

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2, s.s.d. ICAR/18: Storia dell'architettura

## VERBALE N. 2

Alle ore 09:30 del giorno 12 ottobre 2021 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof. Giovanni Leoni
- Prof. Marco Mulazzani
- Prof. Maria Ida Talamona

membri della Commissione nominata con D.R. n. 1280/2021 del 07/09/2021.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 2 (due) e precisamente:

1. Prof. Maurizio Gargano
2. Prof. Saverio Sturm

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione

### 1) Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato **Maurizio Gargano**;

da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

### 2) Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato **Saverio Sturm**;

da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I

giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione inizia ad esaminare collegialmente tutti i candidati. La discussione collegiale avviene attraverso la comparazione dei giudizi individuali e collegiali espressi sui candidati (sempre considerati in ordine alfabetico); la comparazione avviene sui titoli e sui lavori scientifici inviati.

La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate esprime i giudizi comparativi sui candidati.

I giudizi comparativi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. B).

Terminata la valutazione comparativa dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il candidato **Maurizio GARGANO** vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di I fascia per il settore concorsuale 08/E2 s.s.d.: ICAR 18: Storia dell'architettura, Dipartimento di Architettura.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 15:30.

Roma, 12 ottobre 2021

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Per la Commissione  
Il Presidente

F.to Prof.ssa Maria Ida Talamona

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO A)  
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

**CANDIDATO: Maurizio Gargano**

**Note generali**

Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (1987, direttore della tesi: prof. Manfredo Tafuri), nel 1995 il candidato ha preso servizio come Ricercatore di Storia dell'architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre dove, dal 2014, ricopre il ruolo di Professore associato. Nel 2016 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di Professore di I Fascia (settore concorsuale 08/E2, ssd: ICAR/18, primo quadrimestre).

Nel corso degli anni il candidato ha ricoperto diversi incarichi istituzionali nell'Università degli Studi Roma Tre: dal 2003 al 2018, componente del Consiglio scientifico e, dal 2010, Presidente della Biblioteca delle Arti; dal 2013 al 2017, su nomina rettorale, Responsabile scientifico e editoriale della "Roma TrE-Press"; dal 2002 al 2009, componente della Commissione programmazione della Facoltà di architettura.

Dal 1999 in poi il candidato svolge attività didattica prevalentemente presso l'Università degli Studi Roma Tre, prima nel corso quinquennale della Facoltà di Architettura, poi nei corsi e nei laboratori della Laurea Triennale e della Laurea Magistrale del Dipartimento di Architettura (corsi di *Storia della Architettura Moderna*, *Storia della critica e della Letteratura*, *Storia dell'architettura 2* e *Storia della città e del Territorio*); per dieci anni è stato coordinatore didattico e membro del Collegio dei docenti del Master europeo in Storia dell'architettura, diretto dal prof. Giorgio Ciucci e organizzato da Roma Tre in partenariato con l'Université Paris 8, l'Universidad Politécnica di Madrid, l'Université de Provence-Aix Marseille 1 e in collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca, per il quale il candidato ha svolto dal 2002 al 2012 seminari di studio e conferenze; ha partecipato inoltre con cicli di lezioni e conferenze ai Corsi di perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica" (direttore: prof. Mario Manieri Elia) e in "Restauro Architettonico e Recupero edilizio urbano ambientale" (direttore: prof. Paolo Marconi). Nel 2017-18 ha tenuto presso il Dipartimento di Architettura il corso *'Modern Age': the Architecture and the City in 15th-17th Centuries*, destinato a studenti provenienti da varie università cinesi.

Dal 2013 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca *Architettura: innovazione e patrimonio* dell'Università degli Studi Roma Tre. Ha seguito in qualità di Tutor tesi di Laurea triennale e in qualità di Relatore o Correlatore tesi di Laurea magistrale in Storia dell'architettura. È stato membro di Commissioni nazionali di valutazione comparativa per posti di ricercatori universitari e di valutazione finale delle tesi di Dottorato di ricerca.

