

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE PRESENTATE

TESI DI DOTTORATO

Amadio M. 2017. Architecture and Urbanisation in Bronze Age Cyprus: local and regional innovations in materials, technology and social representation. Unpublished PhD Thesis. University of Reading, UK.

ARTICOLI

- 1) Amadio, M., Boaretto, E., Bombardieri, L. 2020. Abandonment practices through the microscope lens. Microarchaeological data from Middle Bronze Age Erimi, Cyprus.; Levant. Forthcoming
- 2) Amadio, M. 2020. Un accenno alle micro-evidenze: la micromorfologia. Bombardieri, L., Panero, E.2020 (ed.), Cipro e i suoi miti. Scoperta di una civiltà Mediterranea. Exhibition catalogue. Musei Reali Torino. Pp. 85-88. Edizione De Angelis, Roma.
- 3) Amadio, M. 2019. Tracing post-depositional processes and preservation of architectural materials and deposits in the semi-arid environment of southern Cyprus: a micromorphological approach'. *Journal of Archaeological Science* 27, 1-13.
- 4) Amadio, M., Bombardieri, L. 2019. Abandonment Processes at Middle Bronze Age Erimi (Cyprus). A multi-scalar approach. *Antiquity* 93 (368), 1-7.
- 5) Amadio, M. 2018. From deposits to social practices: integrated micromorphological analysis of floor sequences at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou. *Journal of Archaeological Science: Reports* 21, 433-449.
- 6) Amadio, M. 2017. Erimi-Laonin tou Porakou at the micro-scale. Integrated micro-analytical techniques for the study of architectural materials and use of space. In Bombardieri, L. (ed.), *Erimi Laonin tou Porakou. A Middle Bronze Age Community in Cyprus. Excavations 2009-2014. Studies in Mediterranean Archaeology*, Åström's Förlag, Uppsala.
- 7) Amadio, M., Dolcetti F. 2019. Ghost architecture. Contextualising wooden and perishable structures from Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Poarkou. *Proceedings of the 14th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology, Bochum, November 28th–30th 2014*, pp. 27-40.
- 8) Scirè-Calabrisotto, C., Amadio M., Fedi, M.E., Liccioli, L., Bombardieri, L. 2017. Strategies for sampling difficult archaeological contexts and improving the quality of radiocarbon data. The case of Erimi-Laonin tou Porakou, Cyprus. *Radiocarbon* 59(6), 1919-1930.
- 9) Bombardieri, L., Amadio, M., Dolcetti, F. (eds.) 2017. *An Unexpected Journey. Cypriot early communities in continuity and transition. Proceedings of 2015 Postgraduate meeting of Cypriot Archaeology, 25-27 November, University of Torino*. Artemide Edizioni, Rome.
- 10) Bombardieri, L., Scirè-Calabrisotto, C., Chelazzi, F., Amadio, M. 2017. Little Big Data. On-going Archaeological Science-based Researches at Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou. *Arcaheologia Cypria VII, Σύνδεσμος Κυπρίων Αρχαιολόγων*, Nicosia, Cyprus.
- 11) Bombardieri, L., Amadio, M., Chelazzi, F., 2014a. Working with water. Procurement, consumption and water-based working activities at Erimi- Laonin tou Porakou (EC-LC I workshop complex), in I. Hadjikyriakos & M. Trentin (eds), *Proceedings of the 10th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology (POCA X), Venice, October 28th–30th 2010*, Oxford: Oxbow.

- 12) Amadio, M., Chelazzi F. 2013, From Quarrying to Dressing and Fixing. Stone features of the ECIII-LCI Workshop Complex at Erimi-Laonin tou Porakou (Cyprus). In Bombardieri, L., D'Agostino, A., Guarducci, G., Orsi, V., Valentini, S. (eds.), *Identity & Connectivity. Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Florence, 1-3 March 2012, British Archaeological Reports, Oxford 2013.

DATA: 24/08/2020

ELENCO PUBBLICAZIONI PRESENTATE - DICHIARAZIONE CONFORMITÀ

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni/ dell'atto di notorietà
(Artt. 19, 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

La sottoscritta

a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

DICHIARA

che le seguenti pubblicazioni presentate ai fini valutativi sono conformi agli originali (l'autore corrispondente è sottolineato):

- 1) Bettineschi C., Deotto G., Begg I., Molin G., Zanovello P., Fassone A., Greco C., Borla M., Angelini I., 2019, "A dig through archives and depots: rediscovering the inlay workshop of Tebtynis and its materials", in *Nuncius*, 34/3, pp. 485-516, DOI: [10.1163/18253911-03403001](https://doi.org/10.1163/18253911-03403001);
- 2) Magnini L., Bettineschi C., 2019, "Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing", *Journal of Archaeological Science*, 107, pp. 10-22. DOI: [10.1016/j.jas.2019.04.005](https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.04.005);
- 3) Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Colombatti G., Bettanini C., Aboudan A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy", in *Archeologia e Calcolatori* 30, pp. 347-365, DOI: [10.19282/ac.30.2019.20](https://doi.org/10.19282/ac.30.2019.20);
- 4) Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., 2017, "Object-based shell craters classification from Lidar-derived Sky-View Factor", in *Archaeological Prospection*, 24/3, pp. 211-223. DOI: [10.1002/arp.1565](https://doi.org/10.1002/arp.1565);
- 5) Colombatti G., Aboudan A., Bettanini C., Magnini L., Bettineschi C., Deotto G., Toninello L., Debei S., De Guio A., Zanovello P., Menegazzi A., 2017, "Horus – A drone project for visual and IR imaging", in *IEEE International Workshop on Metrology for AeroSpace (MetroAeroSpace)*, pp. 589-592. DOI: [10.1109/MetroAeroSpace.2017.7999536](https://doi.org/10.1109/MetroAeroSpace.2017.7999536);
- 6) Avanzini F., Canazza S., De Poli G., Fantozzi C., Pretto N., Rodà A., Angelini I., Bettineschi C., Deotto G., Faresin E., Menegazzi A., Molin G., Salemi G., Zanovello P., 2015, "Archaeology and Virtual Acoustics. A pan flute from ancient Egypt", in *Proceedings of the SMC - Sound & Music Computing Conference*, Maynooth University, Ireland, July 26 – August 1, 2015;
- 7) Bettineschi C., Angelini I., Molin G., 2019, "Contestualizzazione degli intarsi in vetro da Tebtynis nell'ambito dell'Egitto Greco-Romano", in *Proceedings of the Conference "Anti. Archeologia. Archivi"*, Venice, June 2017, IVSLA Edition, pp. 457-482;
- 8) De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2015, "GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy", in *Across Space and Time: Proceedings of the CAA conference*, Computer Applications in Archaeology, 26-28 March 2013, Perth (Australia), pp. 45-53;
- 9) De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2017, Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014, in *Preistoria Alpina* 49, pp. 33-36;
- 10) Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Pedersoli S., Griggio E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in *FOLD&R – Fasti Online*, 473, pp. 1-18;
- 11) Bettineschi C., Angelini I., Malaman E., Gratuze B., 2020, "Composizione e provenienza dei vetri punici dalla necropoli di Nora", in *Quaderni Norensi*, 8, pp. 231-240, DOI: [10.14658/PUPJ-QUNO-2020-1-27](https://doi.org/10.14658/PUPJ-QUNO-2020-1-27);
- 12) Angelini I., Bettineschi C., Gratuze B., 2019, "Vaghi e bracciali in vetro: studio archeologico-archeometrico", in Venturino M. (ed.), in *Le ceneri degli Statielli. La Necropoli della Seconda età del Ferro di Montabone*, ArcheologiaPiemonte, Torino, pp. 121-144;
- 13) Bettineschi C., 2018, *Archaeometric study of Egyptian Vitreous Materials from Tebtynis: integration of analytical and archaeological data*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova.

Padova, 17 agosto 2020

Elenco Tesi di dottorato e pubblicazioni scientifiche

Tesi di Dottorato: *"Arabia e Palestina. Dall'Impero al Califfato"*. (discussa il 19/3/2004)

- 1) B. BIANCHI, *Immagini di romanizzazione in una vallata alpina: pittura pubblica e privata nella Civitas Camunorum*, in: F. DONATI e S. BENETTI (ed.) *Atti II Colloquio dell' AIRPA* (Pisa, 14-15 giugno 2018), pp. 229-244, Pisa., 2020. (articolo in atti di convegno)
- 2) B. BIANCHI, *Via Antiche mura II. Un caso esemplificativo di pittura tardo antica*, in E. ROFFIA (ed.) *Sirmione in età antica. Il territorio del comune dalla preistoria al medioevo*, pp. 210- 222, Milano, 2018. (contributo in volume – ISBN: 978-88-867-5265-7)
- 3) B. BIANCHI, *La pittura parietale i Tripolitania: tematiche e sviluppi dei sistemi decorativi attraverso testimonianze edite e inedite*, in Y. DUBOIS (ed.) *Actes du 13e Colloque de l' AIPMA* (Losanna 12-16 settembre 2016), pp. 239-256, Losanna, 2018. (articolo in atti di convegno)
- 4) B. BIANCHI, *La decorazione pittorica del santuario repubblicano di Brescia*, in: F. ROSSI, *Un luogo per gli Dei. L'area del Capitolium repubblicano a Brescia*, pp. 223-259, tavv. I-V, Firenze, 2014. (contributo in volume – ISBN: 978-88-7814-587-8)
- 5) B. BIANCHI, *The pictorial decoration of the Hunting Bath and chronological development*, in: B. BIANCHI, L. MUSSO (ed.), *Lepcis Magna-Hunting Bath. Building, Restoration, Promotion*, pp. 55-72, Firenze, 2012. (contributo in volume e curatela – ISBN: 978-88-7814-5213-8).
- 6) B. BIANCHI, *La decorazione pittorica i vani 2, 5 e gli ambienti minori*, in: *Il santuario di Minerva. Un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana*, pp. 223-239, Milano, 2010. (contributo in volume ISBN: 978-88-86752-39-8).
- 7) B. BIANCHI, *La pittura parietale della villa delle "grotte di Catullo" a Sirmione. Una nuova ricomposizione*, in: *Atti del X Congresso Internazionale dell' AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique) Napoli 17-21 settembre 2007. ANNALI DI ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA*, vol. 18/1, pp. 429-439, 2010. (contributo in atti di convegno - ISBN: 978-88-95044-81-1, ISSN: 1127-7130).
- 8) B. BIANCHI B, *"Leptis Magna, il "Museo delle Ville"*, in: , SHEBANI R., *Missione Archeologica dell'Università di Roma Tre 1998-2007. LIBYA ANTIQUA*, vol. nuova serie V, pp. 66-69, 2010. (articolo in rivista I- SSN: 2038-6427)
- 9) B. BIANCHI, *"Ma in verità non c'è gloria se non per gli artisti che dipinsero quadri..." (Plinio il Vecchio, Naturalis Historia 35, 118)*, in: *Roma. La pittura di un impero* (catalogo della mostra 24 settembre 2009 - 17 gennaio 2010, Roma Scuderie del Quirinale), pp. 137-147, Milano, 2009.
- 10) B. BIANCHI, *Arabia e Palaestina. Dall'Impero al Califfato*, pp. 1-250, Borgo San Lorenzo – Firenze, 2007. (monografia – ISBN: 978-88-7814-350-0).
- 11) B. BIANCHI, M. MUNZI, *L'elmo diadema. Un' insegna tardo-antica di potere tra Oriente e Occidente. MÉLANGES DE L' ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. ANTIQUITÉ*, vol. 118-1, pp. 297-313. (articolo in rivista – ISSN:0223-5102)
- 12) B. BIANCHI, M. MUNZI, *"4.5.I Campagna di ricerche 2001"*, in: CERVIGNI L., MALAGUTI C., RIAVEZ P., BIANCHI B., CASALE C., MOCCHIUTTI I., MORINA S., MUNZI M., PAVAN G., TAMAI E., *Dvigrad/Duecastelli: un sito fortificato dell'Istria medievale. Risultati delle ricerche 2001-2003, ARCHEOLOGIA MEDIEVALE*, vol. XXXI, pp. 319-321, 2004. (articolo in rivista – ISSN: 0390-0592).

La sottoscritta Chiara Assunta Corbino, riporta di seguito l'elenco delle 12 pubblicazioni e della tesi di dottorato presentate ai fini della valutazione comparativa:

- 1) **Corbino C.A.**, O. Fonzo, N.T., De Grummond, **2019**, What's in the well? A zooarchaeological perspective on possible ritual activities at Cetamura del Chianti, in Martyn G. Allen (ed.), *The Role of Zooarchaeology in the Study of the Western Roman Empire*, Journal of Roman Archaeology, Suppl. 107, ISBN-13: 978-0-9994586-1-7, pp. 133-144.
- 2) **Corbino C.A.**, Albarella U., **2019**, Wild birds of the Italian Middle Ages: diet, environment and society, *Environmental Archaeology. The Journal of Human Palaeoecology*, 24 (4), pp.449-459.
- 3) Walker B.J., Laparidou S., Hansen A.M., **Corbino C.A.**, **2017**, Did the Mamluks Have an Environmental Sense? *Natural Resource Management in Syrian Villages*, *Mamluk Studies Review*, 20, pp.167-245.
- 4) **Corbino C.A.**, **2017**, I resti di uccelli, in F. Lo Schiavo, M. Perra (eds.), *Il Nuraghe Arrubiu di Orroli. La torre centrale ed il cortile B: Il cuore del gigante rosso*, vol.1, Itinera 18, Cagliari, ISBN 978-88-68511-50-0, pp. 119-122.
- 5) **Corbino C.A.**, Minniti C., De Grossi Mazzorin J., Albarella U., **2017**, The role of chicken in the medieval food system: evidence from Central Italy, in *Mediterrane voedseleconomieën (Mediterranean Food Economies)*, TMA Special Issue, ISSN 0922-3312, Volume 56, pp. 50-57.
- 6) **Corbino C.A.**, **2015**, Deposizioni rituali di rospi in una sepoltura enotria della prima Età del Ferro, in U. Thun Hohestein, M. Cangemi, I. Fiore, J. De Grossi Mazzorin (eds.), *Annali dell'Università degli Studi di Ferrara, Museologia Scientifica e Naturalistica*, Atti del 7° Convegno Nazionale di Archeozoologia, volume 11, n.2 (2015), ISSN1824-2707, pp. 81-84. DOI: <http://dx.doi.org/10.15160/1824-2707/991>
- 7) **Corbino C.A.**, **2015**, Beccherie fiorentine: pratiche di macellazione e consumi alimentari nel Rinascimento, in V. d'Aquino, G. Guarducci, S. Nencetti and S. Valentini (eds.), *Archeologia a Firenze: Città e Territorio*, 12-13 Aprile 2013. Archeopress Archaeology, Oxford, ISBN 978-1-78491-058-7, pp. 379-384.
- 8) **Corbino C.A.**, P. Mazza, **2013**, Faunal remains at the castle of Al-Wu' Ayra, in Petra, and at the castle of Showbak (crusaders' period), *Studies in the History and the Archaeology of Jordan*, XI, Amman, pp. 159-164.
- 9) **Corbino C.A.**, **2010**, *Dall'allevamento alle mense. La Toscana tra il XIII e la prima metà del XV secolo. Analisi archeozoologiche*, Scuola di Dottorato Riccardo Francovich: Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, Università degli Studi di Siena, Tesi di dottorato.
- 10) **Corbino C.A.**, **2009**, I reperti faunistici e l'ambiente della Rocca, in G. Vannini (ed), *Rocca Ricciarda, dai Guidi ai Ricasoli. Storia e archeologia di un castrum medievale nel Pratomagno aretino*, SEF, Firenze, ISBN 978-88-6032-097-1, pp. 317-328.

11) Buoincontri, M.P., **Corbino, C.A.**, Di Pasquale, G., Donnini, D., Mori Secci, M., Pecci, A., Pignattelli, S., Salvini, L., M. Terzani, **2007**, Alimentazione e ambiente a Firenze nel XIII secolo: un approccio integrato, in Francovich, R., Cantini, F., Cianferoni, C., and E. Scampoli (eds.), *Firenze prima degli Uffizi. Lo scavo di via de' Castellani: contributi per un'archeologia urbana fra tardo antico ed età moderna*, All'Insegna del Giglio, ISBN 978-88-7814-326-X, pp. 666-686.

12) **Corbino, C.A.**, **2007**, I resti osteologici animali: problemi e prospettive di un contesto urbano, in Francovich R., Cantini F., Cianferoni C., Scampoli E. (eds), *Firenze prima degli Uffizi. Lo scavo di via de' Castellani: contributi per un'archeologia urbana fra tardo antico ed età moderna*, All'Insegna del Giglio, ISBN 978-88-7814-326-X, pp. 650-665.

13) Degasperi, A., Pruno, E., **Corbino C.A.**, **2007**, Cucinare a Prato nel tardo medioevo Scelte e abitudini culinarie di una società urbana. Dati preliminari, in *La ceramica da fuoco e da dispensa nel basso Medioevo e nella prima età moderna*, atti del XXXIX Convegno Internazionale della Ceramica, 26-27 maggio 2006, Savona, ISBN 978-88-7814-348-7, pp. 129-140.

24 agosto 2020

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DELLA TESI DI DOTTORATO

- 1) Bosco A., D'ANDREA A., Forte F., Pesando F., Valentini R., L'intervento a Villa Sora di Torre del Greco, in *AION Annali. Sezione di Archeologia e Storia Antica, Nuova Serie* 26, p. 293-309 (Rivista Fascia A)
- 2) Bosco A., Carpentiero L., D'ANDREA A., Minucci E., Pesando F., Valentini R. (2018), Nuove indagini nell'Isolato 4-6 di Paestum, in *Newsletter di Archeologia CISA*, 9, pp. 165-192 (Pubblicazione su Rivista Scientifica)
- 3) D'ANDREA A. (2016), Dall'archeologia dei modelli all'archeologia dei Dati, in *AION Annali. Sezione di Archeologia e Storia Antica, Nuova Serie* 19-20, pp. 303-318 (Rivista Fascia A)
- 4) D'ANDREA A. (2016), Providing 3D Content to Europeana, in Campana S., Scopigno R., Carpentiero G., Cirillo M. (Eds.), *Keep the Revolution Going. Proceedings of the 43rd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, Archaeopress Archaeology, Oxford, pp. 269-274 (Intervento a convegno con pubblicazione atti)
- 5) D'ANDREA A. (2015), Dati Digitali e Metodologia della Ricerca Archeologica, in Ronzino P. (Ed.), *L'integrazione dei dati archeologici digitali - Esperienze e prospettive in Italia*, Proceedings del Workshop, Lecce, Italia, 1-2 ottobre, 2015, pp. 10-17. (Intervento a convegno con pubblicazione atti)
- 6) D'ANDREA A. (2015), 3D ICONS: Oggetti Digitali Archeologici 3D, in Ronzino P. (Ed.), *L'integrazione dei dati archeologici digitali - Esperienze e prospettive in Italia*, Proceedings del Workshop, Lecce, Italia, 1-2 ottobre, 2015, pp. 63-70 (Intervento a convegno con pubblicazione atti)
- 7) D'ANDREA A. (2013), Preventive archaeology, open data and common heritage, in M. P. Guermandi, K. Salas Rossenbach (Eds.) *Twenty years after Malta: preventive archaeology in Europe and in Italy*, IBC, Bologna, pp. 117-128 (capitolo di libro)
- 8) D'ANDREA A. (2012), Integrating Architectural and Archaeological 3D-Models into Europeana, in *Newsletter di Archeologia CISA*, 3, pp. 87-109 (Pubblicazione su Rivista Scientifica)
- 9) D'ANDREA A. (2011), Il rilievo archeologico con il laser scanner: luci e ombre, in *VESUVIANA*, 3, pp. 193-218 (Pubblicazione su Rivista Scientifica)
- 10) D'ANDREA A. (2008), Gli Standard nell'Archeologia Preventiva, in A. D'Andrea, M. P. Guermandi (Eds.) *Strumenti per l'archeologia preventiva. Esperienza, Normative, Tecnologie*, BUDAPEST, Archaeolingua, pp. 95-106 (capitolo di libro)
- 11) D'ANDREA A. (2006), *Documentazione Archeologica, Standard e Trattamento Informatico*, Budapest, Archeolingua (Monografia)
- 12) D'ANDREA A. (2005), Metodologie informatiche integrate per lo studio dell'insediamento antico di Cuma, in B. d'Agostino, F. Fratta, V. Malpede (Eds.), *Cuma. Le fortificazioni. I. Lo scavo 1994-2002*, Napoli, pp. 251-265 (capitolo di libro)

La ceramica attica a Pontecagnano: un'analisi sociologica e strutturale, tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia (Rapporti tra Oriente ed Occidente), IV ciclo; sede amministrativa Università degli Studi di Napoli L'Orientale, discussa con esito positivo il 13 aprile 1992 (Tesi di Dottorato)

26 agosto 2020

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

presentate ai fini della valutazione per la procedura pubblica di selezione a n° 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, c. 3 lettera a) della L. 240/2010, da assumere con contratto di lavoro subordinato, per la durata di tre anni per il settore concorsuale 10/A1 - Archeologia, S.S.D. L-ANT/10 – Metodologie della Ricerca Archeologica presso il Dipartimento di Studi Umanistici, bandita con decreto rettorale disponibile sul sito pubblico <http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx> ed il cui avviso è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 58 del 28/7/2020.

MONOGRAFIE

- 1) V. Di Cola, L'arco di Druso sulla via Appia, Bari Edipuglia 2019 (Premio "Renzo Ceglie", terza edizione).
- 2) M. Medri, V. Di Cola, Scavi di Ostia V. Le Terme del Nuotatore. Cronologia di un'insula ostiense, L'«Erma» di Bretschneider, Roma 2013

CONTRIBUTI IN VOLUME

- 3) V. Di Cola, A. Ramundo, L'Università scende in strada: il progetto di archeologia pubblica "Appia Primo Miglio", in M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe, E. Zanini (a cura di), Una lezione di archeologia globale, Bari 2019, pp. 439-444.
- 4) A. Delfino, V. Di Cola, Appendix. The reconstruction of Imperial Forums, 1. The Forum of Caesar, in A. Carandini (ed.), The Atlas of Ancient Rome: Biography and Portraits of the City, Princeton 2017, pp. 207-208.
- 5) N. Balistreri, V. Di Cola, E. Torella, Il Saggio XXV (2011), in V. Di Cola, F. Pitzalis, Materiali per Populonia 11, Pisa ETS 2015, pp. 159-187.
- 6) V. Di Cola, Indagini preliminari sulla sommità dell'Acropoli, in G. Facchin, M. Milletti (a cura di), Materiali per Populonia 10, Pisa 2011, pp. 63-77.
- 7) V. Di Cola, L'area retrostante ai Templi. Nuove indagini al saggio XXV, in G. Facchin, M. Milletti (a cura di), Materiali per Populonia 10, Pisa 2011, pp. 125-144.

ATTI DI CONVEGNI

- 8) V. Di Cola, Appunti sulle controporte delle Mura Aureliane e il caso della Porta Appia, in D. Esposito, M. Fabbri, F. Giovanetti, R. Volpe, M. Medri, E. Pallottino, R. Santangeli Valenzani, M. Zampilli (a cura di), Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 1. Da Aureliano a Onorio (atti del convegno, Roma 25 marzo 2015, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura), Roma 2017, pp. 163-191.
- 9) V. Di Cola, Studio dei paramenti laterizi delle Mura Aureliane. 2. La selezione dei campioni, in D. Esposito, M. Fabbri, F. Giovanetti, R. Volpe, M. Medri, E. Pallottino, R. Santangeli Valenzani, M. Zampilli (a cura di), Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 1. Da Aureliano a Onorio (atti del

convegno, Roma 25 marzo 2015, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura), Roma 2017, pp. 69-91.

10) V. Di Cola, L'arco 'di Druso' nel Cinquecento: a proposito di un disegno di Pirro Ligorio, in D. Manacorda, N. Balistreri, V. Di Cola (a cura di), Vigna Codini e dintorni, Atti della giornata di studi (Roma, 10 giugno 2015), Bari Edipuglia 2017.

11) V. Di Cola, Materiali lapidei dall'Acropoli di Populonia, in V. Acconcia, C. Rizzitelli (a cura di), Materiali per Populonia 7, Pisa 2008, pp. 83-114.

ARTICOLI IN RIVISTA

12) V. Di Cola, M. Modolo, S. Piro, Regio XII. Via G. Baccelli. Rilievo delle strutture archeologiche e indagini geofisiche, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale*, CXVII, 2016, pp. 294-300.

TESI DI DOTTORATO (XXIV ciclo)

V. Di Cola, L'arco di Druso sulla via Appia

Elenco delle 12 pubblicazioni presentate per la valutazione da Bando Università Roma Tre Rep. 1066-2020, Prot. 111965 del 15/07/2020 - PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, AI SENSI DELL'ART. 24, C. 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010.

La candidata Francesca Diosono allega le 12 pubblicazioni di seguito elencate, in formato .pdf

- 1) F. Diosono, *Il legno: produzione e commercio*, Edizioni Quasar, Roma 2008, ISBN 978-88-7140-360-1.
- 2) F. Coletti - F. Diosono, "Il vuoto utile. Il riutilizzo di anfore nell'edilizia romana", *Archeologia Classica* 70, 2019, n.s. II, 9, pp. 679-709, ISSN 0391-8165.
- 3) F. Diosono, "Nouvelles données sur la chronologie de la Via Domitia à Colombiers (Hérault, France) à travers l'étude de la céramique en contexte", *Res Antiquae* 15, 2018, pp. 51-68, ISSN 1781 – 1317.
- 4) F. Diosono, "Un denario di L. Calpurnio Pisone Frugi (RRC 340/1) da *Fregellae*. Considerazioni su emissioni gentilizie e riforma semionciale", *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* 63, 2017, pp. 135-162, ISSN 0578-9923.
- 5) F. Diosono – T. Cinaglia, "Light on the Water. Ritual deposits of lamps in the Lake Nemi", *Journal of Roman Archaeology* 29.1, 2016, pp. 451-468, ISSN 1047-7594.
- 6) F. Diosono, "La produzione della fornace del foro di Tiermes. Un esempio di romanizzazione", *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 41 (*Congressus Gadibus 2008*), 2010, pp.363-374, ISSN 0484-3401.
- 7) F. Diosono, "Inside the Volcano and into the Trees. The sacred Grove of *Diana Nemorensis* in archaic Latium between the literary and archaeological sources", in R. Haussler - G.F. Chiai (eds.), *Sacred Landscapes in Antiquity: Creation, Manipulation, Transformation*, Oxbow Books, Oxford – Philadelphia 2020, pp. 17-28, ISBN 978-1-78925-327-6.
- 8) F. Diosono, "Il tempio del Foro: ricostruzione architettonica e ipotesi per una lettura del monumento nel quadro della colonizzazione medio-repubblicana", in G. Battaglini – F. Coarelli - F. Diosono (a cura di), *Fregellae. Il tempio del Foro e il tempio suburbano sulla via Latina* (Accademia dei Lincei, Monumenti Antichi 78, serie misc. 23), Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2019, pp.19-28, ISBN 978-88-7689-314-8.
- 9) F. Diosono, "Il tempio suburbano sulla via Latina e la costruzione del paesaggio sacro della colonia di Fregellae: culto e cultura materiale", in G. Battaglini – F. Coarelli – F. Diosono (a cura di), *Fregellae. Il tempio del Foro e il tempio suburbano sulla via Latina* (Accademia dei Lincei, Monumenti Antichi 78, serie misc. 23), Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2019, pp.95-110, ISBN 978-88-7689-314-8.
- 10) F. Diosono, "Il contesto economico e produttivo della Villa dei Mosaici di Spello", in G. Sabatini (a cura di), *La Villa dei Mosaici di Spello, Dallo scavo alla valorizzazione*, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, Perugia 2019, pp.128-133, ISBN 978-88-944387-0-3.
- 11) F. Diosono "La porta e il porto. Il culto di *Portunus* nella Roma arcaica e repubblicana", in V. Gasparini (a cura di), *Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di Filippo Coarelli nel suo 80° anniversario*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2016, pp. 81-98, ISBN 978-3-515-10747-1.
- 12) F. Diosono, "Il ninfeo: caratteristiche architettoniche e costruttive", in P. Braconi - F. Coarelli - F. Diosono - G. Ghini (a cura di), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2014, pp.195-218, ISBN 978-88-913-0491-9.

Allega inoltre, come richiesto da bando, la propria Tesi di Dottorato in formato .pdf

Nemi, 26 agosto 2020

Francesca Diosono

LISTA DELLE PUBBLICAZIONI PRODOTTE IN FORMATO PDF

TESI DOTTORATO

1. Ialongo N. (2011). *Il santuario nuragico di Monte S. Antonio di Siligo (SS). Studio analitico dei complessi culturali della Sardegna protostorica*. Dottorato di Ricerca in Archeologia Preistorica. Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze Umanistiche (XXII Ciclo). Tutor: prof. Renato Peroni, prof. Andrea Cardarelli. Lettore: prof. Giuseppa Tanda.

MONOGRAFIE

2. Ialongo N. (2007). *Il Fucino nella protostoria*. Firenze: All'insegna del Giglio. ISBN: 9788878144668.

ARTICOLI IN RIVISTE

3. UHLIG T., KRUEGER J., LIDKE G., JANTZEN D., LORENZ S., IALONGO N., TERBERGER T. 2019. Lost in combat? A scrap metal find from the Bronze Age battlefield site at Tollense. *Antiquity* 93(371): 1211-1230, doi: <https://doi.org/10.15184/aqy.2019.137>
4. IALONGO N. 2019. The earliest balance weights in the west: Towards an Independent Metrology for Bronze Age Europe. *Cambridge Archaeological Journal* 29(1): 103-124, doi: <https://doi.org/10.1017/S0959774318000392>
5. IALONGO N. 2018. Crisis and Recovery: The Cost of Sustainable Development in Nuragic Sardinia. *European Journal Of Archaeology* 21(1): 18-38, ISSN: 1461-9571, doi: <https://doi.org/10.1017/eea.2017.20>.
6. IALONGO N., VACCA A., PEYRONEL L. 2018. Breaking down the bullion. The compliance of bullion-currencies with official weight-systems in a case-study from the ancient Near East. *Journal Of Archaeological Science* 91: 20-32, ISSN: 1095-9238, doi: <https://doi.org/10.1016/j.jas.2018.01.002>.
7. IALONGO N. 2017. Nuragic and Phoenician sequences in Sardinia, in the framework of the Iron Age chronology of Western Mediterranean (ca. 850-730/725 cal. BC). *Pholia Phoenicia* 1: 95-104. ISSN: 2532-6384, doi: <https://doi.org/10.19272/201713201015>.
8. IALONGO N. 2013. Sanctuaries and the Emergence of Elites in Nuragic Sardinia during the Early Iron Age (ca. 950–720 bc): The Actualization of a 'Ritual Strategy'. *Journal Of Mediterranean Archaeology* 26: 187-209. ISSN: 0952-7648, doi: <http://dx.doi.org/10.1558/jmea.v26i2.187>.
9. IALONGO N. 2010. Ripostigli e complessi di bronzi votivi della sardegna nuragica tra bronzo recente e prima età del ferro. Proposta di una scansione cronologica. *Origini* 32: 315-352. ISSN: 0474-6805.

CONTRIBUTI IN VOLUMI (CAPITOLI O SAGGI)

10. IALONGO N 2020 (IN STAMPA). Weight-based trade and the formation of a global network: Material correlates of market exchange in pre-literate Bronze Age Europe (c. 2300-800 BC).

In: Frangipane M., Poettinger M., Schefold B. (eds.), *Ancient Economies in Comparative Perspective: Material Life, Institutions and Economic Thought*. Springer Verlag.

11. IALONGO N., RAHMSTORF L. 2019. The identification of balance weights in pre-literate Bronze Age Europe: typology, chronology, distribution and metrology. In: Rahmstorf L, Stratford E. *Weights and Marketplaces*. Göttingen: Wacholtz Verlag – Murmann Publishers: 105-126. ISBN: 978-3-529-03540-1.
12. IALONGO N., VACCA A., VANZETTI A. 2018. Indeterminacy and approximation in Mediterranean weight systems, in the third and second millennia BC. In D. Brandherm, E. Heymans, D. Hofmann (a cura di), *Gifts, Goods and Money. Comparing currency and circulation systems in past societies*. Oxford: Archaeopress Publishing Ltd: 9-44. ISBN: 1784918350.
13. IALONGO N., QUONDAM F. 2017. Rioni palatini del centro proto-urbano. Reperti datanti. In A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra. Scavi 1985-2016*. Roma: Edizioni Quasar: 98-110 ISBN: 978-88-7140-804-0.

ELENCO DI TUTTE LE PUBBLICAZIONI E DELLA TESI DI DOTTORATO
PRESENTATE DAL CANDIDATO CIRO PARODO

Il sottoscritto CIRO PARODO

in allegato alla domanda per la partecipazione alla procedura pubblica di selezione a n° 1 posto/i di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, c. 3 lettera a) della L. 240/2010, da assumere con contratto di lavoro subordinato, per la durata di tre anni per il settore concorsuale 10/A1 – Archeologia, S.S.D. L-ANT/10 – Metodologie della Ricerca Archeologica presso il Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli studi Roma Tre bandita con decreto rettorale disponibile sul sito pubblico <http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx> ed il cui avviso è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 58 del 28/07/2020

presenta:

- TESI DI DOTTORATO

- PUBBLICAZIONI

1) *Immagini del tempo degli dei, immagini del tempo degli uomini. Un'analisi delle iconografie dei mesi nei calendari figurati romani e bizantini e del loro contesto storico-culturale* (per Archaeopress, Oxford 2017)

2) «*Il signore dei giorni infiniti*». Adriano, *Eleusi e il Panhellenion: un'ipotesi di lettura circa il calendario figurato della Piccola Metropoli di Atene*, in Ostraka, Rivista di antichità, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR (accettata e in corso di pubblicazione)

3) “*Chi controlla il passato controlla il futuro*”. Un'ipotesi circa l'elaborazione in età augustea delle iconografie dei Compitalia e dei Lupercalia nei mosaici dei mesi, in Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR (accettata e in corso di pubblicazione)

4) *Come incarnazioni delle stelle, illuminano la morte. Lo Zodiaco come simbolo dell'eternità del potere aristocratico nei calendari figurati romani*, in MHNH, Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR (accettata e in corso di pubblicazione)

5) *La Terra e il Tempo. Migrazione e mutazione dell'iconografia dei mesi dall'età tardoantica al pieno Medioevo*, in Rivista di Cultura Classica e medievale, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR (accettata e in corso di pubblicazione)

6) *L'arte gloriosa della caccia. Venatio ed Aeternitas nei calendari figurati romani*, in Eidola, International Journal of Classical Art History, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR (accettata e in corso di pubblicazione)

7) *Le porte del cielo. L'apoteosi privata della defunta del sarcofago con imago clipeata zodiacale del Museo Nazionale “G.A. Sanna” di Sassari*, in Byrsa, Scritti sull'antico Oriente mediterraneo, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR (accettata e in corso di pubblicazione)

8) *L'eternità ritrovata. Iconografia e iconologia delle immagini dei mesi nei calendari figurati degli edifici ecclesiastici cristiani*, in *Liber Annuus* 69 (2019), 461-500, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR

9) *In Africano orbe quasi Roma. Mosaici dei mesi e autorappresentazione dell'aristocrazia romana a Cartagine tra IV e V sec. d.C.*, in *Cartagine. Studi e Ricerche* 4, 2019, pp. 1-23, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR

10) *Ogni porta ha due facce. Sa Presonedda (S. Antioco, Sardegna) e il significato catactonio della porta nel mondo romano*, in *Ostraka, Rivista di antichità* XXVII, 2018, pp. 105-119, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR

11) *Purpureos flores ad sanguinis imitationem in quo est sedes animae. I Rosalia e l'iconografia del mese di Maggio*, in *Archeologia Classica* LXVII, n.s. II, 6, 2016, pp. 721-749, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR

12) *Le sorti ribaltate. Alcune riflessioni sul gioco dei dadi durante i Saturnalia*, in *Ostraka, Rivista di antichità* XXI.1-2, 2012, pp. 137-155, RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR

N.B. Delle pubblicazioni nn. 2-7 allego apposite attestazioni della loro accettazione nelle rispettive riviste secondo le norme vigenti

Luogo e data

Cagliari, 27/08/2020

il dichiarante

Ciro Parodo

CURRICULUM ATTIVITA' SCIENTIFICA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2013-2017 University of Reading, School of Archaeology, Geography and Environmental Science
Dottorato in Archeologia (Finanziato da: Arts and Humanities Research Council)
Titolo di tesi: Architecture and Urbanisation in Bronze Age Cyprus: local and regional innovation in materials, technology and social representation.
Supervisors: Dr. Wendy Matthews, Prof. Roger Matthews
Final result: no corrections needed
- 2007-2009 Università 'G. D'Annunzio', Chieti, Dipartimento di Studi Classici
Laurea Specialistica in Archeologia del mondo antico e medievale (finanziato dalla borsa di studio ADSUCH)
110/110 con lode
- 2004-2007 Università 'G. D'Annunzio', Chieti, Dipartimento di Studi Classici
Laurea Triennale in Operatore dei Beni Culturali (finanziato dalla borsa di studio ADSUCH)
110/110 con lode

ALTRO

- 2012-2013 Corso intensivo di Micromorfologia. University College London (UCL, UK)
Prof R. Macphail
- 2013-2014 Corso di Micromorfologia e analisi geoarcheologiche. University of Reading (UK)
Dr W. Matthews, Dr M. Canti

ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI

ASSEGNI DI RICERCA POST DOTTORATO

- Febbraio 2019- Gennaio 2020
Assegno di ricerca finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino
Titolo del progetto: Strutture sociali e organizzazione del lavoro nella società del Medio Bronzo a Cipro: lo sviluppo di nuove forme nell'architettura, nei materiali e nelle tecniche costruttive.
- Gennaio 2018- Dicembre 2018
Assegno co-finanziato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino & il Kimmel Center for Archaeological Science, Weizmann Institute of Science, Israel
Titolo del progetto: From archaeological deposits to social practices. Micro-archaeological analysis of occupational sequences at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou, Cyprus.

CONTRATTI DI LAVORO

- **Erimi-Laonin tou Porakou (Cyprus) Archaeological project** – Prof. Luca Bombardieri, Dipartimento Studi Umanistici, Università di Torino (Italia)
Luglio-Agosto 2019, 2018, 2017
Responsabile scientifica del progetto; responsabile dei lavori sul campo; specialista in micromorfologia e analisi geochimiche integrate.
Luglio-Agosto 2014 - 2009
Responsabile dei lavori su campo; specialista in micromorfologia e analisi geochimiche integrate
- **The New Swedish Cyprus Expedition. Excavation at Hala Sultan Tekke**– Swedish Archaeology in Jordan, Palestine, Cyprus. Peter Fisher, University of Goteborg (Sweden)
Ottobre-Novembre 2019
Supervisione analisi microarcheologiche. Specialista in micromorfologia e analisi integrate.
- **Tel Shimoron (Israel) Archaeological project** – Prof Elisabetta Boaretto, Prof. Steve Weiner, Kimmel Center for Archaeological Science, Weizmann Institute of Science (Israel)
Giugno 2019
Responsabile scientifica; specialista in micromorfologia e analisi chimiche integrate
- **Lophou Survey Project** – Dr. Yiannis Violaris (Limassol Museum, Department of Antiquities of Cyprus)
Febbraio-Marzo 2016
Coordinazione dei lavori di ricognizione archeologica e post processing dei dati.
- **Shahat-Cyrene (Libya) Survey and Excavation project** – Prof. Oliva Menozzi, Dipartimento di Studi Classici, Università di Chieti (Italia)
Giugno-Luglio 2011- 2008
Supervisore dei lavori su campo; analisi e documentazione dei reperti ceramici

INCARICHI E PROGETTI

- 2019-2020. **Incarico per attività di revisione dei dati e catalogazione del materiale ceramico e fittile della collezione cipriota nell'ambito del progetto 'Antichità Reali'**.
Responsabile: Dott.ssa Enrica Pagella, Musei Reali Torino
- 2017-in corso. **Coordinatrice scientifica progetto Erimi-Laonin tou Porakou**
Responsabile: Prof. Luca Bombardieri (Dipartimento Studi Umanistici, Università di Torino)
- 2018-2019. **Coordinatrice scientifica progetto Tel-Shimron**
Responsabile: Prof. Elisabetta Boaretto (Kimmel Center for Archaeological Science, Weizmann Institute of Science, Israel).

DIDATTICA

SEMINARI

2020 *Metodi di campionamento e analisi su campo dei resti organici ed inorganici negli ambienti semi-aridi del Mediterraneo orientale.*

1 h di lezione frontale; 3h di attività laboratoriale (preparazione dei vetrini per analisi al microscopio di minerali e sedimenti; estrazione di fitoliti dai sedimenti e analisi dei campioni al microscopio; preparazione dei campioni per analisi FTIR; pXRF).

Corso di Preistoria e Protostoria del Mediterraneo (Prof. Luca Bombardieri), Università degli Studi di Torino, Dip Studi Umanistici.

Ritualità e pratiche di abbandono (2h)

Corso di Preistoria e Protostoria del Mediterraneo (Prof. Luca Bombardieri), Università degli Studi di Torino, Dip Studi Umanistici.

- 2019 *La geoarcheologia dei sedimenti e dei suoli per lo studio e la ricostruzione delle pratiche sociali*
2 h di lezione frontale; 2 h di attività laboratoriale (analisi di sezioni sottili al microscopio)
Corso di Bioarcheologia. (Dr. Beatrice Demarchi), Università degli Studi di Torino, Dip Bios.

Analisi micro-archeologiche per lo studio del Medio Bronzo ad Erimi, Cipro (2h)

Corso di Archaeologia Egea e Cipriota . (Prof. Luca Bombardieri), Università degli Studi di Torino, Dip Studi Umanistici.

- 2018 *Mineral and Rock identification in thin-section.*

Modulo: Introduction to Application of Micromorphology Analysis (Dr. W. Matthews)
School of Archaeology, Geography and Environmental Science, University of Reading.

- 2017 *Social and spatial transformation during Prehistoric Bronze Age Cyprus.*

Modulo: Near Eastern Archaeology (Prof. Roger Matthews)
School of Archaeology, Geography and Environmental Science, University of Reading.

- 2016-2019: Introduzione alle metodologie di scavo e alla documentazione sul campo (2h)
Erimi-Laonin tou Porakou Archaeological Project.

SUPERVISIONE TESI

- 2020** Studente di Laurea Magistrale. Dipartimento Studi Storici. Università di Torino.

