

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo, settore concorsuale 14/A1, s.s.d. SPS/01.

VERBALE N. 2

Alle ore 10,00 del giorno 04/06/2021 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof. Dimitri D'Andrea, Università degli Studi di Firenze
- Prof. Anna Loretoni, Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna di Pisa
- Prof. Damiano Palano, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

membri della Commissione nominata con D.R. n. 246 del 25/02/2021.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n.1, e precisamente:

1. Prof.ssa Federica Giardini;

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che la candidata ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata Prof.ssa Federica Giardini; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni della candidata, la Commissione inizia la valutazione collegiale della candidata. La discussione collegiale avviene attraverso la comparazione dei giudizi individuali sulla candidata.

Il Presidente, sulla base della valutazione collegiale formulata, invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

La Commissione, con votazione unanime dei componenti, indica la candidata Prof. Federica Giardini vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di I fascia per il settore concorsuale 14/A1, s.s.d. SPS/01 presso il Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 12,00

Roma, 04/06/2021

Per la Commissione

- F.to digitalmente Prof. Dimitri D'Andrea

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATA: Prof. Federica Giardini.

Note generali

Professoressa associata di Filosofia Politica presso il Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università degli studi di Roma 3.

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro:

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. *Disobbedienza*. In: AA.VV. *Enciclopedia italiana di scienze, lettere, arti*. vol. X appendice, vol. II, p. 447-450, Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2020.
2. *Experiencing oneself in her constitutive relation*. In (a cura di): Cimatti F.; Salzano C., *Animality in Contemporary Italian Philosophy*. p. 185-202, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2020.
3. *I nomi della crisi. Antropologia e politica*. p. 1-144, Milano: Kluwer, 2018.
4. *La differenza sessuale come pensiero politico*. In (a cura di): Lisciani Petrini E.; Struminiello G., *Effetto Italian Thought*. p. 161-172, Macerata: Quodlibet, 2017.
5. *La giusta misura. Breve contro-storia di una relazione senza rapporto*. In (a cura di): Simone A.; Zappino F., *Fare giustizia. Neoliberismo e disuguaglianze*. p. 57-66, Milano: Mimesis 2016.
6. *Le symbolique, la production et la reproduction. Eléments pour une nouvelle économie politique*. In (Eds.): Laval C.; Paltrinieri L.; Taylan F. *Marx & Foucault. Lectures, usages, confrontations*. p. 61-71, Paris: La Découverte, 2015
7. *Politics and Knowledge, and the University Reforms*. In: (eds.) Strid S.; Husu L., *GEXcel Work in Progress Report Volume XVIII*. pp. 29-44, Linköping University: GEXcel, 2013.
8. *Cosmopolitiche. Ripensare la politica a partire dal kosmos*. B@BELONLINE.PRINT, vol. 13, p. 147-163, 2013
9. *Desiderio*. In (a cura di): F. Cimatti; S. Vizzardelli, *Filosofia della psicoanalisi*. p. 57-64, Macerata: Quodlibet, 2012
10. *L'alleanza inquieta. Dimensioni politiche del linguaggio*. p. 1-210, Firenze: Le lettere, 2010.
11. *Le parole del contr'Uno. Nicole Loraux*. PARADOSSO, vol. 1, p. 213-232, 2009.
12. *Identità/differenza*. PARADIGMI, vol. 59, p. 303-318, 2002.

Attività didattica

- Docente di “Filosofia politica” - CdL magistrale in “Scienze Filosofiche” (2005 a oggi)
- Docente di “Filosofia, società, comunicazione” – CdL triennale e magistrale in “Scienze della Comunicazione” (2005 a oggi)
- Docente di “Analisi dell’ambiente e del territorio” - CdL triennale e magistrale in “Scienze della Comunicazione” (2015 a oggi)

- Docente laboratorio “Lineamenti di genere” (2015 a oggi)
- Docente di “Filosofia politica” - CdL triennale in “Filosofia” (2016 a oggi).

