

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 10/F3 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI- UNIVERSITA' ROMA TRE.**

**VERBALE N. 2**  
**(Valutazione preliminare dei candidati)**

Il giorno 30-09-2021 alle ore 16:00 si è riunita in forma telematica la Commissione giudicatrice per la procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato – ai sensi dell'art.24 – comma 3 – lett.b) L.240/2010 – della durata di 3 anni – Settore concorsuale 10/F3 - S.S.D. L-Fil-Let/13 – Filologia della Letteratura Italiana , presso il Dipartimento di Studi Umanistici, nominata con D.R. n. 1217 del 03-08-2021 nelle persone di:

Prof. Sebastiano Gentile (presidente)  
Prof. Maurizio Fiorilla (segretario)  
Prof. Paolo Pellegrini (membro)

(di seguito, la Commissione)

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione, e dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione in data 09-09-2021, unitamente a curricula, titoli e pubblicazioni, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 5 e precisamente:

- 1) Maria Clotilde Camboni
- 2) Silvia Finazzi
- 3) Luca Lombardo
- 4) Giuseppe Mascherpa
- 5) Gianluca Valente

e, come stabilito nella riunione del 08/09/2021, data la loro numerosità, inferiore 6, sono tutti ammessi alla discussione pubblica e alla valutazione.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma. Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 08/09/2021.

La Commissione tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B – Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui curricula, titoli e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C).

Alle ore 19:00 la Commissione termina la redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati e li allega al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. C verb. 2); la seduta è sciolta alle ore 19:30.

Il Presidente delega il segretario a sottoscrivere il presente verbale che, con dichiarazione di formale adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti la Commissione, viene trasmesso al Responsabile del procedimento per i conseguenti adempimenti.

La Commissione, come stabilito nella seduta preliminare del 08/09/2021, si riunirà per la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni il 14/10/2021 alle ore 9:30 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre (Sala riunioni dell'area di Italianistica), via Ostiense, 234-236, Roma.

Roma, 30 settembre 2021

Per la Commissione

F.to Prof. Maurizio Fiorilla

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

## ALLEGATO C al verbale n. 2

### Giudizi analitici sui titoli, sui curricula e sulla produzione scientifica dei candidati

#### **CANDIDATA: Maria Clotilde Camboni**

##### TITOLI E CURRICULUM

###### DESCRIZIONE E GIUDIZIO

La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Italianistica (Università degli Studi di Pisa, 2004). Negli anni successivi è stata titolare di diversi assegni e contratti di ricerca: un assegno di ricerca presso l'Istituto CNR-Opera del Vocabolario Italiano di Firenze (1/3/2004-28/02/2005), dove ha usufruito anche di tre contratti di collaborazione (20/12/2000-19/6/2001, 14/12/2000-13/6/2001, 10/4/2006-10/10/2006); un contratto con il Dipartimento di Studi Italianistici dell'Università di Pisa per la collaborazione al progetto di ricerca Panorama FIRB (2009-2012); la fellowship «Marco Praloran 2013-2015» per il progetto «L'evoluzione delle strutture metriche e della loro concezione durante i primi secoli della tradizione letteraria italiana», sviluppato anche tramite un contratto annuale di collaborazione con la Fondazione Franceschini (2013-2014) e un contratto annuale con l'Université de Lausanne (2014-2015); una Le Studium-Marie Skłodowska Curie Fellowship (Tours, Université François-Rabelais, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 01/9/2016-30/9/2017); una Marie Skłodowska-Curie Individual European Fellowship (call H2020-MSCA-IF-2018) con il progetto ReMedIt (Oxford, Faculty of Medieval and Modern Languages, 01/9/2019-31/08/2021). Dal 1-1-2018 inoltre, in qualità di «collaboratrice enseignement recherche FNS» presso l'Università di Ginevra, partecipa al progetto «Le Rime disperse di Francesco Petrarca: l'altra faccia del *Canzoniere*». Con la qualifica di «maitre de langue vivante étrangère» ha tenuto per due anni corsi di Letteratura italiana presso l'Università Blaise Pascal di Clermont-Ferrand (a.a. 2007-2008 e a.a. 2008-2009); ha inoltre svolto attività didattica presso l'Université de Lausanne in qualità di «première assistant» e tenuto un ciclo di lezioni su Pietro Bembo presso la Faculty of Medieval and Modern Languages di Oxford (26/4-29/6 2020). Ha partecipato in qualità di relatore a diversi convegni nazionali e internazionali. Dal 2018 è possessore dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia nel SC 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana) e nel SC 10/F1 (Letteratura italiana); nel 2021 ha ottenuto la «Qualification aux fonctions de maître de conférences» (Langues et littératures romanes).