Titolo tesi: Pyrotechnology in Middle Bronze Age Cyprus: pottery production at Erimi-Laonin tou Porakou. (votazione finale: 110/110 e lode)

PUBBLICAZIONI

Amadio, M. 2021/22. Archaeology in the smallest realm. Micro analyses and methods for the reconstruction of Cypriot Early societies. Artemide Edizioni, Roma. *In prep.*.

Amadio, M. 2021. Building in Prehistoric Cyprus. Artemide Edizioni, Roma. *Forthcoming*

Amadio, M., Boaretto, E., Bombardieri, L. 2020. Abandonment practices through the microscope lens. Microarchaeological data from Middle Bronze Age Erimi, Cyprus.; Levant. *Forthcoming*

Amadio, M., Bombardieri, L. 2020. Appetite for destruction. New data to interpret evidence for accidental or deliberate destructions in Prehistoric Bronze Age Cyprus. Journal of Archaeological Science: Reports. *Forthcoming*.

Amadio, M. 2020. Geoarchaeology of prehistoric Cypriot architecture: integrated analyses of mudbricks from Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou. In Peinetti A., et al. (eds) New perspectives on ancient earthen architecture: detection of structures and characterization of building techniques” Access Archaeology Series, Archeopress. *Forthcoming*

Amadio, M. 2020. A glimpse inside the micro-evidence: Micromorphology. Bombardieri, L., Panero, E. 2020 (ed.), Cipro e i suoi miti. Scoperta di una civiltà Mediterranea. Exhibition catalogue. Musei Reali Torino. Pp. 85-88. Edizione De Angelis, Roma.

- Amadio, M. 2019. Tracing post-depositional processes and preservation of architectural materials and deposits in the semi-arid environment of southern Cyprus: a micromorphological approach'. *Journal of Archaeological Science* 27, 1-13.
- Amadio, M., Bombardieri, L. 2019. Abandonment Processes at Middle Bronze Age Erimi (Cyprus). A multi-scalar approach. *Antiquity* 93 (368), 1-7.
- Amadio, M., Dolcetti F. 2019. Ghost architecture. Contextualising wooden and perishable structures from Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Poarkou. *Proceedings of the 14th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology, Bochum, November 28th–30th 2014*, pp. 27-40.
- Amadio, M. 2018. From deposits to social practices: integrated micromorphological analysis of floor sequences at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou. *Journal of Archaeological Science: Reports* 21, 433-449.
- Scirè-Calabrisotto, C., Amadio M., Fedi, M.E., Liccioli, L., Bombardieri, L. 2017. Strategies for sampling difficult archaeological contexts and improving the quality of radiocarbon data. The case of Erimi-Laonin tou Porakou, Cyprus. *Radiocarbon* 59(6), 1919-1930.
- Bombardieri, L., Amadio, M., Dolcetti, F. (eds.) 2017. *An Unexpected Journey. Cypriot early communities in continuity and transition. Proceedings of 2015 Postgraduate meeting of Cypriot Archaeology, 25-27 November, University of Torino*. Artemide Edizioni, Rome.
- Amadio, M. 2017. Erimi-Laonin tou Porakou at the micro-scale. Integrated micro-analytical techniques for the study of architectural materials and use of space. In Bombardieri, L. (ed.), *Erimi Laonin tou Porakou. A Middle Bronze Age Community in Cyprus. Excavations 2009-2014. Studies in Mediterranean Archaeology*, Åström's Förlag, Uppsala.
- Bombardieri, L., Scirè-Calabrisotto, C., Chelazzi, F., Amadio, M. 2017. Little Big Data. On-going Archaeological Science-based Researches at Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou. *Arcaheologia Cypria VII*.
- Bombardieri, L., Amadio, M., Chelazzi, F., 2014a. Working with water. Procurement, consumption and water-based working activities at Erimi- Laonin tou Porakou (EC–LC I workshop complex), in I. Hadjikyriakos & M. Trentin (eds), *Proceedings of the 10th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology (POCA X)*, Venice, October 28th–30th 2010, Oxford: Oxbow.
- Bombardieri, L., Amadio, M., Faggi, M. 2014b. Development in building activity, materials and techniques of the Early to Middle Cyprus Architecture: the case of the Workshop Complex at Erimi-Laonin tou Porakou. In Vonhoff, C., Morstadt B., Matthaus, H. (eds.) *Proceedings of the 11th Annual Meeting of Postgraduates Cypriot Archaeology (POCA XII)*, Erlangen, Germany, 23-25 November. Cambridge Scholars Publishing, Cambridge.
- Amadio, M., Chelazzi F. 2013, From Quarrying to Dressing and Fixing. Stone features of the ECIII-LCI Workshop Complex at Erimi-Laonin tou Porakou (Cyprus). In Bombardieri, L., D'Agostino, A., Guarducci, G., Orsi, V., Valentini, S. (eds.), *Identity & Connectivity. Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Florence, 1-3 March 2012, British Archaeological Reports, Oxford 2013.

FINANZIAMENTI E ASSEGNI RICEVUTI

2018-19: **Post doctorate grant, 8000 €**. Ministero degli Affari Esteri e Weizmann Institute of Science (Israele)

2017,2014: **Mediterranean Archaeological Trust Grant for Publication, £1000**

Titolo del Progetto: Red Polished and Drab Polished wares: regional productions, relations and distribution in Early to Middle Bronze Age Cyprus. The evidence of Erimi-Laonin tou Porakou (Limassol).

2016, 2015: **Research Travel Grant Sub-Committee**, University of Reading, **£500**

2013-2016: **Arts and Humanities Research Council (AHRC) Doctoral studentship £55.000**

Titolo del Progetto: Architecture and Urbanisation in Bronze Age Cyprus: local and regional innovations in material, technology and social representation.

2011-2012: Borsa di Studio per il Progetto: **Digital cataloguing of Epigraphical Documents from Cyrenaica**. King's College London (UK).

2011: **Travel Grant Italian Ministry of Foreign Affairs 1000€**

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE (2016-2019)

2020 **Schemata. La città oltre la forma**. 26-28 Febbraio, Siracusa.

2019 **ICAS-EMME 2**. 2nd International Congress on Archaeological Sciences in the Eastern Mediterranean and the Middle East. 12-14 November, Nicosia, Cyprus

2019 Invito al seminario presso il Kimmel Center for Archaeological Science, Weizman Institute.
Titolo dell'intervento: From space to Placemaking: Multi-scalar approaches to Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou, Cyprus (Amadio M.)

2019 **38th Annual CAARI Archaeological Workshop**
Bank of Cyprus Cultural Foundation, Nicosia (Cyprus).
Titolo dell'intervento: Ritual and ideology at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou (Amadio M., Bombardieri L.)

2018 **Islands in Dialogue (ISLANDIA)**
Università di Torino (Italia)
Invitata come moderatrice.

2018 **37th Annual CAARI Archaeological Workshop**
Bank of Cyprus Cultural Foundation, Nicosia (Cyprus).
Titolo dell'intervento: *Multi-scalar approaches to the analysis of occupation sequences at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou* (Amadio M.)

British Association of Near Eastern Archaeology (BANEAE)

2019 University of Liverpool (UK)
Titolo dell'intervento: *Don't tear it down! New insights from abandonment sequences and 'ritualised' destruction practices at Middle Bronze Age Erimi, Cyprus* (Amadio M., Bombardieri L.)

2018 University of Durham (UK)
Titolo dell'intervento: *From space to placemaking. Multi-scalar approaches to Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou, Cyprus* (Bombardieri L., Amadio M., Dolcetti F., Muti G.)

2016 University of Wales Trinity Saint David, Lampeter.
Titolo dell'intervento: *Architectural narratives in Middle Bronze Age Cyprus: Buildings, Materials and Social Representation* (Amadio M.)

European Association of Archaeologists (EAA)

2018 University of Barcelona (Spagna)

Titolo dell'intervento: *From deposits to social practices: integrated micromorphological analysis of floor sequences at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou, Cyprus.* (Amadio M.)

2017 University of Maastricht (Germania)

Titolo dell'intervento: *Tracing post-depositional processes and preservation of architectural materials and deposits in the semi-arid environment of southern Cyprus: a micromorphological approach* (Amadio M.)

2016 University of Glasgow (Scozia)

Titolo dell'intervento: *Entry & Exit strategy. Security and control systems at Middle Bronze Age industrial site of Erimi-Laonin tou Porakou (Cyprus)* (Amadio M., Bombardieri L., Dolcetti F.)

2016 **School of Archaeology, Geography and Environmental Science Postgraduate Conference**
University of Reading

Titolo dell'intervento: *Architecture and Urbanisation in bronze Age Cyprus: local and regional innovation in materials, technology and social representation.*

ESPERIENZE AMMINISTRATIVE

• **Organizzazione di Conferenze**

2020: Giornata di Studi sull'Archeologia Scientifica. Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino. Programmata per Aprile 2020, rimandata a Ottobre 2020.

2016-2018: Integrated Microscopy approaches in Archaeobotany. University of Reading.

2015: 15th Postgraduate conference of Cypriot Archaeology. Università di Torino.

<https://poca2015turin.jimdo.com>

2014: British Association of Near Eastern Archaeology (BANEA) conference. University of Reading.

- Esperienza nell'organizzazione di lavori su campo, scavi e ricognizioni (logistica, fund-raising)
- Maturata esperienza nella redazione di reports e documentazione dettagliata.

CAPACITA' TECNICO-PRACTICHE

Maturata esperienza nell'uso di:

- Macchinari per la preparazione di sezioni sottili
- Microscopio Ottico
- pXRF, XRF e microXRF
- SEM
- FTIR e micro IR
- GIS
- Software per le analisi statistiche (Minitab, SPSS)
- Microsoft Office (Excel, Word, Access, PowerPoint)
- Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator)
- Endnote

CERTIFICATI DI LINGUA

- Certificato di Lingua inglese: IELTS: voto complessivo 7.5 (LIVELLO C1)
- Greco moderno livello B1

Cinzia Bettineschi

PhD, Università degli Studi di Padova

Archeologa, con Specializzazione, Dottorato e oltre dieci anni di esperienza dello studio di contesti e materiali archeologici da una prospettiva multi-disciplinare. Solide competenze nella ricerca, pubblicazioni internazionali in riviste indicizzate, abbondante pratica di scavo, esperienza nell'archeologia privata e in ambito museale. Interessata a sviluppare una carriera che integri ricerca e didattica, mantenendo l'impegno nelle attività di divulgazione.

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

Università degli Studi di Padova

Dottorato di Ricerca, eccellente con lode **2014-2018**

Ambiti di ricerca: Archaeometria, Archaeologia delle Produzioni, Materiali Vetrosi, Antico Egitto, Database e GIS, Analisi d'Immagine, Statistica.

Titolo della tesi: *Archaeometric study of Egyptian Vitreous Materials from Tebtynis: integration of analytical and archaeological data*, revisori: prof. Caroline Jackson (University of Sheffield, UK) e prof. Maria Pia Riccardi (Università di Pavia). Tutori: prof. Gianmario Molin, prof. Ivana Angelini, prof. Paola Zanovello.

Specializzazione in Beni Archeologici, 70 e lode **2011-2013**

Laurea Specialistica in Archeologia, 110 e lode **2006-2008**

Laurea Triennale in Archeologia, 110 e lode **2003-2006**

BORSE E CONTRATTI IN ENTI DI RICERCA

Università degli Studi di Padova

Assegnista di Ricerca **2020-in corso**

Integrazione di archeologia pubblica, sperimentale e digitale per la valorizzazione del villaggio protostorico del Bostel di Rotzo (VI), inclusa la partecipazione alla progettazione e alla realizzazione archeosperimentale di due strutture abitative e l'ideazione di percorsi di *edutainment* che colleghino il parco archeologico e il Museo. Infine, partecipazione alla creazione di una *escape room* didattica nel Museo, che veicoli informazioni archeologiche accurate tramite tecnologie 3D di realtà aumentata e *gamification*.

Borsista post-dottorale **2019**

Trattamento tramite software per l'analisi statistica multivariata e interpretazione dei dati LA-ICP-MS relativi ai materiali vetrosi da Bazira (moderna Barikot, - Swat, Pakistan), datati tra il XII sec. a.C. e III sec. d.C.

Assegnista di Ricerca **2018-2019**

Selezionato, campionato e analizzato con OM, SEM-EDS, EPMA, LA-ICP-MS e μ -Raman circa 70 materiali vetrosi protostorici e storici (XII sec. a.C.-III sec. d.C.) scoperti nel sito di Bazira (moderna Barikot, - Swat, Pakistan).

Contratti di Lavoro Autonomo **2011-presente**

10 contratti di lavoro autonomo occasionale con il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova, ogni anno a partire dal 2011 (generalmente tra dicembre e giugno) per l'organizzazione e lo svolgimento di attività didattiche.

Centro Camuno di Studi Preistorici, Brescia

Borsista post-laurea **2011**

Investigato temi di iconografia pre-protostorica e archeologia rupestre tra Neolitico e romanizzazione.

SVILUPPO DI PROGETTI E FUNDRAISING

Ideato, sviluppato e steso *application* per progetti a livello locale, nazionale e internazionale. Inoltre, coordinato o collaborato all'amministrazione scientifica, economica e amministrativa di progetti di ricerca finalizzati alla creazione di gruppi di studenti e giovani ricercatori per l'impiego di metodi scientifici d'avanguardia nella ricerca archeologica (dalla **teleosservazione**, all'**analisi d'immagine automatica** e alla **modellazione 3D** fino alle **geoscienze** e alla **chimica analitica**).

Coordinatore

2016-2019

Progetto *ArExGlass: Archaeometry and Experimental Archaeology for pre-roman Glassworking*. Responsabilità di ricerca: interpretare la composizione, le proprietà e la tecnologia del vetro pre-romano attraverso un approccio multidisciplinare, combinando archeometria, **archeologia sperimentale** e **modelli predittivi** delle proprietà chimiche in collaborazione con esperti di Scienza e Ingegneria dei Materiali.

Membro del gruppo di coordinamento

- Progetto POR-FESR *Re-Living the Past*, diretto da Nea Archeologia Soc. Coop. in partnership con l'Università di Padova. Responsabilità di ricerca: è in fase di sviluppo un esperimento di *edutainment* tramite viaggio nel tempo simulato, che utilizzerà **realtà virtuale/ aumentata e mista** e **gamification** per potenziare il coinvolgimento, la felicità e la fedeltà del pubblico in visita al sito archeologico del Bostel e al suo Museo, utilizzando un approccio basato sulle ricompense. Stiamo lavorando per combinare **narrazione digitale e fisica** per creare un gioco di indagine archeologica in prima persona sotto forma di *escape room*. Inoltre, **ricostruzione archeo-sperimentale** di due unità abitative scavate nell'insediamento, grazie al coinvolgimento della **comunità locale**. **2019-presente**

- Progetto *ARCANA: Archeologia e Ricerca in cavità Artificiali e Naturali Antropizzate*, diretto da Armando De Guio, Luigi Magnini e Marika Cogo. Responsabilità di ricerca: attualmente sviluppo di lezioni introduttive all'archeologia e alle geoscienze per i beni culturali. Inoltre, prevista conduzione di parte delle missioni sul campo (compatibilmente con le riaperture post-coronavirus). **2019-presente**

- Progetto POR-FESR *Re-Building the Past*, diretto da Nea Archeologia Soc. Coop. in partnership con l'Università di Padova. Responsabilità di ricerca: progettato e implementato lo **storytelling**; convalidato il contenuto digitale delle esperienze di **realtà virtuale e aumentata**. **2017-2019**

- Progetto MiBAC *Doss del Kaiser*, diretto da Armando De Guio. Responsabilità di ricerca: lavorato allo sviluppo di un **approccio etico** verso l'archeologia dei conflitti moderni, alla creazione di criteri oggettivi per definire il paesaggio bellico come un'entità culturale autonoma e alla stesura di un **protocollo per il monitoraggio** del paesaggio bellico tramite analisi d'immagine automatica. **2017-2019**

- Progetto *Horus 2.0: nuove frontiere della modellazione predittiva, dal remote sensing alla verità terreno*, diretto da Armando De Guio. Séguito del progetto *Horus* (si veda *infra*). **2017-2019**

- Progetto *STEMPA: Scavo, Telerilevamento, Studio dei Materiali e del Paesaggio dell'altopiano di Asiago*, diretto da Armando De Guio e Luigi Magnini. Responsabilità di ricerca: **social media manager**, responsabile delle attività di **divulgazione** e specialista in protostoria, tecnologia di produzione, archeometria. Incrementato il coinvolgimento del pubblico su Facebook e Instagram, rinnovato il **sito web** e collaborato con progetti simili a livello nazionale e internazionale. **2016-2017**

- Progetto *Horus: visioni dall'alto dello spazio archeologico* diretto da Paola Zanovello e Giulia Deotto. Responsabilità di ricerca: studiato i contesti archeologici del Bostel (Italia) e Tebtynis (Egitto); inoltre, collaborato con il Centro di Studi e Attività Aerospaziali "G. Colombo" dell'Università di Padova alla progettazione e realizzazione di un **UAV custom** per l'archeologia; responsabile della **documentazione digitale in 3D** (acquisizione, elaborazione, interpretazione). **2015-2016**

Partecipante/ Collaboratore

- Archeo-genetica delle età del Bronzo e del Ferro sull'Altopiano di dei Sette Comuni (Vicenza) in collaborazione con l'Istituto Malattie Rare "Mauro Baschiroto" (Vicenza). **2020-presente**

- Progetto *Cultura, società, vita pubblica e privata delle comunità multiethniche della chora egiziana, con particolare riguardo all'Arsinoites (odierno Fayum), dalla fine del regno tolemaico alla Constitutio Antoniniana: quale eredità*

dall'Egitto dei Greci e dei Romani per la cultura occidentale?, diretto da Silvia Strassi. Responsabilità di ricerca: specialista nel campo dell'archeologia delle produzioni. **2016-2017**

- Progetto *Archaeology and virtual acoustics: a pan flute from Ancient Egypt*, diretto da Paola Zanovello. Responsabilità di ricerca: analisi archeometriche e collaborazione alla progettazione dell'**installazione museale interattiva per la riproduzione digitale del suono** del flauto. **2015-2016**

- Progetto *Egitto Veneto*, coordinato da Paola Zanovello (Università di Padova) e Emanuele M. Ciampini (Università di Venezia, Ca' Foscari). Responsabilità di ricerca: indagine sui materiali vetrosi conservati nei Musei del Veneto (tecniche di produzione, tipo-cronologia, materie prime). **2011-2015**

Dipartimento Valcamonica e Lombardia, Centro Camuno di Studi Preistorici (Brescia)

Sviluppo di temi legati all'archeologia rupestre, alle mappe cognitive, ai modelli culturali e alla grammatica simbolica. Scrittura e traduzione di articoli scientifici, partecipazione a ricerche archeologiche sul campo e a campagne di **rilievo manuale e digitale** dell'arte rupestre. **2012-2015**

ARCHEOLOGIA DIGITALE

Nel corso degli anni, ho lavorato a numerosi progetti che comprendevano l'impiego di metodi digitali per la ricerca archeologica, talvolta in collaborazione con colleghi con background in ingegneria aerospaziale, sonologia computazionale, fisica e ingegneria informatica. Le principali metodologie che ho affrontato possono essere riassunte come segue: **telerilevamento** (su dati aerei e satellitari, comprese immagini multispettrali e LiDAR); fotografia digitale e creazione di **immagini multifocali** (soprattutto per la microscopia ottica ed elettronica); **Intelligenza Artificiale e Machine Learning** (specialmente analisi d'immagine basata su oggetti); **modellazione 3D** con utilizzo corrente di **Structure from Motion**; **GIS e Analisi Spaziali**; progettazione di **database**; rilievi **UAV**; **Realtà Virtuale/ Aumentata/ Mista/ Estesa**; **Ricostruzione Digitale del Suono**; **Statistica Bivariata/ Multivariata e Experimental Design** applicati alla chemiometria; **divulgazione digitale** tramite l'utilizzo di **social media** e soluzioni **web**.

ESPERIENZA MUSEUALE E DIVULGAZIONE

Svolto 1 anno come assistente curatoriale durante il Servizio Civile Nazionale e successivamente progettato svariati eventi culturali, tra cui conferenze, mostre temporanee e open day. Collaborato con diversi musei archeologici nel campo della didattica e della divulgazione.

Divulgazione

- Collaborazione alle attività di divulgazione tramite **social media** del CAM (Centro di Ateneo per i Musei – Padova) in occasione della chiusura degli istituti culturali a causa dell'epidemia di coronavirus (aprile-maggio 2020), in particolare per le campagne *#sguardidAutore*, *#storieperimmagini* e *#gioCAMuseo*: <https://www.musei.unipd.it/sites/musei.unipd.it/files/Ma%20che%20lavori%20d%27Egitto.pdf>
- Dal 2018, **social media manager** degli account Facebook, Instagram e Wordpress del progetto Stempa per la promozione delle ricerche archeologiche sull'Altopiano Sette Comuni (VI) e in Bassa Veronese.
- Dal 2018, partecipato alle *Domeniche dell'Archeologia* e ai *Festival dell'Archeologia* per condividere i risultati degli scavi a Rotzo (VI) con bambini, famiglie e pubblico generico. Gli eventi comprendevano dimostrazioni di **archeologia sperimentale** e **rievocazioni storiche** e si sono svolti in collaborazione con il Museo Archeologico Sette Comuni.
- **Ideato e curato la mostra fotografica** "indagini X immagini • di evidenze archeologiche", Padova, aprile-giugno 2018. Copertura stampa in italiano: <https://ilbolive.unipd.it/it/giovani-archeologi-detective-passato>
- Concepito e organizzato due edizioni del **Concorso Letterario Nazionale** "*Historiae Aegypti*: racconti lungo il Nilo" (anni 2013 e 2014), per la valorizzazione del patrimonio egittologico del Veneto. Ha inoltre curato la pubblicazione dei racconti selezionati in un volume edito da Cleup: https://www.cleup.it/cdn/dl_view.php/?documentID=59f9a33cffe48e207c6d50f1

- Organizzato l'**open day** del sito archeologico del Bostel di Rotzo (VI), con conferenze divulgative, visite guidate agli scavi e al Museo Archeologico Sette Comuni (agosto 2016).
- Membro del **comitato organizzativo** della mostra archeologica temporanea "Egitto (in) Veneto", promossa dall'Università di Padova e dall'Università Ca' Foscari di Venezia (Padova-Rovigo, aprile-giugno 2013).

Educatrice museale e guida (inclusa progettazione)**2011-presente**

- Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte (Università di Padova, dal 2011 in poi)
- Museo Archeologico di Bologna (per Aster SRL), dal 2013 in poi
- Comune di Padova (anno 2013)
- Museo Archeologico di Venezia (anno 2013)

Assistenza al Curatore**2010**

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte (Università di Padova)

Studiato le collezioni; catalogato il patrimonio archeologico (soprattutto dall'età del Ferro all'epoca romana); digitalizzato e riorganizzato i dati archivistici relativi agli scavi storici in Egitto e in Libia; sviluppato attività didattiche per le scuole elementari e medie; promosso visite guidate al museo per ospiti stranieri e italiani (sia professionisti che pubblico); mantenuto contatti con musei e istituzioni nazionali e internazionali; organizzato conferenze e seminari.

Conferenze pubbliche

Dal 2011, invitata a tenere 17 conferenze per il pubblico sui seguenti temi: introduzione all'archeologia, protostoria italiana, arte rupestre camuna, Egitto greco-romano, studi sulla cultura materiale, sui traffici commerciali, scienza del vetro, tecnologie di produzione, droni e nuove tecnologie. L'elenco seguente riassume queste esperienze (l'autore della presentazione è sottolineato):

- **Bettineschi** C., "Indagini per immagini di evidenze archeologiche", 29 Ottobre 2019, organizzato dalla Società Archeologica Veneta Onlus, Padova.
- **Bettineschi** C., "Ferro e fuoco. Tecnologia e società nella protostoria italiana tra l'Oglio e il Brenta", 11 ottobre 2019, Ciclo di conferenze "Le origini della metallurgia", Capo di Ponte (Brescia), organizzato da Forge Fedriga e dall'Associazione Culturale L'Ontano Verde.
- **Bettineschi** C., Magnini L., "Antichità e Innovazione: aggiornamenti dal sito protostorico del Bostel di Rotzo", 4 giugno 2019, Pieve di Cadore (Belluno), organizzato dal Gruppo Archeologico Cadorino.
- **Bettineschi** C., "Uno sguardo inedito alle faience e ai vetri da Tebtynis del MSA e del Museo Egizio di Torino", European Researchers Night, 28 settembre 2018, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte (Università di Padova).
- Angelini I., **Bettineschi** C., Molin G., "Indagini archeometriche dei materiali di rivestimento ed interni del flauto di Pan del MSA", Festival della Musica, 21 giugno 2018, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte (Università di Padova).
- Magnini L., **Bettineschi** C., "Il Bostel ieri, oggi e domani", open-day Bostel di Rotzo *L'Archeologia incontra l'Altopiano*, 27 agosto 2016. Organizzato dall'Università di Padova presso il Museo Archeologico Sette Comuni (Rotzo - Vicenza).
- **Bettineschi** C., "Vetro: una storia lunga quattro millenni", organizzato dal Gruppo Mineralogico e Paleontologico Euganeo, Abano Terme (Padova), 4 marzo 2016.
- **Bettineschi** C., Magnini L., "Il Progetto Horus", European Researcher Night, Veneto Night – Flash sull'Egitto, 25 settembre 2015, Padova.
- **Bettineschi** C., "Colori, materie e tecniche per l'arte in Egitto", 13 ottobre 2014, corso breve *Storia delle Grandi Culture: l'Egitto*, organizzato dall'Associazione Culturale Rosso Profili (Padova).
- **Bettineschi** C., "Oriente e occidente: viaggi e commerci nel Mediterraneo antico", European Researcher Night, Veneto Night – Nel Segno dell'Egitto, 26 settembre 2014, Padova.
- **Bettineschi** C., "Archeologia rupestre: rocce incise tra forme e suggestioni", Introduzione alla Campagna Archeologica, 23 luglio 2013, Dipartimento Ricerca e Formazione del Centro Camuno di Studi Preistorici, Niardo (Brescia).

- **Bettineschi** C., **Sansoni** U., “Oranti e dee madri nell’arte rupestre di Valcamonica”, Breno (Brescia), 6 giugno 2013, organizzato dall’associazione Italia Nostra, sezione di Valcamonica.
- **Deotto** G., **Bettineschi** C., “I colori e la magia”, 14 maggio 2013, Museo Archeologico di Venezia, Ciclo di conferenze: *I martedì dell’Egitto*.
- **Bettineschi** C., “Le figure di oranti/ grandi mani in Valcamonica: un approccio preliminare”, Museo Archeologico di Nadro (Brescia), 21 luglio 2012, Ciclo di conferenze: *Archeologia e dintorni*, organizzato da the Dipartimento Ricerca e Formazione del Centro Camuno di Studi Preistorici.
- **Bettineschi** C., “Faience: lo splendore d’Egitto al Museo Archeologico di Venezia”, 17 aprile 2012, Museo Archeologico di Venezia, XIV Settimana della Cultura MiBAC.
- **Sansoni** U., **Bettineschi** C., “Gli oranti e le figure a grandi mani nell’arte rupestre camuna e nei cinque continenti”, 4 novembre 2011, biblioteca U. Belli di Pisogne (Brescia), Ciclo di Conferenze: *Archeologia*, organizzato dal Dipartimento Valcamonica e Lombardia del Centro Camuno di Studi Preistorici.
- **Bettineschi** C., “Le figure a grandi mani della Valcamonica: situazione locale e confronti”, 25 giugno 2011, Ciclo di conferenze: *Stato attuale della ricerca* presso la sede del Dipartimento Valcamonica e Lombardia del Centro Camuno di Studi Preistorici, Niardo (Brescia).

ATTIVITÀ ORGANIZZATIVE, DI REVISIONE E SERVIZI ESTERNI

Accademico

Organizzazione di incontri scientifici

2013-presente

- Segreteria scientifica e organizzativa della Conferenza “25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione”, Padova-Rotzo (VI), 24-25 maggio 2019.
- Organizzazione del workshop “Produzione e Lavorazione del Vetro: Sinergie e Riflessioni tra Archeometria & Archeologia Sperimentale”, 19 dicembre 2018 – Università di Padova.
- Segreteria della Conferenza “La danza degli archetipi: alle radici del linguaggio simbolico” Bergamo, 15-16 ottobre 2016 – Dipartimento Valcamonica e Lombardia, Centro Camuno di Studi Preistorici.
- Organizzazione del workshop “Progetto Horus: visioni dall’alto dello spazio archeologico”, 10 giugno 2016 – Università di Padova.
- Segreteria e grafica della conferenza internazionale “Trasparenze Adriatiche. La valorizzazione dei vetri archeologici: alcuni casi di studio”, 26-27 novembre 2013, organizzato congiuntamente dal Comune di Padova e dalla città di Zara (Croazia) in occasione del rinnovo del gemellaggio.

Membro del Consiglio di Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova (rappresentante di dottorandi e assegnisti)

2015-2018

Professionale

2019-presente

Collaborazione con la ditta archeologica Nea Archeologia

Abilitata alla stesura e alla firma di VIARCH (Valutazione di Impatto Archeologico)

Revisore per Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships

2020-presente

Invitata a valutare le proposte sottomesse alla call 2020 per le Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships (MSCA-IF).

Revisore per riviste internazionali

2019-presente

Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, *Antiquity* (IF 1.469); Sustainability (IF 2.592); Remote Sensing (IF 4.118).

Affiliazioni

2014-presente

Membro di AIHV (*Association Internationale pour l’Histoire du Verre*), AGH (*Association for the History of Glass*) e SAV (*Società Archeologica Veneta*).

ESPERIENZA SUL CAMPO (PER ENTI DI RICERCA)

Qualificata operatrice di cantiere, con significativa **esperienza** nel settore della **ricognizione** e dello **scavo**, dal 2012 attiva con ruoli di supervisione. Ho partecipato a campagne sul campo in Italia, Israele e Pakistan:

- Survey e scavo presso il villaggio del Bostel (VI) diretto da Armando De Guio (Università di Padova). Supervisore e specialista di materiali; organizzato i laboratori post-scavo sui reperti (pulizia, catalogazione, fotografia ecc.). Attualmente responsabile dello scavo dell'officina ceramica, delle datazioni radiocarboniche, delle analisi archeometriche sui materiali e della documentazione 3D. **2014-presente**
- Survey and e scavo presso il villaggio dell'età del Bronzo di Castello del Tartaro (VR) diretto dal prof. Armando De Guio (University of Padova). Supervisore sul campo, responsabile dei materiali e della documentazione 3D. **2019**
- Studio e campionamento dei materiali vetrosi da Barikot durante una campagna presso Saidu Sharif (Swat, Pakistan) in collaborazione con la Missione Archeologica Italiana in Pakistan (prof. L.M. Olivieri, Università Ca' Foscari di Venezia). **2018**
- Scavo archeologico e analisi archeometriche sul campo (OM, FTIR, pXRF, desktop SEM-EDS) presso Tel Qatra (Gedera, Israele) caratterizzato da complessi termali e produttivi di varia natura con frequentazione tra III sec. a.C. e XV sec. d.C. circa. Lo scavo è stato promosso dal *Kimmel Center for Archaeological Science, Weizmann Institute* – Israele (Proff. Elisabetta Boaretto, Lior Regev, Filipe Natalio, Yotam Asscher e Steve Weiner). **2018**
- Campagne di ricognizione e rilievo di incisioni rupestri in Valcamonica (Brescia) dirette dal prof. Umberto Sansoni del Dipartimento Valcamonica e Lombardia, Centro Camuno di Studi Preistorici, nel 2012 e 2013 con ruoli di coordinamento. **2005 and 2011-2013**
- Scavi e survey in svariati siti in Italia Settentrionale come parte degli *stage* di scavo organizzati annualmente da diversi docenti dell'Università degli Studi di Padova tra cui Valle delle Cartiere di Toscolano Maderno (BS); Fondo Paviani (VR); Castello del Tartaro (VR); Millegrobbe (TN); Villa di Villa (TV), Longalaita (VI). **2004-2012**

INSEGNAMENTO E TUTORATO

Università degli Studi di Padova

Culture della Materia

2018-presente

Per i corsi di *Archeometria e Georisorse per i Beni Culturali* e *Metodi Chimici e Fisici per i Beni Culturali* (prof. Ivana Angelini).

- Co-tutor di 1 tesi di laurea triennale e 1 tesi magistrale: Giada Capuzzo, *Studio ed analisi archeometriche dei pigmenti nella ceramica apula della collezione Marchetti*, Laurea Triennale in Beni Culturali, Università di Padova, a.a. 2018-2019. Tutor: Ivana Angelini, co-tutor: Cinzia Bettineschi, Monica Baggio, Monica Salvadori; Elisabetta Malaman, *Archeologia e archeometria dei vetri fenicio-punici di Nora e della collezione Marchetti*, Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche, Università di Padova, a.a. 2019-2020. Tutor: Ivana Angelini, co-tutor: Cinzia Bettineschi, Jacopo Bonetto. Attualmente co-tutoraggio di 1 tesi di laurea triennale (tema: vaghi veneziani a rosetta) e una laurea magistrale all'Università di Ferrara (tema: link tra archeobotanica e attività artigianali).

Project Based Learning

2015-presente

Dopo una serie di **lezioni introduttive** (in genere 10-20 ore), gli studenti vengono suddivisi in gruppi di lavoro guidati da uno o più esperti senior. I progetti sono concepiti per rafforzare le competenze pratiche dei partecipanti e per includerli in gruppi di ricerca multidisciplinari avanzati. Circa 30 studenti sono stati guidati a produrre il loro **primo articolo scientifico** durante uno di questi progetti.

Lezioni di approfondimento

2014-presente

- Per la Laurea Triennale in Archeologia (corso di Tecniche di Scavo e Ricognizione, prof. A. De Guio)
- Per la Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche (corsi di: Archeologia del Territorio, prof. A. De Guio; Archeologia delle Province Romane, prof. P. Zanovello)

- Per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (corsi di: Georisorse per i Beni Culturali, prof. G. Molin; Metodologie della Ricerca Archeologica, prof. A. De Guio; Archeologia delle Province Romane, prof. P. Zanovello)

Tutor Junior**2011-2013**

100 ore/ anno. Affiancamento studenti universitari, front-office informativo, coordinamento gruppi di studio (circa 20 studenti). Offerto informazioni sull'organizzazione dei corsi di laurea triennale e magistrale in Archeologia/ Scienze Archeologiche, Beni Culturali/ Storia dell'Arte, Trismo Culturale/ Master in Design dell'Offerta Turistica.

Sistema Scolastico Nazionale (MIUR)

Docente supplente**2019-2020**

Insegnamento di italiano e storia (classe di concorso A12, terza fascia) presso i corsi serali dell'Istituto di Istruzione Superiore Leonardo Da Vinci, Padova.

Provincia Autonoma di Bolzano

Docente supplente**2011**

Insegnamento individualizzato e insegnamento di italiano, storia e geografia presso scuole secondarie di II grado della provincia.

FORMAZIONE AVANZATA

- Scuola di Alta Formazione "Analisi sui materiali per l'archeologia e i beni culturali. I Grandi Laboratori Internazionali - Il **sincrotrone ELETTRA**", organizzata dal Laboratorio Bagolini di Archeologia, Archeometria e Fotografia (LaBAAF), dal Dipartimento di Lettere e Filosofia e dal Laboratorio Beni Culturali del Dipartimento di Ingegneria Industriale, Università di Trento. **2019**

- Frequenza di corsi singoli post-lauream (circa 60-80 ore ciascuno) presso l'Università di Padova (Unipd) e l'Università Ca' Foscari di Venezia (Unive): **Glass Science and Technology** (prof. P. Colombo, Unipd); **Metodologie analitiche** (prof. F. Nestola, Unipd); Fondamenti di **Scienza dei Materiali** (prof. A. Martucci, Unipd); Academic **English** for the Earth Sciences (Dr. M. Borg, Università di Birmingham); **Egittologia I** (prof. E.M. Ciampini, Unive); **Ceramic Petrology** (prof. L. Maritan, Unipd); Applicazioni Minerale-Petrografiche a Materiali Industriali (prof. M.C. Dalconi, Unipd). **2013-2017**

- Corsi singoli di **formazione all'insegnamento**: Apprendimento e Benessere degli Studenti in Contesto Scolastico: Fattori Emotivi e Relazionali (60 ore, Unipd); Elementi di Pedagogia e Didattica Inclusiva (60 ore, Unipd); Gamification per la didattica universitaria (2 ore, Unipd), Didattica della Storia (60 ore, Unipd). **2018-2019**

- Corso intensivo "Introduction to **experimental design** and **multivariate analysis** of experimental data", prof. R. Leardi (Università di Genova). **2017**

- Workshop "Introduzione alla **reologia** (presentazioni tecnico/ teoriche e sessione pratica con reometro rotazionale)", organizzato da Alfatest – Strumentazione Scientifica e Malvern Instruments. **2017**

- Corso intensivo "**Metallografia** per i Beni Culturali", organizzato dall'Associazione Italiana di Metallurgia (AIM) e dal Dipartimento di Ingegneria dei Materiali dell'Università di Padova. **2016**

- Corso base "Progettazione di **database** e **geodatabase** open source" (dr. Denis Francisci), organizzato dall'associazione culturale Archeonaute (Verona). **2014**

- Summer School "**Zooarchaeology**: human-animal relationships in cultural, technological and environmental contexts", organizzata dall'Università Ca' Foscari di Venezia. **2011**

ESPERIENZA IN LABORATORIO

Interessata all'archeologia della produzione artigianale del mondo Eurasiatico con particolare attenzione alla tecnologia antica, all'archeometria e all'**archeologia sperimentale**. Dedita a rispondere a domande riguardanti la caratterizzazione dei prodotti naturali e sintetici, l'identificazione delle materie prime, il trasferimento tecnologico, la *chaîne opératoire*, la provenienza e l'autenticazione dei reperti.

Indagati con un **approccio multi-analitico** oltre 600 campioni di materiale vetroso provenienti da Egitto, Sudan, Italia, Israele e Pakistan. In misura minore, analizzati pigmenti, pietre (semi)preziose, ceramiche, leganti organici, sedimenti e scorie metallurgiche.

Attualmente, automazione dell'analisi tessiturale delle immagini OM e SEM-BSE utilizzando metodi **derivati dall'informatica e dal telerilevamento** (machine learning, in particolare analisi d'immagine basata su oggetti). Di seguito un elenco dei principali materiali e contesti indagati:

- Autenticato ceramiche Apule di tipologia Centuripina e Canosina (V-IV sec. a.C.) di provenienza collezionistica sulla base della caratterizzazione dei pigmenti. **2019-presente**
- Investigato vetri dalla Nubia Meroitica (Sudan). **2019-presente**
- Caratterizzato tessere di mosaico romane in blu egizio da Segni (Roma). **2019-presente**
- Analizzato vetri e ceramica invetriata del Bronzo Finale da Fratesina (Rovigo). **2019-presente**
- Identificato la provenienza del vetro base dei materiali vetrosi fenici da Nora (Sardegna). **2019-2020**
- Identificato scorie vetrose di epoca bizantina da Tell Qatra (Israele). **2018-2020**
- Esaminato materiali vetrosi protostorici e storici (fino al III sec. d.C.) dal sito di Barikot-Bazira (Pakistan). **2017-2020**
- Studiato i vetri dai siti del Bostel di Rotizo (Secondo Ferro) e del Monte Corgnon (Bronzo Finale) sull'Altopiano dei Sette Comuni (Vicenza). **2018-2019**
- Re-interpretato le tecnologie produttive degli ornamenti in faience e delle relative scorie da Harappa e Mohenjo-Daro, Civiltà della Valle dell'Indo (2600-1900 a.C.). **2017-2019**
- Analizzato vaghi in vetro e dadi in terracotta dal Piemonte, siti di: Alba (Tarda età del Bronzo), Villa del Foro (Media età del Ferro) e Montabone (Seconda età del Ferro). **2017-2019**
- Interpretato i vetri scoperti nell'officina secondaria di Tebtynis e oggi conservati al Museo Egizio di Torino. **2014-2018**
- Identificato il legante organico impiegato per la copertura delle canne di un antico flauto di pan di origine egiziana. **2015-2016**
- Esaminato materiali vetrosi e pietre (semi)preziose dall'antico Egitto, con una cronologia tra in Nuovo Regno e l'età romana conservati in svariati musei della regione Veneto. **2011-2015**
- Caratterizzato vetri e scorie del Bronzo recente e Finale da Montebello Vicentino (VI) e Fondo Paviani (VR). **2008-2009**

COMPETENZE TECNICHE

Possiedo ottime competenze informatiche, conosco e utilizzo diversi sistemi operativi (Windows, Mac OS, Ubuntu), ho una eccellente padronanza di vari programmi di videoscrittura, archiviazione e gestione dati, creazione di presentazioni in formato digitale, navigazione internet. Conoscenza di vari strumenti per il trattamento delle immagini e la grafica come **Elicon Focus, ImageJ, LCmicro, Photoshop**. Utilizzo di software per l'analisi **statistica multivariata** (R-chemiometry). Conoscenza di **GIS** e di elaborazioni **LiDAR**. Impiego corrente di **Agisoft Metashape Professional** per la modellazione 3D. Competenza nel **Machine Learning**, in particolare nell'analisi automatica delle immagini (segmentazione/ classificazione) con **eCognition Developer**.

Nel corso degli studi universitari ho sviluppato una serie di competenze trasversali, strettamente legate all'ambito archeologico, ma con uno spiccato carattere di interdisciplinarietà. Il mio filone di interesse principale risiede infatti nell'archeologia delle produzioni e nello studio della "biografia" dei reperti: dalla selezione delle materie prime agli impianti produttivi, dall'analisi dei contesti archeologici artigianali, allo studio della filiera di lavorazione, con particolare attenzione ai reperti coinvolti (strumenti, semilavorati, scarti e prodotti finiti), alle tracce d'uso, fino alla diagnostica delle trasformazioni post-deposizionali. In questo contesto, un ruolo sostanziale hanno avuto l'acquisizione di capacità critiche di osservazione dei materiali tramite **microscopio ottico** e **microscopio stereoscopico** e la maturazione delle specifiche competenze per la comprensione del funzionamento, del trattamento dati e dell'interpretazione dei risultati derivanti dalle analisi in **microscopia elettronica a scansione accoppiata a spettroscopia a dispersione di energia** (SEM-EDS), **microsonda elettronica** (EPMA), **spettroscopia micro-Raman** e **diffrazione di raggi X da polveri** (XRPD). Ho anche esperienza base nell'uso di alcune strumentazioni

analitiche da campo, in particolare la **spettroscopia IR a trasformata di Fourier (FT-IR)** e la **fluorescenza a raggi X portatile (pXRF)**. Ho inoltre collaborato all'acquisizione e ho trattato autonomamente dati registrati in **Laser Ablation Inductively-Coupled Plasma Mass Spectrometry (LA-ICP-MS)**.