Attività istituzionale

- Coordinatrice Programma Erasmus – Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo, Università Roma Tre (2014 a oggi).
- Commissione per l’attivazione del Corso di Laurea Magistrale in Scienze umane per l’ambiente – Environmental Humanities, Università Roma Tre, 2020.
- Gruppo di lavoro per l’istituzione del corso di Ateneo “Agenda UN 2030 per lo sviluppo sostenibile” – Ufficio del Prorettore allo Sviluppo sostenibile, Università Roma Tre, 2020.
- Direzione Master “Studi e politiche di genere” - Dipartimento Filosofia, Comunicazione Spettacolo, Università Roma Tre (2015 a oggi).
- Cofondatrice Master e Comitato direttivo Master “Studi dell’ambiente e del territorio – Environmental Humanities”, Dipartimento di Architettura - Dipartimento Filosofia, Comunicazione Spettacolo, Università Roma Tre (2016 a oggi).
- Comitato scientifico e docente Master “Politiche dell’incontro”, Università Roma Tre (2008-2010).
- Comitato scientifico e docente Master “Filosofia come via di trasformazione” – Università di Verona (2008-2012)
- Condirezione Master “Filosofia e interculturalità”, Università di Roma Tre (aa. 2004-2007).

Responsabilità di ricerca e direzione

- Collegio di dottorato in Filosofia, Dipartimento Filosofia, Comunicazione Spettacolo, Università Roma Tre (2014-2016 e 2019 a oggi).
- Responsabile Programma di ricerca “Topologie politiche tra umano e non umano” (aa. 2020-2021) - Dipartimento Filosofia, Comunicazione Spettacolo, Università Roma Tre.
- Responsabile Programma di ricerca “Violenza e spazio urbano. Una mappa concettuale” (aa. 2018-2019) - Dipartimento Filosofia, Comunicazione Spettacolo, Università Roma Tre.
- Responsabile Programma di ricerca “Genere, spazio pubblico e territorio” (aa. 2017-2018) - Dipartimento Filosofia, Comunicazione Spettacolo, Università Roma Tre.
- Direzione del XII Simposio Internazionale delle Filosefe (IAPh - Internationale Assoziation der Philosophinnen), Università di Roma Tre, 31 agosto-3 settembre 2006. Tra i paesi partecipanti: Mali, Ungheria, Georgia (ex Unione Sovietica), Norvegia, Argentina, Filippine, Svizzera, Germania, Austria, Francia, Spagna. Tra le relatrici: Barbara Duden (Univesität Hannover); Françoise Collin (Parigi); Maria-Milagros Riveras (Universidad de Barcelona); Aminata Traoré (ex Ministra della Cultura del Mali); Londa Esadze (Parlamento della Georgia); Lorraine Code (York University, Canada); Luisa Muraro (Università di Verona); Angela Ales Bello (Università Lateranense di Roma); Silvia Stoller (Universität Wien).

- Direttivo di IAPh–Internationale Assoziation von Philosophinnen (2008-2016).
- Direzione sito “IAPh Italia”, Associazione internazionale delle filosofe, sede italiana (2010 a oggi).
- Condirezione CoPhIt, Laboratorio di Contemporary Philosophy in Italy della rete Workiteph (2018 a oggi).
- Comitato scientifico FRAUEN IN PHILOSOPHIE UND WISSENSCHAFT. WOMEN PHILOSOPHERS AND SCIENTISTS, Springer (2015 a oggi).
- Comitato scientifico QUODLIBET. MATERIALIIT (2016 a oggi).
- Comitato scientifico QUODLIBET STUDIO. FILOSOFIA E POLITICA (2015 a oggi).
- Consejo Editorial Internacional “Rizoma Freireano” (2010 a oggi).
- Redazione di “dwf.donnawomanfemme” (1997-2002)
- Redazione di “alfabeta2”
- International board di “European Journal of Women’s Studies” (2000-2011)
- Referee per “Politics and Society”; "Theory Culture & Society"; “Feminist Studies”; "AG. About gender".
- Fondazione e redazione della rivista “Sofia. Materiali di filosofia e cultura di donne”, Dipartimento di studi filosofici ed epistemologici, Università di Roma "La Sapienza", (1989-1997)
- Comitato scientifico del progetto nazionale “Contro la violenza sessuale e di genere”, progetto interregionale su iniziativa della Regione Lazio, 2010. Direttivo di IAPh–Internationale Assoziation von Philosophinnen - a professional association and network that provides a forum for discussion, interaction and cooperation among women engaged in teaching and research in all aspects of philosophy, with a particular emphasis on feminist philosophy. 01/01/2006 01/01/2016
- Coordinamento "Centro di ricerca IAPh Italia" 01/01/2008
- Condirezione CoPhIt Lab – Contemporary Philosophy and Italian Theory Research Group, University Roma Tre 01/01/2017