L'attività di ricerca del candidato è focalizzata soprattutto sullo studio dell'abitazione a Roma e nel Lazio tra XV e XVII secolo (membro gruppo di ricerca PRIN e cofinanziamento Murst) e sull'Architettura dei Papi a Roma tra l'ultimo decennio del Quattrocento e la metà del Cinquecento, con alcune incursioni su ricerche di Storia dell'architettura contemporanea. Su questi temi ha acquisito un'ampia competenza riconosciuta a scala nazionale e internazionale, sin dai suoi soggiorni presso il *Center for Advanced Study in the visual Arts (CASVA)* di Washington invitato come *Paul Mellon Visiting Senior Fellow*. Ha partecipato come relatore a convegni e seminari, tra gli altri quelli organizzati dal Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" di Vicenza (1996), Universidad Internacional Menéndez Pelayo de València (1996), dall'Universidad dall'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (1998, 1999, 2001), dalla Città del Vaticano (2001), dall'ENSA Paris Malaquais ((2005), dall'Accademia dei Lincei in collaborazione con l'Istituto Storico Italiano

per il Medio Evo (2008), dall'Archivio Storico Capitolino e dall'Accademia di Danimarca (2013), dal Dipartimento di Architettura dello IUAV (2014), dall'Università di Roma La Sapienza con l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, l'Accademia di Danimarca e l'University of California Study Center (2015, 2018), dalle Università La Sapienza, Roma Roma Tre e Tor Vergata (2017) dall'Annual Meeting of The Renaissance Society of America, (New Orleans, 2018), dall'Istituto Nazionale di Studi Romani (2019).

Alla partecipazione ai convegni di studio si aggiunge una vasta e esaustiva pubblicazione di opere e saggi scientifici, della quale il candidato presenta una selezione composta da due monografie, una curatela di Atti di convegno con saggio in volume del candidato, 5 saggi in volume. 4 articoli in rivista (di cui 3 di classe A e 1 in rivista scientifica).

#### *Giudizio del prof. Giovanni Leoni*

I titoli presentati delineano la figura di un docente di lunga esperienza intensamente impegnato, nel corso degli anni, in attività istituzionali presso l'Ateneo di appartenenza, principalmente di carattere scientifico-culturale.

Ampia e costante l'attività didattica di primo e secondo livello, anche in lingua inglese. Da segnalare la decennale attività di docenza e organizzativa in relazione al Master europeo in Storia dell'Architettura, iniziativa didattica a carattere internazionale e riconosciuta di eccellenza dalla comunità scientifica di riferimento. Per la didattica di terzo livello da segnalare anche la partecipazione al Dottorato di Ricerca *Architettura: innovazione e patrimonio* in qualità di membro del Collegio.

Consistente e costante la partecipazione a convegni nazionali e internazionali e significative le responsabilità editoriali (Edizioni Roma nel Rinascimento; RomaTrE Press).

Da segnalare la lunga collaborazione (1988-2010) con Enciclopedia Treccani e una non irrilevante attività di Terza Missione.

Significativa la partecipazione a ricerche competitive, per lo più di ambito nazionale.

Le pubblicazioni presentate delineano il profilo di uno studioso specialista della storia di Roma in epoca Moderna come testimonia la monografia *Origini e storia...* (2016) ed altri scritti minori, spesso in sedi d'eccellenza, ma da tempo capace di produrre sintesi originali e mature di temi più ampi che caratterizzano l'epoca moderna (*Forma e materia...* 2006). Altri scritti affrontano con altrettanta sicurezza di metodo e originalità geografie e cronologie differenti che si spingono al Contemporaneo.

#### *Giudizio del prof. Marco Mulazzani*

Il candidato presenta un curriculum degli studi e dell'attività di ricerca che spazia su un ampio spettro di temi della storia dell'architettura moderna e contemporanea, con focalizzazioni, tra altri, sui temi dell'abitazione e della manualistica in Inghilterra (XVIII e XIX secolo), a Roma e nel Lazio (XV-XVII secolo), sulle politiche architettoniche dei Papi tra la fine del Quattrocento e la metà del Cinquecento, sulla riflessione teorica nell'architettura dell'età moderna e contemporanea. Il complesso delle sue pubblicazioni rivela la continuità di una produzione scientifica in costante relazione con un'attività di ricerca coerente con il profilo scientifico-disciplinare del settore ICAR/18.