BORSE E RICONOSCIMENTI

Borsa dell' <i>Association for the History of Glass</i> (AHG)	2018
Seconda classificata alla finale dell'Università degli Studi di Padova della "3 Minutes Thesis Competition" organizzata dal Coimbra Group	2017
Menzione d'onore al concorso "Copertine di Studio" per la disseminazione della ricerca accademica al pubblico attraverso immagini scientifiche	2016
Borsa di Dottorato dell'Università degli Studi di Padova	2015-2018
Borsa di Studio Regionale per la frequenza universitaria	2003-2008

LINGUE

Italiano – *madrelingua*
 Inglese – *fluente*
 Francese – *buono*
 Latino – *buono*

PRESENTAZIONI A CONFERENZE

Autore o co-autore di 31 presentazioni orali e di 9 poster a workshop e convegni nazionali e internazionali, di cui 14 su invito. Nell'elenco di seguito, il co-autore che ha esposto il lavoro è sottolineato.

ORALI

2020

- Begg I., Deotto G., Menegazzi A., Salemi G., Faresin E., Molin G., Angelini I., **Bettineschi** C., Zanovello P., "A Pan Flute from Egypt", ARCE (American Research Center in Egypt) Virtual Annual Meeting, aprile 17-18 e 24-25, 2020.

2019

- Angelini I., **Bettineschi** C., "Lo sviluppo delle tecnologie dei materiali vetrosi nella sequenza di Barikot", Workshop *The Italian Archaeological Mission in the Swat Valley*, Padua (Italy), 6 giugno 2019 (*invited*).
- **Bettineschi** C., Rodighiero A., "We dig social – la campagna di comunicazione online e offline del Progetto Stempa. Strategie, valutazioni e direzioni per il futuro", Conference *25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione*, Padova-Rotzo 24-25 maggio 2019.
- Magnini L., **Bettineschi** C., Burigana L., "Indagini recenti al Bostel di Rotzo, nuove tecnologie e scavo stratigrafico: un approccio combinato di didattica sul campo e ricerca", Conference *25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione*, Padova-Rotzo 24-25 maggio 2019.
- Magnini L., De Guio A., **Bettineschi** C., "An object-based predictive model for *control places* location in Alpine Environment (Northern Italy)", *CAA – Computer Applications in Archaeology International Conference*, Krakow (Poland), aprile 23-26, 2019.
- **Bettineschi** C., Angelini I., Olivieri L.M., Vidale M., "A first look to the development of vitreous materials industries in the sequence of the early historic site of Bir-kot-ghwandai (Swat, Khyber Pakhtunkhwa, Pakistan)", *Conference-cum-Workshop on History, Science and Technology of Ancient Indian Glass*, Gandhinagar (India), 21-25 gennaio 2019 (*invited*).
- Angelini I., **Bettineschi** C., Vidale M., Artioli G., "An archaeometric perspective on the technology and raw materials of faience production in Harappa and Mohenjo-Daro (Indus Valley, Pakistan)", *Conference-cum-Workshop on History, Science and Technology of Ancient Indian Glass*, Gandhinagar (India), 21-25 gennaio 2019 (*invited*).

- Angelini I., **Bettineschi C.**, Technology and composition of early vitreous materials from the Indio-Pakistani subcontinent, International Winter School *Beads and Seals: Technologies* (Padova & Murano, 14-18 gennaio 2019), (*invited*).

2018

- **Bettineschi C.**, Angelini I., “Colorare e modellare il vetro nell’Egitto Tolemaico: uno sguardo ai materiali dell’officina di Tebtynis”, workshop *Produzione e lavorazione del vetro: sinergie e riflessioni tra archeometria e archeologia sperimentale* (Padova – 19 dicembre 2018).
- Malaman E., Ruberti N., **Bettineschi C.**, Bonetto J., Angelini I., “Vetri pre-romani di Nora: dall’archeologia all’archeometria”, workshop *Produzione e lavorazione del vetro: sinergie e riflessioni tra archeometria e archeologia sperimentale* (Padova – 19 dicembre 2018).
- **Bettineschi C.**, Angelini I., “Tebtynis inlays: archaeometry of ancient glasses”, part of “Tebtynis: a private view” presented in videoconference at the Workshop *Digital Humanities, Egyptology and Heritage Preservation*, Berkeley (USA), 26-28 novembre 2018 (*invited*).
- **Bettineschi C.**, Angelini I., Molin G., Zanovello P., “Glass inlays between tradition and innovation: a closer look at the Tebtynis workshop”, 21st International Congress of the *Association Internationale pour l’Histoire du Verre*, Istanbul (Turkey), 2-7 settembre 2018.
- **Bettineschi C.**, Magnini L., Faresin E., Salemi G., De Guio A., “Multisensor Data Acquisition and 3D Enhancing Strategies: the case of the Assa Valley rock art”, 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018, Darfo Boario Terme (Brescia, Italy), 28 agosto- 2 settembre 2018.
- **Bettineschi C.**, “From landscape to mindscape: Valcamonica rock art as a dynamic entity of cultural expression”, 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018, Darfo Boario Terme (Brescia, Italy), 28 agosto- 2 settembre 2018 (*invited*).
- Micheli R., Vidale M., Angelini I., **Bettineschi C.**, “Early iron objects, glass beads and bangles at Bir-kot-ghwandai. Technology and Chronology”, 24th Conference of the European Association for South Asian Archaeology and Art, Napoli (Italy) 2-6 luglio 2018.
- Angelini I., Artioli G., **Bettineschi C.**, Vidale M., “An additional analytical look to some Indus valley faience ornaments”, 24 Conference of the European Association for South Asian Archaeology and Art, Napoli (Italy) 2-6 luglio 2018.
- De Guio A., Magnini L., **Bettineschi C.**, Ferrari G., “Giù la cerniera: produzioni e scambi nel sito centrale di Rotzo (VI)”, workshop “Laboratori ed aree di lavorazione dell’età del Bronzo e del Ferro: studi di caso”, Padova, 7 maggio 2018 (*invited*).
- **Bettineschi C.**, Deotto G., “L’eredità Anti dagli scavi a Tebtynis: il contributo di depositi e archivi”, workshop “L’Egitto greco-romano tra vecchie e nuove ricerche” (Padova, 28 marzo 2018), (*invited*).

2017

- Colombatti G., Aboudan A., Bettanini C., Magnini L., **Bettineschi C.**, Deotto G., Toninello L., Debei S., De Guio A., Zanovello P., Menegazzi A. and the Horus Team, “Horus – a drone project for visual and IR imaging”, 4th IEEE International Workshop on Metrology for AeroSpace (21-23 giugno 2017, Padua), (*invited*).
- **Bettineschi C.**, Angelini I., Molin G., “L’atelier degli intarsi vitrei nel tempio di Soknebtynis: studio multidisciplinare dei reperti”, at the Conference “Anti. Archeologia. Archivi” (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Ca’ Foscari University of Venice, University of Padova), Venice 14-16 giugno 2017 (*invited*).
- Zanovello P., Begg I., Deotto G., Menegazzi A., Urbani C., De Guio A., Magnini L., Burigana L., Meleri A., Toninello L., Angelini I., **Bettineschi C.**, Molin G., Salemi G. and the Horus Team, “Current and ancient researches between Tebtynis and Padova: from the sand to aerospace”, at the CRE (Current Research in Egyptology), 3-5 maggio 2017, Napoli.

2016

- **Bettineschi C.**, Deotto G., Angelini I., Zanovello P., Molin G., “Artigiani nel tempio: il caso delle officine nel santuario di Tebtynis”, XVI Italian Congress of Egyptology and Papyrology (29 September – 2 ottobre 2016, Siracusa).

- Molin G., Angelini I., **Bettineschi** C., “Il flauto di Pan del MSA: risultati delle indagini archeometriche sul materiale di rivestimento”, Conference “Archaeology & Virtual Acoustics. A pan flute from ancient Egypt” (Padova, 12 settembre 2016), (*invited*).
- G. Deotto, C. **Bettineschi**, P. Zanovello, I. Angelini, G. Molin, “The Tebtynis workshop: between archival data and new technologies”, Workshop “Horus: aerial visions of the archaeological space”, University of Padova – 10 giugno 2016.
- Magnini L., **Bettineschi** C., “Bostel di Rotzo: scavi 2014-2015 e prospettive di ricerca”, Workshop “Horus: aerial visions of the archaeological space”, University of Padova - 10 giugno 2016.
- Magnini L., **Bettineschi** C., Burigana L., De Guio A., Colombatti C., Bettanini C., Aboudan A., Debei S., Toninello L., Deotto G., Zanovello P., Debei S. and the Horus Team, “Spatial organization of a proto-historic settlement in northern Italy: combining 8 bands satellite images, ‘Structure from Motion’-derived Digital Elevation Models and fieldwork data”, 41° ISA – International Symposium on Archaeometry, Laboratory of Archaeometry - University of the Peloponnese (Kalamata – Greece, 15-21 maggio 2016).
- **Bettineschi** C., Magnini L., “Horus Project: aerospace technologies for archaeological research”, II° International Congress of Aerial Archaeology (Rome, 3-5 febbraio 2016).

2014-2009

- Sansoni U., **Bettineschi** C., S. Gavaldo, “Filiform figures in the rock art of Valcamonica from Prehistory to Roman age”, XVII UISPP World Congress, 1-7 settembre 2014, Burgos (Spain), (*invited*).
- **Bettineschi** C., “Faience rodigine: osservazioni preliminari sugli aspetti tecnico-produttivi”, during the Workshop “Egitto in Veneto: ricerche in corso”, Padova – 6 novembre 2013 (*invited*).
- **Bettineschi** C., “Natural forms, cultural patterns and cognitive maps to reconstruct the history of Valcamonica rock art: examples and possible interpretations”, XXV Valcamonica Symposium, Capo di Ponte (BS), 20-26 settembre 2013 (*invited*).
- Angelini I., Cupitò M., **Bettineschi** C., Leonardi G., Molin G., “Chronological Investigations of Protohistoric Vitreous Materials from Veneto by Archaeometric Analysis”, AiAR Congress “Riflessioni e trasparenze. Diagnosi e Conservazione di Opere e Manufatti Vetrosi”, Ravenna, 24-26 febbraio 2009.

POSTER

- Pieragostini F., Magnini L., Tecchiati U., **Bettineschi** C., De Guio A., “Risultati delle analisi archeozoologiche sulla fauna del villaggio dell’età del Ferro presso il Bostel di Rotzo (VI)”, 9th Congress of the Italian Association of Archaeozoology (AIAZ), 28 novembre-1 dicembre 2018, Ravenna.
- Menegazzi A., **Bettineschi** C., “When an archaeological Museum *sounds well*”, Universeum Annual Network Meeting, Glasgow (UK), 13-15 giugno 2018.
- Angelini I., **Bettineschi** C., Artioli G., Vidale M., “Characterization of ancient faience bangles from Mohenjo-daro and Harappa”, 24th Congress of the International Union of Crystallography (IUCr), Hyderabad (India), 21-28 agosto 2017.
- **Bettineschi** C., Angelini I., Molin G., Zanovello P., Fassone A., Greco C., “Egyptian glass inlays from Tebtynis workshop: first steps of the research”, 41° ISA – International Symposium on Archaeometry, Laboratory of Archaeometry - University of the Peloponnese, Kalamata (Greece), 15-21 maggio 2016.
- **Bettineschi** C., Angelini I., Molin G., Zanovello P., Menegazzi A., Greco C., “Tebtynis vitreous materials: an archaeological-archaeometric approach”, IX National Conference AIAR – Italian Association of Archaeometry “Un ponte tra Arte e Scienza: passato, presente e prospettive future”, Calabria University (Arcavacata di Rende, Cosenza), 9-11 marzo 2016.
- Magnini L., De Guio A., Aboudan A., **Bettineschi** C., Bettanini C., Colombatti G., Deotto G., Toninello L., Benvenuti P., Debei S., Menegazzi A., Zanovello P. and the Horus Team, “Dalla

terra al cielo e ritorno. Rotzo (VI): un caso di telerilevamento archeologico integrato”, II° International Congress of Aerial Archaeology, Rome, 3-5 febbraio 2016.

- **Bettineschi** C., Angelini I., Molin G., Zanovello P., Menegazzi A., Greco C., “The project: Archaeometric study of Egyptian vitreous materials from Tebtynis”, XXth AIHV Conference, Fribourg (CH), 7-11 settembre 2015.
- De Guio A., Magnini L., **Bettineschi** C., “New perspectives for landscape archaeology: object-based image analysis with eCognition” CAA – Computer Applications in Archaeology Conference, 26-28 marzo 2013, Perth (Australia).
- **Bettineschi** C., “Valutazione tecnico-produttiva dei materiali egizi in faience del Museo Archeologico Nazionale di Venezia” National Egyptological Congress: Ricerche sull’Egitto Antico in Italia, 13-14 settembre 2012, Università di Venezia, Ca’ Foscari (*invited*).

PUBBLICAZIONI

Autore o co-autore di 34 pubblicazioni scientifiche, di cui 6 indicizzate (con un **h-index su Scopus pari a 4**), una curatela di volume, 8 articoli su riviste o atti di convegno internazionali e 19 su volumi, riviste e atti di convegno nazionali. Delle 34 pubblicazioni 4 sono su **riviste di fascia A**. Nell’elenco che segue, l’autore corrispondente è sottolineato.

INDICIZZATE ISI e/o SCOPUS (**Scopus h-index: 4**)

- **Bettineschi** C., Deotto G., Begg I., Molin G., Zanovello P., Fassone A., Greco C., Borla M., Angelini I., 2019, “A dig through archives and depots: rediscovering the inlay workshop of Tebtynis and its materials”, in *Nuncius*, 34/3, pp. 485-516, DOI: [10.1163/18253911-03403001](https://doi.org/10.1163/18253911-03403001)
- Magnini L., **Bettineschi** C., “Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing”, in *Journal of Archaeological Science*, 107, pp. 10-22, DOI: [10.1016/j.jas.2019.04.005](https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.04.005)
- Magnini L., **Bettineschi** C., De Guio A., Burigana L., Colombatti G., Bettanini C., Aboudan A., 2019, “Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy”, in *Archeologia e Calcolatori* 30, pp. 347-365, DOI: [10.19282/ac.30.2019.20](https://doi.org/10.19282/ac.30.2019.20)
- Magnini L., **Bettineschi** C., De Guio A., 2017, “Object-based shell craters classification from Lidar-derived Sky-View Factor”, in *Archaeological Prospection*, 24/3, pp. 211-223. DOI: [10.1002/arp.1565](https://doi.org/10.1002/arp.1565)
- Colombatti G., Aboudan A., Bettanini C., Magnini L., **Bettineschi** C., Deotto G., Toninello L., Debei S., De Guio A., Zanovello P., Menegazzi A., 2017, “Horus – A drone project for visual and IR imaging”, in *IEEE International Workshop on Metrology for AeroSpace (MetroAeroSpace)*, pp. 589-592. DOI: [10.1109/MetroAeroSpace.2017.7999536](https://doi.org/10.1109/MetroAeroSpace.2017.7999536).
- Avanzini F., Canazza S., De Poli G., Fantozzi C., Pretto N., Rodà A., Angelini I., **Bettineschi** C., Deotto G., Faresin E., Menegazzi A., Molin G., Salemi G., Zanovello P., 2015, “Archaeology and Virtual Acoustics. A pan flute from ancient Egypt”, in *Proceedings of the SMC - Sound & Music Computing Conference*, Maynooth University, Ireland, July 26 – August 1, 2015.

VOLUMI CURATI

- Deotto G., **Bettineschi** C., Magnini L., Toninello L. (a cura di), 2017, Atti del Workshop “Horus: visioni dall’alto dello spazio archeologico”, Padova University Press.

RIVISTE/ ATTI DI CONVEGNO/ VOLUMI INTERNAZIONALI REFERATI

- **Bettineschi** C., 2019, “The Tebtynis workshop: a glimpse at Glass-working in Ptolemaic times”, in *Glass News*, 45, Association for the History of Glass, pp. 8-9.
- Deotto G., **Bettineschi** C., Bettanini C., Magnini L., Toninello L., Colombatti G., Aboudan A., Zanovello P., Menegazzi A., Benvenuti P., Debei S., De Guio A. and the Horus Team, 2020, “Horus Project: aerospace technologies for archaeological research”, in *Archeologia Aerea* 12/18,

- Studi di Aerotopografia Archeologica, Atti del Secondo Convegno Internazionale di Archeologia Aerea, pp. 46-52.
- Deotto G., Begg I., Menegazzi A., Urbani C., Meleri A., Toninello L., Magnini L., Burigana L., De Guio A., Angelini I., **Bettineschi C.**, Molin G., Salemi G., Zanovello P., 2018, “Current and past research between Tebtynis and Padua: from sand to aerospace”, Proceedings of the Conference “Current Research in Egyptology” - Napoli, 2017, Oxford: Archeopress, pp. 46-53.
 - Sansoni U., **Bettineschi C.**, Gavaldo S., 2016, “Filiform figures in the rock art of Valcamonica from Prehistory to the Roman age”, in Coimbra F., Sansoni U. (eds), *Post-Paleolithic filiform rock art in Western Europe - Proceedings of the XVII UISPP World Congress*, 1-7 September 2014, Burgos (Spain), Oxford: Archaeopress, pp. 29-42.
 - De Guio A., Magnini L., **Bettineschi C.**, 2015, “GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy”, in *Across Space and Time: Proceedings of the CAA conference*, Computer Applications in Archaeology, 26-28 March 2013, Perth (Australia), pp. 45-53.
 - **Bettineschi C.**, 2014, “Nuovi rinvenimenti di figure a grandi mani e grandi piedi in località Berg, Portole e Ronchi di Zir: note interpretative preliminari” in *Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici – BCSP*, vol. 37/38, pp. 43-52.
 - **Bettineschi C.**, 2013, “Natural forms, cultural patterns and cognitive maps to reconstruct the history of Valcamonica rock art: examples and possible interpretations”, in Anati E. (a cura di), *Art as a source of history - Proceedings of the XXV Valcamonica Symposium*, Edizioni del Centro: Capo di Ponte, pp. 173-178.

RIVISTE/ ATTI DI CONVEGNO/ VOLUMI NAZIONALI REFERATI

- Magnini L., **Bettineschi C.**, De Guio A., Burigana L., Pedersoli S., Griggio E., 2020, “Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall’avvio delle indagini dell’Università di Padova”, in *FOLD&R – Fasti Online*, 473, pp. 1-18.
- **Bettineschi C.**, Angelini I., Malaman E., Gratuze B., 2020, “Composizione e provenienza dei vetri punici dalla necropoli di Nora”, in *Quaderni Norensi*, 8, pp. 231-240.
- **Bettineschi C.**, Angelini I., Molin G., 2019, “Contestualizzazione degli intarsi in vetro da Tebtynis nell’ambito dell’Egitto Greco-Romano”, in *Atti del Convegno “Anti. Archeologia. Archivi”*, Venezia, giugno 2017, IVSLA Edition, pp. 515-540.
- Angelini I., **Bettineschi C.**, Gratuze B., 2019, “Vaghi e bracciali in vetro: studio archeologico-archeometrico”, in Venturino M. (a cura di), *Le ceneri degli Statielli. La Necropoli della Seconda età del Ferro di Montabone*, ArcheologiaPiemonte, Torino, pp. 121-144.
- **Bettineschi C.**, Deotto G., Begg D.J.I., Angelini I., Molin G., Zanovello P., 2018, “Crafts in the temple: the Ptolemaic inlay workshop in the Soknebtynis sanctuary”, in *Quaderni del Museo del Papiro, Proceedings of the XVI Convegno di Egittologia e Papirologia*, Siracusa: Museo del Papiro Corrado Basile, pp. 349-368.
- Deotto G., **Bettineschi C.**, Zanovello P., Angelini I., Molin G., 2017, “«Sempre nell’interno del santuario è stato trovato il materiale di un laboratorio di smalti colorati...»: localizzazione e studio di un’officina tolemaica per intarsi”, in *Atti del Workshop “Horus: visioni dall’alto dello spazio archeologico”*, Padova University Press, pp. 83-89.
- De Guio A., Magnini L., **Bettineschi C.**, 2017, Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014, in *Preistoria Alpina* 49, pp. 33-36.
- Magnini L., **Bettineschi C.**, De Guio A., 2017, “Il sito protostorico del Bostel di Rotzo: note di aggiornamento sugli scavi in corso”, in *Atti del Workshop “Horus: visioni dall’alto dello spazio archeologico”*, Padova University Press, pp. 13-20.
- **Bettineschi C.**, 2016, “Tra natura e cultura: materiali vetrosi e minerali nell’Egitto pre-romano”, in *Bollettino del Gruppo di Mineralogia e Paleontologia Euganea*, 71, pp. 28-34.

- **Bettineschi** C., Gambino C., 2014, “Valutazione tecnico-produttiva di un’appliche in faience del Museo Archeologico Nazionale di Venezia”, in *Atti del Convegno Ricerche sull’Egitto Antico in Italia*, 13-14 September 2012, Venezia: Ca’ Foscari University Press, pp. 103-108.
- Angelini I., **Bettineschi** C., Menegazzi A., Molin G., Zanovello P., 2014, “Tra scienze e archeologia: le indagini archeometriche degli ornamenti da Tebtynis nell’ambito delle ricerche sulle collezioni egizie del Museo di Scienze Archeologiche e d’Arte (Università di Padova)”, in *Museologia Scientifica Memorie, Proceedings of the XXI ANMS Congress: La ricerca nei musei scientifici*. Padova, 9-11 novembre 2011, L. Del Favero, M. Fornasiero, G. Molin (a cura di), pp. 104-108.
- **Bettineschi** C., 2013, “Vago a occhi”, “Fusaiola”, “Vago a melone” and “Amuleto di Bes” – schede di catalogo, in Zanovello P., Ciampini E.M. (a cura di), *Catalogo della Mostra “Egitto in Veneto”*, Padova-Rovigo, 19 aprile-30 giugno 2013, Cleup ed., Padova, pp. 183-186.
- Molin G., **Bettineschi** C., Angelini I., 2013, “Studi sulle fayence egizie del Veneto”, 2013, in Zanovello P., Ciampini E.M. (a cura di), *Catalogo della Mostra “Egitto in Veneto”*, Padova-Rovigo, 19 aprile-30 giugno 2013, Cleup ed., Padova, pp. 105-120.
- Gottardo M., Gambino C., Deotto G., Stramare R., Scattolin G., Salemi G., Faresin E., Merola F., Carrara N., Polizia Scientifica Di Roma, Bellavitis M., **Bettineschi** C., Zanovello P., 2013, “Tra luci e ombre: le nuove ricerche su una mummia”, in Zanovello P., Ciampini E.M. (a cura di), *Catalogo della Mostra “Egitto in Veneto”*, Padova-Rovigo, 19 aprile-30 giugno 2013, Cleup ed., Padova, p. 67-90.
- **Bettineschi** C., 2013, “Metodologie di approccio allo studio tematico dell’arte rupestre camuna: il caso degli oranti/grandi mani”, in *AR - Annali della Riserva naturale incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo*, 1, Edizioni della Riserva, Nadro di Ceto, pp. 25-28.
- Angelini I., Cupitò M., **Bettineschi** C., Leonardi G., Molin G., 2010, “Cronologia di vetri protostorici veneti mediante indagini archeometriche”, in *Riflessioni e trasparenze. Diagnosi e conservazione di opere e manufatti vetrosi, Proceedings of the National ALAr Congress*. Ravenna, 24-26 febbraio 2009, Patron Editore (Bologna), pp. 71-86.

SOTTOMESSI/ IN STAMPA

- **Bettineschi** C., Angelini I., “Studio archeologico e archeometrico degli ornamenti in vetro”, in Venturino M. (a cura di) *Villa del Foro: un emporio ligure tra Etruschi e Celti*, ArcheologiaPiemonte, Torino.
- **Bettineschi** C., “Le faience egizie dell’Accademia dei Concordi di Rovigo: uno sguardo tra archeologia e tecnologie produttive”, in *Archeologia Veneta*, XLIII.
- Magnini L., **Bettineschi** C., De Guio A., Colombatti G., Deotto G., Toninello L., Aboudan A., Bettanini C., Benvenuti P., Debei S., Menegazzi A., Zanovello P. and the Horus Team, 2020, “Dalla terra al cielo e ritorno. Rotzo (VI): un caso di telerilevamento archeologico integrato”, in *Archeologia Aerea 13/19*, Studi di Aerotopografia Archeologica, Atti del Secondo Convegno Internazionale di Archeologia Aerea.
- Mottes E., Angelini I., Bassetti M., Bellintani P., **Bettineschi** C., Silvestri E., “Una necropoli della Cultura di Luco/Laugen a Gardolo di Mezzo (Trento, Italia settentrionale). Rapporti con l’area padana centro-orientale nelle fasi finali dell’età del Bronzo”, in *Proceedings of the Conference Frattesina 50 years later - Padusa*, LV.

IDENTIFICATIVI DIGITALI E REPOSITORIES

ORCID: 0000-0001-5322-4815

Research Gate: https://www.researchgate.net/profile/Cinzia_Bettineschi

Academia.edu: <https://unipd.academia.edu/CinziaBettineschi>

Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?user=BWIE7xcAAAAJ&hl=it&authuser=3&oi=ao>

Padova, 17 agosto 2020

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Cellulare
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

**PERCORSO SCIENTIFICO E
FORMATIVO**

- a.a. 2013/2014 **Abilitazione scientifica nazionale II fascia
Settore concorsuale 10/A1 ARCHEOLOGIA**
- a.a. 2003/2004 **Università degli Studi di Siena
Dottore di Ricerca in Archeologia**
Titolo della tesi di Dottorato: *“Arabia e Palestina. Dall’Impero al Califfato”*
- a.a. 2001/2002 **Titolare dei Fondi per Giovani Ricercatori presso l’Università Cattolica d
sacro Cuore di Milano. Istituto di Archeologia**
- a.a. 2000/2001 **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica
Votazione: 70/70 e lode**
Titolo della tesi in archeologia classica: *“Le ville in Tripolitania. Il caso di a
t-Thalia”*.
- a.a. 1996/1997 **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Laurea in Lettere classiche
Votazione: 110/110 e lode**
Titolo della tesi in archeologia classica: *“Aspetti della politica religiosa a nel
romanizzazione della Narbonense. Le aree sacre nei contesti urbani.”*

**ALTRE ESPERIENZE
FORMATIVE**

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 2002 **Scuola di Specializzazione in Archeologia - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**
“Archeologia e Computer: progettazione di strumenti informatici per l’architettura antica”.
- 2000 **Museo Archeologico Como – prof. G. Buccellati (California State University – Los Angeles)**
“Prolegomeni a una grammatica strutturale dei dati archeologici” (25 marzo 2000).
- 1998 **Regione Lombardia - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**
”Il disegno in archeologia: tecniche, metodi, sperimentazioni” (Milano, marzo).
- 1996 **Regione Lombardia - Università Cattolica del sacro Cuore di Milano**
“Elementi di Tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. Documenti e manufatti, spazi museali, nuova sperimentazione” (itinerante, 9 gennaio-26 marzo).
- 1995 **Regione Lombardia**
“Le ceramiche altomedievali (VI-IX) in Italia settentrionale: produzioni e commerci” (Monte Barro-Lecco, 21-22 aprile).

“Corso di aero-fotointerpretazione archeologica” (Monte Barro-Lecco, 17-21 luglio).

“Lo spessore storico in architettura tra conservazione, restauro, distruzione”(Milano, 20-21 ottobre).

“Corso di archeobiologia” (Como Marzo).

**PREMI E RICONOSCIMENTI
PER ATTIVITÀ DI RICERCA**

- 2005 **Premio Ottone D’Assia**
Vincitrice del Premio Ottone D’Assia per la ricerca: *“Arabia e Palaestina. Dall’Impero al Califfato”* quindi pubblicata in forma monografica (Firenze, 2007).
- 2000 **École Normale Supérieure di Parigi (maggio – settembre 2000)**
Vincitrice di una borsa di perfezionamento all’estero, conferita dall’Università Cattolica del sacro Cuore di Milano per la ricerca: *“La decorazione pittorica d’epoca romana negli insediamenti residenziali dei territori di Leptis Magna ed Oea (Libia)”.*
- 1999 **Daniela Fusaro –The Aylwin Cotton Foundation**
Vincitrice di una borsa di studio per la ricerca: *“Complessi residenziali d’epoca romana nel territorio di Leptis Magna.*

**INCARICHI DI
INSEGNAMENTO E RICERCA
PRESSO ATENEI O ISTITUTI
NAZIONALI ED ESTERI**

- 2010/2020 **Association Internationale pour la Peinture Murale antique**
Referente per l'attività di ricerca sulla pittura residenziale d'epoca romana a Tripolitania (Libia).
- a.a. 2012/2013 **Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Archeologia**
Corso seminariale presso la cattedra di Storia dell'arte Classica
(19/03/2013)
“Pittura residenziale nella Tripolitania romana. Casi esemplificativi”.
- a.a. 2010/2011 **Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Archeologia**
Corso seminariale presso la cattedra di Archeologia Medievale
(30/03/2011/0/05/2011)
“Syria in Late Antiquity and the Middle Ages: recent researches”.
- a.a. 2008/2009 **Università Cattolica del sacro Cuore di Milano – Scuola di Specializzazione in Archeologia**
Professore a contratto, secondo quanto previsto dal piano di studi.
- a.a. 2006/2007 **Università degli Studi di Padova – Scuola di Specializzazione in Archeologia**
Professore a contratto, secondo quanto previsto dal piano di studi.
- a.a. 2005/2006 **Università degli Studi di Padova – Scuola di Specializzazione in Archeologia**
Professore a contratto, secondo quanto previsto dal piano di studi.
- a.a. 2004/2005 **École Normale Supérieure di Parigi**
Corso seminariale (marzo 2005)
“La décoration des villas de Tripolitaine; la résidence maritime di Silin, un cadre exemplaire pour la décoration de Mosaïques et l'ornementation picturale”.
- a.a.1999/2000 **Laboratoire d'archéologie de l'École Normale Supérieure di Parigi – Groupe de recherches** sur l'armée romaine et la romanisation des provinces (histoire et archéologie de l'Afrique du Nord) (maggio-settembre 2000).

RICERCA, ATTIVITÀ SUL CAMPO, ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI PROGETTI IN ITALIA E ALL'ESTERO

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI	Dal 2015 al 2020 svolge -per la Soprintendenza per i Beni Archeologici e per il Polo museale della Lombardia- , in qualità di collaboratrice esterna, attività sia di studio di materiale pittorico – proveniente da contesti d'età romana – finalizzata alla pubblicazione scientifica, sia di consulenza nell'ambito di interventi di valorizzazione di siti archeologici e di realtà museali.
2019/2020	Incarico: collocazione materiale pittorico proveniente dalla decorazione della villa delle Grotte di Catullo nel nuovo deposito (valutazione dello stato di conservazione, interventi urgenti e predisposizione di elenco di priorità, rivalutazione dei vecchi restauri), predisposizione di un metodo di inventariazione e avvio della campagna di identificazione dei nuclei principali suscettibili di ricomposizioni anche a fini espositivi. Selezione di nuclei suscettibili di approfondimenti diagnostici Sirmione (BS).
2018	Affidamento: classificazione, schedatura e studio di frammenti di intonaco dipinto: Cividate Camuno (BS), Museo Archeologico Nazionale.
2017	Affidamento: classificazione, schedatura e studio di frammenti di intonaco dipinto: Cividate Camuno (BS), Museo Archeologico Nazionale.
2016	Affidamento: classificazione, schedatura e studio di frammenti di intonaco dipinto: Cividate Camuno (BS), Museo Archeologico Nazionale.
2015	Consulenza, nell'ambito della mostra "Mito e natura. Dalla Grecia a Pompei (31 luglio 2015-10 gennaio 2016), relativamente ai manufatti dipinti dalle "grotte di Catullo" da esporre.
2015	Video intervista realizzata da ArcheoFrame IULM per la App dedicata alla mostra "Brixia. Roma e le genti del Po. Un incontro di culture III-I secolo a.C." (Brescia maggio 2015-gennaio2016). Argomento: " <i>Frammento di decorazione parietale in III stile da Sirmione</i> ".
2014	Studio e pubblicazione scientifica della decorazione pittorica della villa di Toscolano Maderno (BS).
2012	Studio, musealizzazione e pubblicazione scientifica del soffitto dipinto della villa di Toscolano Maderno (BS).
2005/2012	Studio, musealizzazione e pubblicazione scientifica della decorazione pittorica delle aule del santuario repubblicano di Brescia (BS).
2010/2011	Studio, musealizzazione e pubblicazione scientifica di frammenti di intonaco dipinto dallo scavo di via Palazzo a Cividate Camuno (BS).
2009/2010	Studio, musealizzazione e pubblicazione scientifica del materiale pittorico recuperato nel corso dello scavo della villa di via Antiche Mura a Sirmione (BS).

- 2009/2010 Consulenza nell'ambito di interventi di valorizzazione di alcuni siti archeologici del lago di Garda: la villa romana delle "grotte di Catullo" a Sirmione (BS), la villa romana di Toscolano Maderno (BS).
- 2007/2010 Studio, musealizzazione *in situ*, e pubblicazione scientifica della decorazione pittorica del santuario di Minerva a Breno(BS).
- 2005/2010 Studio, musealizzazione e pubblicazione scientifica dei frammenti di intonaco dipinto dalle decorazione della villa romana delle "Grotte di Catullo" a Sirmione (BS).
- 2007 Elaborazione di testi per i pannelli didattici finalizzati a illustrare la visita alla sala del museo "grotte di Catullo" dedicata alle testimonianze pittoriche provenienti dalla villa romana.
- 2006 Studio e pubblicazione scientifica dei frammenti di intonaco dallo scavo della villa della Faustinella in località S. Cipriano, Desenzano (BS).
- 2005 Studio, musealizzazione e pubblicazione scientifica dei frammenti del soffitto della "Vittoria in volo " pertinente a un ambiente della domus delle Fontane - Santa Giulia (BS).

REGIONE LAZIO
DIPARTIMENTO POLITICHE
SOCIALI

- 2008 Contratto di affidamento incarico per i lavori di catalogazione, disegno tecnico e documentazione dei BB.CC.AA. (Reg. Cron. N. 9114 del 10.01.2008).

MISSIONI ARCHEOLOGICHE E
INDAGINI SUL CAMPO

- Dal 1993 svolge indagini sul campo in Italia. Dal 1996, nell'ambito di Missioni Archeologiche, è stata impegnata anche all'estero sia sul campo sia nella complessa gestione dei rapporti con le autorità locali e gli sponsor, nella necessità di coniugare ricerca scientifica con complesse attività legate all'allestimento di progetti e alla loro presentazione e conduzione.
- 1996/2020 Partecipa alla MISSIONE ARCHEOLOGICA IN LIBIA (Leptis Magna) dell'Università degli Studi di Roma Tre (Leptis Magna)- con finanziamento del Ministero degli Esteri ("progetto Pilota") – in qualità di responsabile del progetto "Museo delle Ville" e di coordinatrice del relativo gruppo di ricerca, costituito da archeologi, geologi e restauratori, che svolge attività di scavo, ricognizione del territorio, studio e pubblicazione dei materiali.
- 2009/2012 Partecipa alla MISSIONE ARCHEOLOGICA IN ALGERIA (Sètif) dell'Università degli Studi di Roma Tre - con finanziamento del Ministero degli Esteri - in qualità di responsabile del progetto di restauro e valorizzazione del mosaico con Trionfo di Dioniso conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Sètif, e dell'organizzazione di corsi di formazione incentrati sulla cultura della domus e lo sviluppo e le caratteristiche del mosaico in Africa Settentrionale.

- 1999/2004 Partecipa alla MISSIONE ARCHEOLOGICA IN GIORDANIA (The wadi az-Zarqa/wadi ad-Dulayl Excavation and Survey Project) dell'Università di Roma La Sapienza - con finanziamento del Ministero degli Esteri, dove svolge attività di ricognizione, documentazione grafica e fotografica ed elaborazione dei dati.
- 2001/2003 Partecipa alla MISSIONE ARCHEOLOGICA IN CROAZIA (Dvigrad/Due Castelli)dell'Università degli studi di Padova - con finanziamento del Ministero degli Esteri, occupandosi dell'analisi stratigrafica degli alzati della cinta muraria di Dvigrad, della documentazione grafica e fotografica e della elaborazione dei dati.
- 1998/1999 Attività di documentazione grafica di materiale archeologico proveniente dal Palatino, dall'Aventino e dal foro di Nerva, nell'ambito di uno studio di alcuni contesti ceramici di VII secolo d.C., Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.
- 1993/1998 Scavo del *castrum* gotico di Monte Barro (Lecco), direzione scientifica Prof. Gian Pietro Brogiolo – Università degli Studi di Padova.
- 1996/1998 Scavo del sito di Leopoli-Cencelle (Viterbo), direzione scientifica Prof. F. Bougard - École Française de Rome.
- 1997/1998 Scavo della necropoli romana nei cortili dell'Università Cattolica e di Milano, direzione scientifica Prof.ssa M.P. Rossignani - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- 1996/1997 Scavo della Pieve di Santo Stefano di Garlate(Lecco), direzione scientifica Prof. Gian Pietro Brogiolo –Università degli Studi di Padova.

**CONGRESSI E CONVEGNI
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

- 2019 **III Colloquio dell’AIRPA (Associazione Italiana Ricerca Pittura Antica). Pavia, 17-18 giugno 2019.**
Xenia alle “grotte di Catullo” (Sirmione-BS).
- 2018 **II Colloquio dell’AIRPA (Associazione Italiana Ricerca Pittura Antica). Pisa, 14-15 giugno 2018.**
Immagini di romanizzazione in una vallata alpina: pittura pubblica e privata nella Civitas Camunorum.
- 2017 **XXX Colloque de L’AFPMA (Association Française pour la Peinture Murale Antique). Arles, 24-25 novembre 2017.**
La pittura d’epoca romana nelle ville Gardesane: casi esemplari per un excursus cronologico.

- 2016 **XIII Colloque de l'AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique). Lausanne, 12-16 settembre 2016.**
"La pittura parietale in Libia: tematiche e sviluppi dei sistemi decorativi attraverso testimonianze edite ed inedite".
"Architetture fantastiche in sistemi ornamentali di III Stile. Un esempio inedito dalla villa delle grotte di Catullo a Sirmione"
- 2014 **Pitture frammentarie d'epoca romana. Università di Roma La Sapienza, 6 giugno.**
"Pittura Frammentari dalle Grotte di Catullo a Sirmione".
- 2014 **La pittura frammentaria di età romana. Metodi di catalogazione e studio dei reperti. Università degli Studi di Padova, 20 marzo 2014.**
- 2010 **XII. Internationales Conference AIPMA: Context and meaning. Atene, 16-20 settembre.**
"Munera gladiatoria e venationes negli spazi domestici della Tripolitania romana".
- 2010 **XI. Internationales Kolloquium der AIPMA (Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil? Efeso, 13-17 settembre.**
"Tradizione locale e "citazioni urbane" nella pittura della Tripolitania romana".
"Nuovi dati dalla villa "grotte di Catullo" a Sirmione. Le pitture di un ambiente collegato al criptoportico".
- 2010 **Convegno "Piazza Duomo prima del Duomo".** Contributo alla conoscenza del complesso episcopale milanese nel centenario della nascita di Alberto de' Capitani d'Arzago e Mario Mirabella Roberti (Milano, 11-12 dicembre 2010): *"Piazza Duomo prima del Duomo. Intonaci d'epoca romana".*
- 2009 **XLI Settimana di Studi Aquileiesi (6-8 maggio 2010) "La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe":**
"Intonaci dipinti d'epoca romana a Milano: nuovi dati".
"Ricomposizione dei soffitti della villa di via Antiche Mura a Sirmione"
 (con E. Roffia e S. Tonni)
"Un ciclo figurato nella decorazione di III stile della villa delle "grotte di Catullo" a Sirmione?"
- 2009 **Pomeriggio di studio "Divus Vespasianus" (Ateneo di Brescia, 18 dicembre 2009):**
"Architetture e decorazioni di età flavia in valle Canonica: nuovi dati".
- 2008 **Giornata di studi - American Academy in Rome (10 dicembre): "Leptis Magna: the city and surrounding territory. Archaeological Research in Libya by the Università di Roma Tre":**
"La decorazione pittorica delle ville tripolitane: casi inediti nel territorio di Leptis Magna".
- 2007 **X Congresso Internazionale – Association internationale pour la peinture murale antique, (Napoli, 17-21 settembre 2007):**
"La pittura parietale della villa delle "grotte di Catullo" a Sirmione. Una nuova ricomposizione".

- 2004 **XVI Convegno internazionale di studi “l’Africa Romana”, (Rabat-Marocco, 15-19 dicembre 2004):**
“Circolazione di maestranze e cartoni nell’occidente romano: esempi tripolitani”.
- 2002 **XV Convegno internazionale di studi “l’Africa Romana”, (Tozeur-Tunisia, 11-15 dicembre 2002):**
“Pittura residenziale nella Tripolitania Romana. Lo stato degli studi e i nuovi dati”.
- 2000 **Convegno internazionale “MILES ROMANUS”, (Pordenone/Concordia, marzo 2000):**
“Gli elmi tardo antichi tra IV e VI secolo d.C.: le fonti letterarie, numismatiche ed archeologiche. Alcune osservazioni” (con S. Lusuardi Siena, C. Perassi, G. Facchinetti).

MADRELINGUA

Italiano

**LINGUE STRANIERE
 CONOSCIUTE**

Inglese

Lettura: buona
 Scrittura: buona
 Espressione orale: buona

Francese

Lettura: buona
 Scrittura: discreta
 Espressione orale: discreta

Tedesco in corso di studio

Lettura: A2
 Scrittura: A1
 Espressione orale: A1

**CONOSCENZE
 INFORMATICHE**

Pacchetto operativo Office
 Photo Shop

PUBBLICAZIONI

- C.S. – Contributo in Atti di Convegno B. BIANCHI, *Xenia* alle “grotte di Catullo” (Sirmione-BS), in Atti del III Colloquio dell’AIRPA (Pavia, 17-18 giugno 2019), c.s
- C.S. – Contributo in Atti di Convegno B. BIANCHI, *La pittura d’epoca romana nelle ville Gardesane: casi esemplari per un excursus cronologico*, in Atti del XXX Colloquio de L’AFPMA (Arles, 24-25 novembre 2017), c.s.
- 2020 – Contributo in Atti di Convegno B. BIANCHI, *Immagini di romanizzazione in una vallata alpina: pittura pubblica e privata nella Civitas Camunorum*, in Atti II Colloquio dell’AIRPA (Pisa, 14-15 giugno 2018), pp. 229-244, Pisa.

