminario *Tra Roma e il mare. Patrimoni culturali e ambientali, sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva* 10-11 dicembre 2020 (webinar)

Università degli Studi Roma Tre, Laboratorio di Economia e Management dei Patrimoni Culturali,
Dipartimento di Economia Aziendale

TESTO NON FORNITO - NON VALUTABILE

Tesi di Dottorato

Architettura come paesaggi. La forma dello spazio sacro nell'opera di Sigurd Lewerentz

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza della tesi di Dottorato

Il contributo presenta un ottimo impianto metodologico e affronta il tema con un punto di vista originale e presentando documentazioni inedite.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica e diffusione all'interno della comunità scientifica

La tesi ha una potenziale rilevanza scientifica anche se non pubblicata.

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

Giudizio complessivo

Il Candidato ha conseguito la laurea Magistrale nel 2014 e il titolo di Dottore di Ricerca nel 2019 presso Politecnico di Bari - Università degli Studi Roma Tre [consorzio Argonauti] Dottorato di ricerca "Architettura: innovazione e patrimonio" XXXII ciclo Architettura come paesaggio. *La forma dello spazio sacro in sei opere*

di Sigurd Lewerentz (SSD ICAR 14). Dal 2014 svolge continuativamente intensa attività di ricerca (contratti di collaborazione e borse di studio) e didattica presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre (contratti per didattica integrativa, titolo di cultore della materia). Importante attività di progettista con la partecipazione a gruppi nello svolgimento di concorsi internazionali di progettazione.

Nell'insieme il candidato presenta un profilo ben strutturato con una buona continuità nella attività didattica e nella ricerca con interessi orientati ai temi del paesaggio, del patrimonio, della relazione tra storia e progetto. Risulta però un numero di pubblicazioni insufficiente a strutturare un giudizio approfondito delle capacità di divulgazione e diffusione dell'attività svolta all'interno della comunità scientifica.

2. CANDIDATO: ANDREA BULLERI

Titoli e curriculum

a) Possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

Nel 2006 consegue il Titolo di Dottore di Ricerca, Università degli Studi di Firenze Dottorato di Ricerca "Progettazione Architettonica e urbana" XVIII ciclo dal titolo: *La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto con il contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico*

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Il candidato ha svolto l'attività didattica in prevalenza in moduli di Laboratori e come collaboratore alla didattica, si segnala un contratto di insegnamento in Albania, nel complesso l'attività è discreta fino al 2017 data dopo la quale non si registrano attività didattiche di nessun genere. Tra il 2006 e il 2017 è docente a contratto di moduli all'interno dei Laboratori di Progettazione presso la Facoltà di Ingegneria poi Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa e/o presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. Dall'aa.2003-2004 all'aa. 2009-2010 collabora con continuità alla didattica in diversi corsi di Architettura e Composizione Architettonica presso la Facoltà di Ingegneria poi Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa. Nell'aa. 2001-2003 è cultore della materia presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, poi nell'aa. 2004-2005 è cultore della materia presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa. Negli anni 2007, 2008, 2010 è tutor di studenti al workshop internazionale di recupero urbano Florence Architecture Workshop. Tra il 2008 al 2010 tiene su invito 5 lezioni in corsi universitari ed è correlatore di 11 tesi di laurea in Progettazione. Nell'aa. 2009-2010 è docente a contratto di Progettazione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura della U.F.O. Albanian University di Tirana.

c) svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Il candidato presenta un'attività di ricerca discontinua, con due borse di ricerca semestrali presso l'Università di Pisa nell'ambito del progetto "L'enigma facciata", per approfondimenti di tematiche relative alla tesi di Dottorato (2013-2014/2015-2016) e un affidamento d'incarico di ricerca dal titolo *Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943* presso la POLIS University, Faculty of Architecture and Design, (Al), 10/2017-10/2019. Attesta poi la partecipazione al Master Universitario di II livello in Recupero e conservazione delle facciate storiche presso Università di Roma La Sapienza, aa.2001-2002 e al Corso di perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica, Università di Roma La Sapienza, aa. 2001-2002.

d) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista

Il Candidato svolge attività progettuale di tipo professionale prevalentemente con incarichi per ristrutturazione di immobili, si segnala la partecipazione a un concorso internazionale di progettazione: Centro culturale con annessa biblioteca/medioteca Olivadi (CZ), secondo classificato, nel 2009.

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Il candidato ha partecipato come membro a diversi gruppi di ricerca nazionali, in particolare si segnalano i progetti finanziati: *Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento*, nell'aa. 2018-2019, Università di Pisa e LabQ Biennale di Architettura 2015, gruppo di ricerca "Costruire nel costruito".

f) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Il candidato ha partecipato a 7 convegni e/o congressi tra il 2004 e il 2006 tutti con rilevanza locale (tra questi il VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata che si è svolto in diverse edizioni). Gli argomenti proposti non sono riconducibili ai temi oggetto della presente valutazione. Il Candidato ha partecipato a presentazioni di volumi o giornate di studio ma non con sufficiente continuità (ultime attività 2014)

g) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Il candidato attesta due riconoscimenti valutabili: secondo premio al Concorso internazionale di progettazione Centro Culturale con annessa biblioteca/medioteca a Olivadi (CZ), 2009 e il secondo premio al IV Concorso Nazionale per Premi a Tesi di laurea (in qualità di relatore della stessa) riservate al riuso e alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana (2004).

Produzione scientifica

1. *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146*
MONOGRAFIA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il volume monografico appare corretto e ben strutturato, solo in parte originale in quanto recupera ampie parti dal precedente volume (Tirana contemporaneità sospesa, 2012) del candidato sul medesimo tema, non si ravvisano caratteri di innovatività rispetto alle questioni disciplinari.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una modesta rilevanza internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è limitatamente ad alcune descrizioni di progetti coerente con il tema specifico ma senza alcuna specificità nella trattazione.

2. *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524*
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo delinea l'evoluzione urbana e le attuali vicende della città di Korka attraverso la descrizione dei progetti più recenti a scala urbana e architettonica. Si rileva una modesta originalità e innovatività.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

3. *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens" [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133 ISSN: 1120-3544*
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo è pubblicato sulla rivista scientifica del Paesaggio, affronta il tema della trasformazione recente del paesaggio della città di Atene. I progetti illustrati non restituiscono un ragionamento disciplinare approfondito sulle questioni dell'architettura e del paesaggio urbano.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

4. Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo illustra l'evoluzione e il significato in dell'edificio che Doxiadis progetta per il suo studio a Atene. E' un'architettura relazionale, che si confronta con il contesto, con le preesistenze, risultato di un rapporto tra costruzione e paesaggio. Il lavoro è ben articolato.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

5. Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018 ISSN: 1971-2138
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo illustra l'evoluzione dello spazio pubblico nella capitale greca con la descrizione di una serie di progetti recenti. La trattazione appare poco originale e scarsamente innovativa.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

6. Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22.11.2017 ISSN: 1971-2138
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo illustra la trasformazione della piazza simbolo della città di Tirana. La trattazione e la descrizione appaiono corretti, con aggiornamenti rispetto al testo già pubblicato nel 2012 (Tirana. Contemporaneità sospesa) pur se non particolarmente originali e innovativi per le questioni disciplinari.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

7. Tirana. La capitale colorata / The Coloured Capital [Italian / English], in: "Paesaggio urbano", n. 6/2011, pp. 56-81 ISSN: 1120-3544
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo illustra il programma cromatico promosso per modificare il volto della città di Tirana. La trattazione appare poco originale e scarsamente innovativa.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

8. Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201 ISBN: 978-88-7462-420-1
MONOGRAFIA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il volume monografico sulla città di Tirana delinea lo sviluppo urbano in relazione alla storia politica e architettonica, fino al contemporaneo. Il lavoro non arriva a un livello di originalità e innovatività particolarmente significativo nel racconto della storia urbana.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

9. ... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9

SAGGIO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il saggio è contenuto in un volume monografico su Gamberini, la trattazione dell'edificio B.I.C.A. è ben articolata e rivela la conoscenza del pensiero e dell'opera dell'architetto fiorentino.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

10. A. Boschi – A. Bulleri, *Suture(s)* [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5

MONOGRAFIA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica Il volume in cocuratelata con A. Boschi, illustra gli esiti di un workshop di progettazione per studenti sul borgo di San Miniato. Il testo del candidato descrive l'esperienza fatta e la relativa metodologia.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

11. *Un deserto di significati. L'opera di Rick Joy a Tucson, Arizona [Italian]*, in: A. Boschi - A. Bulleri (a cura di), "L'espressività dell'architettura: materia, superficie, colore" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 5, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 55-71 ISBN: 978-884671857-0
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il testo, pubblicato in un numero della rivista in curatela con A. Boschi, illustra due progetti dell'architetto americano Joy nel deserto dell'Arizona. La trattazione è sufficientemente chiara e metodologicamente corretta.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

12. *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi [italian]*, in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65 ISBN: 978-884671747-4
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il testo è pubblicato in un numero della rivista in curatela D. Taddei, tratta il tema della biblioteca pubblica analizzando un cospicuo numero di esempi di biblioteche. Il lavoro non è significativamente originale e innovativo.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

Tesi di Dottorato

Italo Gamberini. Gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza della tesi di Dottorato

Il contributo presenta un buon impianto metodologico e affronta il tema con sufficiente livello di approfondimento.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica e diffusione all'interno della comunità scientifica

La tesi ha una rilevanza scientifica nazionale.

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

Giudizio Complessivo

Il Candidato ha conseguito la laurea Magistrale nel 2000 e il titolo di Dottore di Ricerca nel 2006 presso l'Università degli Studi di Firenze Dottorato di Ricerca "Progettazione Architettonica e urbana" XVIII ciclo dal titolo: La definizione dello spazio urbano nell'opera di *Italo Gamberini. Progetti, rapporto con il contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico* (SSD ICAR 14). Il candidato presenta un curriculum caratterizzato da linee di ricerca concentrate prevalentemente sul tema del linguaggio architettonico del moderno in figure poco investigate e originali sia in Italia che all'estero. L'attività pubblicistica denota un forte interesse per i temi dell'architettura in Grecia e in Albania. Dal 2006 al 2017 svolge attività didattica e di ricerca presso le Università di Pisa e di Firenze. Nell'insieme presenta un profilo strutturato e congruente con i temi del settore scientifico disciplinare ICAR 14, anche se l'attività scientifica è discontinua e sostanzialmente ferma al 2017. La attività di confronto e divulgazione attraverso la partecipazione a convegni appare insufficiente e sostanzialmente assente dal 2006 (vengono riportate sporadiche partecipazioni a presentazioni o lectures). L'attività progettuale appare concentrata su incarichi professionali non connessi a temi di ricerca generali. Scarsa partecipazione a gruppi di progettazione di livello nazionale. Nell'insieme il profilo del candidato non risulta coerente con il tema specifico oggetto del bando della procedura in oggetto, le attività di didattiche e di ricerca appaiono poco aggiornate o coerenti e in particolare nell'ultimo quinquennio discontinue e frammentate.