Presso l'Università degli Studi di Roma Tre il candidato svolge con continuità dal 1999 un'attività didattica autonoma, sia con corsi istituzionali sia partecipando ai laboratori di Laurea Triennale e Laurea Magistrale; ha tenuto corsi lingua inglese. È stato Tutor di tesi di Laurea Triennale, relatore

e correlatore di tesi di Laurea Magistrale. È stato coordinatore didattico e docente del Master europeo in Storia dell'Architettura (2002-13) e in Corsi di perfezionamento. Dal 2013 al 2017 è membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca del consorzio del Dipartimento di Architettura, Roma Tre – Politecnico di Bari; dal 2017 è membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca del Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre.

Ha partecipato su invito come relatore a numerosi convegni e seminari di studio nazionali e internazionali; è stato membro di gruppi di ricerca PRIN (Programma di Ricerca Interuniversitario) cofinanziati dal Murst nei bienni 1999-2000 e 2001-2002 e di gruppi di ricerca del Dipartimento di afferenza (1999-2003); dal 2000 è responsabile di ricerche biennali finanziate con fondi del Dipartimento (finanziamenti per la ricerca scientifica ex 60%); tutte le ricerche hanno avuto un esito in pubblicazioni.

Le pubblicazioni presentate per la valutazione vantano un'ottima collocazione editoriale, anche per quanto riguarda le riviste di classe A, e si caratterizzano per una trattazione dei temi originale e innovativa, oltre che fondata su rigore metodologico. Complessivamente, le pubblicazioni scientifiche confermano un profilo di studioso maturo.

#### *Giudizio della prof.ssa Maria Ida Talamona*

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, ricercatore e dal 2014 professore di II fascia, il candidato Maurizio Gargano svolge da anni un'intensa attività didattica presso l'Università degli Studi Roma Tre che si è esplicata in più corsi autonomi (*Storia dell'architettura moderna*, *Storia della critica e della letteratura*, *Storia dell'architettura 2*, *Storia della città e del territorio*, *"Modern Age": the Architecture and the City in the 15th -17th Centuries*) e nella collaborazione puntuale e competente con i Corsi di perfezionamento istituiti nel Dipartimento di Architettura e i Laboratori delle Lauree Magistrali, instaurando prolifici rapporti interdisciplinari. Da rilevare il grande contributo del candidato all'organizzazione didattica e scientifica del Master europeo in Storia dell'architettura (2002-2012), come docente titolare di un seminario su *La rinascita del linguaggio "all'antica" e i trattati di architettura*, e l'ampio lavoro di tutor delle tesi di Laurea triennale, di relatore di tesi Laurea magistrale in Storia dell'architettura, di relatore e correlatore di tesi di Dottorato di ricerca.

Il candidato è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione Patrimonio Dottorato Architettura" dell'Università degli Studi Roma Tre. Ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali, tradottisi poi in pubblicazioni e altre forme di diffusione scientifica. Documenta una cospicua partecipazione a convegni nazionali e internazionali. Maurizio Gargano si distingue nell'ambito degli studi di Storia dell'architettura per le sue competenze di studioso e specialista dell'architettura a Roma e nel Lazio tra Quattrocento e Cinquecento, con contributi dedicati anche ad altri periodi storici, tra cui il Settecento inglese (oggetto della sua tesi di Dottorato) e l'Ottocento letto attraverso la lente delle Esposizioni Universali. I suoi numerosi studi si caratterizzano per essere fondati su scrupolose ricerche documentarie, supportate da originali interpretazioni critiche e da rigore metodologico.

Da sottolineare infine la lunga attività editoriale presso l'Enciclopedia Italiana Treccani, per la quale il candidato ha ideato e curato la stesura del *Lemmario* di Architettura, redigendo o revisionando numerosi lemmi e voci biografiche. Nel 2012 ha partecipato con altri alla fondazione delle edizioni "Roma TrE-Press", assumendo il ruolo di Coordinatore scientifico e responsabile editoriale.