- 2018 – Contributo in volume | B. BIANCHI, *Via Antiche mura I. Un caso esemplificativo di pittura tardo antica*, in E. ROFFIA (ed.) *Sirmione in età antica. Il territorio del comune dalla preistoria al medioevo*, pp. 210- 222, Milano.
- 2018 – Contributo in volume | B. BIANCHI, 3. *La decorazione degli ambienti residenziali*, in E. ROFFIA (ed.) *“Le grotte di Catullo” a Sirmione. Guida alla visita della villa romana e del Museo*, pp. 89-99, Brescia.
- 2018 – Contributo in Atti di Convegno | B. BIANCHI, *Architetture fantastiche in sistemi ornamentali di terzo stile dalla villa delle “grotte di Catullo”*, in Y. DUBOIS (ed.) *Actes du 13e Colloque de l’AIPMA* (Losanna 12-16 settembre 2016), pp. 611-619, Losanna.
- | B. BIANCHI, *La pittura parietale i Tripolitania: tematiche e sviluppi dei sistemi decorativi attraverso testimonianze edite e inedite*, in Y. DUBOIS (ed.) *Actes du 13e Colloque de l’AIPMA* (Losanna 12-16 settembre 2016), pp. 239-256, Losanna.
- 2017 - Contributo in Atti di Convegno | B. BIANCHI, *Munera anfiteatrali e venationes negli spazi domestici della Tripolitania romana*, in S. MOLS, E. MOOORMANN (eds.) *Context and Meaning*. Atti del XII Convegno internazionale sulla pittura antica AIPMA (Atene 16-20 settembre 2013), pp. 103-106, Leuven –Paris – Bristol.
- 2017 - Contributo in Atti di Convegno | B. BIANCHI, *Tematiche figurative nella decorazione della villa delle grotte di Catullo a Sirmione: la pittura di paesaggio*, in S. MOLS, E. MOOORMANN (eds.) *Context and Meaning*. Atti del XII Convegno internazionale sulla pittura antica AIPMA (Atene 16-20 settembre 2013), pp. 401-404, Leuven – Paris – Bristol.
- 2016 - Contributo in volume | B. BIANCHI, *La domus delle Fontane: un soffitto dipinto nella X regio*, in: S. LUSUARDI SIENA, C. PERASSI, F. SACCHI, M. SANNAZARO, *Archeologia Classica e post-classica tra Italia e Mediterraneo. Scritti in ricordo di Maria Pia Rossignani*, pp. 197-206, Milano 2016.
- 2015 - Contributo in volume | B. BIANCHI, *Frammento di decorazione parietale in III stile da Sirmione*, in: L. MALNATI – V. MANZELLI, *Brixia. Roma e le genti del Po. Un incontro di culture III – I secolo a.C.*, (Catalogo della mostra, Brescia 9 maggio 2015 – 17 gennaio 2016), p. 321, Milano 2015.
- 2015 - Contributo in volume | B. BIANCHI, *La decorazione dell’edificio. La decorazione pittorica della villa. Intonaci dipinti*, in: E. ROFFIA, *La villa romana dei Nonii Arrii a Toscolano Maderno*, pp. 169-187, Milano, 2015.
- 2014 - Contributo in volume | B. BIANCHI, *La decorazione pittorica del santuario repubblicano di Brescia*, in: F. ROSSI, *Un luogo per gli Dei. L’area del Capitolium repubblicano a Brescia*, pp. 223-259, tavv. I-V, Firenze, 2014.
- 2014 - Contributo in volume | B. BIANCHI, *Pittura Romana a Eporedia*, in: A. GABUCCI, S. PEJRANI BARATTO, S. RATTO, *Per il Museo di Ivrea. La sezione archeologica del museo P.A. Garda*, *Archeologia Piemonte* 3, pp. 95-105, Firenze 2014.
- 2012 - Contributo in Atti di Convegno | B. BIANCHI, "La decorazione pittorica del santuario di Breno" in: BIANCHI B., ROSSI F., *Architetture e decorazioni di età flavia in valle Camonica: il*

- caso di Breno. In: "Divus Vespasianus". Pomeriggio di studio per il bimillenario della nascita di Tito Flavio Vespasiano imperatore romano, Commentari dell'Ateneo di Brescia, vol. Supplemento per l'anno 2009, pp.186-196.
- 2012 - Contributo in Atti di Convegno B. BIANCHI, *Un ciclo figurato nella decorazione di III stile della villa delle "Grotte di Catullo" a Sirmione?* In: *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*, ANTICHITA' ALTOADRIATICHE, vol. 73, pp. 31-38.
- 2012 - Contributo in Atti di Convegno B. BIANCHI, *Intonaci dipinti d'epoca romana a Milano: nuovi dati da alcuni scavi recenti*, in: *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*. ANTICHITA' ALTOADRIATICHE, pp. 17-30, Aquileia, 6-8 maggio 2010.
- 2012 - Contributo in Atti di Convegno B. BIANCHI, "La decorazione pittorica", in: BIANCHI B., ROFFIA E., TONNI S., *La decorazione pittorica dell'edificio di via Antiche Mura a Sirmione. Ricomposizione e analisi dei soffitti*. In: *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*. ANTICHITA' ALTOADRIATICHE, vol. 73, pp. 42-55.
- 2012 - Contributo in volume B. BIANCHI, *The pictorial decoration of the Hunting Bath and chronological development*, in: *Lepcis Magna-Hunting Bath. Building, Restoration, Promotion*, pp. 55-72, Firenze.
- 2012- Curatela B. BIANCHI, L. MUSSO (a cura di), *Lepcis Magna-Hunting Bath. Building, Restoration, Promotion*. p. 1-161, Firenze.
- 2011 - Contributo in volume BIANCHI B. (2011). *Gli intonaci dipinti dei vani F, B, A*, in: *L'area del Palazzo a Cividate Camuno. Spazi pubblici e privati nella città antica*, pp. 34-43, Brescia.
- 2011 - Schede di catalogo B. BIANCHI, *Gli intonaci dipinti*, in: *L'abitato, la necropoli, il monastero. Evoluzione di un comparto del suburbio Milanese alla luce degli scavi nei cortili dell'Università Cattolica*, pp. 42-44, Milano.
- 2010 - Contributo in volume B. BIANCHI, *La decorazione pittorica i vani 2, 5 e gli ambienti minori*, in: *Il santuario di Minerva. Un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana*, pp. 223-239, ISBN: 978-88-86752-39-8.
- 2010 - Contributo in Atti di Convegno B. BIANCHI, *La pittura parietale della villa delle "grotte di Catullo" a Sirmione. Una nuova ricomposizione*, in: *Atti del X Congresso Internazionale dell'AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique) Napoli 17-21 settembre 2007*. ANNALI DI ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA, vol. 18/1, pp. 429-439, ISBN: 978-88-95044-81-1, ISSN: 1127-7130.
- 2010 - Contributo in volume B. BIANCHI, *Una corsa al di là del Giordano*, in: *Alfonso Garovaglio. Archeologo, collezionista, viaggiatore*. pp. 219-232, Como.
- 2010 - Articolo in rivista B. BIANCHI B., "Leptis Magna, il "Museo delle Ville", in: , SHEBANI R., *Missione Archeologica dell'Università di Roma Tre 1998-2007*. LIBYA ANTIQUA, vol. nuova serie V, pp. 66-69, ISSN: 2038-6427.

- 2009 - Contributo in volume B. BIANCHI, "Ma in verità non c'è gloria se non per gli artisti che dipinsero quadri..." (Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia* 35, 118), in: Roma. *La pittura di un impero (catalogo della mostra 24 settembre 2009 - 17 gennaio 2010, Roma Scuderie del Quirinale)*, pp. 137-147, Milano.
- 2009 - Schede di catalogo B. BIANCHI, *I.17 Figura femminile vestita con peplo: frammento di decorazione parietale in III stile da Ercolano*; in: Roma. *La pittura di un Impero (catalogo della mostra 24 settembre 2009 – 17 gennaio 2010, Roma Scuderie del Quirinale)*, pp. 278-279, Milano.
- 2009 - Schede di catalogo B. BIANCHI, *I.18 Figura virile: frammento di decorazione parietale di IV stile dalla casa del Naviglio a Pompei*, in: *La pittura di un Impero (catalogo della mostra 24 settembre 2009 – 17 gennaio 2010, Roma Scuderie del Quirinale)*, pp. 279, Milano.
- 2009 - Schede di catalogo B. BIANCHI, *III.1 Paesaggio con imbarcazioni: frammento di decorazione parietale in III stile da Pompei*, in: Roma. *La pittura di un Impero (catalogo della mostra 24 settembre 2009 – 17 gennaio 2010, Roma Scuderie del Quirinale)*, pp. 292-293, Milano.
- 2009 - Schede di catalogo B. BIANCHI, *III.2 Paesaggio con scena di pesca: frammento di decorazione parietale di III stile dalla cosiddetta villa di Catullo a Sirmione. In: Roma. La pittura di un Impero (catalogo della mostra, 24 settembre 2009-17 gennaio 2010, Roma Scuderie del Quirinale)* p. 293, Milano.
- 2009 - Schede di catalogo B. BIANCHI, *IV.5 Cerimonia isiaca: frammento di decorazione parietale in IV stile da Ercolano*, in: Roma. *La pittura di un Impero (catalogo della mostra 24 settembre 2009 - 17 gennaio 2010, Roma Scuderie del Quirinale)*. p. 297, Milano.
- 2007 - Monografia B. BIANCHI, *Arabia e Palaestina. Dall'Impero al Califfato*, pp. 1-250, Firenze.
- 2007 - Contributo in volume B. BIANCHI, *Gli intonaci dipinti*, in E. ROFFIA, *Dalla villa romana all'abitato altomedievale. Scavi archeologici in località Faustinella-S. Cipriano a Desenzano*. pp. 33-35, Milano.
- 2006 – Articolo in rivista B. BIANCHI, M. MUNZI, *L'elmo di Adema. Un'insegna tardo-antica di potere tra Oriente e Occidente. MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. ANTIQUITÉ*, vol. 118-1 É, pp. 297-313.
- 2006 - Contributo in Atti di convegno B. BIANCHI, *Circolazione di maestranze e cartoni nell'occidente romano: esempi tripolitani*, in: *L'Africa romana. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano (Marocco, Rabat, 15-18 dicembre 2004)*, pp. 1577-1595, Roma.
- 2004 - Contributo in Atti di convegno B. BIANCHI, *Pittura residenziale nella Tripolitania romana. Lo stato degli studi e i nuovi dati*, in: *L'Africa romana. Ai confini dell'Impero: contatti, scambi, conflitti*. (Tunisia, Tozeur, 11-15 dicembre 2002), pp. 1729-1749, Roma.
- 2004 - Articolo in rivista B. BIANCHI, M. MUNZI, "4.5. I Campagna di ricerche 2001", in: CERVIGNI L., MALAGUTI C., RIAVEZ P., BIANCHI B., CASALE C., MOCCHIUTTI I., MORINA S., MUNZI M., PAVAN G., TAMAI E., *Dvigrad/Duecastelli: un sito*

- fortificato dell'Istria medievale. Risultati delle ricerche 2001-2003, ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, vol. XXXI, pp. 319-321.*
- 2002 - Contributo in Volume B. BIANCHI, *Gli intonaci dipinti d'epoca romana*, in: *Testimonianze archeologiche a Santo Stefano di Garlate*, pp. 150-154, Lecco.
- 2002 - Contributo in volume PALUMBO G., KAFABI Z., PARENTI F., MUNZI M., BENEDETTUCCI F., BIANCHI B., CANEVA I., PERUZZETTO A., WILSON M., *The Joint Italian-Jordanian Project in the Zarqa Valley: Results of the 1993-2002 Season*, in: *Civiltà del Passato, Dialogo del Presente: Missioni di ricerca italiane in Giordania*, pp. 131-152.
- 2002 - Contributo in Atti di convegno B. BIANCHI, *"Le insegne di sovranità nel mondo partico-sassanide e il problema della derivazione dell'elmo di Costantino da prototipi persiani"*, in: LUSUARDI SIENA S., PERASSI C., FACCHINETTI G., BIANCHI B., *Gli elmi tardo antichi (IV-VI d.C.) alla luce delle fonti letterarie, numismatiche ed archeologiche: alcune osservazioni*. In: *Miles Romanus: dal Po al Danubio nel Tardoantico* (Pordenone-Concordia Sagittaria, 17-19 marzo 2000), pp. 38-43.
- 2001 - Contributo in volume B. BIANCHI, *La ceramica invetriata*, in: *Archeologia a Monte Barro II. Gli scavi 1990-1997 e le ricerche al S. Martino di Lecco*; pp. 123-135 e 300, Tavv. XL-XLIV e LXVI 1-2, Lecco.
- 2001 - Contributo in volume B. BIANCHI, *"II. La ceramica invetriata"*, in: CROSATO S., GALLORO S., BIANCHI B., CERNUSCHI S., CODINI L., *Paderno d'Adda (LC): il sito fortificato di S. Maria della Rocchetta*. In: *Dai Celti ai castelli medievali. Ricerche archeologiche tra Benaco e Lario. DOCUMENTI DI ARCHEOLOGIA*, vol. 24, pp. 99-105, Mantova.
- 2001 - Articolo in Rivista I. CANEVA, M. HATAMLEH, Z. KAFABI, M. MUNZI, G. PALUMBO, F. PARENTI, ABDEL HALIM AL-SHIYAB, M. WILSON, B. BIANCHI, P. CONTI, N. QADI (2001). *The wadi az-Zarqa/wadi ad-Dulayl archeological project. Report on the 1997 and 1999 fieldwork season*. *HAWLIYYAT DA'IRAT AL-ATAR AL-'AMMAT*, vol. 45, p. 83-117.
- 2000 - Articolo in rivista B. BIANCHI, *"Khirbat Wad'ah: la decorazione architettonica e altri reperti particolari"*, in: MUNZI M., BIANCHI B., PERUZZETTO A., WILSON M., *Ricognizioni nell'alta valle del Wadi az-Zarqa, Giordania centro settentrionale dall'età romana all'Islam*, *ARCHEOLOGIA MEDIEVALE*, vol. XXVII, p. 384-38.
- 1999 - Articolo in rivista B. BIANCHI, M. MUNZI, *La gens pompeiana dei Caucilii*. *BULLETTINO DELLA COMMISSIONE ARCHEOLOGICA COMUNALE DI ROMA*, vol. C, pp. 129-136.
- 1998 - Articolo in rivista B. BIANCHI, *Studio e ricomposizione della decorazione pittorica delle ville di uadi er-Rsaf e di at-Thalia a Leptis Magna*, *LIBYA ANTIQUA*, vol. nuova serie IV, p. 218-222.

22/08/2020

INFORMAZIONI PERSONALI **Chiara Assunta Corbino**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 11 Giugno 2020 – 10 Giugno 2021** **Archeozoologo presso Parco Archeologico di Pompei**
Laboratorio di Ricerche Applicate, Parco Archeologico di Pompei (Napoli).
- Attività di identificazione, studio, analisi, e recupero *in situ* dei resti archeozoologici, normalizzazione e controllo del database del Laboratorio di Ricerche Applicate, supporto tecnico-scientifico alle attività di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico del Parco.
- 28 Gennaio 2020 – 30 Aprile 2021** **Docente presso Scuola di Specializzazione**
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Firenze.
- Docente a contratto del corso di Archeozoologia (4 CFU - 20 ore di didattica frontale), Settore Scientifico Disciplinare GEO/01.
- Gennaio 2017 - Dicembre 2022** **Honorary Fellow**
Department of Archaeology, University of Sheffield (UK).
<https://www.sheffield.ac.uk/archaeology/people/corbino#tab01>
- 19 Marzo 2018 – 17 Agosto 2019** **Archeozoologo presso Parco Archeologico di Pompei**
Laboratorio di Ricerche Applicate, Parco Archeologico di Pompei (Napoli).
- Attività di identificazione, studio, analisi, e recupero *in situ* dei resti archeozoologici, normalizzazione e controllo del database del Laboratorio di Ricerche Applicate, supporto tecnico-scientifico alle attività di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico del Parco.
- Gennaio 2018 – Aprile 2019** **Docente presso Scuola di Specializzazione**
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Firenze.
- Docente a contratto del corso di Archeozoologia (4 CFU - 20 ore di didattica frontale), Settore Scientifico Disciplinare GEO/01.
- A.A. 2017 - 2018** **Cultrice della materia in Archeozoologia**
Facoltà di Beni Culturali, Università del Salento (Lecce).
- Cultrice della materia per l'insegnamento di Archeozoologia (prof. Jacopo De Grossi Mazzorin), Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/10: METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA.
- Gennaio 2017 - Aprile 2018** **Docente presso Scuola di Specializzazione**
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Firenze.
- Docente di Archeozoologia all'interno del modulo in Teoria e Storia del Restauro (2,4 CFU-12 ore di didattica frontale), Settore Scientifico Disciplinare LART/04.
- Gennaio – Luglio 2017** **Junior Fellow**
Annemarie-Schimmel-Kolleg, Centre for Advanced Studies "History and Society during the

Mamluk Era (1250-1517)", Bonn University (Germany).

<https://www.mamluk.uni-bonn.de/fellows/fellows/junior-fellows/dr.-chiara-chorbino-february-2016-march-2016>

- Progetto di ricerca: 'Studies of animal husbandry and diet in Mamluk Syria'.
- Insegnante di archeozoologia nell'ambito della Spring School: 'Material culture methods in Mamluk studies'

Settembre 2014 - Ottobre 2016

Ricercatrice post-dottorato (Marie Curie Fellow - IEF)

Department of Archaeology, University of Sheffield (UK).

- Progetto di ricerca: "HUBIR: Human-bird interactions from the Roman period to the end of the Middle Ages: Italy and England in their European context".
- Attività di ricerca e insegnamento.
- A.A. 2015-16 membro del research committee del dipartimento di archeologia.

Febbraio-Marzo 2016

Ricercatrice post-dottorato

Annemarie Schimmel Kolleg, Geschichte und Gesellschaft der Mamlukenzeit (1250-1517), Bonn (Germania), <https://www.mamluk.uni-bonn.de/islamic-archaeology>.

- In collaborazione con la prof. Bethany Walker, stesura di un articolo sulle modificazioni ambientali e lo sfruttamento degli animali in epoca Mamelucca in Giordania.
- Insegnante di archeologia ambientale nell'ambito della Spring School: "Environmental Methods in Mamluk and Islamic Studies"

Gennaio 2015 - Aprile 2016

Docente presso Scuola di Specializzazione

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Firenze.

- Docente di Archeozoologia all'interno del modulo in Teoria e Storia del Restauro (2,4 CFU-12 ore di didattica frontale), Settore Scientifico Disciplinare LART/04.

Gennaio 2012 - Agosto 2014

Contratto di collaborazione

ArcheoArt soc. coop. (Policoro, MT), www.archeoart.eu

- Gestione di attività rivolte alla ricerca archeologica ed all'alta formazione.
- Direzione di scavi di emergenza e surveys archeologici.
- Organizzazione di eventi, mostre e attività mirate alla promozione del patrimonio storico-archeologico.

Aprile - Maggio 2014

Docente in corso di alta formazione

ENFOR, Policoro (MT).

- Corso: "Benvenuto Turista: marketing per l'accoglienza". Modulo II "Scopro, conosco e valorizzo il mio paese".

Marzo 2014

Docente in corso di formazione continua

SIFORIM, Policoro (MT).

- Corso di formazione continua "Formazione di esperti in web marketing e comunicazione del patrimonio culturale". Unità didattica 4.3 "Il sistema dei musei della costa Ionica" e Seminario "Il sistema dei musei tra tradizione ed innovazione".

Aprile - Luglio 2013

Docente in corso di alta formazione

SIFORIM, Policoro (MT)

- Corso di alta formazione 'Esperto in processi di archeologia sperimentale e tecnologie tradizionali'.

- Agosto 2011 - Gennaio 2012** **Docente in corso di alta formazione**
ENFOR, Policoro (MT).
▪ Corso di alta formazione 'Ideazione culturale', unità didattiche 4.1 e 7.1, rispettivamente: "Identità, cultura e territorio del materano" e "Legislazione dei beni culturali e logica distrettuale".
- 31 gennaio- 2 maggio 2009** **Tirocinio**
Kent's Cavern, Torquay (UK).
▪ Responsabile dei volontari che hanno partecipato allo scavo archeologico condotto dal Dr Paul Petitt (University of Sheffield) e Dr Mark White (University of Durham). Inoltre, sempre in relazione allo scavo archeologico, è stata autrice di "The Origin Blog" presente sul sito della "Kents Cavern".
- Febbraio 2008** **Archeozoologa**
Dipartimento di Studi Storici e Geografici, Università degli Studi di Firenze.
▪ Rilevamento e Studio dei reperti archeozoologici/faunistici del Sito di Castel Vaiolo (GR).
- Dicembre 2007 – Maggio 2008** **Operatore didattico**
Museo Fiorentino di Preistoria e Protostoria, via S. Egidio 21, 50122 Firenze.
▪ Ideazione e svolgimento del percorso didattico, destinata alle scuole dell'infanzia e medie, incentrato sulla comprensione della vita quotidiana nel medioevo e rinascimento.
- Giugno - Agosto 2007** **Archeozoologa**
Dipartimento di Studi Storici e Geografici, Università degli Studi di Firenze.
▪ Analisi archeologiche delle documentazioni di scavo relative alla campagna 2006 sulle aree incasellate di Shawbak, nella Transgiordania crociata, Modogliana, Calenzano e Arcidosso.
- Ottobre - Novembre 2006** **Archeozoologa**
Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti
▪ Responsabile della schedatura dei reperti archeozoologici recuperati dallo scavo della Biblioteca Magliabechiana (Firenze)
- Marzo - Giugno 2005** **Archeologa sul campo**
Museo Fiorentino di Preistoria e Protostoria, via S. Egidio 21, 50122 Firenze.
▪ Partecipazione allo scavo di emergenza condotto a Sesto Fiorentino e diretto dalla prof. Lucia Sarti (Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione di Preistoria).
- Marzo - Maggio 2002** **Archeologa sul campo**
Cooperativa "Archeologia" (Firenze).
▪ Partecipazione allo scavo di emergenza condotto a Sesto Fiorentino e diretto dalla prof. Lucia Sarti (Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione di Preistoria).

FORMAZIONE

- 9 luglio 2010 **Dottore di Ricerca** Livello QEQ : 8
 Scuola di Dottorato Riccardo Francovich: Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, Università di Siena
 ▪ Archeologia Medievale, Archeozoologia. Titolo della tesi: **“Dall'allevamento alle mense. La Toscana tra il XIII e la prima metà del XV secolo. Analisi archeozoologiche”**.
- 6 luglio 2004 **Laurea in Lettere (vecchio ordinamento)** Livello QEQ : 7
 Università degli Studi di Firenze
 ▪ Archeologia
 ▪ Storia dell'Arte
 ▪ Storia
 ▪ Titolo della tesi: **“Il castello di Policoro: archeozoologia e documentazione materiale”**.
- Maggio - Giugno 2004 **Corso di restauro della ceramica**
 Scuola di restauro “La Cantoria” (Grassano-FI).
 ▪ Comprensione teorica e pratica delle moderne tecniche di restauro per i reperti ceramici.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di docente, relatore in conferenze e guida turistica.
- Capacità di lavorare in gruppo acquisita grazie alle numerose collaborazioni in Italia, Germania, Inghilterra, Giordania, Israele ed Egitto.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di leadership in quanto responsabile di un progetto europeo Marie Curie IEF.
- Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate principalmente al rispettare le scadenze nella consegna dei lavori.

Competenze professionali

- **Identificazione e analisi dei resti osteologici di mammiferi, uccelli, rettili, anfibi e pesci provenienti da siti archeologici di diverse epoche protostoriche e storiche.**
- **Gestione di collezioni archeozoologiche.**
- Analisi dei resti ceramici di epoca medievale.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office e di Acrobat.
- Buona conoscenza delle applicazioni grafiche (Adobe Illustrator™, PhotoShop™).
- Conoscenza base del programma di statistica "R".
- Ottima capacità di navigare in Internet.

Altre competenze - Patentino di guida turistica per Matera e provincia (n. reg. 143).
- Europass Mobility

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni **Corbino C.A., in stampa**, I resti faunistici, in Alinari S., Vannini G. (eds.), *Cafaggiolo, Storia e Archeologia di una produzione ceramica di età medicea*, Firenze.

Corbino C.A., in preparazione, *Dall'allevamento alle mense. La Toscana tra il XIII e la prima metà del XV secolo. Analisi archeozoologiche*, FUP (Firenze University Press), Firenze.

D'Esposito L., Toscano L., Russo A., Comegna C., **Corbino C., in stampa**, Il santuario di Iside a Pompei: un pasto per la divinità, in *Studium erga populum. Studium erga sapientiam. In ricordo di Enzo Lippolis. Tra Capitolium ed extra moenia: nuovi scavi e ricerche a Pompei*.

Corbino C.A., in stampa, Animal husbandry and landscape exploitation in Mamluk southern Bilad al-Sham: the evidence from Tall Hisban, in Bethany J. Walker, Abdelkader Al Ghouz (eds.) *Living with Nature and Things. Contributions to a New Social History of the Middle Islamic Periods*. Göttingen: Bonn University Press, 2020, pp. 159-180.

Albarella U., Baker P., Browaeys E., **Corbino C.A.**, Mulville J., Poland G, Worley F., **2020**, The Archaeology of Human-bird interactions: Essays in honour of Dale Serjeantson, vol. 1, *Quaternary International*, n. 543.

Corbino C.A., O. Fonzo, N.T., De Grummond, **2019**, What's in the well? A zooarchaeological perspective on possible ritual activities at Cetamura del Chianti, in Martyn G. Allen (ed.), *The Role of Zooarchaeology in the Study of the Western Roman Empire*, *Journal of Roman Archaeology*, Suppl. 107, pp. 133-144.

Corbino C.A., Albarella U., **2019**, Wild birds of the Italian Middle Ages: diet, environment and society, *Environmental Archaeology*, 24 (4), pp.449-459.

Corbino C.A., **2018**, Zooarchaeological report, in Walker B.J., T. Greer, R. al-Shqour, A. La Bianca, R. D. Bates, J. Hudon, W. Schultz, J. Henderson, C. Corbino, S. Laparidou, A. Hansen, and Ø.S. LaBianca, Tall Hisbān 2016 Excavation Season: Household Archaeology in the Medieval Village, *Annual of the Department of Antiquities of Jordan (ADAJ)* 59, pp. 557-595.

Walker B.J., Laparidou S., Hansen A.M., **Corbino C.A.**, **2017**, Did the Mamluks Have an Environmental Sense? Natural Resource Management in Syrian Villages, *Mamluk Studies Review*, 20, pp.167-245.

Corbino C.A., **2017**, I resti di uccelli, in F. Lo Schiavo, M. Perra (eds.), *Il Nuraghe Arrubiu di*

Orroli. *La torre centrale ed il cortile B: Il cuore del gigante rosso*, vol.1, Itinera 18, pp. 119-122.

Walker B.J, Bates R.D., Hudon J.P., e Ø.S. La Bianca (con contributi di Greer T., La Bianca A., Borsch S., Schultz W., **Corbino C.A.**, Hansen A., and S. Laparidou), **2017**, "Tall Hisbān 2013 and 2014 Excavation Seasons: Exploration of the Medieval Village and Long-Term Water Systems," Annual of the Department of Antiquities of Jordan 58, pp. 483–523.

Corbino C.A., Fonzo O., **2017**, The use of animals in Etruscan and Roman rituals at Cetamura del Chianti, in N.T. De Grummonds (ed.), *Wells of Wonders: New Discoveries at Cetamura del Chianti*, Edifir, Firenze, pp.323-335.

Corbino C.A., Minniti C., De Grossi Mazzorin J., Albarella U., **2017**, The role of chicken in the medieval food system: evidence from Central Italy, in *Mediterranean voedsel economieën (Mediterranean Food Economies)*, TMA Special Issue, Volume 56.

Corbino C.A., N.T. De Grummond, **2016**, I volatili allevati a Cetamura del Chianti (I sec. d. C.), in U. Thun Hohestein, M. Cangemi, I. Fiore, J De Grossi Mazzorin (eds.), *Annali dell'Università degli Studi di Ferrara, Museologia Scientifica e Naturalistica, Atti del 7° Convegno Nazionale di Archeozoologia*, vol 12, pp. 225 – 232. DOI: <http://dx.doi.org/10.15160/1824-2707/997>.

Corbino C.A., **2015**, Deposizioni rituali di rospi in una sepoltura enotria della prima Età del Ferro, in U. Thun Hohestein, M. Cangemi, I. Fiore, J De Grossi Mazzorin (eds.), *Annali dell'Università degli Studi di Ferrara, Museologia Scientifica e Naturalistica, Atti del 7° Convegno Nazionale di Archeozoologia*, volume 11, n.2 (2015), pp. 81-84. DOI: <http://dx.doi.org/10.15160/1824-2707/991>

Corbino C.A., **2015**, Beccherie fiorentine: pratiche di macellazione e consumi alimentari nel Rinascimento, in V. d'Aquino, G. Guarducci, S. Nencetti and S. Valentini (eds.), *Archeologia a Firenze: Città e Territorio*, 12-13 Aprile 2013. Archeopress Archaeology, pp. 379-384.

Affuso A., **C.A. Corbino**, **2014**, Vecchi e nuovi rinvenimenti nel Metapontino meridionale: metodi e risultati dell'archeologia preventiva, *Studi per l'Ecologia del Quaternario*, Firenze, n.36, pp. 73-80.

Corbino C.A., P. Mazza, **2013**, Faunal remains at the castle of Al-Wu'Ayra, in Petra, and at the castle of Showbak (crusaders' period), *Studies in the History and the Archaeology of Jordan XI*, Amman, pp. 159-164.

Affuso A., **C.A. Corbino**, **2011**, Ambiente e strategie economiche nel Metapontino dal Neolitico al Medioevo, *Studi per l'Ecologia del Quaternario*, Firenze, n.33. pp. 15-25.

Corbino C.A., P. Mazza, **2010**, Il castello di Shawbak (Giordania): prime analisi archeozoologiche, in Tagliacozzo, A., Fiore, I., Marconi, S., Tecchiati, U. (eds) *Atti del 5° Convegno Nazionale di Archeozoologia*, Rovereto, pp. 395-400.

Mazza P., **Corbino C.A.**, Franchi R., Gobbi L. e G. Raffaelli, **2009**, Archaeological data representation and management: archaeometry and environment, in Vannini G. and M. Nucciotti (eds) *Da Petra a Shawbak. Archeologia di una frontiera* Firenze, Giunti Editore, pp. 176-177.

Vannini, G., Bonacchi, C., **Corbino, C.**, Drap, P., Franchi, R., Gabrielli, R., Gobbi, L., Mazza, P., Nucciotti, M., Raffaelli, G., P. Ruschi, **2009**, *Da Petra a Shawbak archeologia di una frontiera*, *Archeologia Viva*, Anno XXVIII, n. 135, maggio-giugno, pp. 18-31.

Corbino, C.A., 2009, I reperti faunistici e l'ambiente della Rocca, in G. Vannini (ed), Rocca Ricciarda, dai Guidi ai Ricasoli. Storia e archeologia di un castrum medievale nel Pratomagno aretino, Firenze, SEF, pp. 317-328.

Mazza P., **Corbino C.A., 2009**, How and Where did Shawbak Castle's people live? The faunal remains from the area 6000c, Studies in the History and the Archaeology of Jordan IX, Amman, pp. 679-684.

Buonincontri, M.P., **Corbino, C.A.**, Di Pasquale, G., Donnini, D., Mori Secci, M., Pecci, A., Pignattelli, S., Salvini, L., M. Terzani, **2007**, Alimentazione e ambiente a Firenze nel XIII secolo: un approccio integrato, in Francovich, R., Cantini, F., Cianferoni, C., and E. Scampoli (eds), Firenze prima degli Uffizi. Lo scavo di via de' Castellani: contributi per un'archeologia urbana fra tardo antico ed età moderna, All'Insegna del Giglio, pp. 666-686.

Corbino, C.A., 2007, I resti osteologici animali: problemi e prospettive di un contesto urbano, in Francovich R., Cantini F., Cianferoni C., Scampoli E. (eds), Firenze prima degli Uffizi. Lo scavo di via de' Castellani: contributi per un'archeologia urbana fra tardo antico ed età moderna, All'Insegna del Giglio, pp. 650-665.

Corbino C.A., 2007, Manufatti in osso, in Francovich R., Cantini F., Cianferoni C., Scampoli E., (eds), Firenze prima degli Uffizi. Lo scavo di via de' Castellani: contributi per un'archeologia urbana fra tardo antico ed età moderna, Firenze, pp. 645-649.

Mazza, P., **C.A. Corbino, 2007**, Reperti osteologici animali dell'area 600c, in G. Vannini (ed), Archeologia dell'insediamento Crociato-Ayyubide in Transgiordania. Il progetto Shawbak, biblioteca di "Archeologia Medievale", 21, Firenze, pp. 75-79.

Di Pasquale G., Baldi A., Bruttini J., Buonincontri M.P., **Corbino C.A.**, Pecci A., Scampoli E., **2006**, Alimentazione e cultura materiale nella Firenze del XIII secolo. I dati di via de' Castellani, in IV Convegno Nazionale di Archeologia Medievale, 26-30 settembre 2006, San Galgano (Chiusino-Siena).

Degasperi, A., Pruno, E., **Corbino C.A, 2006**, Cucinare a Prato nel tardo medioevo Scelte e abitudini culinarie di una società urbana. Dati preliminari, in *La ceramica da fuoco e da dispensa nel basso Medioevo e nella prima età moderna*, atti del XXXIX Convegno Internazionale della Ceramica, 26-27 maggio 2006, Savona, pp. 129-140.

Progetti di ricerca

Dal 2017 "Fayum Project", responsabile dello studio dei resti faunistici. Responsabile dello studio dei resti faunistici recuperati durante gli scavi pregressi ed in corso presso Qarah el-Hamra (periodo Romano, Egitto). Direttori: Dr. Emily Cole and Dr. Bethany Simpson (University of California, Los Angeles).

2016-2018 "Khirbet Beit Mazmil Project: Preserving Medieval Jerusalem", responsabile dello studio dei resti faunistici recuperati durante gli scavi pregressi ed in corso presso Khirbet Beit Mazmil (Middle Islamic Period, Israele). Direttore: Prof. Bethany Walker (University of Bonn, Germania).

2014 - 2016 "HUBIR: Human-bird interactions from the Roman period to the end of the Middle Ages: Italy and England in their European context" (FP7-PEOPLE-2013-IEF). Marie Curie Project, University of Sheffield.

Dal 2013 'Madaba Plain Project'. Responsabile dello studio dei resti faunistici recuperati durante gli scavi pregressi ed in corso presso il sito di Hesban (Età del ferro/periodo Mamelucco, Giordania) e training degli studenti che partecipano alla

missione. Direttore: Prof. Oystein La Bianca (Andrews University, USA), co-direttore Prof. Bethany Walker (University of Bonn, Germania).

2012 - 2015 Responsabile dello studio dei resti di avifauna presso il sito di Cetamura del Chianti (Toscana). Cronologia: periodo etrusco-romano. Direttore: Prof. Nancy De Grummond (University of State of Florida, USA).

2011-2012 Archeozoologo, Torre di Satriano (Basilicata), periodo arcaico. Direttore: Prof. Massimo Osanna (Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, Università di Basilicata).

2009-2010 Archeozoologo all'interno del progetto: "VII Regio. Elsa Valley during the Roman Age and Late Antiquity". Analisi dei resti faunistici del sito di Torraccia di Chiusi (Toscana). Direttore: Prof. Marco Cavalieri (Università Cattolica di Lovanio, Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte, Belgio).

2005-2007 Archaeozoologo all'interno del progetto: "Medieval Petra. Archaeology of the Crusader-Ayyubid settlement in Transjordan" (Giordania). Analisi dei resti faunistici. Direttore: Prof Guido Vannini (Università degli Studi di Firenze).

2005 PRIN: "Paleoambienti continentali, pleistocenici ed olocenici: ricostruzioni multidisciplinari integrate", responsabile dell'unità di ricerca prof. Paul Mazza (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze della Terra).

Organizzazione di conferenze

8-11 Giugno 2018 9th Meeting of the Bird Working Group of the International Council of Archaeozoology (ICAZ). Sheffield (UK).

Organizzazione di sessioni in convegni

Settembre 2015 Session AM10: Global markets and local manufacturing: wool production and trade. 21st Annual Meeting of European Association of Archaeologists (EAA). Glasgow (UK).

Conferenze con contributo

Novembre 2018, "Il vello d'oro": lo sfruttamento ovino in Toscana tra XIII e XVI secolo d.C., IX Convegno Italiano di Archeozoologia, 28 Novembre - 1° dicembre 2018, Ravenna

Novembre 2018, "Cosa" bolle in pentola? Analisi archeozoologica dei resti ossei recuperati presso la colonia romana di Cosa (Ansedonia – GR), IX Convegno Italiano di Archeozoologia, 28 novembre - 1° dicembre 2018, Ravenna

Giugno 2018, Earliest evidence of chicken in Italy, 9th Bird Working Group meeting of the International Council of Archaeozoology (ICAZ), 8 – 11 Giugno 2018, Sheffield (UK).

Giugno 2018, Birds for the soul: human-bird interactions at monastic sites in England, 9th Bird Working Group meeting of the International Council of Archaeozoology (ICAZ), 8 – 11 Giugno 2018, Sheffield (UK).

Febbraio 2018, The role of birds in Roman cults in Italy, 2nd Roman Period Working Group meeting of the International Council of Archaeozoology (ICAZ), "Animals in ritual and funeral context", 1 – 4 Febbraio 2018, Basilea.

Dicembre 2016 *Animal husbandry and landscape exploitation in Mamluk society: the 14th century AD at Tell Hisban (Jordan)*, International Conference: Environmental Approaches in Pre-Modern Middle Eastern Studies, Bonn (Germania).

Settembre 2016 (terzo coautore) *Multidisciplinary approach for the understanding of food practices in Medieval Florence*, Session T10P, 8th World Archaeological Congress, Kyoto (Japan).

Settembre 2016 (terzo coautore) *Changes in goose and duck use from the early Roman period until the post-medieval period in Britain*, Session TH1-01: 22nd Annual Meeting of European Association of Archaeologists (EAA). Vilnius (Lithuania)

Settembre 2016 (secondo coautore) *The role of wild birds in the Italian Middle Ages: an appreciation of diet, environment and symbol*, Session TH1-01: 22nd Annual Meeting of European Association of Archaeologists (EAA). Vilnius (Lithuania)

Gennaio 2016 *Bird husbandry in medieval Italy*. 8th Bird Working Group Meeting, International Council for Archaeozoology (ICAZ). The University of Texas-Rio Grande Valley, Edinburg, Texas (USA).

Gennaio 2016 *Animals in rituals? Etruscan and Roman evidence from Cetamura del Chianti (Tuscany- Italy)*. Session 3E: Annual Meeting of the Archaeological Institute of America (AIA), San Francisco (USA).

Novembre 2015 *Metodologie per l'analisi dei resti osteologici di gallo domestico (Gallus gallus L.)*. VIII Convegno dell'Associazione Italiana Archeozoologia (IAAZ). Lecce.

Settembre 2015 *The role of the minor bird domesticates in Roman and medieval Italy*. Session SA8: 21st Annual Meeting of European Association of Archaeologists (EAA). Glasgow (UK).

Giugno 2015 *The elite and the villagers in the 14th century AD: zooarchaeological analysis at Tell Hisban (Jordan)*. 12th Conference of Archaeozoology of Southwest Asia and Adjacent Areas (ICAZ), Groningen, Olanda.

Novembre 2014 *What's in the well? Ritual activities at Cetamura del Chianti (Central Italy), in the 1st century AD*. 1st International Conference of Roman Period Working Group (ICAZ), "Husbandry in the Western Roman Empire: a zooarchaeological perspective", Sheffield (UK).

Settembre 2014 *Chicken husbandry in the Middle Ages: evidence from central Italy*. 12th International Conference of Archaeozoology (ICAZ, San Rafael – Argentina).

Aprile 2013 *Beccherie fiorentine: pratiche di macellazione e consumi alimentari nel Rinascimento*, Workshop: 'Archeologia a Firenze: Città e Territorio', CAMNES, Firenze.

Novembre 2012 *L'avifauna di Rocca di Campiglia (XIII-XIV secolo)*, VII Conferenza dell'Associazione Italiana Archeozoologi, Ferrara-Rovigo.

Novembre 2012 *Deposizioni rituali di rospi in una sepoltura enotria della prima Età del Ferro*, VII Conferenza dell'Associazione Italiana Archeozoologi, Ferrara-Rovigo.

Novembre 2012 *I volatili allevati a Cetamura del Chianti (I sec. d. C.)*, VII Conferenza dell'Associazione Italiana Archeozoologi, Ferrara-Rovigo.

Novembre 2012 *Food processing knowledge in the rural culture of Basilicata (Italy)*, Conference: 'The Intangible Elements of Culture in the Ethnoarchaeological Research', International Conference of Ethnoarchaeology, Rome (IT).

Ottobre 2012 *I resti faunistici dell'anaktoron: nuove prospettive*, in "Le ricerche del 2012 a Satrianum. Le novità dello scavo dell'Anaktoron", VI convegno di studi su Torre di Satriano (Tito-PZ).

Settembre 2011 *I reperti osteologici dell'Anaktoron*, in "Lo spazio del Potere. La residenza ad abside e l'anaktoron a Torre di Satriano: aggiornamenti e nuove scoperte", V Convegno di Studi su Satrianum Tito (PZ).

Agosto 2010 *A bird assemblage from a late medieval tower in Tuscany (Italy)*, 11th International Conference of Archaeozoology, Parigi.

Agosto 2010 *A dumped bone archive of Florence's (Italy) 14th century history*, 11th International Conference of Archaeozoology, Parigi.