TITOLI

- Idoneità di prima fascia per il settore scientifico-disciplinare SPS/01 conseguita il 5 aprile 2018.

giudizi individuali:

Commissario Dimitri D’Andrea

Ai fini della presente valutazione comparativa Federica Giardini presenta 12 pubblicazioni fra cui figurano 2 monografie (*L’alleanza inquieta. Dimensioni politiche del linguaggio e I nomi della crisi. Antropologia e politica*), 6 contributi in volume, 3 articoli su rivista e una voce per l’Enciclopedia italiana di scienze, lettere, arti. La ricerca di Giardini si è articolata negli anni nell’ampio spazio di questioni che ruotano intorno al tema della soggettività nel suo rapporto con la politica e con la natura umana e non umana. A partire dall’interesse per il rapporto tra filosofia e psicoanalisi, la ricerca di Giardini si è concentrata sulla dimensione corporea dell’intersoggettività, incrociando fenomenologia e filosofia della differenza, e poi, in anni più recenti, si è

confrontata con alcune delle questioni più significative della filosofia politica contemporanea: dalle relazioni di obbedienza/disobbedienza al significato politico delle relazioni tra umano e non umano (“cosmopolitica”). Nel suo lavoro di ricerca ha dimostrato di saper coniugare l'elaborazione teorica su temi del dibattito filosofico contemporaneo e l'attenzione al dibattito scientifico internazionale con una vasta competenza sulle questioni e gli autori classici della tradizione filosofico-politica. Le pubblicazioni sono tutte di ottima qualità, con un'ottima collocazione editoriale per i temi della ricerca, e testimoniano una presenza non occasionale in networks di ricerca internazionali.

Dal curriculum emerge un'ottima qualità della produzione scientifica, articolata e costante nel tempo, e una intensa attività di ricerca a livello italiano e internazionale. Federica Giardini è stata particolarmente attiva nella promozione e direzione di attività di ricerca ed è ottimamente inserita in strutture, associazioni, laboratori, riviste che affrontano i temi al centro dei suoi interessi.

Federica Giardini ha poi svolto negli anni una attività didattica costante, vasta e articolata sui tre livelli della formazione, anche promuovendo e dirigendo iniziative didattiche innovative.

Nell'insieme si tratta di una studiosa che ha raggiunto la piena maturità scientifica, con un profilo scientifico e didattico di ottima qualità e che pertanto risulta perfettamente adeguata al ruolo in oggetto della presente valutazione.

Commissaria Anna Loretoni

Ai fini della presente valutazione comparativa Federica Giardini presenta 12 pubblicazioni fra cui 2 monografie (*L'alleanza inquieta. Dimensioni politiche del linguaggio* e *I nomi della crisi. Antropologia e politica*), 6 contributi in volume, 3 articoli su rivista e una voce per l'Enciclopedia italiana di scienze, lettere, arti. La ricerca di Giardini si articola nel corso degli anni lungo una serie di questioni che ruotano intorno al tema della soggettività, sia nel suo rapporto con la politica che con la natura umana e non umana. L'interesse per il rapporto tra filosofia e psicoanalisi ha fatto maturare nella studiosa un originale interesse verso la dimensione corporea dell'intersoggettività, incrociando fenomenologia e filosofia della differenza. La sua linea di ricerca include da ultimo alcuni temi salienti nel dibattito filosofico politico contemporaneo, dalle relazioni di obbedienza/disobbedienza al significato politico delle relazioni tra umano e non umano (“cosmopolitica”). Nel suo lavoro di ricerca Giardini mostra al contempo di saper coniugare l'elaborazione teorica su temi del dibattito filosofico contemporaneo, con una significativa attenzione al suo versante internazionale. Le pubblicazioni sono tutte di ottima qualità, con una collocazione editoriale molto buona, e testimoniano una presenza non occasionale in networks di ricerca internazionali.

Dal curriculum emerge un'ottima qualità della produzione scientifica, articolata e costante nel tempo, e una intensa attività di ricerca a livello italiano e internazionale. Federica Giardini è stata responsabile di diverse attività di ricerca, e risulta ben inserita in strutture, associazioni, laboratori, riviste che affrontano i temi al centro dei suoi interessi, in particolar quelli relativi al genere e alla filosofia della differenza.