La candidata ha svolto un'ampia e qualificata attività di ricerca in Italia e all'estero e una buona attività didattica all'estero, condotte entrambe prevalentemente nell'ambito della Letteratura italiana con ricadute che interessano anche il campo della Filologia della letteratura italiana.

##### PRODUZIONE SCIENTIFICA

###### DESCRIZIONE E GIUDIZIO

La candidata presenta due monografie – una dedicata alle strutture formali nella lirica dalle Origini a Petrarca e l'altra incentrata su intertestualità e interdiscorsività nella letteratura italiana del Medioevo –, sette articoli in riviste di fascia A («Interpres», «Italique», «Italica», «Nuova rivista di letteratura italiana», «Studi mediolatini e volgari», «Stilistica e metrica italiana», «Nuova rivista di letteratura italiana») e tre contributi in volume; non allega la tesi di dottorato. Tra i saggi di carattere filologico si segnalano i lavori sulla Raccolta Aragonese, sul sonetto di Giovanni Muzzairelli e sulle rime di Antonio Cecco da Siena, insieme all'articolo petrarchesco dedicato alle attribuzioni contese, alle rime di corrispondenza e alla ballata *Donna mi vene spesso nella mente*.

La produzione scientifica della candidata, incentrata soprattutto sulla poesia medioevale in volgare con particolare attenzione agli aspetti metrici e retorici, e quindi su interessi più

propriamente legati alla Letteratura italiana, mostra anche interessanti risvolti di carattere filologico e una particolare attenzione nei confronti della tradizione manoscritta.

#### GIUDIZIO COMPLESSIVO

La Commissione, con particolare riferimento al settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto, valuta molto buono il profilo della candidata.

#### **CANDIDATA: Silvia Finazzi**

#### TITOLI E CURRICULUM

##### DESCRIZIONE E GIUDIZIO

La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in Studi di Storia Letteraria e Linguistica italiana (Università degli Studi Roma Tre, 2011). È stata titolare un assegno ricerca triennale sul progetto «La cultura classica e romanza di Giovanni Boccaccio nei suoi autografi», cofinanziato con un FIRB 2010 (Università degli Studi Roma Tre, 2012-2015). Dal 1/4/2019 è ricercatore a tempo determinato di tipo A in Filologia della letteratura italiana (SSD L-Fil-Let/13) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre. Dal 2017 è titolare del "Laboratorio di Filologia moderna" (modulo di approfondimento filologico di ambito F rivolto a studenti triennali e magistrali) presso l'Università degli Studi Roma Tre (a.a. 2016-2017, a.a. 2017-2018 e a.a. 2018-2019, a.a. 2019-2020, a.a. 2021-2022); dal 2019 è titolare del corso di "Filologia medievale e umanistica" (SSD L-Fil-Let/13) presso l'Università degli Studi Roma Tre (corso di laurea in Lettere, a.a. 2019-2020, a.a. 2020-2021, a.a. 2021-2022). Ha partecipato in qualità di relatore a diversi convegni e seminari di studio nazionali e internazionali. Dal 2018 è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia nel SC 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana). Dal 2011 fa parte della redazione della rivista «L'Elisse. Studi storici di letteratura italiana» e dal 2016 è membro della redazione del portale *ALI-Autografi dei letterati italiani online*.

La candidata ha svolto una rilevante attività di ricerca e di insegnamento universitario in Italia nell'ambito della Filologia della letteratura italiana.