3. CANDIDATA: GIULIA CERVINI

Titoli e curriculum:

a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

2016-2019. Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto con la tesi "Il suolo abitato. Architettura come racconto topografico", presso il Dipartimento di Architettura e Progetto – Università degli studi di Roma, La Sapienza (Relatore prof. A. Saggio)

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

La candidata presenta un profilo di intensa e continuativa collaborazione con i corsi del Dipartimento di Architettura di Roma Tre (all'interno dei laboratori del percorso Magistrale con il prof. Franciosini) e con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (collaborazione ai Laboratori di Laurea del prof. A. Saggio). Svolge attività di supporto alla didattica nell'ambito del Laboratorio di Tesi di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica "Riconessioni urbane seguendo il tracciato dell'antica via Latina" del prof. L. Franciosini. Ha svolto attività didattica come tutor nei Workshop della Accademia Adrianea (2015). Non è evidenziato il ruolo in qualità di relatore o correlatore di tesi di laurea anche se tra una delle pubblicazioni è relativa a tale ruolo.

c) svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

La candidata ha conseguito nel 2014 il Master Internazionale di II livello Architettura|Storia|Progetto Direttore: Prof. Francesco Cellini, presso la Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura. Sempre nel 2014 ha partecipato al Programma Intensivo Erasmus Arquitectura, Paisaje y Arqueología presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid.

d) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista

La candidata presenta un notevole curriculum di progettista con la partecipazione a gruppi di progettazione in concorsi e consultazioni di livello internazionale tra cui il Piranesi Prix de Rome (edizione 2016) call internazionale per l'Area Archeologica Centrale, Roma-Primo premio ex aequo (Accademia Adrianea, Ordine degli Architetti di Roma Capogruppo: Prof. Arch. Luigi Franciosini, Arch. Riccardo Petrachi), e The dream of Abha – Primo premio nel concorso Abha, Saudi Arabia – Planning and Architectural Competition (Aseer Governorate Municipality con General Authority of Tourism and Antiquities 2014) Raggruppamento del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (coordinamento Prof. Arch. Francesco Cellini). Svolge inoltre attività in seminari e workshop di ricerca di livello internazionale tra questi: il Workshop presso Politecnico di Milano, Expo dopo Expo (2015) con il gruppo del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (coordinamento Prof. Arch. Luigi Franciosini), lo Studio di base per il riuso-riciclo della Centrale Termoelettrica Enel di Augusta (2014) curato dal Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Palermo, Enel– Unità di Augusta, con il gruppo del Dipartimento di Architettura,

Università degli Studi Roma Tre (coordinamento: Prof. Arch. Luigi Franciosini).
Svolge inoltre una attività professionale caratterizzata da progetti per amministrazioni pubbliche (come collaboratrice a progetti).

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi La candidata è attualmente membro del gruppo di ricerca ICADA – International Center for Architectural Design and Archeology (Dip. Architettura Roma Tre, FAUP di Oporto, ETSA Valladolid UVA). I temi di ricerca sono divulgati con buona continuità in diversi interventi in seminari e convegni. E' stata membro del Gruppo di ricerca nITro diretto dal Prof. Antonino Saggio tra il 2016 e il 2018.

f) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali
La candidata evidenzia la partecipazione a diversi convegni e giornate di studio di livello nazionale e internazionale tra il 2017 e il 2021 (5 partecipazioni) tra cui si segnalano (2021) DHTL International Conference, Iuav – Dipartimento di Culture del Progetto, Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism. Relatrice nella sessione "Archaeology"; (2019) Museo Macro di Roma, via Nizza, UnLost Territories: Ricostruire la periferia a Roma. Architettura e società nei territori abbandonati Relatrice con l'intervento: "Il mondo fuori le mura. Per un'idea di spazio-sistema". E' inoltre organizzatrice e relatrice del I Simposio del Dottorato di Architettura in Teorie e Progetto Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Architettura e Progetto.

g) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
All'interno di gruppi di ricerca progettuale la candidata ha conseguito diversi premi tra cui il Premio (ex aequo) Piranesi Prix de Rome (edizione 2016), l'Area Archeologica Centrale, Roma- (Accademia Adrianea, Ordine degli Architetti di Roma Capogruppo: Prof. Arch. Luigi Franciosini, Arch. Riccardo Petrachi) e il Primo premio per concorso Abha, Saudi Arabia – Planning and Architectural Competition (Aseer Governorate Municipality con General Authority of Tourism and Antiquities 2014), Raggruppamento del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (coordinamento Prof. Arch. Francesco Cellini)

Produzione scientifica

1. G. Cervini, *Sopra e sotto la linea di terra. Architettura come racconto topografico. Collana DIAP/Dottorato, Edizioni Quodlibet. 2021. ISBN: 9788822906816.*
IN CORSO DI PUBBLICAZIONE (TESI DI DOTTORATO)

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica
Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e originalità, affronta con taglio innovativo le problematiche del rapporto tra archeologia e progetto contemporaneo. Ricchi i riferimenti all'architettura contemporanea e la capacità di integrare ricerca e visione progettuale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate
Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità
Il contributo è in corso di pubblicazione, ha una potenziale diffusione a livello nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo della candidata è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"
Il contributo non è coerente con il tema specifico oggetto del bando

2. G. Cervini, *Lungo la linea di terra. Radunare il visibile e raccontare il sepolto, in L. Franciosini, C. Casadei, L. Pujia (a cura di), Architettura per l'Archeologia. ICADA, esperienze a confronto, Aión, Firenze 2019, pp. 124-133, ISBN 978-88-98262-84-7. 3*
CONTRIBUTO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica
Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e originalità. Riprende e sviluppa alcuni temi della ricerca del Dottorato rileggendoli in maniera innovativa nel contesto specifico della ricerca portata avanti con il gruppo internazionale di ricerca di cui è membro (ICADA).

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate
Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema del bando oggetto della procedura

3. G. Cervini, *L'alterazione della linea di terra nel progetto di paesaggio. Una lettura del giardino funerario di Malmö di Sigurd Lewerentz*, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*. Atti del VIII Forum della Società scientifica nazionale del progetto, Napoli 21-23 novembre 2019, pp. 1483-1487, ISBN 978-88-909054-9-0.

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è pubblicato all'interno della collana Collana della Società ProArch. E' caratterizzato da rigore metodologico e originalità. La lettura dell'opera di Lewerentz viene affrontata alla luce degli interessi della candidata con taglio innovativo. Interessante il contesto in cui la ricerca viene presentata e il confronto con i temi di ricerca nazionali in corso.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema del bando oggetto della procedura

4. G. Cervini, *Il mondo fuori le mura: una lettura del settore urbano di Unlost Territories* in A. Saggio, G. De Francesco (a cura di), *UnLost Territories. Ricostruire la periferia a Roma. Architettura e società nei territori abbandonati*, Lulu.com, Raleigh USA 2019, pp. 42-47, ISBN 978-0-244-84344-1.

CONTRIBUTO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e originalità, affronta il tema del rapporto tra paesaggio e città, spazi verdi e tessuti urbanizzati, attraverso la lettura di un brano di città alla luce delle trasformazioni avvenute negli ultimi anni. Mostra un innovativo approccio tra analisi della permanenza dei segni del paesaggio storico e lessico delle nuove forme insediative.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema del bando oggetto della procedura

5. G. Cervini, *Un tetto nella foresta del nord* in «On/Off On line Magazine», N.14 Roof, 2018, ISSN 2465-2350

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e originalità.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo presenta limitati aspetti di coerenza con il tema del bando oggetto della procedura

6. G. Cervini, *Risorsa e trasformazione: un rapporto di mutua necessità. L'esempio del Parco Santo Domingo de Bonaval a Santiago de Compostela* in G. R. Cellini (a cura di), *La domanda di Architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto*, Roma 29-30 sett 2017, Roma 2018, pp. 158-161, ISBN 978-88-909054-5-2.

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo, pubblicato all'interno della collana Collana della Società ProArch, è caratterizzato da rigore metodologico e originalità nella lettura di un progetto noto attraverso il tema del rapporto tra il suolo e lo sviluppo del progetto architettonico dimostrando l'evoluzione della linea di ricerca della candidata.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema del bando oggetto della procedura

7. G. Cervini, *Riconessioni topografiche nell'area archeologica centrale di Roma* in «Il Progetto» n.43 luglio/settembre 2018, pp. 122-131, ISBN 978-8-87-940922-3.

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico presenta una originale rilettura del progetto premiato al Piranesi Prix di cui la candidata è autrice (in gruppo).

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema del bando oggetto della procedura

8. G. Cervini, *Inventare ossia In-venire: Franciosini, D'Aquino* in F. Ficcadenti e S. Marinelli (a cura di) *Linee di Ricerca. Temi e Ricerche del Dottorato in Architettura-Teorie e Progetto 1986-2017*, Lulu.com, Raleigh USA 2017, pp. 37-44, ISBN: 978-0- 244-62164-3.

CONTRIBUTO IN VOLUME (COLLANA)

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è pubblicato all'interno della collana Quaderni del Dottorato di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto dell'Università di Roma "La Sapienza", è caratterizzato da rigore metodologico e originalità nel rilegge la tesi di Luigi Franciosini, dal titolo "Tipo e Carattere. Tipicità ed individualità nell'architettura" in cui l'autore indaga le ragioni e le fasi ideative dell'itinerario progettuale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema del bando oggetto della procedura

9. G. Cervini, *Mies van der Rohe: dialettica di forme opposte* in V. Perna e G. Stancato (a cura di) *La sceneggiatura delle scelte concrete. Processi e metodi della progettazione architettonica*, Lulu.com, Raleigh USA 2017, pp. 79-86, ISBN 978-0-244-02037-8.

CONTRIBUTO IN VOLUME (COLLANA)

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e originalità, presenta una lettura innovativa di temi progettuali di Mies Van der Rohe come una sequenza di architetture coerenti rispetto a un percorso individuato nel saggio anche attraverso il ridisegno dei progetti e una analisi grafica delle loro caratteristiche spaziali.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo della candidata è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema del bando oggetto della procedura

10. M. Argenti, G. Caudo, G. Cervini, S. Cosci, D. De Leo, C. Di Pietro, L. Franciosini, J. Hetman, G. Longobardi, E. Rosmini, *Abitare la città*, in AA.VV., *Dialoghi sulla sostenibilità* Roma 2016, Roma TrE-Press, Roma 2016, pp. 47-50, ISBN 978-88-9752- 471-7.

SAGGIO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da sufficiente rigore metodologico nell'affrontare temi non originali.

Rappresenta una sintesi di diverse linee di ricerca del Dipartimento di Architettura di Roma Tre presentate al XIII Simposio Internazionale dei Professori Universitari Conoscenza e Misericordia (Roma, 7-11 settembre 2016).

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione nazionale.

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale della candidata non è individuabile (dieci autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema del bando oggetto della procedura

11. G. Cervini, I. De Vito, *Valorizzazione e fruizione del sito archeologico di San Giovenale in Tuscia. Protezione e musealizzazione dell'insediamento etrusco del Borgo* in L. Franciosini, *Archeologia e Progetto. Paesaggi antichi lungo la via Clodia. Tesi di laurea nella facoltà di Architettura*, Roma, Gangemi Editore 2014, pp. 38-45, ISBN 978-88-492-2819-9.

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e originalità. Il testo accompagna un lavoro di laurea che traduce nella didattica gli indirizzi di ricerca teorica della candidata.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale della candidata non è individuabile (due autori) ma coerente con le competenze specifiche della candidata

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema del bando oggetto della procedura

Tesi di Dottorato

12. G. Cervini, *Il suolo abitato. L'architettura come racconto topografico* Tesi di Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto. Sapienza, Università di Roma, 2019.

La tesi di dottorato è in fase di pubblicazione (accettato per la stampa).