#### *Giudizio Collegiale*

Il candidato presenta il profilo di uno storico dell'architettura la cui produzione è metodologicamente inappuntabile e originale nei risultati. Lo studio della Roma moderna è al centro della sua attività ma

ben inquadrata in una più ampia conoscenza e analisi storico-critica delle figure e dei temi maggiori di tale periodo storico. Non mancano incursioni nel Contemporaneo condotte con analoga efficacia. La produzione scientifica è continua nel tempo con esiti che spesso si collocano in sedi di eccellenza. Significativa la partecipazione a gruppi di ricerca, anche competitivi, e costante l'attività convegnistica nazionale e internazionale. Tra le partecipazioni a iniziative editoriali spiccano la collaborazione con Enciclopedia Treccani e il ruolo di responsabilità nella attivazione di RomaTrE Press.

L'attività didattica è qualificata, intensa e articolata sui tre livelli di insegnamento con insegnamenti anche in lingua inglese. Rilevante il ruolo svolto nell'ambito delle attività del Master in Storia dell'Architettura.

Notevole e costante l'impegno in attività istituzionali tra cui spicca la Direzione della Biblioteca delle Arti.

## **CANDIDATO: Saverio Sturm**

### **Note generali**

Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso l'Università degli Studi di Firenze (2001), nel 2006 il candidato ha preso servizio come Ricercatore di Storia dell'architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre dove, dal 2015, ricopre il ruolo di Professore associato. Nel 2016 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di Professore di I Fascia (settore concorsuale 08/E2, ssd: ICAR/18, quarto quadrimestre).

Nel 2016-2017 il candidato è stato delegato di Ateneo per il comitato organizzatore dei convegni dedicati ai *"Dialoghi sulla Riforma 1517-2017"* e coordinatore del relativo comitato scientifico. Tra il 2011 e il 2020 è stato Responsabile scientifico di diversi Accordi di collaborazione culturale e Convenzioni per conto del Dipartimento di Architettura.

Dal 2007 in poi svolge attività didattica prevalentemente presso l'Università degli Studi Roma Tre, nei corsi e nei Laboratori della Laurea Triennale e della Laurea Magistrale del Dipartimento di Architettura (corso opzionale *Architettura del XVII secolo in Italia* dal 2007 al 2012, corso istituzionale *Storia dell'architettura 2* dal 2012 a oggi, modulo nel corso di *Architettura antica: teoria, tipi e tecniche* nel 2020/21). Ha coordinato due workshop internazionali: *Planning Mazzano - Laboratorio urbano a Mazzano Romano*, in collaborazione con il Design and Architecture Department, Aalto University School of Arts (Helsinki) e la Väinö Tanner Foundation (2018); *L'eredità del laterizio romano. Cantiere di costruzione di una volta in foglio*, Dipartimento di Architettura di Roma Tre in collaborazione con Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, École française de Rome.

Dal 2014 al 2016 è membro del Collegio di dottorato *Architettura: innovazione e patrimonio*, consorzio Argonauti, Dipartimento di Architettura/Roma Tre – Politecnico di Bari; dal 2016 a oggi fa parte del Collegio di dottorato in "Architettura", curriculum in *Storia dell'Architettura e della Città*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Ha seguito in qualità di Tutor tesi di Laurea triennale e come Relatore o Correlatore tesi di Laurea magistrale, nonché tesi di Dottorato di ricerca anche in collaborazione con istituzioni estere. È stato membro di Commissioni nazionali e internazionali di valutazione finale di tesi di Dottorato di ricerca.

L'attività di ricerca del candidato è focalizzata soprattutto sullo studio della *Architettura dei Carmelitani Scalzi in età barocca*, oggetto della tesi di Dottorato e di ricerche successive. A questo

nucleo si affiancano il filone di studi sulla diffusione del linguaggio del barocco in area romana e l'indagine sulle relazioni tra Roma e il mondo scandinavo dall'età medievale fino al periodo romantico, con recenti approfondimenti sui rapporti intercorsi tra la cultura architettonica italiana e il Nord Europa nel corso del '900. Ha partecipato come relatore a convegni e seminari, tra gli altri quelli organizzati dall'Accademia Nazionale dei Lincei (2007), dall'Annual Meeting of The Renaissance Society of America (Montreal 2011, Berlino 2015, Chicago 2017), dalla Uppsala University (2013), dall'Accademia Nazionale di San Luca (2014), dai Musei Vaticani con l'Università degli Studi Roma Tre, la Biblioteca Nazionale Centrale, la Real Academia de España en Roma (2018).