#### PRODUZIONE SCIENTIFICA

##### DESCRIZIONE E GIUDIZIO

La candidata presenta, oltre alla tesi di dottorato, un'edizione critica, due monografie, sei articoli usciti su riviste di fascia A («Italia Medioevale e Umanistica», «L'Elisse. Studi Storici di Letteratura italiana», «Rivista di Studi Danteschi», «Filologia e critica», «Critica letteraria») e tre contributi in volume. Si segnalano l'edizione critica con commento delle *Rime* di Gregorio d'Arezzo, l'edizione critica dei *marginalia* di Boccaccio a Terenzio, il volume dantesco sulla tradizione testuale ed esegetica della *Commedia*; di particolare rilievo sul versante filologico sono anche i contributi dedicati alla ricezione dei classici e di Dante in Boccaccio e alla riscrittura in esametri della *Commedia* di Matteo Ronto. Importanti acquisizioni e messe a punto in campo storico-letterario e filologico emergono dai saggi sulle *Rime* di Boccaccio, sulle lettere in versi di Guittone. Completa il profilo della candidata una monografia petrarchesca dedicata alla metafora nei *Rerum vulgarium fragmenta*.

La produzione scientifica della candidata si caratterizza per il possesso di una solida e matura metodologia nell'ambito della Filologia della letteratura italiana, sia sul versante dei testi in volgare sia su quello dei testi in latino, mostrando sicure competenze ecdotiche, paleografiche e storico-letterarie, insieme ad una elevata attitudine nel campo della ricerca e dell'analisi delle fonti.

#### GIUDIZIO COMPLESSIVO

La Commissione, con particolare riferimento al settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto, valuta eccellente il profilo della candidata.

## **CANDIDATO: Luca Lombardo**

### DESCRIZIONE E GIUDIZIO

Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca Italianistica e Filologia classico-medievale (Università Ca' Foscari di Venezia, 2010). Negli anni successivi è stato titolare di diversi assegni e contratti di ricerca: due assegni di ricerca annuali su un progetto finalizzato alla realizzazione delle *Epistole metriche* di Albertino Mussato (Università Ca' Foscari di Venezia, 1/8/2010-31/7/2011 e 1/7/2015-30/6/2018); un post-Doctoral Research Fellow sul progetto «Dante's Florentine Vernacular Culture (Italian, Old French and Occitan), 1280-1301» (University of Notre Dame du Lac, 1/7/2018-30/6/2019); una Marie Skłodowska-Curie Fellow, di durata triennale, sul progetto «Vernacular Textual Cultures in Dante's Tuscany: Education and Literary Practices in Context (ca. 1250 - ca. 1321)» (University of Toronto / Concordia University Montreal - Università Ca' Foscari di Venezia, a partire dal 1/9/2019). Ha tenuto un corso su Dante in qualità di Assistant Professor of Italian Studies (University of Notre Dame du Lac, a.a. 2018-2019) e l'insegnamento di Didattica della letteratura italiana nell'ambito del TFA (Università Ca' Foscari di Venezia, a.a. 2014-2015). Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni e seminari di studi nazionali e internazionali. È in possesso dal 2018 dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia nel SC 10/F1 (Letteratura italiana) e dal 2021 dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia nel SC 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana). Dal 2013 fa parte della redazione della rivista «L'Alighieri. Rassegna dantesca» e dal 2018 della redazione della rivista «Le Tre Corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio».

Il candidato ha svolto un'ampia e qualificata attività di ricerca in Italia e all'estero, prevalentemente nell'ambito della Storia del pensiero filosofico-letterario medievale, ma attenta anche metodi, temi e argomenti della Filologia della letteratura italiana; sul versante della didattica segnala la titolarità all'estero per un anno di un corso universitario su Dante.