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e originalità.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente coerente con il settore concorsuale di riferimento

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha diffusione nazionale (in corso di pubblicazione)

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
L'apporto della candidata è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema del bando oggetto della procedura

Giudizio Sintetico

La Candidata ha conseguito la laurea in Architettura - Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi Roma Tre nel 2013. Nel 2014 ha conseguito il Master Internazionale di II livello Architettura, Storia, Progetto presso l'Università Roma Tre. Nel 2019 ha ottenuto il titolo di Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto con la tesi "Il suolo abitato. Architettura come racconto topografico", presso il Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza, Università di Roma. La candidata fa parte del Comitato Editoriale della Collana Architettura | Storia | Progetto [Roma tRe-Press] diretta da M.M. Segarra Lagunes. Affianca all'attività didattica all'interno del Dipartimento una intensa attività in corsi di specializzazione e master tra cui Itinerant Masters Degree Program - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e il Master Open Architettura e Rappresentazione del Paesaggio - Roma Tre.

La candidata mostra una continua partecipazione alla didattica sia del Dipartimento di Architettura di Roma Tre che presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza" con contratti e collaborazioni, attività di tutoraggio a Workshop internazionali e (si può ricavare dalle pubblicazioni) attività di relazione o correlazione a tesi di laurea nei laboratori dedicati. Partecipa con continuità alle attività di ricerca confrontandosi in convegni e seminari con buona attività di diffusione e continuità nell'aggiornamento dei temi di ricerca sulle relazioni tra paesaggio, progetto e archeologia (definiti con rigore fin dalla tesi di dottorato) che ne definiscono un profilo chiaro e coerente. Questa specificità non impedisce di affrontare temi in maniera interdisciplinare anche su argomenti diversi e in collaborazione con altri ricercatori. Buona attività progettuale svolta in gruppi di ricerca con iniziative in diverse università italiane ed europee.

4. CANDIDATA: PINA (GIUSI) CIOTOLI

Titoli e Curriculum

a) Possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

Nel 2017 Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura e costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza, XXIX ciclo, *Tessuti verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo*

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

La candidata dal 2012 collabora come assistente e titolare di seminario nell'ambito dei corsi di Progettazione architettonica presso l'Università di Roma La Sapienza. Non è titolare di corsi o vincitrice di procedure per l'assegnazione di responsabilità didattiche. Attesta la correlazione di 9 tesi di laurea e di 10 tesi di Master in Progettazione degli edifici per il culto, Università di Roma La Sapienza; è stata tutor in 3 workshop internazionali. Attesta l'idoneità per attività didattica integrativa presso lo IUAV, Dipartimento Culture del Progetto, dal 07/2019 al 30/09/2022; aa. 2018-2019; dal 05/07/2017 al 30/09/2018, titolo non valutabile in assenza di attività didattica. Viene selezionata come "esperta" per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali presso Master di II livello: OPEN Architecture del paesaggio, Università di Roma Tre, aa.2017/2020 e per il Master di II livello "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" Università di Roma Tre, aa. 2017/2020. Invitata come Visiting Critic presso la Montana State University, Sede di Roma, 2015.

c) svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Partecipazione nel 2020-2021 alla ricerca di Ateneo "Fiuggi città ideale!", nel 2019-2020 al progetto di ricerca Landscape Infrastructure vincendo una borsa per un incarico di ricerca, al progetto di ricerca "L'opera dell'architetto Gaetano Rapisardi" (1893-1988), ricerche di Ateneo, Università di Roma La Sapienza.

d) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista

La candidata presenta una attività progettuale relativa prevalentemente all'esperienza professionale, un lavoro in corso (progettista con altri) e 4 esperienze professionali; attesta inoltre 8 Concorsi nazionali e internazionali di progettazione (prevalentemente concorsi di idee banditi su piattaforme on line quali YAC) di cui 3 come capogruppo, 1 Concorso internazionale "Palau Military Museum" con menzione finalista, 1 concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore, primo premio. Scarsa partecipazione a gruppi di progettazione collegati a progetti di ricerca universitari.

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

La candidata partecipa come membro di gruppi a alcuni gruppi di ricerca: 2021 progetto di ricerca C.I.R.Cu.S., Università di Roma La Sapienza; 2020 a oggi, progetto di ricerca "Landscape Infrastructure – Rome's Metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration", Università di Roma La Sapienza, 2019 a oggi ricerca di Ateneo "Fiuggi città ideale!", Università di Roma La Sapienza; 2015 a oggi, progetto di ricerca "Progettazione per i tessuti storici. Metodi di analisi e indicatori di intervento", ricerca di Ateneo, Università di Roma La Sapienza. Dal 2014-2018 è Membro del laboratorio di ricerca LPA, Laboratorio di lettura e progetto dell'architettura.

f) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Attesta la partecipazione come relatrice su invito a 14 lectures e convegni nazionali e internazionali, inoltre è stata relatrice selezionata tramite call a 24 tra seminari e convegni.

g) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

La candidata ha ricevuto come dottore di ricerca una menzione di merito nel 2019 del Premio Minerva alla ricerca scientifica della Fondazione Roma Sapienza; per l'attività progettuale si segnala il 1° premio al Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore. Il volume *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970* (FrancoAngeli, con M. Falsetti) alla IX edizione del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi.

Produzione scientifica

1. Ciotoli, M. Falsetti (2021), *KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788835117995
MONOGRAFIA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il volume illustra l'opera di Kenzo Tange tra il 1940 e il 1970, raccogliendo quanto scritto sul tema nell'ultimo trentennio. Attraverso alcune opere paradigmatiche si ripropone il lavoro dell'architetto e la sua influenza. La candidata ha redatto la parte seconda: *L'ombra del passato, le tracce del presente 1960/1970*.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una ottima rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuabile.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

2. Ciotoli (2017), *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, Roma, Officina Edizioni, 2017, ISBN: 9788860492845
MONOGRAFIA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

La monografia riprende i temi della tesi di dottorato. Il testo affronta con una interpretazione abbastanza

originale il tema del grattacielo come trasposizione verticale del sistema orizzontale e simbolo delle attuali megalopoli.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico.

3. Ciotoli, Falsetti M. (2021), *Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 1-160, ISSN 2280-3998*

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Numero monografico di rivista curato dal candidato e da altro autore, il tema analizzato è quello del rapporto tra riconoscibilità del carattere del territorio e contesto culturale, in particolare rispetto alla contemporanea globalizzazione. La curatela del numero appare centrata sulla scelta di casi studio analizzati con approcci critici diversi. La candidata firma un articolo dal titolo Transizioni macro-scalari. Pianificazione urbana e modificazione nella Cina di oggi.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo non è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale nella curatela non è individuabile (due autori) ma coerente con le competenze specifiche della candidata.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

4. Ciotoli (2021), *Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua, in G. Marucci (a cura di), Città futura. Progetti di rinnovamento urbano, Di Baio Editore, Milano, pp. 60-62, ISBN: 9788874999262*

SAGGIO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo è pubblicato in un volume collettaneo, il testo estremamente breve, due pagine di immagini e due di testo, sulle vicende urbanistiche della città di Tokyo e dei suoi piani.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo della candidata è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

5. Ciotoli (2021), *Hanoi: Paesaggi Urbani. Viaggio attraverso le mappe storiche*, in G. Salimei (a cura di), *"Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e Paesaggio: Storia e Contemporaneità"*, Quodlibet, Collana DiAP Print, Macerata, pp. 71-83, ISBN: 978-88-229-0464-5
SAGGIO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica
Il testo è pubblicato in volume collettaneo dedicato alla città di Hanoi. La candidata ne studia l'evoluzione attraverso le mappe storiche, dalla fondazione alla contemporaneità, accennando alle attuali politiche urbane. Buono il rigore metodologico.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo della candidata è individuabile.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

6. Ciotoli (2020) *Sotto-traccia. L'interpretazione nel progetto di architettura*, in G. Marucci (a cura di), *Architettura Contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano, pp. 61-64, ISBN: 9788874999170
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica
L'articolo presentato è breve, pubblicato in volume collettaneo dal titolo *Architettura contemporanea e contesto storico*, tratta le principali questioni relative all'interpretazione del progetto contemporaneo in relazione alla storia. Non presenta particolari caratteri di originalità e di innovatività.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo della candidata è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

7. Ciotoli (2021), *Roma: modelli per i quartieri operai della periferia orientale*, in ANANKE, n.92, gennaio 2021, pp. 54-59, ISSN 1129-8219 ISBN 979-12-80178-33-6
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo, pubblicato sulla rivista *Ananke*, analizza il tessuto della periferia orientale della capitale. Il testo è molto descrittivo, a forte impronta storiografica, non si ravvisano particolari elementi di originalità.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

8. Ciotoli (2020), *Trame verticali e altre mitologie: alcuni esempi di tessiture contemporanee* | *Vertical fabric and other mythologies: some examples of contemporary textures*, in Altarelli L. (a cura di), *XY digitale, Trame. Temi e figure dei tracciati geometrici*, n.8, pp. 140-149, ISSN (paper): 2499-8338, ISSN (online): 2499-8346, DOI: <https://doi.org/10.15168/xy.v4i8.158>

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo è pubblicato sulla rivista www.xydigitale.it, dedicata agli studi sulla rappresentazione dell'architettura. Il testo illustra la connessione tra il tessuto e la tessitura con il campo dell'architettura, con un approfondimento della tematica attraverso il caso del grattacielo, affrontando nuovamente un tema indagato nella tesi di dottorato.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è sufficientemente congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

9. Ciotoli, M. Falsetti (2020), *Michi no eki: architetture ibride sulle autostrade del Giappone*, in Greco L., Siviero L. (a cura di), *TRASPORTI & CULTURA*, n.58, settembre-dicembre 2020, anno XX, pp. 66-73, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo presentato è a doppia firma, la sezione curata dalla candidata, dal titolo *Infrastrutture sociali e di terza generazione: alcuni esempi recenti tra riuso e prevenzione delle calamità*, illustra l'evoluzione delle infrastrutture sociali e l'appoggio del governo giapponese alla loro realizzazione.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è discretamente congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
L'apporto individuale non è individuabile (due autori) ma coerente con le competenze specifiche della candidata

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

10. Ciotoli, M. Falsetti (2020), *Next-stop Asia: il futuro green della mobilità*, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.56, aprile 2020, anno XIX, pp. 82-89, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo è a doppia firma e appare come un contributo informativo sul tema. I paragrafi curati dalla candidata, *Indirizzi green per le infrastrutture contemporanee* e *L'apporto cinese nello sviluppo dell'HSR*, illustrano il tema centrale e le scelte prioritarie dei paesi orientali a partire dalla Cina.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
L'apporto individuale non è individuabile (due autori) ma coerente con le competenze specifiche della candidata

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo tratta alcune questioni sufficientemente congruenti con il tema specifico in oggetto.

11. Ciotoli, M. Falsetti, *Arcades 3.0. Il tempo dell'Asia nei luoghi del commercio*, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 112-119, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo è a doppia firma, la candidata cura il paragrafo dal titolo *I luoghi del commercio nei tessuti verticali di Hong Kong*, illustrando la relazione tra il *mall*ing tipico di Hong Kong e la densità verticale e il sistema infrastrutturale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è discretamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
L'apporto individuale non è individuabile (due autori) ma coerente con le competenze specifiche della candidata

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

12. *Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, ISBN: 9788899930028.

ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è pubblicato negli Atti dell'VIII Convegno AISU, analizza la tipologia dell'arcade nelle sue diverse declinazioni, in particolare attraverso il caso della Gran Bretagna e degli Stati Uniti. Il tema degli interni urbani è utilizzato come chiave interpretativa, pur se in modo abbastanza superficiale rispetto alla letteratura ormai significativa sul tema.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

Tesi di Dottorato

Tessuti verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza della tesi di Dottorato

Il contributo presenta un buon impianto metodologico e affronta il tema con un buon livello di approfondimento.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica e diffusione all'interno della comunità scientifica

La tesi ha una discreta rilevanza scientifica.

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

Giudizio Complessivo

La candidata ha conseguito la laurea Magistrale nel 2013 e il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione presso il Dottorato DRACo, Dipartimento DiAP nel 2017 con una tesi dal titolo: "Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo", tutor: Prof Arch. Giuseppe Strappa.

Successivamente, partecipando a gruppi di ricerca del Dipartimento DIAP e in qualità di Membro del laboratorio di ricerca LPA "Laboratorio di Lettura e Progetto dell'Architettura", Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza, articola i temi di ricerca prevalentemente in continuità con quelli della tesi di dottorato (concentrandosi quindi sull'architettura del Grattaciolo) ampliandoli nel rapporto tra il progetto e il contesto urbano. Sviluppa attività di approfondimento del lavoro di alcuni maestri dell'architettura (tra questi Kenzo Tange sul cui lavoro pubblica una interessante monografia). Dal 2019 svolge attività di ricerca strutturata (vincendo due Bandi per collaborazioni) una su temi legati al rapporto tra paesaggio e infrastrutture e una sul tema Fiuggi Città Ideale. Buona attività di divulgazione anche attraverso la partecipazione a convegni, seminari e giornate di studio (nazionali e internazionali).

Pur collaborando stabilmente a diversi corsi non ha incarichi di svolgimento di attività didattica con responsabilità di insegnamento.
Svolge continuativamente attività progettuale, partecipando prevalentemente a concorsi di idee.
Nell'insieme presenta un profilo strutturato e congruente con i temi del settore scientifico disciplinare ICAR 14.

Nell'insieme la candidata ha una buona produzione scientifica che investe un arco temporale dal 2014 a oggi, la continuità e la consistenza complessiva sono discrete e varie, è congruente con il settore scientifico disciplinare ICAR 14. Non presenta attività coerenti con il tema specifico oggetto della presente procedura né nelle attività di ricerca, né all'interno della produzione scientifica sono rilevabili accenni allo stesso.

5. CANDIDATO: MARCO FALSETTI

Titoli e curriculum

a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

2016 Titolo di Dottore di Ricerca, Università degli Studi di Roma La Sapienza Dottorato di Ricerca "Architettura e costruzione Spazio e società" (Draco) XXVIII ciclo dal titolo: *Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto.*

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Il candidato presenta un'attività didattica come docente a contratto di un modulo di Elementi di lettura del paesaggio urbano nel Laboratorio di Progettazione 1, e di un Corso di Gestione del Processo Edilizio - Project Management Insegnamento, nel Laboratorio di progettazione edilizia. Lavora come collaboratore alla didattica nel Corso di Laurea in Architettura e Restauro -Università degli Studi di Roma "Sapienza", dal 2013 al 2018. E' docente invitato per l'edizione 2018-2019 del Master di II livello PARES Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Attesta l'attività di coordinatore dei laboratori progettuali all'interno Seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana Ricostruzione e Innovazione, Università di Camerino, dal 2017 al 2019.

E' correlatore di 5 tesi di laurea in specialistica in Architettura e restauro, Università degli studi di Roma Sapienza

Dal 2013 al 2018 e poi nel 2021 è membro di commissioni universitarie di esame, dal 2016 a oggi è membro di Commissioni di laurea.

c) svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Il candidato svolge una discreta attività di ricerca, attesta un Assegno di ricerca annuale nell'ambito della ricerca: "Restart Italia Small Size. il territorio storico del Nera come costellazione di piccoli centri: complementarità tra paesaggi naturali, culturali, produttivi" SSD ICAR 14 presso Diap Dipartimento di Architettura e progetto -Università di Roma "Sapienza", non è indicato l'anno.

c) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista

Il candidato ha una continuativa attività progettuale, dal 2012 a oggi partecipa a 13 concorsi di progettazione (prevalentemente concorsi di idee su piattaforma WEB), in almeno 4 come capogruppo. Nel 2018 ottiene una menzione al Concorso "Palau Military Museum" bandito da YAC young architect competition, Military Museum a Palau, come capogruppo.

Alcuni progetti sono stati pubblicati. Vengono indicate attività progettuali connesse alla attività di ricerca universitarie come ad esempio partecipazione a workshop della scuola dottorale o in gruppi strutturati del Dipartimento tra i quali "Expo dopo Expo" (coordinamento prof. G. Strappa)

d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Il candidato partecipa come membro di gruppi alla ricerca sull'opera dell'architetto Gaetano Rapisardi (anche in questo caso non è indicato l'anno), alla ricerca di Ateneo sulla nozione di Fringe Belt nella città contemporanea nel 2014, alla ricerca di Ateneo sui tessuti dei centri storici, nel 2015. Nel complesso ha partecipato a vario titolo a 7 gruppi di ricerca nazionali, per lo più finanziati come Progetti di ricerca d'Ateneo dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", i cui esiti sono stati pubblicati. Attualmente è membro del comitato scientifico del Seminario Internazionale "Small Baltic Conversations: Architectures, Cities and Heritage of Lithuania, Latvia and Estonia" e "membro del laboratorio di ricerca LPA, Laboratorio di lettura e progetto dell'architettura" (Non sono indicate date che permettano di individuare l'arco temporale dell'attività). Nel complesso l'attività è varia e riguarda diversi campi di ricerca su un tema ampio come quello dei "contesti urbani". L'aspetto più interessante del percorso riguarda le ricerche sui temi dei maestri dell'architettura moderna con la pubblicazione delle monografie *Roma e l'Eredità* di Louis I.Kahn e *Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970.*

e) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Il candidato attesta dal 2016 la ha partecipazione come relatore a 30 convegni su invito su argomenti attinenti al settore disciplinare (15 nazionali e 22 internazionali) e ha avuto il ruolo di organizzatore e/o curatore in 11 convegni o giornate di studio, sia nazionali che internazionali.

g) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
E' finalista al Premio Nazionale di Divulgazione scientifica Giancarlo Dosi nel 2019 e nel 2017.

Pubblicazioni

1. *Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto*, Franco Angeli, Roma, 2017, ISBN 97888917552529
MONOGRAFIA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il volume monografico affronta il tema dello spazio urbano che si connota come nodo del tessuto della città, la lettura dell'architettura della città come elemento per ammagliare e ricucire il tessuto urbano è stata ampiamente affrontata anche di recente fino alla metafora del "rammendo". La monografia introduce delle riflessioni abbastanza innovative, in cui i casi studio sono presentati con chiarezza e appropriatezza metodologica

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una buona rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

2. E. Barizza, M. Falsetti, *Rome and the legacy of Louis I. Kahn*, London and New York, Routledge, 2018
ISBN 9781138576160.
MONOGRAFIA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il libro tratta della relazione tra Louis Kahn e la città di Roma analizzando le reciproche influenze tra l'architetto, che dalla città trae un metodo e un'ispirazione e l'ambiente architettonico italiano e romano. Attraverso la raccolta di molte voci e testimonianze il volume ricostruisce un quadro storico interessante.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha notevole rilevanza internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

3. *Paesaggi oltre il paesaggio, Siracusa, 2019, ISBN 97888862423809.*
MONOGRAFIA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il libro affronta il tema del paesaggio urbano e della sua complessità interpretativa, insistendo soprattutto sulla dimensione dell'immaginario e sulla concatenazione tra paesaggi; nella seconda parte sono presentati interventi di altri architetti sul tema. L'esposizione è corretta e metodologicamente efficace.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo non è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14 ma si apre a tematiche interdisciplinari.

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale.

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo del candidato è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

4. P. Ciotoli, M. Falsetti, KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970, *Franco Angeli, Milano 2021, ISBN 9788835117995*
MONOGRAFIA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il volume illustra l'opera di Kenzo Tange tra il 1940 e il 1970, raccogliendo quanto scritto sul tema nell'ultimo trentennio. Attraverso alcune opere paradigmatiche si ripropone il lavoro dell'architetto e la sua influenza.

Il candidato ha redatto la prima parte *Le forme dell'identità 1940/1960*.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo del candidato è chiaramente individuabile.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

5. P. Ciotoli, M. Falsetti (a cura di), *Territori Tra Diversità E Omologazione, "Trasporti E Cultura" N.59, ISSN 22803998*

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Numero monografico di rivista curato dal candidato e da altro autore, il tema analizzato è quello del rapporto tra riconoscibilità del carattere del territorio e contesto culturale, in particolare rispetto alla contemporanea globalizzazione. La curatela del numero appare centrata sulla scelta di casi studio analizzati con approcci critici diversi.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale nella curatela non è individuabile (due autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

6. *Hiroshima mon amour: l'icona di Jan Letzel*, in *Ananke* n.78, 2016, pp. 72-78, ISSN 11298219

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il testo illustra discretamente le vicende della storia dell'ex Hiroshima Prefectural Commercial Exhibition Hall e del dibattito sulla conservazione dopo la distruzione atomica. Il testo appare come una ricostruzione storica della figura dell'autore, l'architetto boemo Jan Letzel basata sulla letteratura esistente.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è sufficientemente congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è chiaramente individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

7. *Metafisica popolare: il quartiere Don Bosco e la periferia meridionale romana tra paesaggio e artificio*, in *Storia dell'Urbanistica* 11/2019, pp. 229-239, ISSN 20358733

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo del candidato si situa all'interno di una raccolta di saggi su Città e Cinema, è illustra il quartiere Don Bosco di Roma e l'opera di Gaetano Rapisardi, nel tempo e nell'immaginario cinematografico dell'epoca. Corretto metodologicamente e sufficientemente innovativo.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è sufficientemente congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

8. *Nowa Huta (Polonia): l'utopia urbana dei lavoratori*, in *Ananke* n.92, 2021, pp. 48-53, ISSN 11298219

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo ricostruisce la storia pianificata dal partito comunista della città di Nowa Huta vicino Cracovia, dal

1949, pur se basata su direttive sovietiche si rifà a forme e lessico della città borghese ottocentesca. Il lavoro di ricostruzione è corretto metodologicamente sulla base della letteratura di riferimento.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è sufficientemente congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

9. P. Ciotoli, M. Falsetti, *Next stop Asia: il futuro green della mobilità*, in *Trasporti e cultura*, n.56 2020, pp.83-89, ISSN 22803998

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo è a doppia firma e appare come un contributo informativo sul tema. Il paragrafo di tre pagine a firma del candidato, *L'infrastruttura giapponese tra sperimentazione sostenibile e protezione dalle calamità*, particolare descrive i più recenti indirizzi green nella progettazione di nuove infrastrutture in Giappone.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo solo marginalmente congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale del candidato (due autori) è individuato in nota.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo tratta solo marginalmente alcune questioni attinenti il bando in oggetto.