Nel 2007 il candidato ha ottenuto il "IX Premio De Angelis d'Ossat per giovani studiosi di Storia dell'Architettura (2006)", come autore del volume *L'Eremo di Monteverginio e la tipologia del Santo Deserto*.

Il Curriculum Vitae documenta un'ampia pubblicazione di opere e saggi scientifici, della quale il candidato presenta una selezione composta da quattro monografie, la curatela di un volume con saggi del candidato, 4 saggi in volume, 2 articoli di rivista, 1 contributo in Atti di convegno.

#### *Giudizio del prof. Giovanni Leoni*

I titoli delineano la figura di un docente impegnato in diverse attività istituzionali relative a progetti anche internazionali e di Terza Missione.

Congrua l'attività didattica di primo e secondo livello e intensa l'attività come tutor di Laurea e Laurea Magistrale. Significativa l'organizzazione di workshop internazionali.

Per quanto riguarda l'attività didattica di terzo livello va segnalata la partecipazione al Collegio del Dottorato *Architettura: innovazione e patrimonio* (Roma Tre/Politecnico di Bari) e del Dottorato in *Architettura* dell'Università di Firenze accompagnata da attività di tutor anche in co-tutela con Università estere.

Significativa la partecipazione a comitati editoriali (*Opus Incertum*; *Immagine di Roma*).

Significativa la partecipazione a ricerche, anche competitive, per lo più di ambito nazionale. Da segnalare la partecipazione all'*Atlante del Barocco in Italia* (Lazio e Umbria).

Rilevante l'attività presso il Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma.

Le pubblicazioni presentate delineano il profilo di uno studioso della architettura dei Carmelitani Scalzi in età barocca, tema della tesi di dottorato poi tradotta in tre volumi monografici pubblicati tra il 2006 e il 2015. Gli studi su Carlo Fontana conducono poi a un secondo filone di ricerca particolarmente significativo relativo agli architetti operanti presso la Corte di Svezia tra seconda metà del Seicento e primo Settecento con particolare attenzione ai rapporti con l'Italia ampliando la cronologia fino al Novecento. Rilevanti e condotti in chiave patrimoniale gli studi sulla città di Foligno.

#### *Giudizio del prof. Marco Mulazzani*

Il candidato presenta un curriculum degli studi e dell'attività di ricerca centrato sullo studio dell'architettura dei Carmelitani Scalzi in età barocca; altri temi di ricerca riguardano la diffusione del linguaggio barocco in Lazio e Umbria e il rapporto tra gli architetti svedesi e l'Italia nel Seicento e Settecento considerato attraverso i viaggi, con un rovesciamento dello sguardo nel Novecento, dall'Italia verso la Svezia. Le pubblicazioni rivelano una continuità di produzione scientifica coerente con il profilo scientifico-disciplinare del settore ICAR/18.

Presso l'Università degli Studi di Roma Tre il candidato svolge dal 2007 un'attività didattica autonoma con corsi istituzionali (insegnamenti opzionali nei corsi di Laurea Magistrale sino al 2012, insegnamenti fondamentali nel corso di Laurea Triennale dal 2013); nel 2020-21 è co-titolare di insegnamento fondamentale e opzionale nei corsi di Laurea Magistrale. Ha collaborato al Master europeo in Storia dell'Architettura (2007-10). È stato Tutor di tesi di Laurea Triennale, relatore e correlatore di tesi di Laurea Magistrale. Nel 2014-16 è membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in consorzio del Dipartimento di Architettura, Roma Tre – Politecnico di Bari; dal 2016 è membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze. Ha partecipato su invito come relatore a numerosi convegni e seminari di studio nazionali e internazionali. È stato membro di gruppi di ricerca PRIN (Programma di Ricerca Interuniversitario) nel biennio 2007-2008; ha partecipato a ricerche nazionali e internazionali anche con il ruolo di coordinatore.