### PRODUZIONE SCIENTIFICA

#### DESCRIZIONE E GIUDIZIO

Il candidato presenta un'edizione critica e una monografia, sette articoli in rivista di fascia A («L'Alighieri. Rassegna dantesca», «Rivista di Studi Danteschi», «Le Tre Corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio», «Letteratura & arte») e tre contributi in volume. L'edizione critica delle *Epistole metriche* di Albertino Mussato, impresa di elevata difficoltà, è stata condotta con impegno e un'attenta ricerca delle fonti, anche se non è priva di alcune criticità sul versante ecdotico. Di particolare rilievo è la produzione dantesca del candidato, concentrata sul versante esegetico delle opere e soprattutto sul rapporto tra Dante e Boezio.

La produzione scientifica del candidato si caratterizza soprattutto per una metodologia di lavoro molto buona nel campo dell'analisi dei testi e della ricerca delle fonti, in ambito latino e volgare, e per una buona capacità nell'affrontare problemi sul versante della ricostruzione filologica.

#### GIUDIZIO COMPLESSIVO.

La Commissione, con particolare riferimento al settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto, valuta molto buono il profilo del candidato.

## **CANDIDATO: Giuseppe Mascherpa**

### TITOLI E CURRICULUM

#### DESCRIZIONE E GIUDIZIO

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia Romanza presso la Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza (Università di Siena e sedi consorziate, 2009).

Negli anni successivi è stato titolare assegni ricerca nell'ambito dei seguenti progetti: FIRB «Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea» (IUSS di Pavia, 13/05/2009-12/11/2009); «Testi e codici della Lombardia medievale» (IUSS di Pavia, 01/09/2010-31/08/2013); FIR «Identità e alterità nella letteratura dell'Europa medievale: vocabolario, topoi, campi metaforici» (Università degli studi di Sassari, 15/03/2016-14/03/2017); «Dallo *scriptorium* carolingio alla biblioteca di Dante» (01/04/2017-31/03/2019). È stato inoltre titolare di contratti di ricerca sui seguenti progetti: «INROAd-FRAGMIN-e» (Università degli Studi di Milano, 19/03/2019-31/03/2019); «Scrivere in francese e provenzale nell'Italia medievale: un metodo innovativo per lo studio delle *scriptae* galloromanze» (Università degli studi di Milano 21/05/2019-20/07/2019). È stato titolare di un contratto d'insegnamento di Linguistica italiana (SSD L-Fil-Let/12) presso l'Università eCampus (a.a. 2020/2021). Tra il 2006 e il 2019 ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni e seminari di studi nazionali e internazionali. Dal 2021 è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia nel Settore concorsuale 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana) e nel Settore Concorsuale 10/E1 (Filologie e letterature medio latina e romanze). Dal 2020 fa parte della redazione della rivista «Critica del testo».

Il candidato ha svolto un'ampia e qualificata attività di ricerca, caratterizzata da ampi interessi scientifici incentrati in parte nell'ambito della Filologia romanza, in parte nell'ambito della Filologia della letteratura italiana e della Linguistica italiana, disciplina quest'ultima in cui ha svolto attività didattica curriculare in ambito universitario per un anno.

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

### DESCRIZIONE E GIUDIZIO

Il candidato presenta, oltre alla tesi di dottorato, l'edizione critica di alcuni testi all'interno di una monografia dedicata al manoscritto Saibante-Hamilton 390 (realizzata in collaborazione con altri studiosi), quattro articoli usciti in riviste di fascia A («Studi di Lessicografia Italiana», «Critica del testo», «Filologia italiana») e sette contributi in volume. Di particolare rilievo in ambito filologico sono l'edizione critica dei *Disticha Catonis*, del *Pater noster* e del *Panfilo* volgare (conservati nel ms. Saibante-Hamilton 390), l'edizione diplomatica e interpretativa di una piccola silloge di liriche della scuola siciliana trascritta in area lombarda, i lavori sul *Falconetto*, su Bonvesin della Riva e sulla tradizione del *Milione* di Marco Polo.

La produzione scientifica del candidato si è espressa finora soprattutto attraverso articoli su rivista e contributi in volume, che interessano anche la Linguistica italiana e la Filologia romanza. I lavori del candidato mostrano un'ottima padronanza degli strumenti ecdotici, applicati ai testi in latino e a quelli in volgare.