10. P. Ciotoli, M. Falsetti, *Michi no eki: architetture ibride sulle autostrade del Giappone*, in *"Trasporti e cultura"* n.58 2020" pp.66-73, ISSN: 2280-3998

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo presentato è a doppia firma, la sezione curata dal candidato, dal titolo *Il modello giapponese: i michi no eki tra luogo condiviso ed eccezione tipologica*, illustra la storia e l'evoluzione delle piattaforme di servizi che vengono realizzate lungo le autostrade giapponesi e analizza la relazione tra infrastruttura e architettura di supporto. Metodologicamente corretto e originale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è discretamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale del candidato non è individuabile (due autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

11. *Ritratti di città. Tallinn, tra fasti del passato e allargamento dei confini*, in "Il Giornale dell'Architettura" 30 giugno 2021 ISSN 2284-1369

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il testo illustra sinteticamente l'attuale condizione urbana della città di Tallinn e gli interventi di recupero e riqualificazione di diverse aree della città. Il contributo è nel complesso sufficiente.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo del candidato è chiaramente individuabile.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

11. *La doppia immagine: moderne internità urbane tra Parigi, Osaka e Las Vegas*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017 ISBN: 97888999300
ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo analizza la concezione lineare del mercato e più in generale le funzioni commerciali come elementi fondanti e caratterizzanti parti urbane, con una specificazione nelle tre città trattate. Il tema dell'interno urbano è un po' pretestuoso e poco approfondito per come l'autore tratta i luoghi oggetto del contributo. L'articolo è nel complesso discreto.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo del candidato è chiaramente individuabile.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

Tesi di Dottorato

Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto.
(Già valutata anche come monografia)

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza della tesi di Dottorato

Il contributo presenta un buon impianto metodologico e affronta il tema con buon livello di approfondimento.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica e diffusione all'interno della comunità scientifica

La tesi ha una sufficiente rilevanza scientifica.

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

Giudizio Complessivo

Il Candidato ha conseguito la laurea Magistrale nel 2011 e il titolo di Dottore di Ricerca nel 2016 presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza Dottorato di Ricerca "Architettura e costruzione Spazio e società" (Draco) dal titolo: *Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto*.

Dal 2013 a oggi svolge attività didattica e di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. 2016 Svolge attività progettuale continuativamente dal 2012, partecipando a numerosi concorsi di progettazione. Nell'insieme presenta un profilo variegato ma strutturato e congruente con i temi del settore scientifico disciplinare ICAR 14. Il candidato dimostra di saper sviluppare di ricerca coerenti con indirizzi e interessi ben approfonditi con continuità temporale. Il livello della produzione scientifica è complessivamente buono e interessante soprattutto nell'approfondimento dell'opera di L. Kahn e K. Tange. Anche l'attività didattica viene svolta con buona continuità e varietà tra corsi e relazione/correlazione a tesi di laurea. Non sono presenti prodotti o attività di formazione e ricerca coerenti con il tema specifico oggetto del presente bando

6. CANDIDATO: GIUSEPPE FERRARELLA

Titoli e curriculum

a) Possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

2018 il Candidato consegue il titolo di Dottore di Ricerca (XXX ciclo) in "Architettura: Innovazione e Patrimonio" – Università degli Studi Roma Tre, Politecnico di Bari con una tesi dal titolo: "Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo". La tesi affronta in maniera innovativa i temi legati alla storia dello sviluppo urbano della città di Palermo con rigore metodologico.

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Il Candidato svolge dal 2015 con regolarità attività didattica con incarichi di insegnamento e supporto alla didattica presso i corsi di progettazione del Dipartimento di Architettura della Università di Roma Tre (7 anni accademici). Cultore della materia dal 2015 al 2017. Risulta inoltre vincitore di incarico per attività di tutorato presso la International Summer School (OC-Open City) nonché riporta una buona attività in qualità di tutor in Workshop di progettazione nonché di lezioni e conferenze in qualità di invitato in diversi corsi universitari o seminari di studi. Nel profilo sono evidenziate 4 correlazioni per tesi di laurea.

c) svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Dal 2019 il candidato è membro del Gruppo di ricerca ICADA-Internationale Center for Architecture Design and technology (Università di Roma Tre, Faculdade De Arquitectura Da Universidade Do Porto, ETSA Universidad De Valladolid). Dal 2018 è membro esperto e tutor per lo svolgimento di attività didattiche nel Master di II livello in Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione (Roma Tre). Nel 2021 risulta vincitore del bando per il conferimento di incarico per una "Analisi storico-architettonica tipologica e costruttiva del complesso scolastico Vittorino da Feltre in Roma (...)" Dipartimento di Ingegneria (Roma Tre)

Nel 2019 risulta vincitore del bando per il conferimento di incarico per la "Restituzione grafica di strutture monumentali mediante metodi di rilevamento innovativi" (DTC-Roma Tre).

Nel 2018 risulta vincitore del bando per il conferimento di incarico per la "Redazione di elaborati inerenti gli approfondimenti storico critica supporto delle linee guida per l'intervento di restauro, musealizzazione e valorizzazione del porto clementino" (Roma Tre).

Dal 2002 al 2011 partecipa a progetti di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli

Studi di Palermo.

Il candidato ha inoltre conseguito il Master Internazionale di II livello "Architettura, Storia e Progetto" – Università degli Studi Roma Tre e la Specializzazione nel Corso di Perfezionamento in Cultura del progetto in ambito archeologico. Durante lo svolgimento del Corso ha partecipato a diversi workshop di progettazione.

Inoltre si segnala la frequenza al "Erasmus intensive program Arquitectura, Paisaje y Arqueologia (ETSA Valladolid)".

Nell'insieme l'attività del candidato è strutturata con discreta continuità nel tempo.

d) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista

Il candidato evidenzia una attività professionale continuativa con progetti nel campo del restauro e recupero di immobili soprattutto nel campo dell'edilizia privata. Buona collaborazione con studi professionali per progetti di riqualificazione di edifici storici (Palazzo Borgia, Roma; Torre del Goto, Trapani; Palazzo Fraccia, Trapani) e tra il 2013 e il 2014 con progetti di musealizzazione di aree archeologiche (Ponte Lucano a Tivoli, Roma; Portico di Ottavia, Roma; Montejo de Tiermes, Spagna).

Diversi progetti sviluppati durante esperienze didattiche quali workshop sono stati oggetto di pubblicazione. Nel complesso il profilo di progettista appare fortemente caratterizzato in campi legati al restauro e al recupero del patrimonio e comunque in campi non attinenti i temi specifici della selezione in oggetto.

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione

agli stessi Dal 2019 il candidato è membro del Gruppo di ricerca ICADA-Internationale Center for Architecture Design and technology (Università di Roma Tre, Faculdade De Arquitectura Da Universidade Do Porto, ETSA Universidad De Valladolid).

f) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Il Candidato partecipa attivamente a giornate di studi e seminari tra cui sono pubblicati in atti di convegno le relazioni presentate a: ProArch4 "Design research languages. Architectural design as research product and possible communication tools" (Ferrara 2021), al VIII Forum Proarch "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per la nozione di Patrimonio (Napoli 2019) e la relazione per la partecipazione al seminario di studi "Giuseppe Samonà. Per la città pubblica (Archivio progetti IUAV, 2018). Si segnala inoltre la partecipazione al seminario di studi internazionale ICADA (Roma 2019) e la partecipazione agli atti relativi al convegno "Rileggere Samonà" (di cui non vengono fornite però ulteriori indicazioni sul tipo di partecipazione).

g) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Il Candidato è vincitore del premio In/Architettura 2020 (Regione Lazio, Inarch e ANCE) per il progetto della "Nuova sede di save the Childrens in palazzo Borgia a Roma. E' finalista al premio Giovani critici 2016 bandito da PresS/Tletter e Associazione Italiana di Architettura e Critica.

Produzione scientifica:

1. *Ferrarella G., La Porta del Pantheon, il muro di Alberti ed il vuoto di Chillida. Forme dell'ipogeo e architettura degli spazi cavi, in Capozzi R., Pirina C., "FAMagazine, Forme del Rito, forme dell'Architettura", n 57/2021 ARTICOLO IN RIVISTA (Classe A) in corso di pubblicazione*

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica -

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e originalità, analizza il tema dello "spazio cavo" attraverso una analisi innovativa condotta mediante l'applicazione di alcune categorie progettuali (scavo e sottrazione).

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

2. *Ferrarella G., Costruire il vuoto. Una piccola esercitazione sull'irrelevanza della funzione. In AAVV (a cura di) Design, Research, Languages, Architectural design as research product and possible communication tools. Contributi al 4 webinar meeting ProArch (Novembre 2020). ISBN 979-12-80379-00-9*
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica -

Il contributo, oggetto di una comunicazione al 4 meeting ProArch (Novembre 2020) è caratterizzato da sufficiente rigore metodologico e originalità. Illustra sinteticamente la metodologia dell'attività didattica condotta dal candidato.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

3. *Progetto di allestimento museale permanente "Il Colosseo si racconta" In AAVV (a cura di) Architettura per l'archeologia, ICADA esperienze a confronto, Roma 2020. ISBN 9788898262847. PROGETTO IN VOLUME*

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo illustra l'allestimento della mostra, non si evidenzia particolare rigore metodologico.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è scarsamente individuabile anche se coerente con le sue competenze specifiche.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

4. *Ferrarella G. A PROPOSITO DI VILLA DELIELLA Riflessioni sul costruire 'dove era come era', in Quaderni di Roma Tre, Rubriche. Roma 2020 ISSN 19739702 (<http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/>). ARTICOLO IN RIVISTA (Classe A)*

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da sufficiente rigore metodologico e originalità nel riportare attraverso una vicenda del passato l'attenzione su un problema attuale delle città in trasformazione.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di

Calore Urbano” e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani”

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

5. Ferrarella G. *Vedere una città. Note sugli strumenti d'indagine in architettura Examining a city. Investigative instruments in architecture*, In AAVV (a cura di) *Architettura per l'archeologia, ICADA esperienze a confronto*, pp 80-89, Roma 2020. ISBN 9788898262847.
SAGGIO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica -

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e sufficiente originalità nel reinterpretare temi della tesi di dottorato aggiornandole alle evoluzioni del tema all'interno del gruppo di ricerca internazionale ICADA.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: “temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno “Isola di Calore Urbano” e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani”

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

6. Ferrarella G. *Il progetto di suolo. Note sul rapporto tra architettura e orografia nel centro di Palermo*. In AAVV (a cura di) *Il progetto di architettura come intersezione di saperi, Per una nozione rinnovata di Patrimonio, atti del VII Forum ProArch. Napoli novembre 2019*.

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica -

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e sufficiente originalità nel reinterpretare temi della tesi di dottorato aggiornando alcuni elaborati grafici ed offrendo un taglio specifico al prodotto già pubblicato.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: “temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno “Isola di Calore Urbano” e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani”

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

7. Ferrarella G. *Qualità e discrimine nella città antiche. I limiti del Piano Programma di Palermo*. In Puja L., (a cura di) *Ri-leggere Samonà*. Roma 2020.
ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e sufficiente originalità nel reinterpretare e rianalizzare alcuni temi della tesi di dottorato (inedita) individuandone la specificità e l'autonomia nel percorso della ricerca.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

8. Ferrarella G. *Note su un'idea di architettura. Un dialogo con Cellini. In Le Rubriche dei Quaderni di Urbanistica Tre. Roma 2019. ISSN 19739702 (<http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?p=6680>)*
RECENSIONE IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è la recensione di un libro sull'attività di Francesco Cellini (Saper credere in architettura, Trentaquattro domande a Francesco Cellini, a cura di L. Puja), nella lettura dello stesso il candidato porta un taglio personale caratterizzato da sufficiente rigore metodologico e originalità.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

9. Ferrarella G., *Stralci di una indagine urbana. Considerazioni sull'architettura della strada del Cassaro di Palermo. In AAVV (a cura di), Architettura Civile 23/24, Incompiute città di Palermo. Milano 2019. ISSN 22815996.*

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e sufficiente originalità nel reinterpretare temi della tesi di dottorato (non pubblicata) in un prodotto che ne sintetizza alcuni specifici spunti e porta alcune conclusioni parziali sul tema.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

10. Ferrarella G. *Il minimo intervento. Variazioni compositive sulla rovina*, in M. M. Segarra lagunes (a cura di), *Rassegna di architettura e Urbanistica*, n 151 gennaio aprile 2017. ISBN 9788822909015
ARTICOLO IN RIVISTA (CLASSE A)

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica -

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e originalità nel testo come nella selezione dei progetti attraverso cui viene illustrato il tema generale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

11. Ferrarella G. *Indagine sulle ragioni della forma urbana. Il suolo di Palermo le sue trasformazioni, gli effetti sugli edifici*. In AAVV (a cura di), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*. Roma 2018.

ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e sufficiente originalità nell'anticipare alcuni testi che poi confluiranno nell'elaborazione della tesi di dottorato.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

12. Ferrarella G. *Nel Limite (progetto di tesi di laurea)*. In *E Journal, Palermo architettura* (numero a cura di Panzarella M.) n 6, feb 2012.

PROGETTO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il prodotto è la pubblicazione della tesi di laurea del candidato (cimitero monumentale), il progetto è caratterizzato da buon rigore metodologico e originalità, il testo che accompagna il progetto si limita a una breve descrizione.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione locale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

Tesi di Dottorato:

Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo.

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica -
Il progetto è caratterizzato da rigore metodologico e originalità.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore disciplinare del presente bando

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una scarsa diffusione in quanto non pubblicata

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha attinenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura

Giudizio Sintetico

Il Candidato ha conseguito la laurea Magistrale Architettura nel 2011 (Università degli Studi di Palermo) e nel 2018 il titolo di Dottore di Ricerca (XXX ciclo) in "Architettura: Innovazione e Patrimonio" – Università degli Studi Roma Tre, Politecnico di Bari con una tesi dal titolo: "Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo". Nel 2014 ha conseguito il Master Internazionale di II livello "Architettura, Storia e Progetto" – Università degli Studi Roma Tre e la Specializzazione nel Corso di Perfezionamento in Cultura del progetto in ambito archeologico durante il quale ha partecipato a diversi Workshop di approfondimento progettuale. Dal 2011 è invitato a tenere lezioni in diversi corsi universitari tra Roma e Palermo e dal 2015 collabora stabilmente e con continuità con i corsi di Progettazione del Dipartimento di Architettura (Roma Tre). Dal 2019 è membro del comitato di redazione della rivista scientifica (classe A) QU3 – i Quaderni di U3. Nell'insieme il candidato presenta un profilo ben strutturato con interessi orientati ai temi della teoria architettonica tra progetto e morfologia urbana, tra storia e progetto. La consistenza complessiva della produzione scientifica è di buon livello e comprende tra gli altri testi che rielaborano secondo una linea originale i temi della tesi di dottorato (non pubblicata) con continuità nella attività di pubblicazione e divulgazione nella comunità scientifica. Intensa e continua l'attività didattica con contratti presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre e con inviti per lezioni e conferenze presso diverse università e istituti di formazione. I campi di ricerca e insegnamento, pur congruenti con il settore disciplinare, non appaiono strettamente coerenti con tema specifico del bando oggetto.

7. CANDIDATO: GIOVANNI PERRUCCI

a) Possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

2016. Scuola dottorale "Culture e trasformazioni della città e del territorio" Dottorato di ricerca in "Progetto Urbano Sostenibile" XXVII ciclo. La tesi affronta tematiche che si dispiegano su campi interdisciplinari del progetto affrontati con sufficiente rigore metodologico.

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Il candidato presenta un profilo di collaborazione con i corsi di "Materiali ed elementi costruttivi" e "Laboratorio di Costruzione dell'Architettura" tra il 2017 e il 2019 oltre a una collaborazione dal 2016 al 2018 con il corso di "Città e ambiente". Inoltre tra il 2014 e il 2015 collabora con il master "Progettazione ecosostenibile" per lo svolgimento di un workshop, a.a. 2014/15 e 2015/16, Università degli Studi Roma Tre.

Lo svolgimento dell'attività didattica si concentra all'interno dei corsi universitari del Dipartimento di

Architettura dell'Università di Roma Tre, in parte su temi affini a quelli indicati come prioritari per la presente selezione anche se affrontati da campi non sempre specifici del settore disciplinare ICAR 14 (anche se spesso coerenti). L'attività si concentra prevalentemente su tre anni accademici mentre dal 2019 non sono evidenziate collaborazioni o attività presso Università italiane o straniere. non sono riportate esperienze in laboratori di tesi di Laurea o correlazioni alle stesse. Si ritiene l'attività indicata come sufficiente a esprimere una valutazione ma tuttavia limitata dalla mancanza di continuità negli ultimi anni.

c) svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Il Candidato è attualmente (dal 2020) titolare di un assegno per una ricerca dal titolo "Involucri e mitigazione degli effetti dei cambiamenti climatici negli spazi di prossimità" - Università degli Studi Roma Tre, tra il 2014 e il 2017 ha collaborato al Progetto del Dipartimento di Architettura "Migliorare il comfort urbano nei periodi più caldi: l'interfaccia spazio aperto/edificio" - Università degli Studi Roma Tre - responsabile prof. arch. Lucia Martincigh (non viene specificato con quale forma di contrattualizzazione) per lo studio di soluzioni di mitigazione delle condizioni climatiche estive mediante l'utilizzo di vegetazione e acqua. .

Nel 2013 collabora al Progetto del Dipartimento di Architettura "Utenti, management e soluzioni tecniche: un'integrazione fondamentale per gli edifici a bassa emissione di CO2. Il caso dell'Università Roma Tre" - Università degli Studi Roma Tre - responsabile prof. arch. Paola Marrone. L'attività si è sviluppata tramite L'attività svolta riguarda la redazione di questionari da somministrare agli utenti della sede universitaria di via Madonna dei Monti (Roma Tre), con l'obiettivo di rilevare il grado di importanza e soddisfazione nei confronti delle condizioni ambientali interne, parallelamente a rilievi effettuati con strumenti (non viene specificato con quale forma di contrattualizzazione).

Tra il 2012 e il 2013 ha partecipato al Progetto di Internazionalizzazione "Dal progetto al prodotto: un processo di benchmarking per definire come intervenire per migliorare le prestazioni energetiche degli edifici" - Università degli Studi Roma Tre - responsabile prof. arch. Paola Marrone, per la redazione di un sito internet del dipartimento per la creazione di un database dei consumi energetici degli edifici sedi dell'Università Roma Tre.

2018 il titolo di Dottore di Ricerca (XXX ciclo) in "Architettura: Innovazione e Patrimonio" - Università degli Studi Roma Tre, Politecnico di Bari con una tesi dal titolo: "Indagine sulle ragioni della forma urbana di Palermo" Nell'insieme l'attività di ricerca appare limitata e discontinua, viene indicato un solo contratto (assegno) di ricerca. L'attività di formazione è proseguita con il Master di II livello "Housing: Nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione" - Università degli Studi Roma Tre"

d) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista
Il Candidato non indica alcuna attività progettuale.

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi Non è evidenziata la partecipazione a Gruppi di ricerca nazionali o internazionali, l'attività indicata si limita a partecipazione a gruppi di ricerca interni al Dipartimento di Architettura di Roma Tre (già valutati ai precedenti capitoli).

f) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Non è riportata l'attività di relatore a congressi o convegni benché siano presentati tra le pubblicazioni atti e abstract di convegni redatti in collaborazione con altri docenti e ricercatori.

g) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Non è riportato il conseguimento di premi per attività di ricerca

Pubblicazioni

1. Massaro S., Perrucci G. "Vuoti nei vuoti. Gli spazi aperti come matrice di resilienza delle città mediterranee". In: "Città e Storia" Roma. (in stampa).

CONTRIBUTO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica -

Il contributo evidenzia un buon rigore metodologico e un apporto originale (anche nello sviluppo dei temi della tesi di Dottorato) con aspetti innovativi.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate -

Il contributo è coerente con più i settori scientifico disciplinari (a partire da ICAR 14 si amplia a temi urbani e tecnologici)

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha un potenziale impatto nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale del candidato non è individuabile (due autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo ha una sufficiente coerenza soprattutto con i temi legati all'analisi delle problematiche di adattamento, potenzialmente può sviluppare il tema in direzione connessa ai temi degli adattamenti climatici.

2. Martincigh, L., Bianchi, F., Di Guida, M., Perrucci (2015), G. "The occupants' perspective as catalyst for less energy intensive buildings" - *ENERGY AND BUILDINGS*, vol. 115, p. 94-101, ISSN: 0378-7788, doi: 10.1016/j.enbuild.2015.04.018
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo è caratterizzato da notevole rigore metodologico e originalità coniugando ricerca applicata e letteratura sul tema dell'impatto degli edifici sul contesto.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è coerente con più i settori scientifico disciplinari (a partire da ICAR 14 si amplia a temi specifici della tecnologia ICAR 12) concentrandosi sulle performances degli edifici

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo (in lingua inglese) ha un impatto internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
L'apporto individuale del candidato non è individuabile (quattro autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo mostra un sufficiente livello di coerenza soprattutto con i temi legati all'utilizzo degli edifici in contesti urbani e un potenziale sviluppo nel campo specifico della ricerca in oggetto.

3. Martincigh L., Bizzotto R., Seghetti R., Di Guida M., Perrucci G. *Resilient communities and urban strategies: the case of Pilgrimage Routes*. In: AA.VV. (a cura di): Vanista Lazarević E. Krstić-Furundžić A. Dukić A. Vukmirović M., *Keeping up with technologies to create cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and livability*. NEWCASTLE UPON TYNE: Cambridge Scholars Publishing
CONTRIBUTO IN VOLUME (IN STAMPA)

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica -

Il contributo evidenzia un buon rigore metodologico e un apporto originale ai temi della sostenibilità e della resilienza nei centri storici minori attraverso i temi della sostenibilità ambientale e sociale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è coerente con il settore disciplinare per il quale è bandita la procedura

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo (in lingua inglese) ha una diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
L'apporto individuale del candidato non è individuabile (cinque autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo ha una sufficiente coerenza soprattutto con i temi legati alle problematiche legate alle relazioni tra spazio pubblico e adattamenti climatici. Buona potenzialità di sviluppo dei temi affrontati all'interno di gruppi di ricerca che affrontano temi oggetto del presente bando.

4. Perrucci G. (2014). *Il co-living come motore di innovazioni sociali nei "Sassi" di Matera*. In: Adolfo Baratta, Fabrizio Finucci, Stefano Gabriele, Annalisa Metta, Luca Montuori, Valerio Palmieri. *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente..* p. 270-275, PISA:ETS, ISBN: 978-884674068-7

CONTRIBUTO IN VOLUME

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo evidenzia un sufficiente rigore metodologico e un apporto originale al tema della coabitazione e alle relazioni tra abitanti per lo sviluppo di buone pratiche.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è coerente con il settore disciplinare per il quale è bandita la procedura

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo ha una diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non ha coerenza con il tema specifico.