Giugno 2010 *Faunal remains at the castle of Al-Wu' Ayra, in Petra, and at the castle of Shawbak (crusaders' period of occupation)*, 11th International Conference on the History and Archaeology of Jordan (ICHAJ), Parigi.

Luglio 2008 *Vita quotidiana a Colobraro tra XIII e XVII secolo*, in 'Archaeology at Colobraro: the material culture', Colobraro (MT), Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata.

Maggio 2007 *How and where did Shawbak Castle's people live? The faunal remains from the area 6000 c.*, 10th International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Washington D.C. (USA).

Dicembre 2006 *Il feudo di Bollita (Nova Siri castello): La frequentazione umana in età medievale e post-medievale*, in 'Il castello di Bollita: Gli scavi della corte interna', Nova Siri (MT), Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata.

Novembre 2006 *Il castello di Shawbak (Giordania): prime analisi archeozoologiche*, V Convegno Nazionale di Archeozoologia, Rovereto.

Settembre 2006 *Alimentazione e cultura materiale nella Firenze del XIII secolo. I dati di via de' Castellani*. IV Convegno Nazionale di Archeologia Medievale, San Galgano (Chiusino-Siena).

Maggio 2006 *Cucinare a Prato nel tardo medioevo Scelte e abitudini culinarie di una società urbana*. Dati preliminari, XXXIX Convegno Internazionale della Ceramica, Savona.

Insegnamento **2019-2020**, *Archeozoologia* (CFU 4), *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*, Università degli Studi di Firenze.

2017-2018, *Archeozoologia* (CFU 4), *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*, Università degli Studi di Firenze.

2016-2017, *Archeozoologia* (CFU 2.4), *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*, Università degli Studi di Firenze.

2015-2016, co-tutor dei moduli di: Archaeozoology (AAP661, AAP317), Advanced Archaeozoology (AAP6084), Osteoarchaeological assemblage analysis (AAP6117), The history of Human-animal relationship (AAP6139); per studenti di laurea e master, University of Sheffield (UK).

2014-2015, *Archeozoologia* (CFU 2.4), *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*,

Università degli Studi di Firenze.

- Seminari**
- 13-14 Settembre 2018**, Stage: *'L'Archeologia degli Uccelli'*, Università degli Studi di Firenze e AIAZ (Associazione Italiana di Archeozoologia).
- 2-3 Novembre 2017**, Stage: *'L'Archeologia degli Uccelli'*, Università degli Studi di Firenze e AIAZ (Associazione Italiana di Archeozoologia).
- 30 March 2017**: *Studying and comparing assemblages from citadels and towns: zooarchaeological analyses*. Annemarie-Schimmel-Kolleg Spring School: *Material Culture Methods in Mamluk Studies*, Bonn (Germany).
- 18 Maggio 2016**: *Human-bird interactions in medieval Italy*, research seminar series, University of Sheffield (UK).
- 18 Marzo 2016**: *Natural science methods in environmental studies in Islamic history: Zooarchaeology*. Annemarie-Schimmel-Kolleg Spring School: *Environmental Methods in Mamluk and Islamic Studies*, Bonn (Germany).
- 22 ottobre 2015**: *Landscape modifications and animal exploitation in Basilicata (Italy)*, Iron Age to Roman, modulo didattico "AAP6068 Greek, Romans and 'Others' in the Ancient World", University of Sheffield (UK).
- 20 ottobre 2015**: *Early medieval animals*, modulo didattico "AAP6133 Ethnicity and identity in the early middle ages", University of Sheffield (UK).
- 23 aprile 2015**: *Ritual and symbolic animals in the Mediterranean late prehistoric and classical worlds*, modulo didattico "AAP 6139 The history of human-animal relationship", University of Sheffield (UK).
- 16 aprile 2015**: *Animals and social status in the late Middle Ages*, modulo didattico "AAP 6135 Society and culture in the later Middle Ages", University of Sheffield (UK).
- Dal 29 al 30 gennaio 2015**: *Birds*, all'interno dello Short Course: "Understanding Zooarchaeology II". University of Sheffield (UK).
- Dal 26 al 28 gennaio 2015**: *Birds e Amphibians and Reptiles*, all'interno dello Short Course: "Understanding Zooarchaeology I". University of Sheffield (UK).
- 11 novembre 2014**: *Everyday life in late medieval Tuscany (Italy): a zooarchaeological perspective*. Lunch lecture, University of Sheffield (UK).
- 28 maggio 2013**: *What is zooarchaeology?*, Madaba Plain Project, Madaba (Giordania).
- 13-14 ottobre 2007**: *Le tartarughe nei contesti archeologici: una panoramica generale*. Tenuto per l'Associazione Italiana di Archeozoologia (AIAZ), Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze della Terra.
- 19 aprile 2007**: *Analisi archeozoologiche di contesti medievali italiani*, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Biologia Animale e Genetica 'Leo Pardi'.
- 19 marzo 2007**: *Analisi archeambientali: metodologia e casistica*, Università degli Studi di Firenze, Scuola di Specializzazione in Archeologia.
- 14 giugno 2005**: *Elementi di archeozoologia: metodologia e casistica*, Università

degli Studi di Firenze, Dipartimento di Studi Storici e Geografici.

Borse di studio, premi e finanziamenti

2016 Borsa di ricerca post dottorato della durata di 7 mesi (1° gennaio – 31 Luglio 2017) presso Annemarie Schimmel Kolleg 'History and Society during the Mamluk Era (1250-1517)', Bonn (Germania).

2016 Borsa di ricerca post dottorato '*Studies of animal husbandry and diet in Mamluk Jordan*' della durata di 1 mese (21 Febbraio- 20 Marzo 2016) presso Annemarie Schimmel Kolleg, History and Society during the Mamluk Era (1250-1517), Bonn (Germania).

2015 Finanziamento "*OnCampUS Placemant*" usato per impiegare uno studente di master del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Sheffield.

2014 *Marie Curie Intra-European Fellowship* (FP7-PEOPLE-2013-IEF), all'interno del 7th Framework Program della Comunità Europea.

2013 '*Premio Laura Sabatini: migliore opera post-laurea in Archeologia Medievale*', Università degli Studi di Firenze.

2009 Borsa di studio '*Leonardo da Vinci*', tirocinio della durata di 3 mesi (31 gennaio- 2 maggio 2009) in Inghilterra, all'interno del progetto "T.I.P.- Train in Progress", promosso dalla Provincia di Matera.

2008 Finanziamento MOBY.D.I.K, '*Percorsi individuali di mobilità geografica in contesti accademici*', Regione Basilicata AP. N. 05/2007.

2008 Borsa di studio post-laurea: *Rilevamento e Studio dei reperti archeozoologici del Sito di Castel Vaiolo (GR)*. Università degli Studi di Firenze.

2007 Borsa di studio post-laurea: *Caratteri insediativi della società feudale mediterranea. Analisi archeologiche delle documentazioni di scavo relative alla campagna 2006 sulle aree incasellate di Shawbak, nella Transgiordania crociata, Modogliana, Calenzano e Arcidosso*. Università degli Studi di Firenze.

Organizzazione di mostre

13 luglio - 11 ottobre 2009: **Da Petra a Shawbak. Archeologia di una frontiera**, Palazzo Pitti, Firenze.

26 luglio - 31 agosto 2008: **Archeologia a Colobraro: frammenti di vita quotidiana**, Soprintendenza Archeologica della Basilicata, Colobraro (MT).

Organizzazione di Eventi di divulgazione scientifica

Luglio 2016: ha collaborato alla progettazione e realizzazione di attività didattiche per i giorni dell'archeologia al Norton Priory Museum (Runcorn-UK).

Luglio-Settembre 2011: ha collaborato alla progettazione e realizzazione di "Archeoincontri d'Estate 2011", Policoro (Matera).

5-6 agosto 2011: coorganizzatrice di "Da Herakleia a Policoro. Viaggio nella storia di un'insediamento della Riforma Fondiaria", Policoro (Matera).

22-23 agosto 2009: coorganizzatrice della seconda edizione di "Medievalando. Banchetti, Spettacoli, Dame e Cavalieri nell'antico Borgo di Nova Siri", Nova Siri, (Matera).

16-17 agosto 2008: coorganizzatrice ed ideatrice della prima edizione di "Medievalando. Banchetti, Spettacoli e Cavalieri alla corte di Policoro", Policoro (Matera).

29-30 Settembre 2007: membro del comitato tecnico scientifico della II Mostra del libro Archeologico. Arte, Etnografia, Archeologia Sperimentale. Giornate europee del patrimonio, Policoro (Matera).

Appartenenza a gruppi
professionali

- 2014-2015: European Association of Archaeologists (EAA)
- Dal 2010: International Council of Archaeozoology (ICAZ)
- Dal 2005: Associazione Italiana di Archeozoologia (AIAZ).
- Dal 2005: Gruppo Italiano per le Ricerche sul Quaternario (GIRQA).

CURRICULUM VITAE

1) Dottorato di ricerca

1998-1991. **Dottorato di Ricerca in Archeologia** (Rapporti tra Oriente ed Occidente), IV ciclo; sede amministrativa Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Discussione con esito positivo il 13 aprile 1992. Dissertazione finale dal titolo: *La ceramica attica a Pontecagnano: un'analisi sociologica e strutturale*.

2) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- AA. 2019-2020 a seguito di valutazione comparativa **Professore a Contratto (1 anno)** per l'insegnamento di *Cartografia e Sistemi Informativi per i Beni Culturali*, **L-ANT09**, corso di Laurea Magistrale in Archeologia e storia dell'arte, tutela e valorizzazione (LM2), Università degli Studi della Tuscia (48CFU). Art. 23 L.240/2010
- AA. 2008-2009/AA 2010-2011 a seguito di valutazione comparativa **Professore a Contratto (3 anni)** per l'insegnamento di *Metodi Informatici Applicati alla Ricerca Archeologica*, **L-ANT10**, Corso di Laurea in Beni Archeologici occidentali e orientali, Università degli Studi di Napoli L'Orientale (32CFU). DM 242/1998
- AA. 2002-2003/AA 2007-2008 a seguito di valutazione comparativa **Professore a Contratto (6 anni)** per l'insegnamento di *Metodi Informatici Applicati alla Ricerca Archeologica*, **L-ANT10**, Corso di Laurea in Beni Archeologici occidentali e orientali, Università degli Studi di Napoli L'Orientale (24CFU). DM 242/1998
- AA. 2019-2020, **Curatore del Laboratorio Strumenti per il rilievo archeologico: dal sito all'o** Fotogrammetria e gestione dei dati in ambiente GIS, Corso di laurea triennale in Civiltà Antiche e Archeologia: Oriente e Occidente, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 2 CFU. Proponente dott.ssa A. Bosco
- AA. 2018-2019, **Curatore del Laboratorio Strumenti per il rilievo archeologico: dal sito all'oggetto**, Corso di laurea magistrale in archeologia: Oriente e Occidente, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 4 CFU. Proponente prof. R. Pirelli
- AA. 2017-2018, **Curatore del Laboratorio Archeologia Virtuale e Realtà Aumentata**, Corso di laurea magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 2 CFU. Proponente prof. A. M. D'Onofrio
- AA. 2016-2017, **Curatore del Laboratorio Metodologia della ricerca archeologica**, Corso di laurea in Civiltà antiche e archeologia: Oriente e Occidente, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 2 CFU. Proponente prof. F. Pesando
- 2015 luglio, **Responsabile del Laboratorio Strumenti per il rilievo archeologico: dal sito all'oggetto**, Riservato agli studenti iscritti ai corsi di **Dottorato** in Archeologia del Dottorato di Ricerca Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 4 CFU (delibera Collegio Dottorato 10.12.2014)
- AA. 2013-2014, **Curatore del Laboratorio Tecniche di gestione dell'informazione spaziale per la ricognizione e analisi di alcuni resti strutturali e di reimpiego nel centro storico di Napoli**, Corso di laurea magistrale in Archeologia: Oriente e Occidente, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 2 CFU. Proponente prof. A. M. D'Onofrio
- 2020 **Co-organizzatore** del seminario dottorale (Dottorato Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale) dal titolo "Digital Humanities", 24 giugno, 1 e 8 luglio. Intervento dal titolo "Digital Humanities and Open Sciences" (24 giugno 2020)
- 2020 **Intervento** al seminario dottorale (Dottorato Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale) sulle attività archeologiche a Kojtepa (Samarkanda - Uzbekistan) dal titolo "La gestione dei dati: elementi preliminari per la costruzione di un GIS (29 maggio)
- 2020 **Intervento** nel corso di Archeologia e storia dell'arte romana dell'Università di Bologna sul tema "Cultura abitativa nel mondo classico: il contributo delle Digital Humanities" dal titolo "Ville romane e tecnologie digitali: il caso Villa Sora" (30 aprile)

- Nel 2019 **Coordinatore** delle attività formative del Dipartimento di Eccellenza (legge 232/2016), Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, d'intesa con la ESRI Italia, nel campo della formazione GIS per quindici studenti (laureandi, dottorandi, dottori di ricerca) dell'Ateneo
- Dal 2018 **Co-tutor** di ricerche di dottorato finanziate nell'ambito del dottorato innovativo a caratterizzazione industriale (PON Ricerca e Innovazione 2014-2020 e POR FSE CAMPANIA 2014/2020) afferenti al Dottorato di Ricerca Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale:
- Dott.ssa Laura Carpentiero, La metodologia BIM per l'acquisizione, l'elaborazione e l'integrazione di dati di rilievo per lo studio, la conservazione e la valorizzazione del costruito storico-archeologico (XXXIII Ciclo)
 - Dott.ssa Eleonora Minucci, Sistemi APR (aeromobili a pilotaggio remoto) e metodologie 3D per il mapping e la conoscenza dei dati archeologici e storici territoriali (XXXIII Ciclo)
 - Dott. Maurizio Borriello, Rilievo di Carene Navali Mediante Tecniche di Reverse Engineering per l'industrializzazione di Imbarcazioni in Legno (XXXIV Ciclo)
 - Dott.ssa Francesca Forte, Un Network Heritage 3D regionale per una archeologia immersiva e interattiva (XXXIV Ciclo)
- 2017 **Referee** incaricato dal Collegio di Dottorato in Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo dell'Università degli Studi di Sassari per la tesi presentata dal dott. Luca Sanna dal titolo "Documentare l'archeologia in 3 dimensioni. Problematiche e metodologie proposte", XXIX Ciclo
- 2017 febbraio, **Docente** nell'ambito delle Conferenze Dottorali, Dottorato in Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, intervento dal titolo *Archeologia Virtuale o semplicemente Archeologia*
- 2016 **Componente della Commissione di valutazione** per l'attribuzione di un assegno di ricerca annuale nell'ambito del progetto "*Studio ed edizione di complessi archeologici: Pompei ed Ercolano*", delibera del Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Bologna, del 13.12.2016
- 2015 **Docente** incaricato dalla società Studiare Sviluppo srl, Roma, nel progetto "Studium-Open Pompei", CUP G61I12000360006, PON Governance e Assistenza Tecnica 2007- 2013 – Obiettivo Operativo 1.4. Corso di formazione per archeologi dedicato agli Open Data nel settore archeologico. Intervento dal titolo "Data, metadati, Linked Open Data".
- 2012 **Docente** presso la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali (LUISS) Business School - Area Imprese, Roma nel **Master Universitario** in *Archeologia preventiva e Management del rischio archeologico*, cod. RA096. Intervento dal titolo *Strumenti e tecnologie per l'archeologia preventiva*
- 2011 **Docente** nel **Master Universitario** di I livello in *Egittologia e Nuove Tecnologie*, attivato dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Modulo dal titolo *Sistemi topografici e metodologie laser scanning per il rilievo delle aree archeologiche*
- 2010 **Componente** della commissione giudicatrice per l'esame finale del corso di Dottorato di ricerca in "Scienze dell'Antichità", XXII ciclo e differimenti XXI ciclo, Università di Udine
- 2010 settembre **Responsabile Scientifico** del primo campo scuola di Tecnologie Informatiche e Digitali per l'Archeologia" organizzato dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale in collaborazione con i prof. C. Pagliara, R. Guglielmino e P. Gull dell'Università degli Studi di Lecce; area archeologica di Roca Vecchia (LE). Al corso hanno preso parte studenti di archeologia delle due università
- 2009 **Docente** per il PIN Scarl, Servizi Didattici e Scientifici dell'Università di Firenze, Prato, International workshop su "3D-Acquisition and post-processing" organizzato dal Progetto Europeo 3D- COFORM, FP7/2007-2013, Contract n. 231809, Nicosia, Cipro, settembre, intervento sulle tecniche laser scanning per il rilievo delle architetture e dei siti archeologici
- 2009 **Docente** nel seminario sui GIS rivolto ai dottorandi, assegnisti ed alcuni docenti del Dottorato di Ricerca in Geografia dello Sviluppo attivato presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- 2009 **Docente** nel tutorial su: "Standard, metadati e ontologie, Giornata di studi su CIDOC CRM", ICCU, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italia, Roma, 6 aprile, progetto europeo ATHENA.
- 2009 **Docente** nel tutorial su "SKOS", ATHENA WP4 SKOS Workshop, ICCU, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italia, Roma, 16 Luglio
- 2008 **Docente** nel seminario La gestione della conoscenza in archeologia: tecniche di codifica ed esempi di formalizzazione dell'incertezza, Dipartimento di Archeologia, Università di Bologna, 26-27 Maggio (su invito del prof. M. Tosi)

- 2007 **Docente** nel seminario *Conoscenza e forme di integrazione di dati archeologici*, nell'ambito del progetto Regionale ITINERA, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, 19-20 Novembre 2007
- 2007 **Responsabile Scientifico** dell'International Summer School su *Documentation & Semantic Standards for the Archaeological Resources Management*, 4-8 Giugno Procida (Italy), organizzata dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale in collaborazione con il progetto Europeo EPOCH, Contract n. IST2002-507382, approvato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale in data 29.1.2007
- 2005 novembre **docente** del PIN Scarl, Servizi Didattici e Scientifici dell'Università di Firenze, Prato, nell'International Course on "Modern technologies for the conservation of Cultural Heritage", Campeche, Messico, corso organizzato dall'UNESCO e dall'INHA con il contributo del progetto Europeo EPOCH, contract n. IST 2002-507382. Intervento dal titolo "Use of Space Technologies for the Conservation of Natural and Cultural Heritage".
- 2005 giugno **docente** del PIN Scarl, Servizi Didattici e Scientifici dell'Università di Firenze, Prato, nell'International Course on "CIDOC-CRM", Prato, Italia, organizzato dal progetto Europeo EPOCH, Contract n. IST 2002-507382. Intervento dal titolo "Standards in recording and documenting of archaeological excavation data".
- 2005 maggio **docente** del PIN Scarl, Servizi Didattici e Scientifici dell'Università di Firenze, Prato, nell'International Course on "Basic Principles of Geographic Information Systems in Recording Archaeological Sites and Landscapes", Busteni, Romania, European Landscapes: Past, Present and Future (Culture 2000 Project 2004-1495/001-001 CLT CA22). Intervento formativo sui GIS e loro impiego nella ricerca e nella manutenzione di aree archeologiche
- 2004 **Referee** della tesi di **Dottorato Internazionale** in "Dinamiche ambientali, umane e comportamentali", XVI Ciclo 2001-2003, dal titolo "Analisi spaziali e metodologie computazionali per un approccio cognitivo ai modelli di frequentazione antropica del giacimento di Isernia La Pineta (Molise Italia)", candidata dott.ssa R. Gallotti, Università di Ferrara
- 2003 **Coordinatore didattico e Docente** nel **Master Universitario ARM (Archaeological Resource Management)**, organizzato dal MIUR in convenzione con l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, PON 2000-2006. Avviso 4391/2001, prot. 976/166, Soggetto Attuatore STOA scpa. Responsabile dei Moduli Topografia e tecniche di documentazione in campo archeologico, Le scienze della Terra per l'archeologia: metodi non distruttivi, Informatica e Beni Archeologici, Docente del modulo Informatica e Beni Archeologici
- 2002-2003 **Docente** incaricato di assistenza nella riorganizzazione del General Organisation for Antiquities, Museums and Manuscripts (GOAMM) di Sana'a, progetto finanziato dal Ministero Affari Esteri Italiano in collaborazione con l'ISiAO (Istituto di Studi Italiano per l'Asia e l'Oriente). Docente nel modulo Informatica e Beni Archeologici
- 2000 marzo-Maggio **Docente** presso il Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore" nell'ambito di un ciclo di lezioni organizzato dal Polo Informatico (resp. Prof. R. Delle Donne). Interventi dal titolo: 10 Marzo Banche dati in Rete; 28 Aprile Il software per la gestione dei dati spaziali ed il suo utilizzo in campo storico ed archeologico; 19 Maggio Case-Studies
- 2000 Marzo **Conferenza** su GIS in Archeologia, nell'ambito del corso di informatica applicata del corso di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Firenze
- 2000 Giugno **Docente** presso il Dipartimento di Ingegneria dei Materiali e della Produzione dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nell'ambito del **Master Universitario** su *Multimedialità e Beni Culturali*, codice MURST 1770, organizzato dal MURST in convenzione con il Comune di Napoli. Intervento dal titolo Casi di studio sui GIS in archeologia in Italia Meridionale
- 2000 Luglio **Docente** presso il Dipartimento di Ingegneria dei Materiali e della Produzione dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nell'ambito del **Master Universitario** su "Comunicazione e Beni Culturali", codice MURST 1752, organizzato dal MURST in convenzione con il Comune di Napoli. Intervento dal titolo Comunicazione, GIS e Archeologia
- AA. 1999/2000 **Docente** del modulo GIS e Banche Dati nell'ambito del Corso di **perfezionamento post-laurea** in "Nuove Metodologie per l'Individuazione, la Catalogazione e lo Studio delle Preesistenze Archeologiche nel Territorio", Università degli Studi di Napoli L'Orientale

AA. 1998/1999 **Docente** del modulo GIS e Carte dell'Impatto Archeologico nell'ambito del Corso di **perfezionamento post-laurea** in "Nuove Metodologie per l'Individuazione, la Catalogazione e lo Studio delle Preesistenze Archeologiche nel Territorio", Università degli Studi di Napoli L'Orientale

3) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Dal 2014 **Direttore Tecnico** del Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale

1999 dicembre vincitore di **Borsa di Studio** dell'Università degli Studi di Siena, corso su "Remote Sensing in Archaeology", International School in Archaeology. Certosa di Pontignano (SI)

Dal 1998 **Funzionario Amministrativo-Gestionale** con incarico di Segretario del Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale

1993 agosto vincitore **Borsa di Studio** del Centre Nationale de la Recherche Scientifique, U.P.R. 290, e de l'Unité de Fouilles et de Recherches Archéologiques de Lattes, Montpellier (Francia) per la partecipazione allo scavo di Lattes

1992 aprile-giugno Vincitore **Borsa di Studio** Erasmus di durata trimestrale, Université de Paris I, U.F.R. Dal 1987 **Dipendente a tempo indeterminato** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale d'Histoire de l'Art et Archeologie (ICP-90-I-0155/08), Ecole Francaise du Louvre

2017 **Incarico di Coordinamento** conferito dal Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, per lo svolgimento del contratto *Ideazione, redazione testi, pannelli e didascalie collezione Egizia del Museo Archeologico Nazionale di Napoli* (CIG n. Z3615A49E9) su commissione del Segretariato Regionale MIBACT per la Campania

Nel 2016 **Consulente** della Space Spa di Prato per la supervisione dei risultati di associazione tra le schede di catalogo e le immagini fotografiche dell'archivio conservato presso la Soprintendenza Speciale di Pompei. Grande Progetto Pompei (GPP) "*La Digitalizzazione degli Archivi Fotografici e Cartacei della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano, Stabia*"

2015 **Capo-progetto** per l'ATI Apoikia, ATS e Zenith, per il Lotto 6, Regio VIII, Piano della Conoscenza, Grande Progetto Pompei (CUP F69G13001600006).

2012-2015 Incarico di **Responsabile Scientifico** del Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale nell'ambito del Progetto Europeo 3D-ICONS (*3D Digitisation of Icons of European Architectural and Archaeological*), Contratto n. 297194, CIP-ICT-PSP-2011-5

2010-2012 **Contratto** conferito dal PIN, Scarl Servizi Didattici e Scientifici dell'Università di Firenze, nell'ambito del progetto Europeo "3D-COFORM", FP7/2007-2013, Contratto n. 231809; si è occupato in particolare dei WP6 e WP11 per l'acquisizione 3D e del relativo sviluppo di metadati

2007-2008 **Coordinatore Scientifico** in qualità di esperto di ontologie per i beni culturali per il Dipartimento di Storia dell'Architettura e del Restauro dell'Università di Napoli "Federico II" nel progetto *PIERO: Modello di riferimento per l'inquadramento storico dei beni culturali e artistici*, finanziato dal MIUR (Legge 297/1999)

2006-2008 **Contratto** conferito dal PIN Scarl, Servizi Didattici e Scientifici dell'Università di Firenze, nell'ambito del progetto Europeo "COINS (*Combat On-line Illegal Numismatic Sales*)", FP6, SSP, Information Technology, contract no. 044450; si è occupato in particolare dello sviluppo di una ontologia per i beni numismatici finalizzata all'integrazione di collezioni digitali online

2005-2006 **Contratto di Ricerca** conferito dal PIN Scarl, Servizi Didattici e Scientifici dell'Università di Firenze, nell'ambito del progetto Europeo EPOCH (*European Research Network on Excellence in Processing Open Cultural Heritage*). Network of Excellence, contract no. IST-2002-507382 con compiti di Coordinamento Attività di Ricerca, Reporting e Monitoraggio, Project Management

2004-2008 Incarico di **Responsabile Scientifico** del Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale nell'ambito del progetto Europeo EPOCH (*European Research Network on Excellence in Processing Open Cultural Heritage*). Network of Excellence, contract no. IST-2002-507382

2004 **Incarico** conferito dal Dipartimento di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e con l'Istituto di Cibernetica del CNR per la progettazione ed implementazione di strumenti e

sistemi per la gestione dello spazio dell'informazione (fonti letterarie ed archeologiche) applicato ai Beni Culturali

2000 **Incarico di ricerca** conferito dall'Istituto Universitario Orientale per la predisposizione di un database per l'archiviazione del materiale archeologico rinvenuto negli scavi di Cuma e per la relativa istruzione e formazione del personale destinato al data-entry

4) Titoli relativi alla attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati italiani o stranieri

Dal 2020 **Responsabile Scientifico** dell'accordo tra il Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale ed il Parco Archeologico dei Campi Flegrei per lo studio, il rilievo e la documentazione dell'area archeologica di Baia (NA) (REP. N. 1 del 31.01.2020)

Dal 2019 **Vice Direttore** della missione archeologica ad Al Baleed (Salalah – Oman), Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Dal 2019 **Responsabile Scientifico** dell'accordo di cooperazione tra il Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e il Global Digital Heritage di Gulfport (USA), acquisizione 3D (laser scanner e fotogrammetria) delle catacombe di San Gennaro in Napoli

Dal 2019 **Responsabile Scientifico** dell'accordo di cooperazione tra il Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e il Global Digital Heritage di Gulfport (USA) per lo scambio di buone pratiche nel settore della formazione, training, documentazione e conservazione del patrimonio archeologico (Verbale del CDTs del CISA n. 1 del 4 aprile 2019)

Dal 2018 Componente del **Comitato Scientifico** nella convenzione sottoscritta tra l'Istituto Centrale di Archeologia (ICA) del MIBAC, il CINECA e il Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, per lo studio delle metodologie 3D applicate all'archeologia (REP n. 252 del 28.12.2018)

Dal 2018 Componente del **Comitato Tecnico Scientifico** dell'accordo tra l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia per lo studio, il rilievo e la documentazione dell'area archeologica di Villa Sora a Torre del Greco (NA) (REP n. 69 del 20.8.2018)

Dal 2017 **Componente** del CS3DP (*Community Standards for 3D Data Preservation*) promosso dall'Institute for Museum and Library Services degli USA e coordinato dalla Washington University in St. Louis, la University of Michigan, e l'University of Iowa.

Dal 2017 **Collabora** con il *Département de Préhistoire Institut de Paleontologie Humaine* di Parigi (CNRS - UMR 7194), all'inquadramento topografico con GPS e rilievo 3D da drone dell'area archeologica di Notarchirico (PZ)

Nel 2016 **Collabora** con il Dipartimento di *Cultures et Environnements Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge* (CNRS - CEPAM UMR 7264), il rilievo 3D con laser scanner e fotogrammetria dello scavo del Paleolitico a Valle Giumentina (PE)

Dal 2015 al 2018 Componente del **Comitato Tecnico Scientifico** dell'accordo tra l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia per lo studio, il rilievo e la documentazione dell'area archeologica di Villa Sora a Torre del Greco (NA) (REP n. 100 del 20.8.3.7.2015)

Dal 2017 **Coordina** le attività di rilievo e studio del Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale nell'Insula 4-6 di Paestum; si occupa del rilievo 3D da Drone e/o fotogrammetria terrestre e della gestione dei dati con applicazioni BIM e GIS

Nel 2016 **ha coordinato**, nel quadro di una convenzione tra L'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e l'Università degli Studi di Bologna, le attività di acquisizione e restituzione 3D dell'Insula III di Ercolano, si è occupato in particolare del rilievo 3D con laser scanner, fotogrammetria terrestre e aerea per la creazione di un atlante delle superfici dipinte

Nel 2016 **ha coordinato**, nel quadro di una convenzione tra L'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche, le attività di acquisizione e restituzione 3D delle aree archeologiche di Grottammare e Cupra Marittima (AP), con laser scanner, fotogrammetria terrestre e aerea

- Nel 2016 **Responsabile Scientifico** nell'accordo di collaborazione tra il Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, la Soprintendenza Archeologica della Basilicata (dott. T. Cinquantaquattro) e l'Università della Campania L. Vanvitelli (prof. C. Rescigno) nelle indagini archeologiche nell'area di S. Biagio alla Venella (MT); si è occupato dell'inquadramento topografico, del riposizionamento delle evidenze archeologiche, del rilievo 3D con laser scanner delle strutture visibili e della creazione di un sistema di gestione per la documentazione archeologica
- Nel 2013-2015 Componente del **Comitato Tecnico Scientifico** dell'accordo sottoscritto tra il Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Provincia per la digitalizzazione 3D di alcuni monumenti ed oggetti pubblicati su sito di Europeana nell'ambito del progetto Europeo *3D ICONS. 3D Digitisation of Icons of European Architectural and Archaeological*. Contratto n. 297194, CIP-ICT-PSP-2011-5 (prot.n. 23021 del 16.7.2013)
- Nel 2015 **Capo-progetto** per l'ATI Apoklia, ARS e Zenith, per il Lotto 6, Regio VIII, 7 Insulae, ca 70.000 mq) Piano della Conoscenza, Grande Progetto Pompei (CUP F69G13001600006); ha coordinato un gruppo di circa 30 esperti impegnati nella Regio VIII nel rilievo topografico e nella restituzione in scala 1:50 di tutte le strutture archeologiche; nella realizzazione di orto-fotopiani di tutte le superfici; nella definizione del degrado delle strutture murarie (pareti, volte, colonne, pavimenti) e degli arredi storici .
- Dal 2014 al 2018 **Principal Investigator** del progetto "*ArcheoMODE. Monitoring the deterioration of archaeological structures in desert areas. Acquisition of multi-spatial and multi-temporal satellite high-resolution images to support the preservation of cultural heritage sites in Egypt*", supportato dall'Agenzia Spaziale Italiana e da quella omologa Canadese
- Nel 2014 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, missione archeologica nel Deserto Orientale (Egitto): responsabile scientifico: prof. I. Bragantini, finanziata dal MAECI e dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Ha partecipato alla ricognizione, alla creazione di un sistema cartografico per le indagini sul terreno, ha collaborato al rilievo topografico e al rilievo con fotogrammetria terrestre di alcune strutture antiche
- Nel 2014 **Responsabile Scientifico** della ricerca "*Il popolamento della Penisola Sorrentina. Ricerche topografiche*" in collaborazione con il prof. C. Rescigno dell'Università degli Studi Luigi Vanvitelli, e la dott.ssa Teresa Elena Cinquantaquattro, Soprintendente Archeologo, Soprintendenza Speciale per i beni Archeologici di Napoli e Pompei
- Dal 2014 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, missione archeologica a Manqabad (Egitto): responsabile scientifico: dott. R. Pirelli, finanziata dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Si è occupato dell'inquadramento topografico dell'area archeologica e del rilievo con fotogrammetria di alcune strutture antiche
- Dal 2012 al 2015 **Coordinatore** dell'unità locale dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale" nel progetto Europeo *3D ICONS. 3D Digitisation of Icons of European Architectural and Archaeological*. Contratto n. 297194, CIP-ICT-PSP-2011-5.
- 2013 Componente del **Comitato Tecnico Scientifico** dell'accordo di collaborazione scientifica tra il Centro Interdipartimentale di Servizi di Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e il Centre Camille Jullian dell'Università di Aix-Marseille (CNRS UMR 7299) per lo studio della Barca di Ercolano e dei reperti collegati
- Dal 2010 ad oggi **Responsabile Scientifico** del progetto *Ricostruzione digitale mediante laser scanner 3D del tempio solare di Niuserra ad Abu Gourab*, finanziato annualmente dal MAECI. Coordina un gruppo di ricerca che cura il rilievo, l'anastilosi virtuale del monumento e la sua interpretazione
- Nel 2012 **Componente del** Working Group su *Towards a common artistic and cultural patrimony in the EuroMed area (Action)*, Università degli Studi di Napoli L'Orientale.
- Nel 2012 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, missione archeologica a Dumat Al Jandal (Arabia Saudita): responsabile scientifico dott. Romolo Loreto, finanziata dal MAECI e dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale; si è occupato del rilievo 3D con laser scanner 3D delle mura Nord del sito antico
- 2009–2011 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, missione archeologica a Fossa (AQ): responsabile Scientifico prof. F. Pesando; si è occupato in particolare dei

rilievi topografici con GPS in modalità differenziale, dei rilievi con laser scanner 3D e fotogrammetria dei principali monumenti dell'area archeologica

- Dal 2006 al 2011 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, missione Archeologica a Wadi Gawasis (Egitto); responsabile scientifico prof. R. Fattovich, finanziata dal MAECI e Università degli Studi di Napoli L'Orientale; si è occupato in particolare della realizzazione del rilevamento topografico con GPS in modalità differenziale e del rilievo 3D con laser scanner delle principali evidenze archeologiche
- Settembre 2009 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, missione Archeologica in Etiopia: responsabile Scientifico prof. R. Fattovich, finanziata dal MAECI; si è occupato in particolare dei rilievi con laser scanner 3D dell'area archeologica di Yeha e di Axum
- 2007–2008 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Working Group Italiano sul 3D nell'ambito del WP4 - “*European Cultural Content Interoperability Framework*” del progetto Europeo MINERVAE; si è occupato in particolare delle metodologie per l'acquisizione tridimensionale di architetture e monumenti archeologici
- 2008 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale nel progetto *Attività della Missione Archeologica Italiana in Yemen. Ricostruzione virtuale, a fini conoscitivi e di valorizzazione, dell'area archeologica di Baraqish in Yemen. Metodologie Laserscanning per il rilievo tridimensionale delle strutture e del paesaggio antico*, finanziato dalla Regione Campania nell'ambito della L.R. 5/2002, responsabile Scientifico prof. A. de Maigret
- 2007 ottobre **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Roma Tre, missione archeologica a Temnos (Turchia): responsabile scientifico prof. G. Ragone, finanziata dal MAECI e dall'Università degli Studi di Roma Tre; si è occupato in particolare dei rilievi 3D con laser scanner delle mura di terrazzamento del sito archeologico arcaico di Temnos
- 2007 luglio **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, missione Archeologica ad Alba Fucens (AQ): responsabile scientifico prof. F. Pesando; si è occupato in particolare dei rilievi topografici delle strade principali del sito archeologico e del rilievo 3D con laser scanner di una domus di età romana
- 2004–2008 **Responsabile Scientifico** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, nel progetto Europeo “EPOCH (*European Research Network on Excellence in Processing Open Cultural Heritage*)”, Contract no. IST-2002-507382; si è occupato in particolare degli standard per la descrizione delle risorse archeologiche e delle ontologie di dominio per il settore dei beni culturali
- 2003–2005 **ha coordinato** le attività dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale nel “Centro Regionale di Competenza per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione Applicata ai Beni Culturali ed Ambientali: INNOVA”, Regione Campania, POR Misura 3.13; ha partecipato alla stesura della proposta progettuale e si è occupato in particolare della messa a punto di una metodologia di intervento non distruttivo di aree archeologiche attraverso la taratura di strumentazioni per il micro-rilievo topografico mediante laser scanner 3D. Work-package I.1. “*Metodologie archeologiche, geofisiche e geologiche integrate*”
- 2003–2005 **ha coordinato** le attività dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale nel progetto “*Archeozone. Un portale per l'Archeologia Classica ed Orientale*”, finanziato dal MIUR nel quadro del PON, 2000-2006, Avviso 68/2002, prot.n. 3033.55; ha redatto la proposta progettuale ed è stato coordinatore del progetto, occupandosi in particolare delle ricerche su strumenti e tecnologie per la condivisione online di collezioni di dati archeologici
- 2003–2004 **ha coordinato** le attività del progetto “*Parco Naturale di Roccamonfina. Laboratorio Donna: Orienta & Forma nei Beni ArcheoCulturali*”, Regione Campania, POR 3.14. in collaborazione tra Comune Sessa Aurunca (CE), Apoikia srl e Università degli Studi di Napoli L'Orientale”; ha redatto la proposta progettuale ed ha coordinato le attività didattico-formative sui beni archeologici del territorio dell'antica Suessola e sulla creazione di impresa femminile nella gestione e valorizzazione dei beni culturali
- 2001–2003 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale per il progetto *L'uso di metodologie integrate non invasive nella ricerca archeologica. L'impiego di prospezioni geofisiche e geoarcheologiche e l'uso del telerilevamento nella ricostruzione dell'antico territorio di Cuma in Campania*, approvato dalla Regione Campania nell'ambito della L.R. 31.12.94, n.41 – annualità 2000.

- 2001 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, missione archeologica in YEMEN (Tamna): responsabile scientifico prof. A. de Maigret, finanziata dal MAECI e dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale; si è occupato in particolare dell'analisi della ceramica di produzione locale
- 1998–2000 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, “*La Carta dell'Impatto Archeologico nella pianificazione territoriale. Strumenti e Modelli computazionali nell'analisi e nella gestione del patrimonio culturale della Regione Campania: Geographic Information System (GIS) e Visualizzazione Scientifica*”, Regione Campania, P.O.P. Annualità 1998, Azione 5.4.2; ha collaborato alla stesura del progetto e successivamente con il CNR-ITABC di Montelibretti (ROMA) e con il CNR-IRPI di Padova, ha realizzato le ricostruzioni paleo-ambientali del sito antico di Cuma, mediante telerilevamento, i rilievi con GPS dell'area dell'abitato e l'implementazione di un GIS per l'area archeologica di Cuma
- 2000 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Firenze, Missione archeologica a Wu'aira (Giordania): direzione prof. F. Niccolucci e prof. G. Vannini, finanziata dal MAE e dall'Università degli Studi di Firenze; si è occupato in particolare, in collaborazione con l'ITABC-CNR di Montelibretti (ROMA), della campagna di rilevamento topografico con GPS differenziale
- 1998 **Componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, “*Creazione di un Sistema Informativo Geografico collegato ad una rete di dati archeologici relativi al territorio antico di Pontecagnano per la valutazione dell'impatto archeologico nella programmazione urbanistica ed infrastrutturale degli Enti Locali*”, Regione Campania, L.R. 31.12.94, n.41 – annualità 1998; si è occupato della presentazione della proposta progettuale e della creazione di un sistema informativo territoriale per la necropoli di Pontecagnano (SA) in collaborazione con l'IRSIP-CNR di Napoli.
- 1994 **componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale “Città e territorio in aree di colonizzazione etrusca” finanziata dal MURST fondi 40%: responsabile della ricerca prof. B. d'Agostino. Si è occupato dell'analisi della documentazione topografica e cartografica relativa all'abitato antico di Pontecagnano e della implementazione di un sistema informativo
- 1992 **componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale “Le relazioni tra Campania ed area tiberina-etrusca”, finanziata dal MURST fondo 60%: responsabile della ricerca prof. B. d'Agostino. Si è occupato dello studio della circolazione della ceramica di età arcaica in Campania
- 1989–1994 **componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale “Studio del costume funerario antico attraverso l'esame delle fonti letterarie ed epigrafiche e dell'evidenza archeologica”, finanziata dal CNR per gli anni 1989, 1990, 1993, 1994: responsabile prof. B. d'Agostino. Si è occupato della presenza delle ceramiche di importazione attica figurata nelle sepolture arcaiche
- 1989–1992 **componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale “Indagine archeologica nei centri etruschizzati della Campania Meridionale”, finanziata dal MURST fondi 40% per gli anni 1989, 1991, 1992: responsabile prof. B. d'Agostino. Si è occupato dallo studio delle classi di produzione locale in età arcaica (ceramica impasto, di tipo ionico e sub-ionico)
- 1989–1991 **componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale “Culture indigene dell'Italia Meridionale tra VII e IV sec. a. C.”, finanziata dal MURST fondi 60% per gli anni 1989, 1990, 1991: responsabile della ricerca dott. G. Bailo Modesti. Si è occupato dello studio del costume funerario in età arcaica
- 1988–1991 **componente del gruppo di ricerca** dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale “Ricerca sull'insediamento antico di Pontecagnano”, finanziata dal MURST fondi 60% per gli anni 1988, 1990, 1991. Responsabile Scientifico prof. B. d'Agostino. Si è occupato dello studio dello sviluppo delle aree funerarie nel periodo arcaico
- 1993-1995 **Borsa di Studio Biennale per attività di ricerca Post-Dottorato**, Università degli Studi di Napoli L'Orientale”, titolo della ricerca: *La gestione informatizzata dei dati di scavo: il sistema SYSLAT*. Legge 398/1989

5) Presentazioni a congressi e convegni nazionali e internazionali:

- A. Bosco, A. D'ANDREA, G., Reusing 3D archaeological data, Webinar on New technologies applied to material cultural heritage, Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo (AICS) Partnership for Knowledge – Platform 4, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, July 22
- Chair** della sessione Archeologia nell'ambito del workshop online “3D, BIM e Semantica per la Documentazione Digitale del Patrimonio Archeologico e Architettonico, Lo stato dell'arte in Italia: iniziative, progetti, risultati”, 3 Aprile 2020
- A. D'ANDREA, A. Bosco, L. Carpentiero, F. Forte, E. Minucci, R. Valentini, *Modelli parametrici per l'architettura antica: l'uso del BIM nella “modellazione” dell'Insula 4-6 di Paestum*, Online workshop su “3D, BIM e Semantica per la Documentazione Digitale del Patrimonio Archeologico e Architettonico, Lo stato dell'arte in Italia: iniziative, progetti, risultati”, 3 Aprile 2020 (su invito)
- A. D'ANDREA, *Il rilievo 3D e la documentazione archeologica*, 4° EUROTECH Training Workshop, Protocolli di intervento e Best Practices nell'archeologia a rischio, Roma, Italia 16 settembre 2019 (su invito)
- A. D'ANDREA, *3D Models for Cultural Heritage: from Survey to shared knowledge*, First Forum of CS3DP (Community Standard for 3D data preservation), 5-7 February 2018, Washington University, Saint Louis (su invito)
- A. D'ANDREA, *The archaeology between action and interaction: new and old-style approaches*, in Highlands, Desert and Sea. Study days in Memory of Rodolfo Fattovich, Naples 25-26 September 2018 (su invito)
- A. D'ANDREA, A. Bosco, M. Barbarino, *A 3D environment to rebuild virtually the Augusteum in Herculaneum*, KAINUA Project 2017, International Conference on Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the study and the dissemination of ancient urban areas, Bologna 18–21 April 2017
- A. D'ANDREA, *The CISA in Egypt: ten years of digital researches*, CRE (Current Research in Egyptology), Naples, 3-6 May 2017
- A. Coralini, A. D'ANDREA, *La Villa marittima in Contrada Sora a Torre del Greco. In contrada detta di S. Nicola: nuovi dati dai vecchi scavi*, EXTRA MOENIA. Abitare il territorio della regione vesuviana. Convegno Internazionale, Pompei (NA), 22-23 giugno 2017 (su invito)
- A. D'Andrea, M. NUZZOLO, R. Pirelli, *A virtual reconstruction of the sun temple of Niuserra: From scans to BIM*, in Italian Archaeology in Egypt and MENA Countries, Archaeological Conference, 7-9 December, Cairo-Alexandria (su invito)
- M. NUZZOLO, A. D'Andrea, P. Zanfagna, *The Sun Temple of Niuserra: open question and new evidences*, “The rise and development of the solar cult and architecture in Ancient Egypt”, 15 December 2017, Faculty of Arts, Charles University
- A. BOSCO, A. D'Andrea, M. Nuzzolo, R. Pirelli, P. Zanfagna, *A virtual reconstruction of the sun temple of Niuserra: From scans to BIM*, XXXIV Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2016, Oceans of Data, Norway, Oslo, 29 March 2 April 2016
- T. CINQUANTAQUATTRO, A. D'Andrea, C. Rescigno, *Tra Acaia e Occidente. Le forme e lo spazio del sacro nel santuario di S. Biagio alla Venella (Metaponto)*, “Gli Achei in Grecia e in Magna Grecia: nuove scoperte e nuove prospettive”, Aighion, 12-13/12/2016 (su invito)
- A. BOSCO, R. Valentini, M. Barbarino, A. D'Andrea, *Low-cost surveys of the Domus of Stallius Eros in Pompeii*, 6th International Workshop, 3D-ARCH2015 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, 25-27 February 2015, Avila, Spain.
- A. BOSCO, R. Valentini, M. Barbarino, A. D'Andrea, *Pompeii, Domus di Stallius Eros: a comparison between terrestrial and aerial low-cost surveys*, CAA 2015 Conference, Siena, 30 Marzo-3 Aprile 2015.
- A. D'ANDREA, *Providing 3D content to Europeana*, XXXIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2015, Keep the Revolution Going, Italy Siena, 30 Marzo-3Aprile 2015
- A. D'Andrea, R. Fattovich, A. Manzo, L. Sernicola, G. FERRANDINO, G. Zollo, A. Palomba, M. Graniglia, *Dynamics of the settlement pattern in the Aksum area (800-400 BC). An ABM preliminary approach*, XXXIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2015, Keep the Revolution Going, Italy, Siena, 30 Marzo-3 Aprile 2015.