Tra le pubblicazioni presentate per la valutazione, sviluppate con rigore metodologico, i volumi dedicati ai temi dell'architettura dei Carmelitani Scalzi in età barocca (oggetto della tesi di Dottorato) e alla città di Foligno, rivelano il profilo di uno studioso attento e capace.

#### *Giudizio della prof.ssa Maria Ida Talamona*

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, ricercatore e dal 2015 professore di II fascia Saverio Sturm svolge dal 2007 attività didattica presso l'Università degli Studi Roma Tre con corsi autonomi nella Laurea triennale e magistrale, contributi puntuali nei Laboratori e in alcuni workshop, da lui organizzati con altri docenti del Dipartimento e in collaborazione con istituzioni internazionali. Ha svolto attività di tutoraggio delle tesi di laurea triennali, e ha seguito come relatore o correlatore numerose tesi di Laurea magistrale, spesso insieme ad altri docenti del Dipartimento instaurando più rapporti interdisciplinari. È membro del Collegio di dottorato in "Architettura", curriculum in *Storia dell'Architettura e della Città* dell'Università degli Studi di Firenze e, sin dal 2002, è incaricato di ricerca presso il centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma. Ha partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali e vanta un'ampia partecipazione a convegni e seminari di studio, per alcuni dei quali è significativo il suo ruolo di coordinatore (nonché di relatore).

Il candidato ha un profilo di studioso attento, esperto riconosciuto dell'Architettura in età barocca, un campo di indagine iniziato a partire dallo studio sull'architettura dei Carmelitani Scalzi, oggetto della tesi di Dottorato, che il candidato ha rielaborato e pubblicato in tre successive monografie (2002, 2006, 2015). Successivamente tali studi hanno aperto nuovi ambiti e percorsi di ricerca, tutti condotti attraverso scavo documentario, attenzione filologica e rigore metodologico. Di grande interesse è anche il filone di ricerca relativo al rapporto tra la Scuola di Carlo Fontana e gli architetti della corte di Svezia tra la seconda metà del Seicento e i primi anni del Settecento: un filone che il candidato ha esteso fino al XX secolo, ricostruendo gli scambi culturali tra esponenti della cultura architettonica italiana e svedese negli anni Venti e Trenta e in quelli del secondo dopoguerra. Il candidato documenta la partecipazione a comitati scientifici e la direzione di una collana editoriale.

#### *Giudizio Collegiale*

Il candidato presenta il profilo di uno storico dell'architettura originale e metodologicamente inappuntabile. La produzione scientifica è caratterizzata dallo studio della architettura dei Carmelitani Scalzi in epoca barocca, inquadrato in più ampie ricerche relative alla stessa cronologia. Un secondo filone riguarda gli architetti operanti presso la Corte di Svezia tra Sei e Settecento, indagine che sospinge occasionalmente la ricerca su cronologie più recenti. Altre analisi hanno un taglio di



carattere patrimoniale e operativo. L'attività convegnoistica è costante e così la presenza in gruppi di ricerca anche competitiva.

Congrua e costante l'attività didattica sui tre livelli con insegnamenti anche in lingua inglese.

Significativo l'impegno istituzionale principalmente orientato a temi culturali e con attività di Terza Missione.

ALLEGATO B)  
Giudizi comparativi della Commissione

La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate esprime i giudizi comparativi sui candidati:

candidato: Maurizio Gargano

Sulla base di una valutazione comparativa il candidato Maurizio Gargano presenta il profilo di uno studioso di Storia dell'architettura costante nella produzione, metodologicamente rigoroso, originale, presente in sedi editoriali d'eccellenza e con significative responsabilità editoriali. Il giudizio comparativo espresso dalla Commissione sul curriculum è: **ottimo**.

L'attività didattica del candidato Maurizio Gargano, intensa e articolata sui tre livelli di insegnamento e con impegni di responsabilità in strutture d'eccellenza è giudicata dalla Commissione, in termini comparativi, **ottima**.