GIUDIZIO COMPLESSIVO: La Commissione, con particolare riferimento al settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto, valuta ottimo il profilo del candidato.

## CANDIDATO: Gianluca Valenti

### TITOLI E CURRICULUM

#### DESCRIZIONE E GIUDIZIO

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia e Letterature Romanze (Università di Roma Sapienza, 2012). Negli anni successivi è stato titolare all'estero di borse di studio post-doc e contratti di ricerca: ricercatore post-doc con borsa di perfezionamento all'estero della Sapienza (Université Catholique de Louvain, 01/09/2012-28/02/2013); ricercatore post-doc, Deutscher Akademischer Austauschdienst - DAAD Fellowship (Universität des Saarlandes, 01/04/2013-30/09/2013); ricercatore post-doc Marie Curie FP7-PEOPLE-COFUND-BEIPD Fellowship (Université de Liège, 01/12/2013-30/09/2015); ricercatore post-doc Chargé de recherches FRS-FNRS (Université de Liège, 01/10/2015-30/09/2018). Dal 1-10-2018 è Maître de conférences presso Université de

Liège ed è stato titolare di corsi nell'ambito della Linguistica e della Letteratura italiana (2018-2021). Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali. Dal 2017 è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia nel Settore concorsuale 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana) e nel Settore Concorsuale 10/E1 (Filologie e letterature medio latina e romanze). Dal 2008 fa parte della redazione della rivista «Cognitive Philology».

Il Candidato ha svolto un'ampia e qualificata attività di ricerca e una buona attività di insegnamento universitario all'estero, condotte entrambe prevalentemente nell'ambito della Linguistica italiana.

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

### DESCRIZIONE E GIUDIZIO

Il candidato presenta, oltre alla tesi di dottorato, l'edizione critica di un'opera di Battista Guarino, sei articoli usciti in riviste («Studi di grammatica italiana», «Studi di filologia italiana», «Studi e problemi di critica testuale», «Lingua e stile», «Revue de Linguistique Romane», «DH Benelux journal»), di cui cinque di fascia A, e cinque contributi in volume (di cui uno in collaborazione). L'edizione critica del *Sermone del cane e del cavallo* di Battista Guarino (accompagnata dal commento linguistico), la trascrizione con analisi linguistica delle lettere di Bartolomeo Ammannati sui cantieri toscani, lo studio dedicato all'edizione di carteggi quattrocenteschi e cinquecenteschi, rientrano nell'ambito della Filologia della letteratura italiana, mentre gli altri contributi presentati si caratterizzano per una marcata attenzione ad aspetti legati all'ambito della Storia della lingua italiana.

La produzione scientifica del candidato mostra una solida metodologia di lavoro nell'ambito linguistico e filologico dei testi in volgare. Parte delle pubblicazioni presentate, per argomenti trattati e metodologia di indagine, si collocano nell'ambito della Linguistica italiana.

### GIUDIZIO COMPLESSIVO.

La Commissione, con particolare riferimento al settore scientifico disciplinare della procedura in oggetto, valuta molto buono il profilo del candidato.

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/F3 settore scientifico disciplinare L-Fil-Let/13, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 50 del 25/06/2021

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Paolo Pellegrini, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/F3, settore scientifico disciplinare L-Fil-Let/13, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 50 del 25/5/2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione di valutazione preliminare dei candidati (Curricula, titoli e pubblicazioni) della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Maurizio Fiorilla, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 30-9-2021

F.to Prof. Paolo Pellegrini



Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/F3 settore scientifico disciplinare L-Fil-Let/13, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 50 del 25/06/2021

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Sebastiano Gentile, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 10/F3, settore scientifico disciplinare L-Fil-Let/13, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 50 del 25/5/2021, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla riunione di valutazione preliminare dei candidati (Curricula, titoli e pubblicazioni) della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale a firma del Prof. Maurizio Fiorilla, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 30-9-2021

F.to Prof. Sebastiano Gentile