- A. D'ANDREA, *From static to dynamic: The point of view of a classical archaeologist*, Round Table on *Simulating the Past: Complex Systems Simulation in Archaeology*, XXXXIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2015, Keep the Revolution Going, Italy Siena, 30 Marzo-3Aprile 2015 (su invito)
- A. D'ANDREA, *Dati digitali e metodologia della ricerca archeologica*, Ariadne Workshop su L'integrazione dei dati archeologici digitali. Esperienze e prospettive in Italia, Lecce 1-2 Ottobre 2015 (su invito)
- A. D'ANDREA, *3D ICONS, oggetti digitali archeologici 3D*, Ariadne Workshop su L'integrazione dei dati archeologici digitali. Esperienze e prospettive in Italia, Lecce 1-2 Ottobre 2015 (su invito)
- A. D'ANDREA, *Managing Archaeological Knowledge: the Experience of CISA-UNO*, workshop su Archeologia Digitale dall'Altopiano Iranico (1962-1977) due casi di studio: i Web-Gis dei Progetti A.D.A.M.J.I. e Pro.Di.Mu.S. (2003-2013), Napoli, 19 febbraio 2014, Università degli Studi di Napoli L'Orientale (su invito)
- A. D'ANDREA, *Virtual Archaeology or more simply Archaeology?*, Round Table on Virtual Archaeology - the first 25 years, CAA 2014, Paris 11-25 April 2014 (su invito)
- M. NUZZOLO, A. D'Andrea, *The Italian Archaeological Mission at Abu Ghurab: New Data and strategies of acquisition for a virtual 3D reconstruction of the sun temple of Niuserra*, Italian Research on Egyptology: from Ippolito Rosellini to Current Archaeological Projects, Cairo 23 October 2014 (su invito)
- A. D'ANDREA, *Provenance e Paradata negli OpenData: il modello 3D-ICONS*, Opening the Past 2013 Archaeology of the Future, Pisa 13-15 Giugno 2013
- A. D'ANDREA, K. Fernie, *CARARE 2.0: a metadata schema for 3D documentation*, International Digital Heritage 2013, Marseilles, 28 October 2013
- P. Ronzino, F. NICCOLUCCI, A. D'Andrea, *Built Heritage metadata schemas and the integration of architectural datasets using CIDOC-CRM*, BUILT HERITAGE 2013, Monitoring Conservation and Management, 18-20 Novembre 2013, Milan, Italy: Politecnico di Milano - Centro per la Conservazione
- F. NICCOLUCCI, A. D'Andrea, N. Amico, A. D'Andrea, *Quality control in the production of 3D documentation of monuments*, BUILT HERITAGE 2013, Monitoring Conservation and Management, 18-20 Novembre 2013, Milan, Italy: Politecnico di Milano - Centro per la Conservazione
- Co-organizzatore** con Paolo Gull del workshop su Archeologia Preventiva tra modelli matematico-statistici e "intuito": formalizzare il potenziale archeologico, Università degli studi di Napoli L'Orientale, 31 Maggio 2012, Napoli, Italia
- A. D'Andrea, *Rischiatutto ovvero scelga la busta alta, media o bassa*, workshop su Archeologia Preventiva tra modelli matematico-statistici e intuito: formalizzare il potenziale archeologico, Università degli studi di Napoli L'Orientale, 31 Maggio 2012, Napoli, Italia.
- A. D'ANDREA, M. Fales, P. Matthiae, Tavola rotonda sul tema: *Antico digitale. Tempo e archeologia*, Infinitamente 2012, Università degli Studi di Verona, 16 Marzo 2012, Verona, Italia (su invito)
- A. D'ANDREA, M. Barbarino, *Modellare lo scavo archeologico: esperienze e tecniche a confronto*, Workshop Documentare l'Archeologia 2.0, Dipartimento di Archeologia, Università degli Studi di Bologna, 19 aprile 2012, Bologna, Italia (su invito)
- A. FELICETTI, A. D'Andrea, F. Niccolucci, *The Open Data Semantics and the (re)use of open information in Cultural Heritage*, ECLAP 2012 Conference: Information Technologies for Performing Arts, Media Access and Entertainment, 7-9 May 2012, Firenze, Italia.
- A. D'ANDREA, F. Niccolucci, K. Fernie, *3D-ICONS: A European project providing 3D models and related digital content to Europeana*, EVA 2012, Electronic Imaging & the Visual Arts the Foremost European Electronic Imaging Events in the Visual Arts, 9-11 May 2012, Firenze, Italia.
- A. D'ANDREA, *Open Data: una rivoluzione per l'archeologia italiana?*, Opening the Past Archaeological Open Data, Università degli Studi di Pisa, 9 giugno 2012, Pisa, Italia (su invito)
- A. D'ANDREA, F. Niccolucci, S. Bassett and K. Fernie, *3D-ICONS: World Heritage Sites for Europeana: Making Complex 3D Models Available to Everyone*, VSMM 2012, Milan, 2-5 September 2012.
- A. D'ANDREA, *Including links in Linked Data: CIDOC-CRM and the fourth T. Berners-Lee rule*, The 13th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST (2012), Brighton 19-21 November 2012.

- A. D'ANDREA, *Analisi spaziali, GIS e problematiche aperte*, Primo Seminario di Archeologia Virtuale: la metodologia prima del software, 5-6 aprile 2011, Roma, Sala Conferenze di Palazzo Massimo alle Terme (su invito)
- A. D'ANDREA, *Pensare lo Spazio, Mappare il Paesaggio: è Utile il GIS in Archeologia?*, Convegno dal titolo GIS 2.0. Fra Ricerca, Tutela e Gestione delle Risorse, 11 Ottobre 2011, Università di Roma La Sapienza (su invito)
- M. NUZZOLO, A. D'Andrea, R. Pirelli, *The Italian archaeological mission on the sun temple of Niuserra at Abusir: the use of combined technologies and the new perspectives on the monument*, 4th Conference of Young Researchers, working in the Ancient Near East, Torino, Broadening Horizons 4, 25-28 October 2011.
- A. D'ANDREA, *Tecniche Laserscanning per il rilievo 3D di alcuni monumenti delle aree archeologiche di Aksum e Yeha in Etiopia*, Giornata di Studi sull'Etiopia antica, Napoli, 18 Marzo 2010, Università degli Studi di Napoli L'Orientale (su invito)
- S. Hermon, D. Pilides, N. Amico, A. D'ANDREA, G. Iannone, M. Chamberlain, *Arc3D and 3D Laser-scanning. A comparison of two alternate technologies for 3D data acquisition*, XXXVIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, CAA 2010, Fusion of Cultures, Granada, Spain, April 6-9.
- D. Pilides, S. HERMON, N. Amico, M. Chamberlain, A. D'Andrea, G. Iannone, P. Ronzino, *The Hill of Agios Georgios, Nicosia: 3D Analysis of an on-going archaeological excavation*, XXXVIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, CAA 2010, Fusion of Cultures, Granada, Spain, April 6-9, 2010.
- M. Solomidou-Ieronymidou, A. D'Andrea, A. BAKIRTZIS, G. Iannone, *3D Documentation in Architectural History: A case-study of the 16th c. Church of Stavros tou Missirikou in Nicosia, Cyprus*, XXXVIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, CAA 2010, Fusion of Cultures, Granada, Spain, April 6-9, 2010.
- N. AMICO, A. Angelini, A. D'Andrea, R. Gabrielli, G. Iannone, *Integrating 3D data acquisition techniques for comprehensive study for the ancient Hellenistic-Roman Theatre of Paphos, Cyprus*, XXXVIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, CAA 2010, Fusion of Cultures, Granada, Spain, April 6-9, 2010.
- A. D'ANDREA, M. Lorenzini, M. Milanese, *A Novel Approach to 3D Documentation and description of Archaeological Features*, XXXVIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, CAA 2010, Fusion of Cultures, Granada, Spain, April 6-9, 2010.
- A. D'ANDREA, *Beyond the GIS: A semantic approach to 3D spatial data management*, Conference on "Spatial Analysis Applied to Archaeological Sites from Protohistory to the Roman Period", Ghent University, Ghent, Belgium, 2-3 December 2010 (su invito)
- A. D'ANDREA, *Create your own Museum and Archaeological Collection. Kit from the Promised Land*, Stachem (Science and Technology for Archaeology and Cultural Heritage) Project (FP7-Capacities: research infrastructures) Users Meeting, Cipro, Nicosia, 18-19 Feb 2009 (su invito)
- A. FELICETTI, A. D'Andrea, *Extending and enriching the CIDOC-CRM ontology for task-ontological domain models*, Making History Interactive", XXXVII Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2009, Making History Interactive, USA Williamsburg, Virginia, March 22-26, 2009.
- O. Eide, A. Felicetti, C.E. Ore, A. D'ANDREA, and J. Holmen, *Encoding Cultural Heritage Information for the Semantic Web. Procedures for Data Integration through CIDOC-CRM Mapping*, Conference on Open Digital Cultural Heritage Systems, EPOCH Final Event, Italy, Rome, 25 February 2008 (su invito).
- A. D'ANDREA, *L'uso del laserscanner per la documentazione archeologica*, Workshop organizzato dal progetto Europeo MINERVAEC, EVA 2008 Florence, Conference, Training & Workshops on Electronic Imaging & the Visual Arts. The Foremost European Electronic Imaging Events in the Visual Arts, Italia, Firenze, 16-18 April 2008.
- A. D'ANDREA, F. Niccolucci, *Mapping, Embedding and Extending: Pathways to Semantic Interoperability. The Case of Numismatic Collections*, First Workshop on Semantic Interoperability in the European Digital Library, Spain, Tenerife, 2 June 2008
- A. D'ANDREA, G. Iannone, L. Saffiotti, *Metodologie laserscanning per il rilievo archeologico: metodi operativi e standard di documentazione*, Digitalizzare la pesantezza. L'informatica e il metodo della

stratigrafia, Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Foggia, Italia, Foggia, 6-7 Giugno 2008 (su invito)

- A. D'ANDREA, *La conoscenza digitale in archeologia: metodi e prospettive*, Metodologie della Ricerca sul Campo in Africa, Dipartimento di Studi e Ricerche su Africa e Paesi Arabi, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 9-10 Luglio 2008 (su invito)
- A. D'ANDREA, *Sharing 3d Archaeological Data: Tools and Semantic Approaches*, in 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia VSMM 2008, dedicated on Digital Heritage, 20-26 October 2008, Limassol, Cyprus.
- A. D'ANDREA, G. De Francesco, *Standards and Guidelines for Quality Digital Cultural Three-Dimensional Content Creation*, in 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia VSMM 2008, dedicated on Digital Heritage, 20-26 October 2008, Limassol, Cyprus.
- A. D'Andrea, R. Gabrielli, F. NICCOLUCCI, *3D Digital Survey of the Ancient Theatre of Paphos*, 27th Annual CAARI Archaeological Workshop, Cipro, Nicosia, 20 June 2009 (su invito)
- A. D'Andrea, F. NICCOLUCCI, *Integrating 3D Digital Technologies for CH: issues and perspectives*, 15th International Conference on Virtual Systems and Multimedia VSMM 2009, Austria, Vienna, 9-12 September 2009.
- A. D'Andrea, F. NICCOLUCCI, *Semantic Interoperability via Ontology Mapping*, Workshop on Ontology-Driven Interoperability for Cultural Heritage Object, Italia, Tirrenia (PI), 15 February 2007 (su invito)
- A. D'ANDREA, G. Ferrandino, *Shared Typology and Iconographical Representations with Ontological Models*, XXXV Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2007, Layers of Perception. Advanced Technological means to illuminate our past, Germany, Berlin, 2-6 April 2007
- S. HERMON, M. Crescioli, F. Niccolucci, S. Saccenti, A. D'Andrea, *How open we really are? Archaeological primary data sharing on cyberspace*, XXXV Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2007, Layers of Perception. Advanced Technological means to illuminate our past, Germany, Berlin, 2-6 April 2007
- A. Felicetti, M. Lorenzini, C. PERLINGIERI, A. D'Andrea, *Spatial and non-spatial archaeological data integration using MAD*, XXXV Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2007, Layers of Perception. Advanced Technological means to illuminate our past, Germany, Berlin, 2-6 April 2007
- M. LORENZINI, A. Felicetti, A. D'Andrea, C. Perlingieri, *Integrazione di dati spaziali e non spaziali con MAD*, Secondo Workshop Open Source, Free Software e formati aperti nei processi di ricerca archeologica, Italia, Genova, 11 Maggio 2007
- A. D'Andrea, G. Ferrandino, A. GANGEMI, *Shared Iconographical Representations with Ontological Models*, AI*IA Workshop for Cultural Heritage, Italia, Monte Porzio Catone (Roma), 10 September 2007 (su invito)
- A. D'ANDREA, *Digital Libraries for the protection and valorisation of the territory: Preventive archaeology in the experience of EPOCH*, X Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Italia, Paestum (SA), 15-18 Novembre 2007 (su invito)
- A. D'ANDREA, *A preliminary Ontology-based model applied to the description/interpretation of the archaeological excavation*, First International Workshop on Ontology Based Modelling in The Humanities, University of Hamburg, Germany, Hamburg, 7-8 April 2006.
- F. Niccolucci, A. D'Andrea, S. HERMON, *The Role of Standard*, XXXIV XXXV Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2006, Digital Discovery. Exploring New Frontiers in Human Heritage, USA, Fargo, 18-21 April 2006.
- F. Niccolucci, A. D'Andrea, S. Hermon, T. Zoppi, A. FELICETTI, *I linguaggi standard del W3C e gli strumenti Open Source per la gestione dei dati archeologici*, Primo Workshop Open Source, Free Software e formati aperti nei processi di ricerca archeologica, Italia, Grosseto, 8 Maggio 2006.
- A. D'ANDREA, F. Niccolucci, *Il ruolo di EPOCH come rete europea per la conoscenza del patrimonio culturale*, Workshop Internazionale su Comunicare Archeologia. Strumenti, metodi e obiettivi, Università degli Studi di Genova, Italia, Genova, 25-26 Maggio 2006 (su invito)
- F. Niccolucci, A. D'ANDREA, S. Hermon, A. Felicetti, T. Zoppi, G. Marchese, *Standards for Archaeological Documentation*, 12th EAA Annual Meeting, Poland, Cracow, 19-24 September 2006.

- A. Felicetti, F. Niccolucci, A. D'Andrea, S. HERMON, *W3C Standard Languages and Open Source Tools for Archaeological Data Management*, 12th EAA Annual Meeting, Poland, Cracow, 19-24 September 2006.
- A. D'ANDREA, G. Marchese, T. Zoppi, *Ontological Modelling for Archaeological Data*, 7th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (VAST2006), Cyprus, Nicosia, October 30 - November 4, 2006.
- F. NICCOLUCCI, A. D'Andrea, *An Ontology for 3D Cultural Object*, 7th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (VAST2006), Cyprus, Nicosia, October 30 - November 4, 2006.
- A. D'ANDREA, *Ipotesi di ontologia applicata ai modelli descrittivi/interpretativi dello scavo archeologico*, convegno su "Le Ontologie in Campo Umanistico. Archeologia, Architettura e Beni Culturali", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 27 gennaio 2006 (su invito)
- S. Crovato, A. D'ANDREA, G. Di Santo, F. Rosiello, A. Tortora, R. Valenti, *An Encoding Model for the Integration of Greek and Latin Sources and Archaeological Data*, XXXIII Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2005, *The world is in your eyes*, Portogallo, Tomar, 21-24 Marzo 2005
- A. D'ANDREA **Chair** della sessione *GIS and Intrasite Analysis*, XXXII Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2004, *Beyond the artefact. Digital Interpretation of the Past*, Italia, Prato, 13-17 April 2004.
- A. D'ANDREA **Organizzatore** del workshop nazionale su *La ricerca e la didattica in Italia*", XXXII Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2004, *Beyond the artefact. Digital Interpretation of the Past*, Italia, Prato, 13-17 April 2004
- A. D'Andrea, J. Holmes, F. NICCOLUCCI, C-E. Ore, N. Ryan, *An XML-compliant, CIDOC-CRM compatible methodology for documenting archaeological sources*, XXXII Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2004, *Beyond the artefact. Digital Interpretation of the Past*, Italia, Prato, 13-17 April 2004.
- A. D'Andrea, C. PERLINGIERI, *Archaeozone "A Web portal for classical and oriental archaeology*, XXXII Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2004, *Beyond the artefact. Digital Interpretation of the Past*, Italia, Prato, 13-17 April 2004
- A. D'ANDREA, F. Iacotucci, L. Saffiotti, *An innovative tool for web-GIS applications: SVG and the open source format*, XXXII Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2004, Italia, Prato, 13-17 April 2004.
- A. D'ANDREA, *Informatica e sperimentazione metodologica: l'uso del GIS, telerilevamento, database di scavo e Internet*, Progetti a Confronto: Cuma-Sannio, Archeologia, Storia, Metodi e Tecniche, Boiano 12 Gennaio 2004 (su invito)
- A. D'ANDREA, *Dati Spaziali e Soluzioni GIS nell'esperienza del CISA dell'Orientale*, workshop su "I Sistemi Informativi Territoriali per i Beni Culturali ed Ambientali", Seconda Università degli Studi di Napoli, Caserta, INNOVA, CRdC per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell'Innovazione Applicata ai Beni Culturali e Ambientali, 18 Dicembre 2003 (su invito)
- M. CUOZZO, A. D'Andrea, C. Pellegrino, *Uso dello spazio e costume funerario nelle necropoli di Pontecagnano, durante il periodo Orientalizzante*, 6th Conference of Italian Archaeology held at the University of Groningen, Groningen Institute of Archaeology, The Netherlands, 15-17 April 2003.
- A. D'ANDREA, F. Iacotucci, L. Saffiotti, *Analising an agrarian territory: a vectorial GIS-Tools for detecting ancient cadastral division*, XXX Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2002, *The Digital Heritage of Archaeology*, Greece, Heraklion, 2-6 April 2002.
- F. Colosi, A. D'ANDREA, R. Gabrielli, *Applicazioni informatiche per l'integrazione di dati eterogenei nel processo di conoscenza del sito antico di Cuma*, Nuove Forme di Intervento per lo Studio del Sito Antico di Cuma, Giornata di Studio, Italia, Napoli 12 Febbraio 2001 (su invito)
- A. D'Andrea, F. NICCOLUCCI, *Database di scavo ed Internet. L'accesso remoto all'archivio Syslat*, Nuove Forme di Intervento per lo Studio del Sito Antico di Cuma, Giornata di Studio, Italia, Napoli 12 Febbraio 2001 (su invito)
- A. D'ANDREA, *XML, le fonti materiali e l'archiviazione dei dati archeologici: il caso di Cuma*, Workshop su XML per la Storia e l'Archeologia, Italia, Firenze, 9.3.2001 (su invito)

- F. Colosi, A. D'ANDREA, F. Fratta, R. Gabrielli, *The integration of different technologies for the 3D Model of Cuma (Naples)*, XXIX Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2003, Archaeological Informatics: Pushing The Envelope, Sweden, Gotland 25-29 April 2001.
- M. Crescioli, A. D'Andrea, F. NICCOLUCCI, *XML encoding of archaeological unstructured data*, XXIX Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2003, Archaeological Informatics: Pushing The Envelope, Sweden, Gotland 25-29 April 2001
- A. D'ANDREA, R. Gallotti, M. Piperno, *GIS intrasite e tecniche di inferenza statistica applicate allo studio del sito paleolitico di Garba IV. Melka Kunture (Etiopia)*, workshop su GIS per la tutela e la valorizzazione dei beni ambientali e storico-culturali, Dipartimento di Studi Storici e Geografici, Università degli Studi di Firenze, Italia, Firenze, 25 Maggio 2001 (su invito)
- A. D'Andrea, R. Gallotti, M. PIPERNO, *A GIS Intra-site application to the early palaeolithic site of Garba IV (Melka Kunture, Ethiopia)*, XIVth Congress of the U.I.S.P.P. (International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences), Belgium, Liège 2-8 September 2001.
- A. D'Andrea, A. D'Onofrio, R. Gabrielli, P. MAURIELLO, *Tomografia geo-elettrica ed indagini archeologiche nell'area compresa tra le mura settentrionali e il foro della città di Cuma (Napoli)*, 3^{er} Congreso Internacional "Ciencia y Tecnología Aplicada a la Protección del Patrimonio Cultural en la Cuenca Mediterránea", Spain, Alcalá de Henares, 9-14 Julio 2001.
- A. D'Andrea, R. GABRIELLI, G. Vannini, *A computer based models for the knowledge of medieval Petra's valley castles system*, 3^{er} Congreso Internacional Ciencia y Tecnología Aplicada a la Protección del Patrimonio Cultural en la Cuenca Mediterránea, Spain, Alcalá de Henares, 9-14 Julio 2001.
- A. D'ANDREA, R. Gallotti, M. Piperno, *GIS intrasite e tecniche di inferenza statistica applicate allo studio del sito paleolitico di Garba IV. Melka Kunture (Etiopia)*, workshop su Soluzioni GIS nell'informatizzazione dello scavo archeologico, Università degli Studi di Siena, Italia, Siena, 9 Giugno 2001(su invito)
- A. D'Andrea, *GIS in archeologia. Percorsi e Metodi*, Giornata di studio su "Sistemi Multirelazionali di dati in archeologia. Esperienze a confronto, Università degli Studi di Roma, Roma, 4 Giugno 2001 (su invito)
- A. D'ANDREA, F. Niccolucci, *Una base integrata di dati per il restauro degli affreschi: idee per una ricerca*, Workshop nazionale "Dalla fonte alla rete. Il Linguaggio XML e la codifica dei documenti storici, archeologici e archivistici", Italia, Firenze, Marzo 2000 (su invito)
- M. Crescioli, A. D'Andrea, F. NICCOLUCCI, *Un GIS archeologico distribuito via Internet*, dimostrazione digitale presentata nell'ambito del convegno Rischio archeologico: se lo conosci lo eviti, Italia, Ferrara, 24-25 marzo 2000.
- A. D'Andrea, F. NICCOLUCCI, M. Crescioli, *Web access to an archaeological GIS*, XXVIII Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2000, Computing Archaeology for Understanding the Past, Slovenia, Ljubljana, 18-22 April 2000
- F. NICCOLUCCI, A. D'Andrea, M. Crescioli, *Archaeological applications of fuzzy spatial databases and GIS*, XXVIII Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA2000, Computing Archaeology for Understanding the Past, Slovenia, Ljubljana, 18-22 April 2000
- F. Niccolucci, G. Vannini, A. D'ANDREA, *Landscape Archaeology e Modelli Tridimensionali: nuove metafore dello spazio tra illusioni ottiche e tranelli matematici*, Workshop su GIS per l'Archeologia del Paesaggio, Dipartimento di Studi Storici e Geografici, Università degli Studi di Firenze, Italia, Firenze, 29 Maggio 2000 (su invito)
- A. D'ANDREA, *L'impatto delle tecnologie computazionali nei processi di valorizzazione del patrimonio archeologico: l'esperienza del CISA di Napoli*, La valorizzazione dei beni culturali. Gestione e Tecnologia, Università degli Studi di Udine, Gorizia, 14-15 settembre 2000 (su invito)
- A. D'ANDREA, R. Gabrielli, E. Reali, S. Tucci, G. Vannini, G. Verde, *Data acquisition and three-dimensional models of medieval castles: a comparison between two case-studies Rocca Ricciarda (Tuscany) and Wu'ayra (Petra, Jordan)*, Virtual Archaeology between Scientific Research and Territory Marketing, International EuroConference, Italia, Arezzo, 24-25 Novembre 2000 (su invito)
- F. Colosi, A. D'ANDREA, F. Fratta, R. Gabrielli, *The integration of different technologies for the 3D Model of Cuma (Naples)*, Virtual Archaeology between Scientific Research and Territory Marketing, International EuroConference, Italia, Arezzo 24-25, Novembre 2000 (su invito)

- Co-organizzatore e responsabile scientifico** con F. Niccolucci del Primo Workshop Nazionale su “Archeologia Computazionale”, Istituto Universitario Orientale, Università degli Studi di Firenze, Italia, Napoli-Firenze, 5-6 Febbraio 1999.
- A. D’ANDREA, *Modelli GIS nel CRM: il caso di Pontecagnano*, Primo Workshop Nazionale su “Archeologia Computazionale”, Istituto Universitario Orientale, Università degli Studi di Firenze, Italia, Napoli-Firenze, 5-6 Febbraio 1999 (su invito)
- A. D’Andrea, F. NICCOLUCCI, *A Web based access to GIS integrating geographical databases through the WWW*, 2nd International Congress on Science and Technologies for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, France, Paris, 5-9 July 1999
- M. Crescioli, A. D’Andrea, F. NICCOLUCCI, *A GIS-based analysis of the Etruscan cemetery of Pontecagnano using fuzzy logic*, Beyond the Map: Archaeology and Spatial Technologies, European University Centre for Cultural Heritage, Italia, Ravello, 1-2 October 1999
- A. D’ANDREA, R. De Nicola, A. Giordano, *The Eurialo Project: a Vector GIS for Integrating Management of the Archaeological data for Pontecagnano (SA)*, XXVI Annual conference Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, CAA1998, es for Old Times. Spain, Barcellona, March 1998.
- A. D’ANDREA, *Il progetto Eurialo: un GIS per la gestione integrata dei dati archeologici*, Third Annual Meeting of European Association of Archaeologists, Italia, Ravenna, September 24-28 1997.
- L. CERCHIAI, M. Cuozzo, A. D’Andrea, E. Mugione, *Modelli di organizzazione in età arcaica attraverso la lettura delle necropoli. Il caso di Pontecagnano*, La presenza etrusca nella Campania Meridionale, Atti delle giornate di studio, Italia, Salerno, 16-18 Novembre 1990 (su invito).

6) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali in attività di ricerca:

Dal Febbraio 2014 è abilitato **alla fascia di Professore Associato** per il Settore Concorsuale di Archeologia (10A1)

2018 **premio** come **Best Paper** per la sessione dei Poster nell’ambito del 2018 IEEE International Conference on METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE, Cassino, 22–24 Ottobre 2018 per il contributo dal titolo “*A 3D Topographic Network for the Study and Maintenance of the Insula III of Herculaneum*”

Componente dal 2020 del **Comitato Editoriale** della rivista Newsletter Archeologia (CISA), (ISSN 2036-6353)

Componente dell’**Editorial Board** della rivista internazionale *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage* (ISSN 2212-0548) <https://www.journals.elsevier.com/digital-applications-in-archaeology-and-cultural-heritage/editorial-board>

Componente del **Topic Board** della rivista internazionale *International Journal of Geo-Information* (ISSN 2220-9964) https://www.mdpi.com/journal/ijgi/topic_editors

Componente del **Reviewer Board** della rivista internazionale *Remote Sensing* (ISSN 2072-4292) https://www.mdpi.com/journal/remotesensing/submission_reviewers

Componente del **Board Advisor** della London Charter for the Use of 3D Visualisation in the Research and Communication of Cultural Heritage <http://www.londoncharter.org/people.html>

Componente del **Comitato Scientifico** del convegno “L’integrazione dei dati archeologici digitali - Esperienze e prospettive in Italia” Lecce, Italia, 1-2 ottobre, 2015

Componente dell’**Editorial Review Board** del numero speciale su “Semantic Web and Reasoning for Cultural Heritage and Digital Libraries”, D. A. Koutsomitropoulos, E. Hyvönen, and T. S. Papatheodorou (Eds.), *Semantic Web Journal*, vol. 3, no. 1, IOS Press, 2012.

Componente del **Comitato Scientifico** del convegno “L’Archeologia virtuale: la metodologia prima del software”, Palazzo Massimo alle Terme, Roma, 5-6 aprile 2011

2007–2008 **Componente** di RecorDIM. *Recording, Documentation and Information Management. An International Initiative for Historic and Monuments Sites*; Task Group 16, International Heritage Documentation Standards

Ha svolto attività di **revisore** per le seguenti riviste internazionali:

- *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*, (ISSN: 2212-0548)
- *PaleoAmerica. A journal of early human migration and dispersal*, (ISSN 2055-5563; EISSN 2055-5571)
- *International Journal on Digital Libraries*, (ISSN 1432-5012, EISSN 1432-1300)
- *Sensors* (ISSN 1424-8220)
- *Remote Sensing* (ISSN 2072-429)
- *International Journal of Geo-Information* (ISSN 2220-9964)
- *International Journal of Geo-Information* (ISSN 2220-9964), Special issue 2019 on: *Historical GIS and Digital Humanities*
- *Geosciences*, (ISSN 2071-1050)
- *Sustainability*, (ISSN 2071-1050)
- *Information* (ISSN 2078-2489)
- *Journal on Computing and Cultural Heritage*, (ISSN:1556-4673 EISSN:1556-4711)
- *Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, (ISSN 2039-2362)
- *Reti Medievali*, (ISSN 1593-2214)
- *Computers & Graphics*, (ISSN 0097-8493) Special issue on: “*Semantic 3D Media and Content*”, B. Falcidieno, I. Herman (Eds.) Volume 35, Issue 4, August 2011; “*Cultural Heritage*” (A. Chalmers, M. Mudge, L. P. Santos (Eds.), Volume 36, Issue 1, February 2012

Ha svolto attività di **revisore** per i seguenti convegni internazionali:

- 48th *annual conference of CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology) (CAA2019)*, Oxford, England, 14-17 April 2020
- 27th *symposium of CIPA (International Committee of Architectural Photogrammetry)*, Ávila, Spain, 1 - 5 September 2019
- 47th *annual conference of CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology) (CAA2019)*, Krakov, Poland, 23-27 April 2019
- 3rd *International Workshop on Semantic Web for Scientific Heritage SW4SH*, Portoroz, Slovenia, 28 May -1 June 2017
- 45th *annual conference of CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology)*, (CAA2017), 14-16 March, 2017, Atlanta, USA
- 22th *International Conference on Virtual Systems and Multimedia (VSMM 2016)*, Kuala Lumpur, Malaysia, 17-21 October 2016
- 2nd *International Workshop on Semantic Web for Scientific Heritage SW4SH*, 29 May - 2 June 2016, Heraklion, Greece
- 44th *annual conference of CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology)*, (CAA2016), 29 March – 2 April 2016, Oslo, Norway
- 43th *annual conference of CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology)*, (CAA2015), 30 March – 3 April 2015, Siena, Italia
- International Congress on Digital Heritage*, 28 September - 2 October 2015, Granada, Spain
- 12th *EUROGRAPHICS Workshop on Graphics and Cultural Heritage (CGH)*, 6 – 8 October 2014, Darmstadt, Germany
- 41st *annual conference of CAA (Computer Applications in Archaeology and Quantitative Methods in Archaeology)*, (CAA 2013) 25-28 March 2013 Perth, Australia
- 40th *Annual International Conference of CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology)*, (CAA 2012) Conference, Southampton, UK, 26-30 March 2012
- 39th *Annual International Conference of CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology)*, (CAA 2011), Beijing, China, 14-16 April 2011
- International Congress on Digital Heritage*, 28 October – 1 November 2013, Marseille, France
- 18th *International Conference on Virtual Systems and Multimedia (VSMM2012)*, 2-5 September 2012, Milan, Italy
- 13th *International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (VAST2012)*, 19-21 November 2012, Brighton, UK
- 12th *International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (VAST2011)*, Prato, Italy, 18-21 October 2011
- 11th *International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (VAST2010)*, Ecole du Louvre, Paris, France, 21-24 September 2010;

Euromed 2010, Digital Heritage, Limassol, Cyprus, 8-13 November 2010;
15th International Conference on Virtual Systems and Multimedia (**VSMM 2009**), Vienna, Austria, 9-12 September 2009

È stato componente dei **comitati scientifici** dei seguenti convegni internazionali:

23rd International Conference on Virtual Systems and Multimedia (**VSMM**), Dublin Ireland, 31 October – 2 November 2017

3rd International Workshop on Semantic Web for Scientific Heritage (**SW4SH**), Portoroz, Slovenia, 28 May -1 June 2017

22nd International Conference on Virtual Systems and Multimedia (**VSMM**), Kuala Lumpur, Malaysia, 17-21 October 2016

2nd International Workshop on Semantic Web for Scientific Heritage (**SW4SH**), Heraklion, Greece, 29 May - 2 June 2016

International Congress on **Digital Heritage**, Granada, Spain, 28 September - 2 October 2015

8th International Symposium on **Underwater Research**, 26-29 Marzo 2014, Procida, Italia

42nd Computer Applications in Archaeology and Quantitative Methods in Archaeology Conference (**CAA 2015**) Keep the revolution going, 30 March -3 April 2015 Siena, Italia

12th **EUROGRAPHICS** Workshop on Graphics and Cultural Heritage (GCH), Darmstadt, Germany, 6-8 October 2014

19th International Congress on Digital Heritage and Virtual Systems and Multimedia (**VSMM**), Marseille, France, 28 October – 1 November 2013

13th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (**VAST**), Brighton, UK, 19-21 November 2012

Euromed 2012, Digital Heritage, Limassol, Cyprus, 29 October – 3 November 2012

18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia (**VSMM**), Milan, Italy, 2-5 September 2012

12th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (**VAST**), Prato, Italy, 18-21 October 2011

Euromed 2010, Digital Heritage, Limassol, Cyprus, 8-13 November 2010

11th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (**VAST2010**), Paris, France, 21-24 September 2010

15th International Conference on Virtual Systems and Multimedia (**VSMM**), Vienna, Austria, 9-12, September 2009

14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia (**VSMM**), Limassol, Cyprus, 20–25 October 2008

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE SELEZIONATE

- 1) Bosco A., D'ANDREA A., Forte F., Pesando F., Valentini R., L'intervento a Villa Sora di Torre del Greco, in *AION Annali. Sezione di Archeologia e Storia Antica*, Nuova Serie 26, p. 293-309 (Rivista Fascia A)
- 2) Bosco A., Carpentiero L., D'ANDREA A., Minucci E., Pesando F., Valentini R. (2018), Nuove indagini nell'Isolato 4-6 di Paestum, in *Newsletter di Archeologia CISA*, 9, pp. 165-192 (Pubblicazione su Rivista Scientifica)
- 3) D'ANDREA A. (2016), Dall'archeologia dei modelli all'archeologia dei Dati, in *AION Annali. Sezione di Archeologia e Storia Antica*, Nuova Serie 19-20, pp. 303-318 (Rivista Fascia A)
- 4) D'ANDREA A. (2016), Providing 3D Content to Europeana, in Campana S., Scopigno R., Carpentiero G., Cirillo M. (Eds.), *Keep the Revolution Going*. Proceedings of the 43rd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Archaeopress Archaeology, Oxford, pp. 269-274. (Intervento a convegno con pubblicazione atti)
- 5) D'ANDREA A. (2015), Dati Digitali e Metodologia della Ricerca Archeologica, in Ronzino P. (Ed.), *L'integrazione dei dati archeologici digitali - Esperienze e prospettive in Italia*, Proceedings del Workshop, Lecce, Italia, 1-2 ottobre, 2015, pp. 10-17. (Intervento a convegno con pubblicazione atti)
- 6) D'ANDREA A. (2015), 3DICONS: Oggetti Digitali Archeologici 3D, in Ronzino P. (Ed.), *L'integrazione dei dati archeologici digitali - Esperienze e prospettive in Italia*, Proceedings del

- Workshop, Lecce, Italia, 1-2 ottobre, 2015, pp. 63-70 (Intervento a convegno con pubblicazione atti)
- 7) D'ANDREA A. (2013), Preventive archaeology, open data and common heritage, in M. P. Guermandi, K. Salas Rossenbach (Eds.) *Twenty years after Malta: preventive archaeology in Europe and in Italy*, IBC, Bologna, pp. 117-128 (capitolo di libro)
 - 8) D'ANDREA A. (2012), Integrating Architectural and Archaeological 3D-Models into Europeana, in *Newsletter di Archeologia CISA*, 3, pp. 87-109 (Pubblicazione su Rivista Scientifica)
 - 9) D'ANDREA A. (2011), Il rilievo archeologico con il laser scanner: luci e ombre, in *VESUVIANA*, 3, pp. 193-218 (Pubblicazione su Rivista Scientifica)
 - 10) D'ANDREA A. (2008), Gli Standard nell'Archeologia Preventiva, in A. D'Andrea, M. P. Guermandi (Eds.) *Strumenti per l'archeologia preventiva. Esperienza, Normative, Tecnologie*, BUDAPEST, Archaeolingua, pp. 95-106 (capitolo di libro)
 - 11) D'ANDREA A. (2006), *Documentazione Archeologica, Standard e Trattamento Informatico*, Budapest, Archeolingua (Monografia)
 - 12) D'ANDREA A. (2005), Metodologie informatiche integrate per lo studio dell'insediamento antico di Cuma, in B. d'Agostino, F. Fratta, V. Malpede (Eds.), *Cuma. Le fortificazioni. 1. Lo scavo 1994-2002*, Napoli, pp. 251-265 (capitolo di libro)
 - 13) D'ANDREA A. (1992), *La ceramica attica a Pontecagnano: un'analisi sociologica e strutturale*, tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia (Rapporti tra Oriente ed Occidente), IV ciclo; sede amministrativa Università degli Studi di Napoli L'Orientale, discussa con esito positivo il 13 aprile 1992 (Tesi di Dottorato)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