5. Martincigh Lucia, Bellingeri Gabriele, Fontana Lucia, Di Guida Marina, Perrucci Giovanni (2017). *Learning from the traditional mediterranean architecture: microclimatic and liveability conditions in intermediate outdoor spaces*. In: 4th International Academic Conference Places and Technologies 2017 - Keeping up with Technologies in the Context of Urban and Rural Synergy. Book of Conference Proceedings.. p. 553-562, Sarajevo:Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu., ISBN: 978-9958-691-56-0, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, June 8-9, 2017

ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo evidenzia notevole rigore metodologico e un apporto originale ai temi della sostenibilità urbana nei centri minori coniugando aspetti teorici e ricerca applicata.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è coerente con il settore disciplinare per il quale è bandita la procedura ed evidenzia una buona interdisciplinarietà a partire da settori affini (ICAR 14, ICAR 12).

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo (in lingua inglese) ha una diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale del candidato non è individuabile (cinque autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo evidenzia una buona potenzialità di sviluppo dei temi affrontati all'interno di gruppi di ricerca che affrontano temi oggetto del presente bando.

6. Martincigh L, Bianchi F, Di Guida M, Perrucci G (2015). *Environmental sustainability requires a synergy between urban and building upgrading*. In: Conference Proceedings of the 2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2015, Book 4 Arts, Performing Arts, Architecture and Design, SGEM. p. 365-376, ISBN: 978-619-7105-50-6, SOFIA, doi: 10.5593/SGEMSOCIAL2015/B41/ S15.045

ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo evidenzia un buon rigore metodologico e un apporto originale ai temi della sostenibilità urbana nei tessuti consolidati della città storica di Roma (nello specifico il quartiere Testaccio).

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è coerente con il settore disciplinare per il quale è bandita la procedura ed evidenzia una buona interdisciplinarietà a partire da settori affini (ICAR 14, ICAR 12).

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo (in lingua inglese) ha una diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale del candidato non è individuabile (quattro autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è coerente con i temi oggetto del presente bando.

7. Martincigh L., Vincenzoni A., Di Guida M., Perrucci G. (2019). "Tools for a Better Liveability in Neighbourhoods: the 'Environmental Island' Design Methodology and the Citizen Engagement Process". *ATHENS JOURNAL OF ARCHITECTURE*, vol. 5, p. 1-32, ISSN: 2407-9472, doi: 10.30958/aja
CONTRIBUTO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica -

Il contributo evidenzia un buon rigore metodologico e un apporto originale ai temi della sostenibilità urbana nel centro storico di Roma con particolare riguardo alla possibilità di introdurre elementi per la mitigazione ambientale a partire dalla condivisione con i cittadini.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è coerente con il settore disciplinare per il quale è bandita la procedura ed evidenzia una buona interdisciplinarietà a partire da settori affini (ICAR 14, ICAR 12).

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo (in lingua inglese) ha una diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale del candidato non è individuabile (quattro autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è coerente con i temi oggetto del presente bando.

8. Martincigh, L., Vincenzoni, A., Di Guida, M., Perrucci, G. (2018). A participation process for improving the liveability of a neighbourhood in Rome: the potential of the Environmental Island tool. In: *IAPS 2018 "Transitions to sustainability, lifestyles changes and human wellbeing: cultural, environmental and political challenges" Conference Proceedings. Roma, 8-13 ottobre 2018*
ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il contributo evidenzia un sufficiente rigore metodologico e un apporto originale integrando nel percorso di ricerca il tema degli strumenti attuativi di iniziative specifiche progettuali mirate al contenimento dell'impatto ambientale in contesti consolidati.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo solo in parte coerente con il settore disciplinare per il quale è bandita la procedura.

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo (in lingua inglese) ha una diffusione internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
L'apporto individuale del candidato non è individuabile (quattro autori) ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è solo in parte coerente con i temi oggetto del presente bando.

Dottorato di Ricerca

Scuola dottorale "Culture e trasformazioni della città e del territorio" Dottorato di ricerca in "Progetto Urbano Sostenibile" XXVII ciclo – a.a. 2015/2016

Il recupero diffuso del sistema sottani-claustri come enzima della rigenerazione urbana dei centri storici medievali pugliesi. Limiti e possibilità. Il caso di Altamura.

Candidato: Giovanni Perrucci Tutor: prof. Arch. Lucia Martincigh

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica -

Il contributo è caratterizzato da rigore metodologico e un apporto originale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è coerente con il settore disciplinare per il quale è bandita la procedura.

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

Il contributo NON ha diffusione se non come tesi in archivio (Non pubblicato)

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è solo in parte coerente con i temi oggetto del presente bando.

Giudizio Sintetico

Il Candidato ha conseguito la laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura nel 2009 (Università degli Studi della Basilicata) e nel 2016 il titolo di Dottore di Ricerca in "Progetto urbano sostenibile" – Università degli Studi Roma Tre, con una tesi sulla rigenerazione urbana dei centri storici medievali pugliesi, ottenuta per mezzo di strategie tecnico-prestazionali (comfort termico, visivo, acustico) di riqualificazione di immobili abbandonati. Nel 2011 ha conseguito il Master di II livello "Housing: Nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione" – Università degli Studi Roma Tre. Dal 2013 ha partecipato partecipato ad alcuni programmi di ricerca del Dipartimento con specializzazione con interessi orientati al campo della tecnologia e alle possibili soluzioni a problematiche di mitigazioni degli effetti del cambiamento climatico nei contesti urbani. Svolge con sufficiente continuità attività di supporto alla didattica dal 2016 all'interno di corsi di "Materiali ed elementi costruttivi" e laboratori di laurea collegati ma senza ruoli di docenza e/o responsabilità le attività di collaborazione ai corsi rientrano prevalentemente nel settore disciplinare ICAR 12 ma con una innovativa declinazione nel campo dell'ambiente urbano. Le attività di ricerca presentate sono coerenti con i temi specifici del presente bando.

Il candidato presenta un numero limitato (8) di pubblicazioni oltre al Dottorato di Ricerca, tra queste diverse sono coerenti con il tema specifico oggetto della procedura (e con più settori scientifico disciplinari), in questo senso le pubblicazioni e le ricerche presentate evidenziano un profilo di ricercatore con interessi ben indirizzati e coerenti, potenzialmente ben integrabile in gruppi di ricerca sul tema. Risulta scarsa la produzione individuale, anche se i lavori collettivi sono coerenti con il profilo del candidato e in parte coincidenti con i temi di ricerca sviluppati a partire dalla tesi di dottorato. Gran parte dei lavori sono riferibili ad attività di diffusione dei risultati della ricerca in convegni dimostrando un buon lavoro di aggiornamento e continuo confronto con l'evoluzione degli studi nei campi di interesse.

8. CANDIDATA: MARIA PONE

Titoli e curriculum

a) Possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero

La candidata consegue nel 2019 il titolo di dottore di ricerca presso Dottorato di Ricerca "Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali", XXXI ciclo, Tesi dal titolo: *Architetture devianti. Il potenziale infrastrutturale dell'architettura*, Università degli Studi Roma Tre.

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

La candidata presenta l'attività didattica come docente a contratto di due moduli nel Laboratorio di Architettura e Composizione architettonica, presso il Dipartimento di Ingegneria Edile -Architettura dell'Università della Calabria, aa. 2020/2021 e 2021/2022. Dal 2015 a oggi lavora come tutor alla didattica nel Laboratorio di progettazione architettonica 1° e 2° anno, presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Nel 2021 è docente invitato alla Summer School "Villa Pennisi in musica" e alla Summer School "Scénographie(s) Urbaine(s). La scénographie urbaine réinvente-t-elle l'urbanisme", dal 2016 è tutor in 9 Workshop e Summer School di progettazione. E' correlatore di 5 tesi di laurea in Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi Roma Tre.

c) svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

La candidata attesta un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre, nell'ambito del PRIN "Adattamento e mitigazione ai cambiamenti climatici: interventi urbani per la promozione della salute – climactions" attualmente in corso. Nel 2017 partecipa al International PHD workshop "Re-connecting the material city, Representing urban architecture for what it does" presso il DIARC Università di Napoli Federico II, nel 2015 al Universud "Limiti Urbani" presso Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.

d) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista

Dal 2016 a oggi la candidata ha svolto con continuità attività progettuale partecipando, in gruppi interdisciplinari, a concorsi internazionali sui temi dello sviluppo urbano, si segnalano: nel 2020 il 1° premio al Concorso EUROPAN 15 con il progetto "O sciuvilo" per Laterza (TA), sulle macchine idrauliche urbane; il progetto Make Roma presentato in occasione dell'Architecture Festival 2020 selezionato e finanziato; nel 2019 il Concorso internazionale di idee "KRB. Kindergarten Rehabilitation in Bolivia" il progetto è selezionato tra i finalisti; nel 2018/2019 partecipa in gruppo al Concorso internazionale per la realizzazione della stazione Materdei della Metropolitana di Napoli e il progetto arriva al 2° posto; realizza il progetto Zazie nel metro nell'ambito di processi di autocostruzione della città di Roma.

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

La candidata è membro del Laboratorio di ricerca permanente Progetto e Contesti del Dipartimento di Architettura Roma Tre ed è membro del Collettivo di progettazione Archibloom, dal 2017 partecipa a numerosi gruppi di ricerca, si segnalano: il gruppo Gridshell.it per l'analisi e la realizzazione di Gridshell; il gruppo di ricerca per il progetto Make Roma e il gruppo di ricerca per il progetto "SHAZCITY_RM©".

f) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

La candidata dal 2017 partecipa in qualità di relatore a 12 convegni nazionali e internazionali la maggior parte dei quali collegati alle attività di ricerca e progettuali presentate, testimoniando una intensa attività di divulgazione del percorso di ricerca in atto.

g) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Si attesta il 1° premio al Concorso Internazionale di progettazione EUROPAN nel 2019; la selezione e il finanziamento del progetto presentato al "Change. Architecture Cities life" nel 2019; la selezione del progetto al Concorso internazionale "Kindergarten Rehabilitation in Bolivia" nel 2019; il 2° premio al Concorso Internazionale per la nuova uscita della Metropolitana di Napoli, nel 2019.

Produzione scientifica

1. *Sul potenziale della situazione: architettura come infrastruttura*, in Op.Cit: *Selezione della critica d'arte contemporanea*, n. 170 [online], 2021 ISSN 0030-3305
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo si interroga sul nuovo senso e ruolo che ha assunto lo spazio della casa rispetto a quello della città, al centro del pensiero negli ultimi anni, nell'ambito di tre categorie, contesti, caratteri e vocazioni si analizza il significato che può assumere l'infrastruttura e l'architettura essa stessa infrastruttura. Il testo è ben strutturato e con significativi caratteri di originalità e innovatività rispetto alla disciplina.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una ottima rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è parzialmente coerente con il tema specifico

2. Boano C.; Baccarin A.; Fabbri E.; Pone M.; Praino E. (2021). 'A Critical Dictionary Distances. A Clausure Inventory in ARQ, 107 [online], (pp.106-115). ISSN 0717-6996.

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962021000100106&lng=es&nrm=iso.