La candidata ha svolto un'attività didattica costante e articolata sui tre livelli della formazione, anche promuovendo e dirigendo iniziative didattiche innovative.

Nell'insieme si tratta di una studiosa che ha raggiunto la piena maturità scientifica, con un profilo scientifico e didattico di ottima qualità e che pertanto risulta perfettamente adeguata al ruolo in oggetto della presente valutazione.

Commissario Damiano Palano

La candidata Federica Giardini presenta al giudizio della commissione 12 pubblicazioni, tra cui 2 monografie, 3 articoli di rivista, 6 saggi in volumi collettanei e 1 voce di enciclopedia. L'attività di ricerca della candidata risulta principalmente collocata all'interno della prospettiva teorica del pensiero della differenza sessuale, così come si è definito nel corso degli ultimi decenni nel dibattito della filosofia politica italiana e internazionale. A tale interesse di ricerca, che emerge nel percorso della candidata già a partire dalla tesi di dottorato, si richiamano in modo esplicito i contributi *La differenza sessuale come pensiero politico* e *Identità/differenza*, oltre che la monografia *L'alleanza inquieta. Dimensioni politiche del linguaggio*. Intersecando i percorsi del pensiero della differenza sessuale, della fenomenologia e della psicanalisi, la candidata propone un originale approccio ai temi della corporeità e delle relazioni di potere, come emerge dalla voce *Disobbedienza*, dal saggio *Experiencing oneself in her constitutive relation* e *Cosmopolitiche*. In alcuni lavori, tale impostazione teorica viene utilizzata per articolare una rilettura critica di alcune categorie della teoria economica. A quest'ultimo filone, si riconnettono in special modo la monografia *I nomi della crisi* e i saggi *La giusta misura*, *Le symbolique, la production et la reproduction*, *Politics and Knowledge*.

La collocazione editoriale dei contributi della candidata è molto buona e la produzione mostra continuità sotto il profilo temporale. Il livello di internazionalizzazione risulta elevato, sia per quanto attiene la produzione scientifica, sia per quanto concerne la partecipazione a convegni, seminari e altre iniziative di ricerca. Il livello qualitativo della produzione scientifica è elevato e testimonia l'originalità del contributo offerto dalla candidata al panorama della ricerca italiana e internazionale.

Per le pubblicazioni presentate e il complesso del suo curriculum, deve essere senz'altro riconosciuta alla candidata Federica Giardini la piena maturità scientifica ai fini del ruolo oggetto della presente valutazione.

giudizio collegiale:

Ai fini della presente valutazione comparativa Federica Giardini presenta 12 pubblicazioni fra cui 2 monografie (*L'alleanza inquieta. Dimensioni politiche del linguaggio* e *I nomi della crisi. Antropologia e politica*), 6 contributi in volume, 3 articoli su rivista e una voce per l'Enciclopedia italiana di scienze, lettere, arti.

L'attività di ricerca della candidata risulta principalmente collocata all'interno della prospettiva teorica del pensiero della differenza sessuale, così come si è definito nel corso degli ultimi decenni nel dibattito della filosofia politica italiana e internazionale. A tale interesse di ricerca, che emerge nel percorso della candidata già

a partire dalla tesi di dottorato, si richiamano in modo esplicito i contributi *La differenza sessuale come pensiero politico* e *Identità/differenza*, oltre che la monografia *L'alleanza inquieta. Dimensioni politiche del linguaggio*. Intersecando i percorsi del pensiero della differenza sessuale, della fenomenologia e della psicanalisi, la candidata propone un originale approccio ai temi della corporeità e delle relazioni di potere, come emerge dalla voce *Disobbedienza*, dal saggio *Experiencing oneself in her constitutive relation* e *Cosmopolitiche*. In alcuni lavori, tale impostazione teorica viene utilizzata per articolare una rilettura critica di alcune categorie della teoria economica. A quest'ultimo filone, si riconnettono in special modo la monografia *I nomi della crisi* e i saggi *La giusta misura*, *Le symbolique, la production et la reproduction*, *Politics and Knowledge*.

La collocazione editoriale dei contributi della candidata è molto buona e la produzione scientifica risulta continua sotto il profilo temporale. Il livello di internazionalizzazione risulta elevato, sia per quanto attiene la produzione scientifica, sia per quanto concerne la partecipazione a convegni, seminari e altre iniziative di ricerca. Il livello qualitativo della produzione scientifica è molto buono e testimonia l'originalità del contributo offerto dalla candidata nel panorama della ricerca italiana e internazionale.