- 1) Moncel M-H, Santagata C, Pereira A, Nomade S, Voinchet P, Bahain J-J, Daujeard C, Curci A, Lemorini C, Hardy B, Eramo G, Berto C, Raynal J-P, Arzarello M, Mecozzi B, Iannucci A, Sardella R, Allegretta I, Delluniversità E, Terzano R, Dugas P, Jouanic G, Queffelec A, D'ANDREA A, Valentini R, Minucci E, Carpentiero L, Piperno M (2020). The origin of early Acheulean expansion in Europe 700 ka ago: new findings at Notarchirico (Italy), *SCIENTIFIC REPORTS*, vol. 10, 13802, doi.org/10.1038/s41598-020-68617-8
- 2) A. Bosco A, Carpentiero L, D'ANDREA A, Minuccic E, Valentini R (2020). A drone-based survey to support an archaeological BIM: a project for reconstructing the Insula 4-6 of Paestum in S. Barba, S. Parrinello, M. Limongiello, A. Dell'Amico (a cura di), *D-SITE. Drones - Systems of Information on cultural hEritage. For a spatial and social investigation. PROSPETTIVE MULTIPLE: STUDI DI INGEGNERIA, ARCHITETTURA E ARTE*, p. 158-165
- 3) Cinquantaquattro T., D'ANDREA A., Rescigno C. (2019), Tra Acaia e Occidente. Le forme e lo spazio del sacro nel santuario di S. Biagio alla Venella (Metaponto), in E. Greco - A. Rizakis (a cura di), *Gli Achei in Grecia e in Magna Grecia: nuove scoperte e nuove prospettive*, Atti del Convegno Internazionale (Aighion, 12-13 dicembre 2016), *ASAtene suppl.* 3, 2019, pp. 365-398
- 4) Bosco A., Canna E., Carpentiero L., D'ANDREA A., Forte F., Minucci E., Valentini R., Zazzaro C., Data fusion for drawing and analysis of an ancient roman boat in Herculaneum, in *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XLII-2/W17, 2019, pp. 77-83
- 5) D'ANDREA A., Bosco A., La documentazione grafica per lo studio dei beni archeologici attraverso la replica digitale 3D, in P. Belardi (ed.), *Riflessioni: l'arte del disegno/ il disegno dell'arte*, atti del 41°, Perugia 19-21 Settembre 2019, pp. 425-430
- 6) Pirelli R, Bosco A., Buzi P., D'ANDREA A., Kenawi M., Incordino I., Musella P., Mainieri S., Pubblico D., Ragionieri A., Salsano A., The Italian Egyptian Project of Study and Conservation of the Monastery of Abba Nefer at Manqabad 2018 - 5th Campaign, in *Newsletter di Archeologia CISA*, 2018, 9, pp. 305-350
- 7) Bosco A., D'ANDREA A., Nuzzolo M., Zanfagna P. (2019), A BIM approach for the analysis of an archaeological monument, in *INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES*, vol. XLII-2/W9, p. 165-172
- 8) Bosco A., D'ANDREA A., Nuzzolo M., Pirelli R., Zanfagna P. (2018), A virtual reconstruction of the sun temple of Niuserra: From scans to BIM, in Matsumoto M. Uleberg E. (Eds), *Oceans of Data*, proceedings of the 44th Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in

- Archaeology, Oslo, 29 March-2 April 2016, Archaeopress, pp. 377-388.
- 9) Pirelli R., D'ANDREA A., M. Nuzzolo, Bosco A., Zanfagna (2018), A BIM approach for the documentation of the Sun Temple of Niuserra (Cairo – Egypt), In Italian Archaeology in Egypt and MENA Countries (IAM2), 5th-8th December 2018 (**Poster**)
 - 10) Nuzzolo M., Pirelli R., Zanfagna P., D'ANDREA A., Bosco A., Osman M., Krejčí J., Brienza E. (2018), Sun Temple of Niyuserre in Abu Ghurab: Report of the 2017 season, in *Prague Egyptological Studies*, XXI, pp. 45-73
 - 11) D'ANDREA A., Pirelli R., Nuzzolo M., Zanfagna P., A. Bosco (2018), Reconstructing ancient monuments: from scans to ABIM. The study-case of Niuserra's Sun Temple in Egypt, In Annual Meeting of American Schools of Oriental Research, Denver, 14-18 November 2018, ASOR PROGRAM GUIDE 2018, p. 187. http://www.asor.org/wp-content/uploads/2018/12/ASOR-Program-2018_online_txt.pdf, ISBN 978-0-89757-110-4 (**Poster**)
 - 12) D'ANDREA A., Coralini A., Bosco A., Fiorini A., Valentini R. (2018), A 3D topographic network for the study and maintenance of the Insula III of Herculaneum, Proceedings of 2018 IEEE International Workshop on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo 2018), Cassino, Italy, October 22-24, 2018, pp. 411-416
 - 13) Fusco M., Valentini R., D'ANDREA A. (2018), Tecniche integrate per la documentazione tridimensionale del sito di Valle Giumentina (Abruzzo, Italia), in IV Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria dell'IIPP, Ferrara, 7-8 febbraio 2018, pp. 77-80 (**Abstract**)
 - 14) Bosco A., A. D'ANDREA, F. Forte, M. Fusco, R. Valentini (2017), Vesuviana, DHER. Domus Herculaneensis Rationes. Ercolano, Insula III: Rete Topografica 3D per lo Studio e la Tutela, in *Ricerca e valorizzazione. Questioni di archeologia, arte e museologia*, Convegno di studi internazionale e interdisciplinare, Bologna, 4-6 maggio 2017 (**Poster**)
 - 15) Coralini A., Sampaolo V., D'ANDREA A. (2017), Vesuviana per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Alibi. Pitture in Museo, in *Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica*, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD), 16-17 giugno 2017 (**Poster**)
 - 16) Coralini A., D'ANDREA A., Fiorini A. (2017), Vesuviana, DHER. L'atlante degli apparati decorativi di Ercolano, in *Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica*, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD), 16-17 giugno 2017 (**Poster**)
 - 17) D'ANDREA A., A. Bosco, M. Barbarino (2017), A 3D environment to rebuild virtually the Augusteum in Herculaneum, in *KAINUA Project 2017, International Conference on Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the study and the dissemination of ancient urban areas*, Bologna, 18th – 21st April 2017, *Archeologia e Calcolatori* 28.2, 2017, pp. 437- 446
 - 18) Graniglia M., Ferrandino G., Palomba A., Sernicola L., Zollo G., D'ANDREA A., Fattovich R., Manzo A (2016), Dynamics of the Settlement Pattern in the Aksum Area (800-400 b.C.), An ABM Approach, in Campana S., Scopigno R., Carpentiero G., Cirillo M. (Eds.), *Keep the Revolution Going, Proceedings of the 43rd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, Archaeopress Archaeology, Oxford, pp. 473-478
 - 19) Bosco A., Barbarino M., Valentini R., D'ANDREA A. (2016), Pompeii, the Domus of Stallius Eros: a Comparison between Terrestrial and Aerial Low-cost Survey, in Campana S., Scopigno R., Carpentiero G., Cirillo M. (Eds.), *Keep the Revolution Going. Proceedings of the 43rd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, Archaeopress Archaeology, Oxford, pp. 415-420
 - 20) D'ANDREA A. (2015), L'insostenibile leggerezza ... della documentazione archeologica, in Anichini F., Gattiglia G., Gualandi M.L. (a cura di), *Opening the Past2015 – Game Over. Ideas for Sustainable Archaeology*, Pisa, 26-27 giugno 2015, Roma, pp. 6-7 (Abstract)
 - 21) Bragantini I., Pirelli R., Hamdan M.A., Lucarini G., Barbarino M., Ciucci G., D'ANDREA A., Incordino I., Lena A., Manzo A. (2015), Preliminary Report on the Second Season of the Italian Archaeological Mission in the Eastern Desert of Egypt, in Newsletter di Archeologia CISA, 6, pp. 165-177
 - 22) Bosco A, Barbarino M, Valentini R, D'ANDREA A. (2015), Low-cost surveys of the Domus of Stallius Eros in Pompeii, in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, *3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures*, Avila, Spain, 25-27 February 2015, vol. XL-5/W4, pp. 187-192
 - 23) D'ANDREA A. (2014), Managing Archaeological Knowledge: The Experience of the Centro

- Interdipartimentale di Servizi per l'Archeologia (CISA), in Genito B. (Ed.), *Digital Archaeology from The Iranian Plateau (1962-1977), Collected Papers on the occasion of the 10th anniversary of the demise of Umberto Scerrato*, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo Ismeo/Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e L'Oriente, Series Minor LXXX, pp. 1-17
- 24) D'ANDREA A., R. Pirelli, Giancarlo Iannone, Massimiliano Nuzzolo, Patrizia Zanfagna (2014), The Italian Archaeological Mission in the Sun Temple of Niuserra at Abu Ghurab, Egypt. The Use of Combined Technologies and the New Perspectives of Study on the Monument: The First Two Campaigns, in Newsletter di Archeologia CISA, 5, pp. 58-98
 - 25) D'ANDREA A. Iannone G., Valentini R. (2013), Survey using 3D technology, in R. Loreto, G. Charloux, The Saudi-Italian-French Archaeological project at Dumat al-Jandal, in Newsletter di Archeologia CISA, 4, 2013, pp. 220-221
 - 26) D'ANDREA A., Fernie K (2013), CARARE 2.0: a metadata schema for 3D Cultural Objects. in *Digital Heritage 2013*, International Congress. Marseilles, 28 Oct – 1 Nov 2013, Piscataway, IEEE, vol. 2, pp. 137-143
 - 27) Ronzino P, Niccolucci F, D'ANDREA A. (2013), Built Heritage metadata schemas and the integration of architectural datasets using CIDOC-CRM, in *BUILT HERITAGE 2013, Monitoring Conservation and Management*, Milan, Italy, Politecnico di Milano - Centro per la Conservazione, 18-20 November 2013, pp. 883-889
 - 28) Niccolucci F, Felicetti A, Amico N, D'ANDREA A. (2013), Quality control in the production of 3D documentation of monuments, in *BUILT HERITAGE 2013, Monitoring Conservation and Management*, Milan, Italy, Politecnico di Milano - Centro per la Conservazione, 18-20 November 2013, pp. 864-873
 - 29) D'ANDREA A. (2013), Provenance e Paradata negli OpenData: il modello 3D-ICONS, in *OPENING The Past 2013. Archaeology of the Future*, Pisa, 13-15 giugno 2013, Roma, Edizioni Nuova Cultura-Roma, vol. 4/2013, pp. 28-33
 - 30) D'ANDREA A., Barbarino M (2013), Modellare lo scavo archeologico: esperienze e tecniche a confronto, in *Archeologia e Calcolatori*, 23, pp. 229-245
 - 31) D'ANDREA A., A. Felicetti, M. Lorenzini, C. Perlingieri (2013), Integrazione di dati archeologici geografici e non geografici con MAD, in *Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica*, Genova, 11/5/2007, London: Ubiquity Press Ltd., pp. 75-80
 - 32) D'ANDREA A., Fernie K. (2013), 3D-ICONS METADATA SCHEMA FOR 3D OBJECTS, in Newsletter di Archeologia CISA, 4, pp. 159-181
 - 33) Felicetti A, D'ANDREA A., Niccolucci F (2012), The Open Data Semantic and the (re)Use of Open Information in Cultural Heritage, in P. Nesi, R. Santucci (Eds.) *Information Technologies for Performing Arts, Media Access and Entertainment*, ECLAP 2012, Firenze, 7-9 May 2012, pp. 131-136
 - 34) D'ANDREA A. (2012), Including links in Linked Data: CIDOC-CRM and the fourth T. Berners- Lee rule, in *the 13th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage*, VAST (2012), Short and Project Papers, pp. 9-12
 - 35) D'ANDREA A. (2012), OPEN DATA: una rivoluzione per l'archeologia italiana? in *MapPapers 2-2011*, 9.6.2012, Roma: Edizioni Nuova Cultura-Roma, vol. 3. II, pp. 68-71
 - 36) D'ANDREA A., Niccolucci F, Basset S, Fernie K (2012), 3D-ICONS: World Heritage Sites for Europeana. Making Complex 3D Models Available to Everyone, in *18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia*, VSMM Milan - Italy, 2-5 September 2012, pp. 517-520
 - 37) D'ANDREA A., Niccolucci F, Fernie K (2012), 3D-ICONS: A European project providing 3D models and related content to Europeana, in V. Cappelini (Ed.) *The foremost European Electronic Imaging Events in the Visual Arts*, EVA 2012 Florence, pp. 51-56
 - 38) Eide O, Felicetti A, Ore C E, D'ANDREA A., Holmen J (2011), Encoding Cultural Heritage Information for the Semantic WEB. Procedures for Data Integration through CIDOC-CRM Mapping, in *Open Digital Cultural Heritage System*, pp. 47-53
 - 39) D'Andrea A., Iannone G. (2010), Tecnologie laserscanning per la ricostruzione 3D del sito di Wadi Gawasis (Egitto), Giornata di Studio su *Dal deserto al mare. Il paesaggio antico in Egitto*, Università degli Studi "La Sapienza", 15 marzo 2010 (**Poster**),
 - 40) D'ANDREA A., Lorenzini M, Milanese M (2010), A Novel Approach to 3D Documentation and

Description of Archaeological Features, in *Fusion of Cultures*, Granada, 6-9 aprile 2010, pp. 499-502

- 41) Amico N, Angelini A, D'ANDREA A., Gabrielli R, Iannone G (2010), Integrating 3D data acquisition techniques for comprehensive study for the ancient Hellenistic-Roman Theatre of Paphos, Cyprus, in *Fusion of Cultures*, Granada, 6-9 aprile 2010, pp. 461-464
- 42) Solomidou-Ieronymidou M, D'ANDREA A., Bakirtzis, Iannone G (2010), 3D Documentation in Architectural History: A case study of the 16th c. Church of Stavros tou Missirikou in Nicosia, Cyprus, in *Fusion of Cultures*, Granada, 6-9 aprile 2010, pp. 301-304
- 43) Pilides D, Hermon S, Amico N, Chamberlain M, D'ANDREA A., Iannone G, Ronzino P (2010), The Hill of Agios Georgios, Nicosia: 3D Analysis of an on-going archaeological excavation, in *Fusion of Cultures*, Granada, 6-9 aprile 2010, pp. 325-328
- 44) Hermon S, Pilides D, Amico N, D'ANDREA A., Iannone G, Chamberlain M (2010), Arc3D and 3D Laserscanner. A comparison of two alternate technologies for 3D data acquisition, in *Fusion of Cultures*, Granada, 6-9 aprile 2010, pp. 55-58
- 45) Gabrielli R, D'ANDREA A., Angelini A, Amico N, Iannone G., Georgiou R (2010), 3D Pipeline from Data Acquisition to Data Visualization of the Hellenistic-Roman Theatre of Paphos, in *International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Intelligent Cultural Heritage*, VAST 2010, Short and Project Papers, pp. 31-35
- 46) D'ANDREA A., Di Santo G, Miletti L, Nuzzo E, Palmentieri A, Peron A, Rosiello F, Sammartino G, Valenti R (2010), Una proposta per il trattamento informatico dei Beni Culturali relativi ai Campi Flegreii, in *Reti della Cultura*, Pozzuoli, Naus Editoria, pp. 85-110
- 47) D'ANDREA A., Iacotucci F, Saffiotti L (2010), An innovative tool for Web-GIS applications: SVG and the open source format, in *Beyond the artifact. Digital Interpretation of the Past*, BUDAPEST: archaeolingua, pp. 207-211
- 48) D'ANDREA A., Ferrandino G, Gangemi A (2010), Shared Iconographical Representations with Ontological Models, in *Intelligenza Artificiale*, 4, pp. 50-55
- 49) D'ANDREA A., GUERMANDI M. P. (a cura di) (2008), Strumenti per l'archeologia preventiva. Esperienze, Normative, Tecnologie. BUDAPEST: archaeolingua
- 50) D'ANDREA A., Guermandi M. P. (2008), Prevenire...per meglio combattere. Strumenti per l'archeologia preventiva. Esperienze, Normative, Tecnologie, BUDAPEST: archaeolingua, pp. 5-10
- 51) D'ANDREA A. (2008), Nota dell'Autore. Risposta alla recensione di P. Gull. *Archeologia Postmedievale*, 12, pp. 191-192
- 52) D'ANDREA A., Felicetti A, Lorenzini M, Perlingieri C (2008), Spatial and not-Spatial Archaeological Data Integration Using MAD, in *Layer of Perception. Advanced Technological Means to Illuminate our Past*, Berlino, 2-7 aprile 2007, Bonn, pp. 1-5
- 53) D'ANDREA A., Ferrandino G (2008), Shared Iconographical Representations with Ontological Models, in *Layer of Perception. Advanced Technological Means to Illuminate our Past*, Berlino, 2-7 aprile 2007, Bonn, pp. 200-205
- 54) D'ANDREA A., Niccolucci F (2008), Mapping Embedding and Extending: Pathway to Semantic Interoperability. The case of Numismatic Collections, in *Semantic Interoperability in the European Digital Library*, Tenerife (Spain), 1-5 June 2008, pp. 63-75
- 55) De Felice G, D'ANDREA A. (2008), Presentazione, in *L'Informatica e il metodo della stratigrafia*, Atti del Workshop, Foggia, 6-7 giugno 2008, vol. 11, Bari, Edipuglia, p. 5
- 56) D'ANDREA A., Iannone G, Saffiotti L (2008), Metodologie laser scanning per il rilievo archeologico: metodi operativi e standard di documentazione. Digitalizzare la pesantezza, in *L'Informatica e il metodo della stratigrafia*, Atti del Workshop, Foggia, 6-7 giugno 2008, vol. 11, Bari, Edipuglia, p. 5 pp. 123-134
- 57) D'ANDREA A., De Francesco G (2008), Standards and Guidelines for Quality Digital Cultural Three-Dimensional Content Creation, in *Digital Heritage 2008*, Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia (VSMM), 20-25 October 2008, project papers, pp. 229-233
- 58) D'ANDREA A. (2008), Sharing 3D Archaeological Data: Tools and Semantic Approaches, in *VSMM 2008, Digital Heritage, Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia*, Full papers, Budapest, Archaeolingua, pp. 149-156
- 59) D'ANDREA A. (2007), Standardization versus Mapping: Some considerations on CIDOC- CRM

- extension, in *13th Annual Meeting European Association of Archaeologists*, Abstract Book, Zadar Croatia, 18-23 September, p. 291
- 60) D'ANDREA A., Niccolucci F (2007), Semantic Interoperability via Ontology Mapping, in *Ontology-Driven Interoperability for Cultural Heritage Objects, Working Notes, DELOS- MultiMatch workshop*, Tirrenia, Italy, 15 February 2007. pp. 15-17
 - 61) D'ANDREA A., Felicetti A, Hermon S, Niccolucci F, Zoppi T (2007), I linguaggi standard delW3C e gli strumenti Open Source per la gestione dei dati archeologici, in *Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologici*, Atti del I Workshop, Grosseto, 8 maggio 2006, Firenze, Centro Editoriale Toscano, pp. 53-66
 - 62) D'ANDREA A., Marchese G, Zoppi T (2006), Ontological modeling for Archaeological Data, in *7th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage*, Aire La- Ville, Eurographics Association, pp. 211-218
 - 63) Niccolucci F, D'ANDREA A. (2006), An Ontology for 3D Cultural Object. in *7th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage*, Aire La-Ville, Eurographics Association, pp. 203-210
 - 64) D'ANDREA A. (2006), 5. Country Reports: 5.11 Italy, in *Digital Applications for Tangible Cultural Heritage Report on the State of the Union Policies, Practices and Developments in Europe*, Budapest, Archaeolingua, pp. 110-114
 - 65) D'ANDREA A. (2006), A preliminary Ontology-based modeling applied to the description/interpretation of archaeological excavation, in *First International Workshop Ontology Based Modeling in Humanities*, Hamburg, 7-8 April 2006, Universitat Hamburg, pp. 39-47
 - 66) D'ANDREA A., Niccolucci F (2006), Il ruolo di EPOCH come rete europea per la conoscenza del patrimonio culturale, in *Comunicare Archeologia. Strumenti, metodi e obiettivi*, Genova, 25-26 maggio 2006, pp. 55-68
 - 67) Niccolucci F, D'ANDREA A., Hermon S, Felicetti A, Zoppi T, Marchese G (2006), Standards for Archaeological Documentation, in *EAA 12th Annual Meeting. Abstract Book*. Cracow, Poland, 19-24 September, Bielsky Bialej: Wydawnictwo naukowe Akademii Techniczno- Humanisty, p. 154
 - 68) Felicetti A, Niccolucci F, D'ANDREA A., Hermon S (2006), W3C Standard Languages and Open Source Tools for Archaeological Data Management, in *EAA 12th Annual Meeting. Abstract Book*, Cracow, Poland, 19-24 September, Bielsky Bialej: Wydawnictwo naukowe Akademii Techniczno- Humanisty, p. 154-, ISBN/ISSN: 83-89541-72-6
 - 69) Cuozzo M, D'ANDREA A., Pellegrino C (2005), L'insediamento etrusco-campano di Pontecagnano. Metodi d'indagine ed elementi di topografia delle necropoli e dell'abitato in età orientalizzante, in *Papers in Italian Archaeology VI: Communities and Settlements from Neolithic to the Early Medieval Period*, OXFORD: Archaeopress (B.A.R. Series), vol. 1452, pp. 178-185
 - 70) Hermon S, Niccolucci F, D'ANDREA A. (2005), Some Evaluations on the potential Impact of Virtual Reality on the Archaeological Scientific Research, in *the 11th International Conference on Virtual Systems and Multimedia (VSMM2005)*, Budapest, Archaeolingua, pp. 105-114
 - 71) Cuozzo M, D'ANDREA A., Pellegrino C (2004), The use of Space in the Etruscan Cemeteries of Pontecagnano (Salerno, Italy) in the Orientalising Period (8th - 7th century BC), in *Spatial Analysis of Funerary Areas*, Plzen: University of West Bohemia - Department of Archaeology, pp. 142-147
 - 72) D'ANDREA A., Gallotti R (2004), GIS and intra-site spatial analysis, in *Studies on EarlyPaleolithic site of Melka Kunture, Ethiopia*, Firenze, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria pp. 589-597
 - 73) D'ANDREA A. (2004), L'entropia dell'archeologia computazionale ovvero dall'ordine al disordine, in *Archeologia e Calcolatori*, 15, pp. 219-238
 - 74) D'ANDREA A., Iacotucci F, Saffiotti L (2003), Analyzing an agrarian territory: a vectorial GIS- tool for detecting ancient cadastral division, in *The Digital Heritage of Archaeology*. Athens, Archive of Monuments and Publications, Hellenic Ministry, pp. 37-42,
 - 75) D'ANDREA A. (2003), Analisi spaziali intra-site. Soluzioni per lo scavo archeologico, in *Archeologia e Calcolatori*, 14, pp. 329-335
 - 76) D'ANDREA A., Gallotti R, Piperno R (2002), A GIS intra-site application to the Early Palaeolithic site of Garba IV (Melka Kunture, Ethiopia), in *Hommes and Volcanos. From the Eruption to the Artifact*, Actes du symposium, 15.2 organisé par la Commission 31 de l'Union des Sciences Préhistoriques et Proto-Historiques, vol. 2, pp. 93-99

- 77) D'Agostino B, D'ANDREA A. (a cura di) (2002), CUMA. Nuove Forme di Intervento per lo Studio del Sito Antico. Napoli: Università degli studi di Napoli, L'Orientale, vol. Quaderno 14
- 78) Colosi F, D'ANDREA A., Gabrielli R (2002), Applicazioni informatiche per l'integrazione di dati eterogenei nel processo di conoscenza del sito antico di Cuma, in B d'Agostino, A. D'Andrea (a cura di), *Nuove forme di intervento per lo studio del sito antico di Cuma*, Napoli, Università degli studi di Napoli L'Orientale, pp. 115-126
- 79) D'ANDREA A., Niccolucci F (2002), Database di scavo ed Internet. L'accesso remoto all'archivio Syslat, in B. d'Agostino, A. D'Andrea (a cura di), *Nuove forme di intervento per lo studio del sito antico di Cuma*, Napoli, Università degli studi di Napoli L'Orientale, pp.167-175
- 80) Colosi F, D'ANDREA A., Fratta F, Gabrielli R (2002), The integration of different technologies for the 3D Model of Cuma (Naples), in *Virtual Archaeology between Scientific Research and Territory Marketing*, Oxford, Archaeopress (B.A.R. Series), vol. S1075, pp. 123-127
- 81) D'ANDREA A., Gabrielli R, Reali E, Tucci S, Verde G (2002), Data acquisition and three-dimensional models of medieval castles: a comparison between two case-studies Rocca Ricciarda (Tuscany) and Wu'ayra (Petra, Jordany), in *Virtual Archaeology between Scientific Research and Territory Marketing*, Oxford, Archaeopress (B.A.R. Series), vol. S1075, pp. 129-137
- 82) D'ANDREA A., Niccolucci F (2002), XML e GIS nella documentazione del restauro degli affreschi, in *Bollettino d'Informazioni*, vol. 12, pp. 121-144
- 83) Niccolucci F, Vannini G, D'ANDREA A. (2002), Landscape archaeology e modelli tridimensionali: nuove metafore dello spazio tra illusioni ottiche e tranelli matematici. In *Geostorie*, vol. 10, pp. 24-25
- 84) D'ANDREA A., Gallotti R, Piperno M (2002), Taphonomic interpretation of the Developed Oldowan site of Garba IV (Melka Kunture, Ethiopia) through a GIS application, in *Antiquity*, 76, pp. 991-1001
- 85) Colosi F, D'ANDREA A., Fratta F, Gabrielli R (2002), The integration of different technologies for the 3D Model of Cuma (Naples), in *Archaeological Informatics: pushing the envelope*, Oxford, Archaeopress (B.A.R. Series), vol. 1016, pp. 5-6
- 86) Crescioli M, D'ANDREA A., Niccolucci F (2002), XML encoding of archaeological unstructured data, *Archaeological Informatics: pushing the envelope*, Oxford, Archaeopress (B.A.R. Series), vol. 1016, pp. 267-275
- 87) D'ANDREA A., Niccolucci F, Crescioli M (2001), Web access to an archaeological GIS, in *Computing Archaeology for Understanding the Past*, Oxford, Archaeopress (B.A.R. Series), vol. 931, pp. 317-321
- 88) Crescioli M, D'ANDREA A., Niccolucci F (2001), Archaeological applications of fuzzy spatial databases and GIS, in *Computing Archaeology for Understanding the Past*, Oxford, Archaeopress (B.A.R. Series), vol. 931, pp. 107-115
- 89) D'ANDREA A. (2001), Discretizzazione e modello-dati nei sistemi GIS, in *Archeologia e Calcolatori*, 12, pp. 337-442
- 90) D'ANDREA A., Niccolucci F (2001), L'informatica dell'archeologo. Alcune istruzioni per l'uso, in *Archeologia e Calcolatori*, vol. 12, pp. 199-220
- 91) D'ANDREA A., Gabrielli R, Vannini G (2001), A computer-based models for the knowledge of Medieval Petra's Valley castels system, in *Ciencia y tecnologia aplicada a la protection del Patrimonio Cultural en la Cuenca Mediterranea*, Alcalà de Henares, Spagna, 9-14 luglio, p. 85
- 92) D'ANDREA A., D'Onofrio A, Gabrielli R, Mauriello P (2001), Tomografia geo-elettrica ed indagini archeologiche nell'area compresa tra le mura settentrionali e il foro della città di Cuma (Napoli), in *Cienca y tecnologia aplicada a la protection del patrimonio cultural en la Cuenca Mediterranea*, Alcalà de Henares, Spagna, 9-14 luglio, p. 53
- 93) D'ANDREA A., Niccolucci F. (a cura di) (2000), Atti del I Workshop Nazionale di Archeologia Computazionale, Napoli - Firenze 1999, Firenze, All'Insegna del Giglio, *Archeologia e Calcolatori* 11
- 94) D'ANDREA A., Niccolucci F (2000), L'archeologia computazionale in Italia: orientamenti, metodi e prospettive, in A. D'Andrea, F. Nicolucci (a cura di), *Atti del I workshop Nazionale di Archeologia Computazionale*, Firenze, All'Insegna del Giglio, *Archeologia e Calcolatori* 11, pp. 13- 31
- 95) D'ANDREA A. (2000), Modelli GIS nel Cultural Resource Management. in A. D'Andrea, F. Nicolucci (a cura di), *Atti del I workshop Nazionale di Archeologia Computazionale*, Firenze,

- All'Insegna del Giglio, Archeologia e Calcolatori 11, pp. 153-170
- 96) D'ANDREA A. (2000), I GIS tra soluzioni applicative e nuove metafore, in *Archeologia e Calcolatori* 11, pp. 385-390
 - 97) Crescioli M, D'ANDREA A., Niccolucci F (2000), A GIS-based analysis of the Etruscan Cemetery of Pontecagnano using fuzzy logic, in *Beyond the Map. Archaeology and Spatial Technologies*, Amsterdam, IOS Press, pp. 157-179
 - 98) D'ANDREA A., Piperno M, Gallotti R (2000), Applicazione di un GIS intra-site al giacimento paleolitico di Garba IV, Melka Kunture (Etiopia), in *Archeologia e Calcolatori* 11, pp.319-338
 - 99) D'ANDREA A., Niccolucci F (2000), A Web-based access to GIS: integrating geographical databases through Web, in *Proceedings of the II International Congress Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin* (Paris 1999), Parigi, luglio 1999, PARIS: Elsevier, pp. 83-85
 - 100) Crescioli M, D'ANDREA A., Niccolucci F (2000), Un GIS archeologico distribuito via Internet, in M.P. Guermandi (a cura di) *Rischio archeologico: se lo conosci lo eviti*, Atti del Convegno di studi su cartografia archeologica e tutela del territorio, Ferrara 24.25 marzo 2000, pp. 391- 394
 - 101) D'ANDREA A. (1999), *Archeologia e Calcolatori*, 10, pp. 358-367 recensione a:
 - L. Dingwal S. Exon, V. Gaffney, S. Laflin, M. van Leusen (Eds.) *Proceedings of the Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, CAA 1997 (BAR International Series 750), Oxford 1999;
 - J. Barcelo, I. Briz, Vila (Eds.) *New Techniques for Old Times, Proceedings of the Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, CAA 1998 (BAR International Series 757), Oxford 1999
 - 102) D'ANDREA A. (1999), Il GIS nella produzione delle carte dell'impatto archeologico: l'esempio di Pontecagnano, in *Archeologia e Calcolatori*, 10, pp. 227-238
 - 103) D'ANDREA A., De Nicola R, Giordano A (1999), The Eurialo Project: a Vector GIS for Integrating Management of the Archaeological Data for Pontecagnano (SA), in J. Barcelo, I. Briz, Vila (Eds.) *New Techniques for Old Times*, CAA1998, Oxford, Archaeopress (B.A.R. Series), vol. 757, pp. 145-148
 - 104) D'ANDREA A., Niccolucci F. (1999), A Web-based access to GIS integrating geographical database through the WWW, in *2nd International Congress on Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean Basin*. Program and Abstracts, Paris, 5-9 luglio 1999, Forlì, ABACO, p. 20
 - 105) Cinquantaquattro T, D'ANDREA A. (1998), Ipotesi sulla localizzazione dell'insediamento del Pagliarone: aero-fotointerpretazione e trattamento digitale delle immagini, in Gastaldi P. *Pontecagnano II.4 La necropoli del Pagliarone*, pp. 187-189
 - 106) D'ANDREA A. (1997), Il progetto Eurialo: un GIS per la gestione integrata dei dati archeologici, in *Third Annual Meeting of European Association of Archaeologists*. Abstracts. Ravenna, 24-28 September 1997, FORLÌ: Abaco Edizioni, p. 185-, ISBN/ISSN: 8886712405
 - 107) Cerchiali L, Cuzzo M, D'ANDREA A., Mugione E (1994), Modelli di organizzazione in età arcaica attraverso la lettura delle necropoli: il caso di Pontecagnano, in *La presenza Etrusca nella Campania Meridionale*, Firenze, Leo S. Olschky, pp. 405-451
 - 108) Colonna G, Lupia A, Cuzzo M, D'ANDREA A., Bailo Modesti G (1994), L'Etruscità della Campania Meridionale. Appendice II, in *La presenza Etrusca nella Campania Meridionale*, Firenze, Leo S. Olschky, pp. 373-376
 - 109) Cuzzo M, D'ANDREA A. (1991), Proposta di periodizzazione del repertorio locale di Pontecagnano tra la fine del VII e la metà del V sec. a. C. alla luce della stratigrafia delle necropoli, in *AION*, Annali. Sezione di Archeologia e Storia Antica, 13, pp. 47-114
 - 110) D'ANDREA A. (1990), La ceramica attica figurata a Pontecagnano: un'analisi preliminare, in *AION*, Annali. Sezione di Archeologia e Storia Antica, 12, pp. 217- 228

Valeria Di Cola, PhD

a. Informazioni personali

Valeria
Di Cola

b. Posizione attuale

- Operatore didattico per Società Cooperativa COOPULTURE
- Ricercatore indipendente, in collaborazione con Sovrintendenza Capitolina, Università Roma Tre
- Cultore della Materia "Archeologia dell'architettura" (SSD L-Ant/10), Dip. Studi Umanistici, Università Roma Tre

c. Progetti e ricerche recenti

- **APPIA PRIMO MIGLIO (dal 2017)**. Coordinatore del progetto di Archeologia Pubblica "Il primo miglio della via Appia a Roma. Una passeggiata in tasca da porta Capena al fiume Almone" (PRIN 2015: *Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile*). Responsabile U.O.: Daniele Manacorda). In preparazione: guida divulgativa dell'area, con A. Ramundo.
- **I GRAFFITI DI PORTA APPIA**. Organizzazione di un incontro divulgativo in collaborazione con il Museo delle Mura e allestimento della pubblicazione scientifica (con D. Manacorda, F. Sommaini, E. Cori).
- **ARCHEOLOGIA DEL DAZIO**. Ricerca e aggiornamento sul tema delle porte e controporte delle Mura Aureliane dal III al XX secolo.

d. Abilitazioni

Abilitazione Scientifica Nazionale, seconda fascia, settore 10/A1 (archeologia), conseguita il 31 ottobre 2018 (valida fino al 31/10/2024)

e. Premi

2019. Premio "Renzo Ceglie", terza edizione, bandito dalla casa editrice Edipuglia per la monografia "L'Arco di Druso sulla via Appia" (Bari Edipuglia 2019)

I. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2008 – 3/05/2012	Dottorato in "Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e di architettura" Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici. Tesi: <i>L'arco di Druso sulla via Appia</i> (Tutor: prof. Daniele Manacorda)
10/2004 – 19/05/2008	Laurea Specialistica in "Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica" Università Roma Tre. Tesi: <i>Le terme del Nuotatore in Ostia. Analisi delle fasi costruttive</i> (Relatore: prof. Maura Medri)
10/2001 – 28/11/2005	Laurea Triennale in "Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico" Università Roma Tre. Tesi: Monumento sepolcrale al civico 223 della via Appia antica. Rilievo e analisi delle strutture.
2001	Diploma di Maturità Classica

II. ESPERIENZA ACCADEMICA

a. Ricerca

- gennaio 2017- oggi **Archeologo esperto di stratigrafia degli elevati e dello scavo** nel progetto POMPEI, REGIO VII, Ins.14. (direzione: prof. Silvia Palleschi)
Università degli Studi di Genova
- 06/2017 – 05/2018 **Assegnista di Ricerca (SSD L-ANT/10)**
Tema: Archeologia dei paesaggi storici di Roma
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- 06/2016 – 05/2017 **Assegnista di Ricerca (SSD L-ANT/10)**
Tema: Archeologia dei paesaggi storici di Roma
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- 10/2014 – 09/2015 **Assegnista di Ricerca (SSD L-ANT/10)**
Tema: La Zona archeologica monumentale di Roma
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- 03/2014 – 09/2014 **Ricercatore per il Database EDR (E.A.G.L.E.)**
Iscrizioni del 1° e 3° Colombario di Vigna Codini
Dip. Scienze dell'Antichità, La Sapienza (prof. Silvia Orlandi)
- 06/2011 – 07/2011 **Ricercatore e grafico editoriale (sel. 1/2010 del 25/11/2010)**
Pubblicazione degli atti del convegno "Il Primo Miglio della via Appia a Roma", Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, 16 giugno 2009.
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre

b. Didattica e tutorato

- 2019-2020 **Tutor per il Master Biennale Internazionale di II livello "Culture del Patrimonio"**
Modulo didattico "Comunicare e promuovere il patrimonio" (DIPAR 38/2020)
Dip. Architettura, Roma Tre
- 16/10/2019 **Docente per il Master Internazionale "Architecture, Landscape, Archaeology"**
"Archeologia Urbana e site-visit al Museo di Crypta Balbi", lingua inglese
Dip. Architettura e Progetto, La Sapienza
- 2018-2019 **Tutor per il Master Biennale Internazionale di II livello "Culture del Patrimonio"**
Modulo didattico "Comunicare e promuovere il patrimonio" (DIPAR 24/2019)
Dip. Architettura, Roma Tre
- aprile-maggio 2019 **Curatore e docente del seminario per laurea triennale e magistrale "Dal paesaggio all'edificio: metodi di documentazione e tecnologie"**
Metodologie della ricerca archeologica (prof. Maura Medri, prof. Emeri Farinetti)
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- marzo-giugno 2019 **Coordinatore del seminario per laurea magistrale "i graffiti di porta Appia"**
Metodologia della ricerca archeologica (prof. Daniele Manacorda)
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre

- 2017-2018 **Tutor e docente per il Master Biennale Internazionale di II livello “Culture del Patrimonio”**
Modulo didattico “Comunicare il patrimonio” (DIPAR 52/2018).
Dip. Architettura, Roma Tre
- Aprile-maggio 2018 **Curatore e docente del seminario per laurea triennale e magistrale “Dal paesaggio al reperto: metodi di documentazione e tecnologie”**
Metodologie della ricerca archeologica (prof. Maura Medri, prof. Emeri Farinetti)
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- 21/05/2015 **Docente alla lezione “L’uso del livello ottico per il calcolo delle quote”**
Metodologie della Ricerca archeologica (prof. Maura Medri)
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- 25-26/05/2014 **Coordinatore e docente del Workshop: Space Syntax and the ancient city. Case study: the Baths of the Swimmer, per LT e LM (A.A. 2013-2014), con la Dr. Hanna Stöger (Università di Leiden)**
Metodologie della ricerca archeologica (prof. Maura Medri)
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- 25-26/05/2014 **Coordinatore e docente del Seminario: Il software UCL DEPTHMAP 10, teoria e applicazione pratica, per LM (A.A. 2013-2014)**
Metodologie della ricerca archeologica (prof. Maura Medri)
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- 23/05/2014 **Docente al Seminario: Il software UCL DEPTHMAP 10, teoria e applicazione pratica, per LM (A.A. 2013-2014)**
Metodologie della ricerca archeologica (prof. Maura Medri)
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- 10/04/2014 **Docente alla lezione “Le Terme del Nuotatore: dallo scavo all’edizione”**
Metodologie della ricerca archeologica (prof. Maura Medri)
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- 2014-2019 **Docente alla lezione “L’arco di Druso sulla via Appia”, seminario laurea magistrale “Il Primo Miglio della via Appia a Roma”**
Metodologie della ricerca archeologica (prof. Daniele Manacorda)
Dip. Studi Umanistici, Roma Tre
- 02/2010 – oggi **Cultura della Materia “Archeologia dell’architettura” (SSD L-Ant/10)**

III. ESPERIENZA ACCADEMICA CON ISTITUTI STRANIERI

- 8/06/2015 **Seminar speaker. *The Arch of Drusus and the Appia Gate of the Aurelian Walls: an ongoing discourse.***
Universität Augsburg, prof. Natasha Sojch
- 31/05-10/06/2014 **Lecturer. Fieldwork “Survey techniques and stratigraphy of buildings at Ostia (IV, ii)” training for BA students of University of Leiden (Dr. Hanna Stöger).**
Universiteit Leiden, Faculteit der Archeologie, Reuvensplaats 2-4, 2300 RA Leiden, The Netherlands

IV. ESPERIENZA PROFESSIONALE

a) Didattica dell’archeologia in aree archeologiche e musei

- 1/01/2019-oggi **Società Cooperativa Culture, dipendente part-time**

	Operatore didattico in lingua Inglese e Italiana nei siti in concessione dal Mibac a Roma (Parco del Colosseo, Domus Aurea, Museo Nazionale Romano, Parco Archeologico Appia antica).
14-20/01/2019	Operatore didattico per l'evento "La settimana dell'Appia sconosciuta: alla scoperta di un patrimonio comune" , Università Roma Tre – Dip. Studi Umanistici (PRIN 2015).
10/2018-01/2019	TOSC (TicketOne Sistemi Culturali), collaborazione occasionale Operatore didattico e laboratoriale alla mostra "Impressionisti" presso il Palazzo degli Esami a Roma
09-11/ 2018	Parco Regionale dell'Appia antica, collaboratore occasionale Operatore didattico in occasione del Trentennale del Parco
07/07/2014-31/12/2015	Società Cooperativa Culture, collaboratore a progetto Operatore didattico in lingua Inglese e Italiana nei siti in concessione dal Mibac a Roma, Musei Civici e Scuderie del Quirinale.
16/10/12 – 30/04/14	Società Cooperativa Culture, professionista Operatore didattico in lingua Inglese e Italiana nei siti in concessione dal Mibac a Roma, Musei Civici e Scuderie del Quirinale.
06/10/2012	Zétéma Progetto Cultura, collaboratore occasionale Notte dei Musei , Guida archeologica all'area del Bastione Sangallo
20/07/-15/10/2012	Pierreci Codess Coopcultura Società Operativa, collaboratore occasionale Operatore didattico in lingua Inglese nell'area archeologica centrale (Colosseo, Foro, Palatino)
27/12/11; 3 all'8/01/12	Zétéma Progetto Cultura, collaboratore occasionale Sepolcro degli Scipioni , operatore didattico in occasione della riapertura
17 – 18/12/11	Zétéma Progetto Cultura, collaboratore occasionale Sepolcro degli Scipioni , operatore didattico in occasione della riapertura
2002-2006	ISOLA CHE C'E' s.r.l., collaboratore occasionale Operatore didattico e ludico-ospedaliero al reparto di Pediatria dell'Ospedale S. Eugenio

b) Scavo archeologico, documentazione grafica sul campo

1/10/2019-15/01/2020	3D Research s.r.l. con Sovraintendenza Capitolina, Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano (dott.ssa Marina Milella) collaborazione occasionale Rilievo ricostruttivo per il dimensionamento delle sculture conservate al Museo dei Mercati di Traiano pertinenti ai portici del Foro di Traiano e della Basilica Ulpia; abaco ricostruttivo degli ordini architettonici
2013-2014	Università Roma Tre, Dip. Studi Umanistici prestazione professionale Preparazione di Seminari di supporto all'attività didattica della cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica per l'a.a.2013/2014 – Supporto per le attività sul campo relative alle esercitazioni pratiche di disegno e rilievo
10/05/09-17/10/09	Accademia di Danimarca a Roma collaborazione occasionale Scavi archeologici a <i>Nomentum</i> (Mentana, RM): responsabile di area e della documentazione grafica

- 19/09/ - 19/11/ 2008 **Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dip. D.AR.FI.CL.ET,** collaboratore occasionale (prot. 6/2008)
Scavi archeologici a *Sentinum*: rilievi e documentazione grafica, informatizzazione e GIS.
- 24/06 – 31 agosto 2008 **Sovrintendenza ai Beni Culturali** – U.O. Tecnica di Progettazione
collaborazione occasionale (prot. n. 13191 del 24/06/2008)
Scavi archeologici al Foro di Cesare (RM): coordinamento e gestione dell'attività di rilevamento archeologico; elaborazione informatica dei dati; ricostruzioni grafiche

c) Grafica editoriale

- 10/06/09 – 06/07/09 **Università Roma Tre, Dip. Studi Umanistici, collaborazione occasionale** (prot. 455-VIII/2 del 09/06/2009)
Grafica editoriale: redazione di poster relativi al tratto urbano della via Appia, per il convegno di studi **"Il primo miglio della via Appia a Roma"** (Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo, Roma 16 giugno 2009).