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo presentato, a più firme, restituisce uno sguardo multiplo sugli effetti fisici della pandemia, sulla città e sugli spazi della vita. Il contributo della candidata dal titolo *Suspend, loosen, distance* si interroga in particolare sulle potenzialità dell'architettura emerse nell'emergenza e al tema dei nuovi sistemi di relazioni creati nella distanza fisica sulle nuove possibili soluzioni progettuali. Il testo è metodologicamente corretto, strutturato in modo innovativo e originale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
L'apporto individuale non è individuabile (cinque autori) ma è coerente con le competenze specifiche della candidata.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è parzialmente coerente con il tema specifico

3. Pone M., Fabbri E., Spostamenti. Il progetto minore di Camillo Boano, in *Laboratorio di Archeologia Filosofica*, [online]. ISSN 2531- 6524,

www.archeologiafilosofica.it/wp-content/uploads/2021/05/Spostamenti.-Il-progetto-minore-di-Camillo-Boano-copia.pdf

ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

La candidata firma tre di sei paragrafi di cui è composto il testo, in particolare Introduzione, Spostamento 1 e Spostamento 4. L'articolo si interroga sul lavoro di Camillo Boano, attraverso una serie di riflessioni, in particolare il contributo della candidata si focalizza sul progetto minore, sul senso e sulla azione di trasformazione della città, sulla costruzione di nuovi paesaggi.

Il testo è metodologicamente corretto e ben strutturato.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo non è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo del candidato è chiaramente individuabile.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

4. *Pone M., Terraneo. Di Marino Amodio e Vincenzo Del Vecchio. Ceci n'est pas un revoir (questa non è una recensione), in EcoWebTown, 23, [online], 2021, ISSN: 2039-2656 http://www.ecowebtown.it/n_23*
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo analizza il testo di Amodio e Del Vecchio dandone una inedita interpretazione che mette in evidenza il ruolo che ha avuto nella storia del Mediterraneo l'azione dell'uomo e di come abbia ribaltato i rapporti mare-terra attraverso il desiderio di dominio dell'uomo sulla natura fino a trasformare il mare da culla della civiltà a luogo della disperazione e della fuga. Il contributo è ben articolato e discretamente originale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto della candidata è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

5. *Pone M. et al., Water: a soft infrastructure for the city of Laterza in SMC Magazine – Special Issue n.4, 2020 LANDSCAPE AT RISK - vol. 1, pp.45-50, Napoli: Luciano Editore. ISBN: 978-88-6026-279-0 www.sustainablemediterraneanconstruction.eu/SMC/Special_Issue_n_4/SMC_Landscape%20at%20Risk_Vol_1.pdf*
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo è frutto della collaborazione con i membri del collettivo Archibloom, la candidata firma per prima perché ha il ruolo principale di corresponding autor. Il testo presenta il progetto urbano per Laterza vincitore del Concorso European, illustra il sistema naturale che caratterizza l'area e i danni subiti dallo stesso a causa dei cambiamenti climatici degli ultimi anni, da cui la scelta di far ritornare a lavorare il territorio stesso come una complessa macchina idraulica, ritornando all'equilibrio preesistente che lo ha protetto per secoli. Il testo è metodologicamente corretto, con significativi spunti di originalità e di innovatività rispetto alla disciplina.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale e internazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale non è individuabile ma coerente con le competenze specifiche del candidato

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è coerente con il tema specifico della procedura

6. As a time goes by. Passato e futuro nella nuova stazione Casa-Voyageurs di Casablanca, EcoWebTown, 20 [online], 2020, ISSN: 2039 – 2656, http://www.ecowebtown.it/n_20/
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il testo descrive il progetto per la nuova stazione della città di Casablanca in Marocco dello studio ABDR, si illustrano le scelte progettuali dal grande edificio a ponte, al ruolo che questo deve avere di cerniera tra due parti urbane storicamente divise, il tutto alla luce dei desideri del Re del Marocco che ha chiesto ai progettisti un edificio simbolicamente e fisicamente importante. L'articolo è ben strutturato e metodologicamente corretto.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo della candidata è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

7. Petroni, L. et. al. (2019) Progetti premiati – vincitore 'O sciuvilo, in Vesco R.M., (a cura di), EUROPAN 15 ITALIA Città produttive 2, risorse, mobilità, equità, *Catalogo dei risultati in Italia, European Italia Publication*. ISBN 987-88-909795-3-8
PROGETTO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il progetto pubblicato, vincitore del Concorso EUROPAN 15, si confronta con il ruolo che deve avere oggi l'architettura dello spazio pubblico, sulla necessità di "infrastrutturare" lo spazio pubblico, attraverso un ripensamento del rapporto con la natura, in particolare con l'acqua, che diviene primo materiale del progetto.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è sufficientemente congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

L'apporto individuale non è individuabile ma coerente con le competenze specifiche della candidata

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è coerente con il tema specifico

8. *Paesaggi dell'Antropocene*, in Op. Cit Selezione della critica d'arte contemporanea, 165, [online]. ISSN: 0030-3305, <https://e.issuu.com/embed.html#13706082/69972215>
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il testo illustra lo stato dell'arte sul tema e sulla definibilità dell'Antropocene, nonché sui riflessi di queste teorie sul pensiero architettonico e urbano. I temi dell'urbanizzazione e del futuro delle città, analizzati anche in riferimento alla letteratura e alla cinematografia, sono trattati in relazione al futuro dell'architettura e alla sua capacità di incidere sulla realtà presente e futura. L'articolo è ben scritto, metodologicamente corretto e innovativo.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è sufficientemente congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è chiaramente individuabile.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è parzialmente coerente con il tema del bando.

9. *Progettare nella complessità. Un laboratorio didattico per l'Area Archeologica Centrale, in EcoWebTown, 18 [online]. ISSN: 2039-2656, http://www.ecowebtown.it/n_18*
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il testo illustra il lavoro di ricerca progettuale sviluppato sull'Area Archeologica Centrale di Roma nell'ambito di diverse ricerche avviate da docenti, dottorandi e leureandi dell'Università di Roma Tre; in particolare si illustra il lavoro sul masterplan dell'area che è divenuto tema generale del laboratorio di tesi in progettazione architettonica.

Il contributo è corretto metodologicamente e bene strutturato.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è congruente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo del candidato è individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo tratta alcune questioni sufficientemente congruenti con il bando in oggetto.

10. *Architetture devianti. Il potenziale infrastrutturale dell'architettura, in Saiu V. et al (a cura di), Ricerca in vetrina. Ricerca è democrazia. Il ruolo dell'attività scientifica nella costruzione di un futuro equo e sostenibile, 6-7 Dicembre 2018, Università di Cagliari, Milano: Franco Angeli. pp. 420-427. ISBN 9788891772152*

ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Il testo trova le sue radici nella tesi di dottorato e affronta, a partire dall'osservazione di alcune pratiche architettoniche, la possibilità di leggerle come un insieme che viene definito "architetture devianti". Queste architetture hanno in comune tra l'altro l'apparire come infrastrutture per abitare gli spazi collettivi. L'indagine di tecniche progettuali specifiche consente alle architetture devianti di dispiegare il loro potenziale infrastrutturale. Testo ben articolato e innovativo per la disciplina.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo del candidato è chiaramente individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è coerente con il tema specifico.

11. *Pone M., (a cura di), Dossier: Progetto urbano per le periferie, EcoWebTown, 17 [online], 2017 ISSN: 2039-2656, http://www.ecowebtown.it/n_17*
ARTICOLO IN RIVISTA

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

L'articolo illustra le vicende recenti di un complesso iconico le Vele di Scampia di Di Salvo nella periferia napoletana, dagli studi più recenti dell'Università di Napoli al racconto di alcune sperimentazioni didattiche, fino al progetto Restart Scampia vincitore del bando per la riqualificazione delle periferie. L'articolo è esaustivo e delinea con chiarezza e innovatività il processo che ha portato al progetto attuale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo del candidato è chiaramente individuale.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo non è coerente con il tema specifico

12. *Infrastrutture deboli per la città delle compresenze, in Caudo, G.; Heatman, J.; Metta, A. (a cura di) Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea, 19-24 Giugno 2017, Università degli studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura. Roma: RomaTrePress. pp.142-145. ISBN: 9788894885491*
ATTI DI CONVEGNO

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica

Le infrastrutture e il loro ruolo nella città contemporanea rappresentano il tema centrale di questo contributo, dalla semplicità dell'habitat naturale si è arrivati oggi alla complessità dell'habitat urbano, la candidata si interroga sul ruolo del progetto specialmente nella logica di prefigurazione e processualità che lo contraddistingue dalle altre pratiche trasformatrici, in questo senso le infrastrutture deboli rappresentano uno strato intermedio in cui l'architettura può intervenire, attraverso un sistema di azioni che puntino all'invenzione di una rete debole infrastrutturale, come esito di strategie e di processi. Il contributo è chiaro e originale.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

La pubblicazione ha una rilevanza nazionale

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
Il contributo del candidato è chiaramente individuabile.

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche

dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è coerente con il tema specifico

Tesi di Dottorato

Architetture devianti. Il potenziale infrastrutturale dell'architettura.

a) originalità, innovatività rigore metodologico e rilevanza della tesi di Dottorato

Il contributo presenta un eccellente impianto metodologico e affronta il tema con un eccellente livello di approfondimento.

b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate

Il contributo è pienamente attinente con il settore concorsuale ICAR 14

c) rilevanza scientifica e diffusione all'interno della comunità scientifica

La tesi ha una ottima rilevanza scientifica.

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione

Il contributo è individuale

e) coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: coerenza con il tema specifico del bando oggetto della procedura: "temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici in ambiente urbano e, in particolare, revisione delle strategie di mitigazione del fenomeno "Isola di Calore Urbano" e ideazione di nuove soluzioni progettuali sostenibili e innovative in relazione alle caratteristiche morfologiche e tipologiche dei diversi tessuti urbani"

Il contributo è coerente con il tema specifico.

Giudizio Complessivo

La candidata ha conseguito la laurea Magistrale nell'anno accademico 2013-2014 e il titolo di Dottore di Ricerca nel 2019 presso l'Università degli Studi Roma Tre nel Dottorato di Ricerca "Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali", XXXI ciclo, Tesi dal titolo: *Architetture devianti. Il potenziale infrastrutturale dell'architettura.*

Dal 2015 a oggi svolge attività didattica e di ricerca presso l'Università degli Studi Roma Tre. Dal 2013 svolge continuativamente attività progettuale, partecipando a numerosi concorsi di progettazione in molti dei quali è stata premiata. Nell'insieme presenta un profilo strutturato e congruente con i temi del settore scientifico disciplinare ICAR 14, decisamente di ottimo livello e particolarmente coerente con il profilo della procedura in oggetto sia per i temi trattati nella produzione scientifica che per la partecipazione a gruppi di ricerca di livello nazionale con un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre, nell'ambito del PRIN "Adattamento e mitigazione ai cambiamenti climatici: interventi urbani per la promozione della salute – climactions", la ricerca è attualmente in corso.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. a) della legge 240/2010, Programma Operativo (PON) "Ricerca e Innovazione" 2014-2020, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1 settore scientifico disciplinare ICAR/14 pubblicata all'Albo Pretorio di Ateneo il 05/10/2021.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Maria Rosaria Santangelo membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/14, pubblicata all'Albo Pretorio di Ateneo il 05/10/2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla valutazione preliminare dei candidati della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale n. 2 a firma del Prof. Luca Montuori, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 15/11/2021

F.to Prof.ssa Maria Rosaria Santangelo



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. a) della legge 240/2010, Programma Operativo (PON) "Ricerca e Innovazione" 2014-2020, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1 settore scientifico disciplinare ICAR/14 pubblicata all'Albo Pretorio di Ateneo il 05/10/2021.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Pignatti Morano di Custoza membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/14, pubblicata all'Albo Pretorio di Ateneo il 05/10/2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla valutazione preliminare dei candidati della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale n. 2 a firma del Prof. Luca Montuori, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 15/11/2021

F.to Prof. Lorenzo Pignatti Morano di Custoza