La candidata ha svolto un'attività didattica costante e articolata sui tre livelli della formazione, anche promuovendo e dirigendo iniziative didattiche innovative.

Nell'insieme si tratta di una studiosa che ha raggiunto la piena maturità scientifica, con un profilo scientifico e didattico molto buono e che pertanto risulta perfettamente adeguata al ruolo in oggetto della presente valutazione.

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo, settore concorsuale 14/A1, s.s.d. SPS/01.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 18/05/2021 dalle ore 9,00 alle ore 11,00;

II riunione: giorno 04/06/2021 dalle ore 10,00 alle ore 12,00.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni, iniziando i lavori il 18/05/2021 e concludendoli il 04/06/2021.

- Nella prima riunione la Commissione ha fissato i criteri per la valutazione dei candidati;

- Nella seconda riunione la Commissione ha proceduto alla valutazione dell'unica candidata.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Prof.ssa Federica Giardini vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo, settore concorsuale 14/A1, s.s.d. SPS/01.

L'attività di ricerca della candidata risulta principalmente collocata all'interno della prospettiva teorica del pensiero della differenza sessuale, così come si è definito nel corso degli ultimi decenni nel dibattito della filosofia politica italiana e internazionale. A tale interesse di ricerca, che emerge nel percorso della candidata già a partire dalla tesi di dottorato, si richiamano in modo esplicito i contributi *La differenza sessuale come pensiero politico* e *Identità/differenza*, oltre che la monografia *L'alleanza inquieta. Dimensioni politiche del linguaggio*. Intersecando i percorsi del pensiero della differenza sessuale, della fenomenologia e della psicanalisi, la candidata propone un originale approccio ai temi della corporeità e delle relazioni di potere, come emerge dalla voce *Disobbedienza*, dal saggio *Experiencing oneself in her constitutive relation* e *Cosmopolitiche*. In alcuni lavori, tale impostazione teorica viene utilizzata per articolare una rilettura critica di alcune categorie della teoria economica. A quest'ultimo filone, si riconnettono in special modo la monografia *I nomi della crisi* e i saggi *La giusta misura*, *Le symbolique*, *la production et la reproduction*, *Politics and Knowledge*.

La collocazione editoriale dei contributi della candidata è molto buona e la produzione scientifica risulta continua sotto il profilo temporale. Il livello di internazionalizzazione risulta elevato, sia per quanto attiene la produzione scientifica, sia per quanto concerne la partecipazione a convegni, seminari e altre iniziative di

ricerca. Il livello qualitativo della produzione scientifica è molto buono e testimonia l'originalità del contributo offerto dalla candidata nel panorama della ricerca italiana e internazionale.

La candidata ha svolto un'attività didattica costante e articolata sui tre livelli della formazione, anche promuovendo e dirigendo iniziative didattiche innovative.

Nell'insieme si tratta di una studiosa che ha raggiunto la piena maturità scientifica, con un profilo scientifico e didattico di molto buono e che pertanto risulta perfettamente adeguata al ruolo in oggetto della presente valutazione.

Il Prof. Dimitri D'Andrea, Presidente della presente Commissione si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 12,00

Roma, 04/06/2021

Per la Commissione

- F.to digitalmente Prof. Dimitri D'Andrea

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo, settore concorsuale 14/A1, s.s.d. SPS/01, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 29/01/2021 (D.R. n. 98/2021 del 29/01/2021).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. DAMIANO PALANO, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 14/A1, s.s.d. SPS/01, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 29/01/2021 (D.R. n. 98/2021 del 29/01/2021), con la presente dichiara di aver partecipato in data 04/06/2021, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. DIMITRI D'ANDREA, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

4 giugno 2021

F.to Prof. Damiano Palano

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo, settore concorsuale 14/A1, s.s.d. SPS/01, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 29/01/2021 (D.R. n. 98/2021 del 29/01/2021).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. ANNA LORETONI, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 14/A1, s.s.d. SPS/01, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 29/01/2021 (D.R. n. 98/2021 del 29/01/2021), con la presente dichiara di aver partecipato in data 04/06/2021, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale a firma del Prof. DIMITRI D'ANDREA, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

4 giugno 2021

F.to Prof. Anna Loretoni