L'attività scientifica e le pubblicazioni del candidato Maurizio Gargano complessivamente sono valutate dalla Commissione, in termini comparativi, **ottime**.

candidato: Saverio Sturm

Sulla base di una valutazione comparativa il Prof. Saverio Sturm presenta il profilo di uno studioso di Storia dell'Architettura costante nella produzione, metodologicamente rigoroso e originale, ben inserito nella comunità scientifica di riferimento. Il giudizio comparativo espresso dalla Commissione sul curriculum è: **buono**.

L'attività didattica del candidato Saverio Sturm, costante e articolata sui tre livelli di insegnamento è comparativamente valutata come **buona**.

L'attività scientifica e le pubblicazioni del candidato Saverio Sturm sono complessivamente valutate dalla Commissione, in termini comparativi come **buone**.

## ALLEGATO 2)

RELAZIONE della Commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2, s.s.d. ICAR/18: Storia dell'architettura.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione in forma telematica: 8/10/2021 dalle ore 09:30 alle ore 10:00;

II riunione in forma telematica: 12/10/2021 dalle ore 09:30 alle ore 15:30.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il giorno 08/10/2021 e concludendoli il 12/10/2021.

Nella prima riunione, tenutasi in forma telematica, la Commissione ha proceduto alla nomina del Presidente, nella persona della prof.ssa Maria Ida Talamona e del Segretario nella persona del prof. Marco Mulazzani; successivamente ha definito i criteri di massima da seguire nella valutazione dei candidati.

Nella seconda riunione, tenutasi in forma telematica, la Commissione ha innanzitutto constatato la insussistenza di condizioni di incompatibilità tra i membri della Commissione e i candidati alla presente procedura; successivamente ha visionato le domande dei due candidati prof. Maurizio Gargano e prof. Saverio Sturm, ha provveduto a verificare la piena corrispondenza tra gli elenchi delle pubblicazioni e dei titoli allegati dai candidati con il materiale effettivamente inviato e ha espresso i giudizi individuali, collegiali e complessivi sulla documentazione presentata. Al termine della riunione la Commissione ha indicato il vincitore della procedura di chiamata nella persona del prof. Maurizio Gargano.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del prof. **Maurizio Gargano** vincitore della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2, s.s.d. ICAR/18: Storia dell'architettura:

Il prof. Maurizio Gargano presenta il curriculum di uno storico dell'architettura la cui produzione è metodologicamente inappuntabile e originale nei risultati. Lo studio della Roma moderna è al centro della sua attività ma ben inquadrata in una più ampia conoscenza e analisi storico-critica delle figure e dei temi maggiori di tale periodo storico. Non mancano incursioni nel Contemporaneo condotte con analoga efficacia.

Significativa è la partecipazione del prof. Gargano a gruppi di ricerca, anche competitivi, e costante l'attività convegnistica nazionale e internazionale. La produzione scientifica è continua nel tempo con esiti che spesso si collocano in sedi di eccellenza. Tra le partecipazioni a iniziative editoriali spiccano la collaborazione con Enciclopedia Treccani e il ruolo di responsabilità nella attivazione di RomaTrE Press.

L'attività didattica è qualificata, intensa e articolata sui tre livelli di insegnamento con insegnamenti anche in lingua inglese. Rilevante il ruolo svolto nell'ambito delle attività del Master in Storia dell'Architettura.

Notevole e costante l'impegno in attività istituzionali tra cui spicca la Direzione della Biblioteca delle Arti.

La prof.ssa. Maria Ida Talamona, Presidente della presente Commissione si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 15:30.

Roma, 12/10/2021

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

**Per la Commissione**

**Il Presidente**

**F.to Prof.ssa Maria Ida Talamona**

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 08/E2, S.S.D. ICAR/18 riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30/07/2021

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Giovanni Leoni, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 08/E2, S.S.D. ICAR/18, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30/07/2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 e con la relazione finale a firma della Prof.ssa Maria Ida Talamona, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 12 ottobre 2021

F.to Prof. Giovanni Leoni

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 08/E2, S.S.D. ICAR/18 riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30/07/2021

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Marco Mulazzani, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 08/E2, S.S.D. ICAR/18, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 30/07/2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 e con la relazione finale a firma della Prof.ssa Maria Ida Talamona, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 12 ottobre 2021

F.to Prof. Marco Mulazzani