V. CONFERENZE E CONVEGNI SCIENTIFICI

- 2018 Membro del Comitato organizzatore del Seminario Internazionale di Studi **"Terme Italiche"** (Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma), insieme con J. DeLaine (Oxford), M. Medri (Roma Tre), A. Pizzo (EEHAR-CSIC), K. Beaufay (Oxford), Roma 4-5 aprile.
- 2017 **"La via Appia in età repubblicana, da Porta Capena all'Almone"**, poster e breve relazione, Convegno Internazionale "Roma in età mediorepubblicana", Roma 5-7 aprile. (05.04: Roma, Odeion, Università La Sapienza)
- 2015 **"Restauro e monumentalizzazioni dell'Arco di Druso in età moderna"**, *Giornata di Studi "Vigna Codini e dintorni. Archeologia e storia del paesaggio urbano della via Appia a Roma"* (10.06: Istituto di Studi Romani, Roma)
"Quantitative analysis of brick-faced masonry: examples from some large imperial buildings in Rome" (poster with M. Medri, S. Mongodi, F. Cirocchi, G. Pasquali), *Man-made materials, engineering & infrastructure*, 5th International workshop on the Archaeology of Roman Construction (11-12.04: University of Oxford).
"Appunti sulle controporte delle Mura Aureliane: il caso della porta Appia", *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 1. Da Aureliano a Onorio*, Convegno di studi (25.03: Università Roma Tre, Dip. Di Architettura)
- 2013 **"L'Arco di Druso sulla via Appia: una rilettura"**, *XVIIIth International Congress of Classical Archaeology (CIAC)* (13.05: Merida, Spagna)
- 2012 **"L'Arco di Druso sulla via Appia: una rilettura"**, *Riflessi del potere in età augustea e giulio-claudia* (17.11: American Academy in Rome)
- 2011 **"Acropoli di Populonia: il saggio XXV. Analisi tipologico-architettonico-stratigrafica di un edificio alle spalle del Tempio C"**, *Seminari per Populonia* (01.06: Università di Pisa)
"La Centrale Montemartini", *Ciclo di Seminari "La via Ostiense. Un percorso culturale tra antico e moderno"*, Ass. Cult. "Officina Archeologica" (28.05: Università di Roma Tre, Facoltà di Architettura)
"Storie di un arco sulla via Appia", Giornata della Ricerca, Scuola Dottorale *"Culture e Trasformazioni della città e del Territorio"* (02.05: Università Roma Tre)
"Measured model, theoretical model and represented model: the so called "Arch of Drusus" in Rome (with prof. M. Canciani), *3D Reconstruction and Visualization of Complex Architectures*, 4th ISPRS International Workshop 3D-ARCH 2011, 2nd-4th March 2011 (03.03: Fondazione Bruno Kessler, Trento, Italy)

2010	“L’Arco di Druso sulla via Appia” , <i>Conservare e interpretare l’antico</i> (14.16: Istituto di Archeologia e Storia dell’arte, Palazzo Venezia, Rome)
	“Indagini sull’acropoli di Populonia” , <i>Seminari per Populonia</i> (12.05: Università Roma Tre)
2009	“A proposito del così detto Arco di Druso sulla via Appia” , <i>Il Primo Miglio della via Appia a Roma</i> , Convegno di Studi (16.06: Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Rome)
2008	“La statua equestre di Giulio Cesare: ipotesi ricostruttiva” (with A. Delfino, M. Rossi, F. Rosati), <i>Il Foro di Cesare. Nuovi dati da scavi e studi recenti</i> , Convegno di Studi (17.12, Auditorium dell’Ara Pacis, Rome).
2007	“Elementi lapidei dall’Acropoli di Populonia” , <i>Seminari per Populonia</i> (07.03: Università di Pisa)

VI. FORMAZIONE SUL CAMPO

09/2005- 10/2008; Manacorda)	Scavi di Populonia, Acropoli (Piombino, LI), Università Roma Tre (prof. Daniele Manacorda)
09/2006 – 10/2008;	Scavi di <i>Sentinum</i> (Sassoferrato, AN), Università di Genova (prof. Maura Medri)
09/2008 – 10/2008	Scavi a Loron (Poreč, Croatia), Ecole Française de Rome (Prof. Francis Tasseaux)
06/2007	Scavi alla Villa di Massenzio (Roma), University of Colorado (prof. Dyane Conlin)
02/2006 – 11/2006;	Scavi al foro di Cesare (Roma), Sovrintendenza Capitolina
10/2004 – 11/2004	Scavi al Palatino, Università La Sapienza (Prof. Andrea Carandini)
08/2004	Scavi a Sansepolcro (AR), Università di Siena (prof. Andrea Ciacci)
04/2004	Survey al Parco di Tormarancia “Archeologia dei paesaggi”, Università Roma Tre (prof. Luisa Musso)
09/2003	Scavi a Veio, loc. Campetti, Università La Sapienza (prof. Andrea Carandini)

VII. BORSE DI STUDIO

10/2011 – 12/2011; 10/2009 – 06/2010;	Tutorato studentesco, Collegio didattico di Scienze dei Beni Culturali, Università Roma Tre
2006-2007	Tutorato studentesco e orientamento (GLOA), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Roma Tre

VIII. CORSI DI FORMAZIONE

27/11-01/12 2017	Una Quantum inc. , Corso di Blender base – modellazione 3d (30 ore)
27-31/08/2017	IX Summer School “Emilio Sereni” – Paesaggio, patrimonio culturale e turismo, ISTITUTO ALCIDE CERVI – Gattatico (RE)
11-12/04/2015	O Thiasos TeatroNatura Ass.Cult. di Sista Bramini , Corso di Narrazione Teatrale L’estro mi spinge a narrare, Galleria Nazionale d’Arte Moderna
31/01, 1/02/2014	Edizioni Ardebambini s.n.c. , Corso di didattica per bambini «Arte che Passione» (12 ore), Galleria Nazionale d’Arte Moderna
11/04/-27/06/2011	Centro Studi Formazione Orientamento (Ce.S.Fo.R.) Roma , Corso di redattrice per editoria e multimedia (160 ore) (promozione occupazionale femminile, Regione Lazio)
08/11/- 21/12/2005	Università Roma Tre, L.I.S.A. (Laboratorio Informatico per gli Studi Antichistici) , “Introduzione all’uso degli strumenti informatici per lo studio delle antichità” (dott.ssa Monica L’Erario)
05/11/- 03/12/03	L’Isola che c’è s.r.l. Roma , Corso di formazione per animatore culturale (16 ore)

IX. ARCHEOLOGIA PUBBLICA

a. Eventi e manifestazioni culturali

14-20/01/2019 **La settimana dell'Appia sconosciuta: alla scoperta di un patrimonio comune, Roma, primo miglio della via Appia.** Evento di Archeologia Pubblica organizzato dal gruppo di ricerca "Appia Primo Miglio" dell'Università Roma Tre, in collaborazione con il Museo delle Mura Aureliane, la Sovrintendenza Capitolina, il Parco Regionale dell'Appia Antica, con un finanziamento della Regione Lazio (determinazione n. 19 del 17/07/2018)

b. **Seminari e convegni**

30/05/2019 **"RomArché X. Parla l'archeologia"**, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Fondazione Dià Cultura. Relazione: "Raccontare una strada: paesaggi e personaggi del primo miglio della via Appia a Roma".

9/03/2019 **"I Colloqui di Cancelli Aperti"**, Parco Regionale dell'Appia Antica. Relazione: "Il primo miglio della via Appia tra ricerca e valorizzazione. Storie di luoghi e di uomini dall'antichità al contemporaneo, nel tratto iniziale della via Appia compreso tra la valle tra Celio e Aventino e il fiume Almone".

X. **ALTRE ATTIVITÀ**

31/3/2019 Socio fondatore e Vice Presidente dell'**Associazione Culturale e Gruppo di Ricerca PRIMO MIGLIO** (C.F. 95046800587, sede legale Via Vicinale Bracchi 7, 00034 Colleferro). Scopo dell'associazione è costruire percorsi culturali e didattici in contesti urbani e suburbani, a partire dalla ricerca fino alla sua condivisione con le comunità locali.

6/3/2017 Socio fondatore e Presidente della **Associazione Culturale GLI ARCHEONAUTI** (C.F. 97923030585, sede legale Viale Gorgia di Leontini 171, 00124 Roma). Scopo dell'associazione è la promozione della valorizzazione del patrimonio culturale italiano attraverso l'esperienza diretta dei luoghi, coinvolgendo in modo particolare gli abitanti del quartiere Casal Palocco e della vicina area del litorale ostiense.

2019 Studia recitazione presso "Il cantiere teatrale" a Roma, sotto la direzione artistica di Elisabetta De Vito.

2016-2018 Studia recitazione presso la compagnia amatoriale "I senza sipario" sotto la direzione artistica di Cecilia Calvi, debuttando al teatro S. Giuliano di Roma nello spettacolo *L'immaginario malato di Molière* (traduzione e adattamento di Cecilia Calvi).

XI. **ABILITÀ INFORMATICHE E TECNICHE**

Base	Pacchetto Office per PC e Mac
Rilievo	Livello ottico, stazione totale, Software Leica Geosystem, AutoCAD, RDF, QGis
Space Syntax Analysis	Depthmap 10, Jass
Grafica	Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
Grafica editoriale	Adobe Indesign
Modellazione	Blender 2.709, Photoscan
Database	File Maker Pro

XII. **ABILITÀ LINGUISTICHE**

Italiano: madrelingua
Inglese: scritto B2, orale C1, certificato FCE (11 giugno 2019)
Francese: A1.2

XIII. **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

- Monografie

V. Di Cola, L'arco di Druso sulla via Appia, Bari Edipuglia 2019 (Premio "Renzo Ceglie", terza edizione).

M. Medri, V. Di Cola, Scavi di Ostia V. Le Terme del Nuotatore. Cronologia di un'insula ostiense, L'«Erma» di Bretschneider, Roma 2013.

- Contributi in volume

In corso di stampa

M. Medri, V. Di Cola, G. Pasquali, Space syntax a Ostia Antica: le Terme del Nuotatore, insula V, x, e il complesso delle Terme dei Sette Sapienti, insula III, x, in H. Kamermans (ed.), Designating place: archaeological perspectives on built environments in Ostia and Pompeii, in c.s.

2020

V. Di Cola, Identità e senso della storia, in D. Manacorda, Il mestiere dell'archeologo (a cura di N. Balistreri, G. De Palma, V. Di Cola, G. Facchin, M. Modolo, A. Ramundo), Bari 2020, pp. 23-25.

2019

V. Di Cola, A. Ramundo, L'Università scende in strada: il progetto di archeologia pubblica "Appia Primo Miglio", in M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe, E. Zanini (a cura di), Una lezione di archeologia globale, Bari 2019, pp. 439-444.

2018

V. Di Cola, Sviluppo turistico in aree rurali deboli: fra tradizione e innovazione, in G. Bonini, R. Pazzagli (a cura di), Quaderni 14. Italia Rurale. Paesaggio, Patrimonio culturale e turismo (IX Summer School Emilio Sereni), Gattatico 2018, pp. 313-318.

V. Di Cola, Roma, Via Appia, Vigna Codini, Primo Colombario, schede nn. 3536, 3789, 3936-3947, 3949-3953, 3966-3971, 3973-3983, 3985, 3986, 3992, 4002, 4063-4069, 4085-4088, 4091-4094, 4096, 4097, 4099, 4114, 4115, 4139-4142, 4144, 4145, 4175, 4176, 4239, 4240, 4243, 4244, 4247, 4257, 4260, 4263, 4268-4284, 4326-4328, 4331, 4333-4343, 4350-4358, 4384-4393, 4416, 4418-4421, 4446-4465, 4472-4480, 4486-4488, 4490-4492, 4494-4497, 4499-4501, 4504, 4506, 4507, 4509, 4510, 4512, 4513, 4518-4528, 4531, 4536-4540, 4585, 4586, 4588, 4589, 4595, 4597, 4600, 4601, 4605, 4607, 4609, 4611, 4613, 4615, 4617, 4618, 4620, 4621, 4624, 4630-4636, 4638, 4639, 4641-4644, 4647-4651, 4653, 4655-4657, 4664-4666, 4668-4671, 4674-4676, 4678-4682, 489, in Italia Epigrafica Digitale, XII.1.2 (Novembre 2017), Roma – Inscriptiones Latinae: CIL, VI 1-9999, Parte II (ISSN: 2532-1005, DOI: 10.13133/2532-1005_12.1.2).

V. Di Cola, Roma, Via Appia, Vigna Codini, Terzo Colombario, schede nn. 5391, 5451, 5566-5569, 5575-5585, 5587-5593, 5595, 5601-5605, 5612-5617, 5619-5624, 5627-5628, 5630-5637, 5641-5668, 5670-5682, 5688, 5770-5777, 5779-5780, 5785-5793, 5795-5799, 5803-5836, 5840, 5881-5895, 5907-5910, 5912-5915, 5917-5923, 5932-5964, 5985-5986, 6007-6021, 6033-6058, 6103-6114, 6116-6148, 6165-6205, 6280, 6306-6313, 6513, 7275, in Italia Epigrafica Digitale, XII.1.3 (Novembre 2017), Roma – Inscriptiones Latinae: CIL, VI 1-9999, Parte III (ISSN: 2532-1005, DOI: 10.13133/2532-1005_12.1.3).

2017

A. Delfino, V. Di Cola, Appendix. The reconstruction of Imperial Forums, 1. The Forum of Caesar, in A. Carandini (ed.), The Atlas of Ancient Rome: Biography and Portraits of the City, Princeton 2017, pp. 207-208.

2015

N. Balistreri, V. Di Cola, E. Torella, Il Saggio XXV (2011), in V. Di Cola, F. Pitzalis, Materiali per Populonia 11, Pisa ETS 2015, pp. 159-187.

- 2014 V. Di Cola, 3.4.2. Periodo 4. Il primo progetto del foro di Cesare (54-46 a.C.) - 'L'impianto planimetrico' (con A. Delfino); 'gli elevati e le coperture'; 'il sistema idraulico' (con A. Delfino); 3.5.6. Periodo 5. Modifiche e prolungamento del primo impianto del Foro di Cesare (44-29 a.C.) - 'L'impianto planimetrico' (con A. Delfino); 'gli elevati e le coperture', in A. Delfino, *Forum Iulium*, BAR 2607, Oxford 2014.
- 2012 A. Delfino, V. Di Cola, *Il Foro di Cesare*, in (a cura di) A. Carandini con P. Carafa, *Atlante di Roma. Biografia e ritratti della città*, Electa, Milano 2012, I, pp. 207-208; II, tavv. 28 e 29.
- 2011 V. Di Cola, *Indagini preliminari sulla sommità dell'Acropoli*, in G. Facchin, M. Milletti (a cura di), *Materiali per Populonia 10*, Pisa 2011, pp. 63-77.
- V. Di Cola, *L'area retrostante ai Templi. Nuove indagini al saggio XXV*, in G. Facchin, M. Milletti (a cura di), *Materiali per Populonia 10*, Pisa 2011, pp. 125-144.
- [Atti di convegni](#)
- In corso di stampa E Cori, V. Di Cola, M. Greco, G. Mazza, A. Ramundo, F. Sommaini, *Raccontare una strada: paesaggi e personaggi del primo miglio della via Appia a Roma tra esperienza sul campo e racconto social*, in "Romaché 10. Parla l'archeologia", *Atti del convegno*, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 30-31 maggio 2019, c.s.
- V. Di Cola, *La via Appia in età repubblicana da porta Capena all'Almone*, in "Roma medio repubblicana dalla conquista di Veio alla battaglia di Zama", *Atti del convegno internazionale*, Roma, 5-7 aprile 2017, in c.s.
- 2017 V. Di Cola, *Appunti sulle controporte delle Mura Aureliane e il caso della Porta Appia*, in D. Esposito, M. Fabbri, F. Giovanetti, R. Volpe, M. Medri, E. Pallottino, R. Santangeli Valenzani, M. Zampilli (a cura di), *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 1. Da Aureliano a Onorio (atti del convegno, Roma 25 marzo 2015, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura)*, Roma 2017, pp. 163-191.
- V. Di Cola, *Studio dei paramenti laterizi delle Mura Aureliane. 2. La selezione dei campioni*, in D. Esposito, M. Fabbri, F. Giovanetti, R. Volpe, M. Medri, E. Pallottino, R. Santangeli Valenzani, M. Zampilli (a cura di), *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 1. Da Aureliano a Onorio (atti del convegno, Roma 25 marzo 2015, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura)*, Roma 2017, pp. 69-91.
- V. Di Cola, *L'arco 'di Druso' nel Cinquecento: a proposito di un disegno di Pirro Ligorio*, in D. Manacorda, N. Balistreri, V. Di Cola (a cura di), *Vigna Codini e dintorni*, *Atti della giornata di studi (Roma, 10 giugno 2015)*, Bari Edipuglia 2017.
- 2014 V. Di Cola, *Rereading the Arch of Drusus on the Via Appia*, in J.M. Álvarez, T. Nogales, I. Rodà (eds.), *ACTAS XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica*, II, Merida 2014, pp. 1499-1502.
- 2011 M. Canciani, D. Maestri, G. Spadafora, D. Manacorda, V. Di Cola, *Measured model, theoretical model and represented model: the so called "Arch of Drusus" in Rome*, in F. Remondino – S. El-Hakim (a cura di) *International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XXXVIII-5/W 16 (Proceedings of the 4th ISPRS International Workshop 3D-ARCH 2011: "3D Reconstruction and Visualization of Complex Architectures", Trento, 2-4 marzo 2011).

2010 V. Di Cola, A proposito dell'Arco "di Druso", in D. Manacorda – R. Santangeli Valenzani (a cura di), *Il primo miglio della via Appia a Roma* (Atti della Giornata di Studio, Roma-Museo Nazionale Romano, 16 giugno 2009), Roma 2010, pp. 193-202.

2008 V. Di Cola, *Materiali lapidei dall'Acropoli di Populonia*, in V. Acconcia, C. Rizzitelli (a cura di), *Materiali per Populonia 7*, Pisa 2008, pp. 83-114.

- [Articoli in rivista](#)

2019 F. Sommaini, V. Di Cola, V. Albano, *L'aula ovest del complesso di Domiziano tra Foro e Palatino: metodologie a confronto per un rilievo XXL*, in *Archeologia e Calcolatori*, 30, 2019, pp. 251-272.

2016 V. Di Cola, M. Modolo, S. Piro, *Regio XII. Via G. Baccelli. Rilievo delle strutture archeologiche e indagini geofisiche*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale, CXVII*, 2016, pp. 294-300.

M. Medri, V. Di Cola, S. Mongodi, G. Pasquali, *Quantitative analysis of brick-faced masonry: examples from some large imperial buildings in Rome*, in *ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA*, 13, enero-diciembre 2016, ISSN-L: 1695-2731, pp. 1-8.

2014 H. Stöger, V. Di Cola, *Quartieri Urbani ostiensi*, in «*Forma Urbis*», n. 9, settembre 2014, pp. 30-34.

2008 A. Delfino, V. Di Cola, F. Rosati, M. Rossi, *La statua equestre di Giulio Cesare: un'ipotesi ricostruttiva*, Atti del Convegno 17 dicembre 2008, in «*Scienze dell'Antichità*», 16, Roma 2010, pp. 349-361.

A. Delfino, V. Di Cola, H. Di Giuseppe, F. Rosati, M. Rossi, *Una piazza sulle antiche ceneri*, in «*Archeo*», n. 286, dicembre 2008, pp. 46-53 (Contributo sugli scavi al Foro di Cesare, campagna 2008).

- [Curatele](#)

2017 D. Manacorda, N. Balistreri, V. Di Cola (a cura di), *Vigna Codini e dintorni*, Atti della giornata di studi (Roma, 10 giugno 2015), Bari Edipuglia 2017.

2015 V. Di Cola, F. Pitzalis (a cura di), *Materiali per Populonia 11*, Pisa ETS 2015.

- [Interviste](#)

2017 19 gennaio 2019, *Il messaggero*: Da Cesare a Scipione, sulle tracce del I miglio (di Laura Larcán).

2012 23 maggio 2013, *Il messaggero*: Arco di Druso, svelata l'identità «segreta» (di Laura Larcán).

- [Realizzazioni grafiche](#)

2017 Cura redazionale dei testi e dell'impaginato per il volume di M. Lo Blundo, *Sentinum 2. L'area sacra, L'Erma di Bretschneider*, Roma 2017.

Valeria Di Cola (2017). Ipotesi ricostruttiva del fregio con grifi del portico del Foro di Cesare a Roma (disegno). In: P. Maisto, B. Pinna Caboni, "Grifoni e amorini, da Augusto a Traiano: iconografia e simbologia", in C. Parisi Presicce, M. Milella, S. Pastor, L. Ungaro (a cura di), Traiano, Costruire l'impero, creare l'Europa (Catalogo mostra Roma 29/11/2017-16/09/2018). p. 281, ISBN: 978-88-6557-358-7.

Valeria Di Cola (2017). Foro di Traiano, fornace rinascimentale. Pianta delle fasi 1 e 3 (disegno). In: A. Delfino, La fornace per ceramiche rinvenuta nel foro di Traiano, in N. Bernacchio, R. Meneghini, I Fori dopo i Fori (catalogo mostra Roma, Mercati di Traiano, 30 marzo-10 settembre 2017): disegni a fig. 5 p. 55 e a fig. 8, p. 59. ISBN: 978-88-492-3458-9.

2010

Valeria Di Cola (2010). Rilievo della vasca di età repubblicana rinvenuta nei pressi della testata nord-orientale del portico meridionale del Foro di Augusto. In: A. Delfino, Le preesistenze del Foro di Augusto, in R. Meneghini, R. Santangeli Valenzani (a cura di), Scavi dei Fori Imperiali. Il Foro di Augusto. L'area centrale: p. 20, fig. 7. p. 20, ISBN: 978-88-8265-598-3.

Roma, 9/08/2020

CURRICULUM ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA di Francesca Diosono

POSIZIONE ATTUALE

- Professore assistente in abilitazione con incarichi di insegnamento (Lehrauftrag) presso la Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Klassische Archäologie, Monaco di Baviera.

TITOLI DI STUDIO

- Dottorato di ricerca in Storia Antica con curriculum topografico, con borsa di studio triennale. Titolo della tesi: "*Il commercio tra la Alta e la Media Valle del Tevere e Roma: merci, mercati, porti*"; tutor Prof. F. Coarelli.

Dottorato di ricerca in Storia Antica, Storiografia dell'Antichità Classica consorziato tra Università di Perugia, Università di Matera, Università "Cattolica" di Milano, Università di Macerata, con sede presso l'Università di Perugia. XVII ciclo. Conseguito in data 02/03/2007.

- Laurea in Lettere con votazione di 110/110 con lode e dignità di stampa, con una tesi dal titolo "*Il collegio dei dendrophori ed il commercio del legname sul fiume Tevere*", relatore Prof. F. Coarelli. Università di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia. A.A. 2000/2001; conseguita in data 19/02/02.

ABILITAZIONI

- Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale italiana all'esercizio della funzione di Professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/01 Archeologia - Bando 2012 (D.D. 222 del 27/07/2012).

MIUR. Validità: 4/2/2014 – 4/2/2024.

- *Habilitandin* al titolo di Professore di Archeologia presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera con il progetto *Archäologie des Rituals in alten Latium. Fallbeispielen aus dem Kontext des Heiligtums von Diana in Nemi (Rom) zwischen dem 5. Jhr. v.Chr. und dem 2. Jhr. n.Chr.* Febbraio 2016 – dicembre 2020.

- Inserimento nella Lista Esperti dell'ICCD per il conferimento di incarichi di collaborazione, Area A "Catalogazione", Settore 2 "Catalogazione informatizzata e trattamento dei dati".

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (D.M. 28 del 18/11/10).

ASSEGNI DI RICERCA IN ITALIA

- Assegno di ricerca della durata di 12 mesi per il progetto *Ricerche sul culto di Diana Nemorensis*. Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Perugia. Gennaio – dicembre 2016.

- Assegno di ricerca della durata di 12 mesi per il progetto *Ricerche archeologiche ai Santuari di Fregellae, di Villa San Silvestro di Cascia e di Diana a Nemi*.

C.I.P.L.A. (Centro interuniversitario per l'ambiente), Dipartimento Uomo & Territorio, Università degli Studi di Perugia. Settembre 2012 – agosto 2013.

- Assegno di ricerca della durata di 14 mesi per il progetto *Ricerche storico - archeologiche nel sito archeologico di Villa San Silvestro - Cascia (PG), volte anche alla valorizzazione del sito e del suo territorio.*

Regione Umbria, POR FSE 2007-2013, Asse II, Ob. sp. E; Asse II, Ob. sp. L, Risorse CIPE; Università di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio. Maggio 2009 - giugno 2010.

- Assegno di ricerca della durata di 18 mesi per il progetto *Carta delle potenzialità archeologiche della Valle del Tevere.*

Regione Umbria, POR 2000-2006, Misura D4, Ob.3; Università di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio. Aprile 2007 - ottobre 2008.

BORSE DI STUDIO E FELLOWSHIP ALL'ESTERO

- *Habilitationsstipendium der Bayerischen Gleichstellungsförderung 2018 - Förderung der Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre* presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera con il progetto di abilitazione *Archäologie des Rituals im alten Latium. Fallbeispiele aus dem Kontext des Heiligtums der Diana in Nemi (Rom) zwischen dem 6. und dem 1. Jh. v. Chr.* Frauenbeauftragte LMU München; Institut für Klassische Archäologie LMU München. Ottobre 2018 – marzo 2020.

- *Humboldt-Forschungsstipendium für erfahrene Wissenschaftler* (borsa di ricerca per ricercatori esperti della Fondazione Von Humboldt) presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera con il progetto di ricerca *Nemi – Das Heiligtum der Diana bei Rom: Kult, Topographie, Architektur, Organisation, Geschichte.*

Alexander von Humboldt Stiftung; LMU München, Institut für Klassische Archäologie. Ottobre 2013 – dicembre 2015.

- *Carl Friedrich von Siemens Stiftung Forschungsstipendium* per il sostegno ai ricercatori con Borsa di ricerca Von Humboldt con sede a Monaco di Baviera.

Carl Friedrich von Siemens Stiftung. Gennaio – dicembre 2015.

- Titolare di borsa di studio (*grant*) legata alla partecipazione al Congresso Internazionale *Rei Creta-riae Romanae Fautores*, concessa dall'organizzazione del convegno.

Cadiz (Spagna) 28 settembre - 5 ottobre 2008, XXVI Congresso

Dürres (Albania) 26 settembre - 2 ottobre 2006, XXV Congresso

- *Visiting Research Graduate Student* presso l'Università di Cambridge (Inghilterra), con il progetto intitolato *Il ruolo economico e sociale dei collegia professionali romani* (soggiorno finanziato attraverso la concessione di mensilità raddoppiata della borsa di dottorato).

University of Cambridge, Faculty of Classics. Novembre - dicembre 2005.

- Missione di ricerca presso Tiermes all'interno dell'Azione Integrata Italia-Spagna 2004-2005 "*Il paesaggio antico: studio e valorizzazione*" con il progetto *Tiermes (Soria). Un esempio di valorizzazione di un sito archeologico.* Agosto 2005.

- Missione di ricerca presso il CSIC di Madrid all'interno dell'Azione Integrata Italia-Spagna 2004-2005 "*Il paesaggio antico: studio e valorizzazione*" con il progetto *Il castellum repubblicano di Cerro del Trigo (Granada) ed il controllo di Roma sul territorio e sulle vie di comunicazione.* Aprile 2005.

- Missione di ricerca presso il CSIC di Madrid, l'Università di Granada e l'Università di Siviglia all'interno dell'Azione Integrata Italia-Spagna 2003-2004 "*Il paesaggio antico: studio e valorizzazione*" con il progetto *La navigazione fluviale in Italia e Hispania*. Ottobre - novembre 2003.

- Borsa di studio post-laurea per l'estero del Collegio Pio della Sapienza per il progetto intitolato *Impatto militare romano in età repubblicana sulle comunità indigene dell'Alta Andalusia: l'accampamento romano di Cerro del Trigo, Puebla de Don Fadrique (Granada, Spagna)* Collegio Pio della Sapienza dell'Università degli Studi di Perugia; Universidad de Granada, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Novembre 2002 - febbraio 2003.

- Borsa di studio Leonardo per uno *stage* presso il *Musée des Antiquités Nationales di Saint – Germain – en Laye* (Yvelines, Île-de-France), per attività di ricerca sui materiali conservati nel Museo e sui loro siti archeologici di provenienza e collaborazione all'organizzazione della mostra "*L'Or du Princes Barbares*".

Comunità Europea ; Consorzio TUCEP ; Musée des Antiquités Nationales di Saint – Germain – en Laye. Settembre – novembre 2000.

BORSE DI STUDIO E FELLOWSHIP IN ITALIA

- *Visiting Fellow* presso il Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa. 15 febbraio – 31 marzo 2021.

- Borsa di mobilità dell'AUR nell'ambito del *Concorso di idee imprenditoriali volte alla valorizzazione di beni culturali e/o di siti ad elevata valenza storica ed archeologica* per il progetto *Arch.it.Arch. Dialoghi tra architettura ed archeologia* con stage svolto presso lo Studio degli Architetti Romagnoli e Batocchioni di Roma.

Agenzia Umbra Ricerche, *Concorso di idee imprenditoriali volte alla valorizzazione di beni culturali e/o di siti ad elevata valenza storica ed archeologica* – Intervento 1 (Regione Umbria, POR - FSE 2007-2013). Ottobre 2011 – Aprile 2012.

-Borsa di Studio per collaborazione lavorativa (150 ore) a tempo parziale da svolgere presso l'Università di Perugia (A.A. 1999 – 2000). La borsa è stata attribuita per titoli di merito.

-Borsa di Studio INPDAP (A.A. 1996 – 1997). La borsa è stata attribuita per titoli di merito.

ALTRA FORMAZIONE POST-LAUREA

- Partecipazione al corso per ricercatori *How to write a competitive Proposal for Horizon 2020*. Ludwig-Maximilians-Universität München. Febbraio 2015.

- Partecipazione al corso di formazione di 40 ore volto al perfezionamento delle competenze teorico-pratiche funzionali alla gestione di un'attività imprenditoriale nell'ambito dei Beni Culturali. Agenzia Umbra Ricerche, *Concorso di idee imprenditoriali volte alla valorizzazione di beni culturali e/o di siti ad elevata valenza storica ed archeologica* – Intervento 2 (Regione Umbria, POR - FSE 2007-2013); Società FormaAzione. Settembre 2012.

- Partecipazione alla II *Summer School "La ceramica romana. Metodologie per lo studio di produzione, circolazione e consumo"*, corso di formazione avanzata a numero chiuso.

IBAM-CNR di Catania; ICAC-Istituto Catalano di Archeologia Classica; Università di Catania; Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale "Dinu Adamesteanu", Università di Lecce. Catania 15-20 ottobre 2007.

- Partecipazione al laboratorio di classificazione dei materiali dello scavo del Ceramico di Metaponto, sotto la direzione scientifica di F. Silvestrelli. Museo Archeologico di Metaponto; Università di Lecce. 24 novembre-1° dicembre 2006.

- Partecipazione al *Workshop "La ceramica romana. Metodologie per lo studio di produzione, circolazione e consumo"*, corso di formazione avanzata a numero chiuso. Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale "Dinu Adamesteanu"; Università di Lecce; IBAM-CNR di Catania. Cavallino, Lecce e Roma 24-31 ottobre 2005.

DIREZIONE DI GRUPPI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- Co-direzione del progetto *"Die Felsreliefs von Philippi: eine mikroregionale Studie zur Religion des antiken Makedoniens"* con C. Graml.

Ludwig-Maximilians-Universität München. Dal 2020 (in corso).

- Co-direzione del progetto *"Zwischen Via Appia und überregionalem Handelshafen. Das hellenistische Heiligtum von Monte Sant'Angelo in Terracina (Latium, Italien)"* (campagna di scavo e ricerche 2019-2020) con P. Scheding.

Ludwig-Maximilians-Universität München. Dal 2019 (in corso).

- Co-direzione del progetto *"Between the mountains and the Tiber: towards an archaeology of ancient Sabine"* con M. Cavalieri.

Université Catholique Louvain; Ludwig-Maximilians-Universität München. Dal 2019 (in corso).

- Co-direzione del progetto di scavo (campagne 2003 – 2019), studio e pubblicazione del santuario di Diana a Nemi (RM), insieme a F. Coarelli e P. Braconi dell'Università di Perugia e a G. Ghini e S. Carosi della SABAP RM MET. Dal 2003 (in corso).

- Direzione del progetto di ricerca *"Carta archeologica del Comune di Cascia"* (survey 2016-2018), studio e pubblicazione dei risultati.

Ludwig-Maximilians-Universität München – Comune di Cascia (PG). Dal 2016 (in corso).

-Co-direzione con B. Poulsen e C. Manetta del progetto di ricerca *"Contextualising the past in the Alban Hills (Colli Albani). Villa, tomb and sacred space from the 12th to the 18th milestones of the ancient Via Appia"*, comprese le campagne di indagini archeologiche 2017-2019 presso Villa S. Caterina a Castel Gandolfo e le campagne di rilievo topografico al XII, XIII e XVI miglio della via Appia (2017-2019).

Aarhus Universitat; Aarhus Institute of Advanced Studies (AIAS). In collaborazione con Ludwig-Maximilians Universität München; Accademia di Danimarca, Roma; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale; Technische Universität München. Dal 2016 (in corso).

- Direzione del progetto di ricerca e pubblicazione dei materiali archeologici rinvenuti nell'area del Santuario di Diana dal Rinascimento alla seconda guerra mondiale ed ora conservati presso musei e collezioni in Europa e America.

Collaborano al progetto: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale; Polo Museale del Lazio; Museo Nazionale Romano; Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini; Museo di Villa Giulia; Musei Vaticani; American Academy in Rome; British Museum; Ashmolean Museum; Nottingham Castle Museum; Liverpool Museum; University of Nottingham; Université de Strasbourg; Universitat Aarhus; Ny Carlsberg Glyptotek; Berlin Staatliche Antikensammlungen; Ludwig-Maximilians-Universität München; Magyar Nemzeti Múzeum Budapest; Boston Museum of Fine Arts; Pennsylvania Museum; Harvard University. Dal 2014 (in corso).

DIREZIONE DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI

- Co-direzione del progetto di scavo (campagne 2006 – 2012), studio e pubblicazione del sito archeologico di Villa San Silvestro (Cascia, PG), insieme a F. Coarelli e P. Braconi dell'Università di Perugia. 2006-2020.

- Co-direzione del progetto di studio e pubblicazione di tempio del Foro, tempio suburbano e *domus* della colonia latina di *Fregellae* (Ceprano/Arce, FR), insieme a F. Coarelli e G. Battaglini dell'Università di Perugia. Dal 2012 (in corso).

COLLABORAZIONE A GRUPPI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- Collaborazione al progetto “*Marble Realities: exploring ancient painted sculptural surfaces on digital platforms*” condotto da A. Skovmøller, University of Copenhagen e C. Graham, Yale University. Dal 2020 (in corso).

- Collaborazione al progetto “*The roman quays of Lake Nemi*” condotto da E. Nantet della Università di Haifa (Israele) con Ecole Française de Rome e Associazione ASSO. Dal 2019 (in corso).

- Collaborazione al progetto del Collège de France “*FTD – Fana templa Delubra, Corpus dei luoghi di culto dell'Italia antica*” per le regioni antiche Lazio, Umbria e Sabina, sotto la direzione scientifica di J. Scheid, O. de Cazenove, F. Coarelli, A. La Regina. Dal 2016 (in corso).

- Contratto di collaborazione per lo studio e la pubblicazione delle ceramiche tra l'età del Ferro e l'alto medioevo dei siti di Acquachiara e San Giovanni di Tornareccio (CH) nell'ambito del “*Sangro Valley Project*”, sotto la direzione scientifica di E. Bispham dell'Università di Oxford (Inghilterra) e di S. Kane dell'Oberlin College (Ohio, USA). Da luglio 2014 (in corso)

- *Academic Visitor* presso The University of Nottingham (Inghilterra) nell'ambito del “*Nemi Project*”.

University of Nottingham, Department of Classics. Maggio 2014.

- Contratto di collaborazione per lo studio e la pubblicazione di materiali ceramici (sigillata italica; sigillata africana; ceramica da cucina africana; ceramica a pareti sottili) da sito di produzione romano in località Pantanello, nel territorio dell'antica Metaponto, sotto la direzione scientifica di J. Carter e K. Swift dell'Institute of Classical Archaeology, University of Texas at Austin (USA). Settembre 2011 – maggio 2018.

- Direzione dello scavo archeologico della *Via Domitia* presso Colombiers (Hèrault, Francia) nell'ambito del progetto di ricerca e valorizzazione diretto da M. Clavel Lévêque.

Parc Culturel du Biterrois – Università di Perugia. Campagne di scavo 2009, 2010 e 2012.

- Partecipazione all’Azione Integrata Italia-Spagna 2003-2005 (biennale) “*Il paesaggio antico: studio e valorizzazione*”.

Università di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio; CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Instituto de Historia, Madrid.

- Responsabile dei saggi di scavo presso le Fonti del Clitunno (Campello sul Clitunno, PG), sotto la direzione scientifica di F. Coarelli dell’Università di Perugia e di H. Patterson della British School at Rome. Campagna 2003.

COLLABORAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI

- Collaborazione al progetto di scavo e studio della colonia latina di *Fregellae* (Ceprano/Arce, FR), sotto la direzione scientifica di F. Coarelli dell’Università di Perugia. Campagne di scavo 2002, 2004, 2007.

- Collaborazione al progetto di scavo nell’area di Villa Silvestri-Rivaldi (via del Colosseo, Roma), sotto la direzione scientifica di A. La Regina della Soprintendenza Archeologica di Roma e di F. Coarelli dell’Università di Perugia. Campagna 2002.

APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE E PROFESSIONALI

- Socia della Deutsche Archäologen-Verein (DArV). Dal 2020.

- Socia dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM). Dal 2019.

- Socia dell’Associazione internazionale *Rei Cretariae Romanae Fautores*. Dal 2018.

PROGETTI EUROPEI

- Workshop di progettazione per Horizon 2020 “*Reflective-6 Innovative Eco-Systems*” presso University of Nottingham. Gennaio 2015.

- Partecipazione al progetto di ricerca europeo COST (*Cooperation in the field of scientific and technical research*) per la COST Action A27 “*Understanding pre-industrial structures in rural and mining landscapes (LANDMARKS)*” come rappresentante dell’Università di Perugia.

Membro del Working Group 3 *Virtual landscapes and databases*.

Partecipazione al workshop *Exploitation and Preservation of Landscape: from Roman Law to the European and International Regulations* (Napoli; novembre 2005).

Partecipazione alla conferenza *Cultural Landscapes: Economy and regional development* (Samos, Grecia; maggio 2006).

Partecipazione al meeting *Paysage/Label européenne* (Béziers, Francia; novembre-dicembre 2007).

Partecipazione alla conferenza *Cultural Heritage and Landscapes in Europe/ Landschaften: Kulturelles Erbe in Europa* (Bochum, Germania; giugno 2007).

Partecipazione alla conferenza *From past to present through landscape. COST A27 Final Conference* (Pingvellir, Islanda; settembre 2008).

- Partecipazione al progetto della Comunità Europea LIFE- Medio Ambiente LIFE 03 - *Tiermes, Caracena Valley, Spagna 2004 – 2006* come rappresentante dell’Università di Perugia.

Partecipazione alle attività di scavo a Tiermes (Soria, Castilla y Leon, Spagna). Campagna 2005.

Responsabile dello studio dei materiali dallo scavo di Tiermes. Giugno - settembre 2006.

ATTIVITÀ DI REFEREE

- Referee esterna per riviste e volumi edizioni Springer (dal 2019)
- Membro del Comitato scientifico e referee della rivista MANTVA, edizioni Arkatros (2019)
- Referee esterna per pubblicazioni scientifiche dell'Università di Copenhagen (2017)
- Referee esterna per *Gilgameš*, Giornale Interdisciplinare di Lettere e Linguistica, Geografia, Arte e Archeologia, Musica e Spettacolo dell'Università di Milano (2018)

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- Comitato scientifico e organizzazione del II Colloque International *Vivre avec les phénomènes sismiques dans la Méditerranée et au-delà dans l'antiquité et le moyen-âge*, insieme a R. Compatangelo – Soussignan (Le Mans Université), L. Lancini (Le Mans Université) e F. Le Blay (Université de Nantes). Le Mans-Nantes 19-21 Novembre 2020.
- Comitato scientifico e organizzazione del I Convegno Internazionale *Convivere con i fenomeni sismici nel Mediterraneo Antico. Storia, archeologia e miti / Vivre avec les phénomènes sismique dans la Méditerranée antique. Histoire, archéologie et mythe* insieme a R. Compatangelo – Soussignan (Le Mans Université), L. Lancini (Le Mans Université) e F. Le Blay (Université de Nantes). Cascia, 25-26 ottobre 2019.
- Organizzazione del Workshop *Il XIII miglio dell'antica via Appia. Studi, indagini, scoperte*, insieme a B. Poulsen e C. Manetta (Aarhus Universitet). Castel Gandolfo, 30 ottobre 2018.
- Organizzazione della sessione “*Beyond hybridity and code-switching: New approaches to the archaeology of Late Hellenistic Rome, Italy, and the wider Mediterranean*” insieme a D. Maschek (University of Birmingham) a *TRAC 2016. The 26th Theoretical Roman Archaeology Conference*. Roma, 16-19 Marzo 2016.
- Comitato scientifico e organizzazione del convegno *Le Forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi*, insieme a E. Cirelli (Università di Bologna) e H. Patterson (British School at Rome). Spoleto – Campello sul Clitunno, 5-7 ottobre 2012.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- Poster “Cibele e Attis dalle rupi frigie alla città. Storia, luoghi e forme del culto della Magna Mater a Roma” (con F. Coletti) a *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries*, Toulouse 25-27 marzo 2020. (rimandato al 2021)
- “Il ritorno nei campi nell'Umbria tardoantica. Ville, sistemi produttivi e circuiti commerciali”, in *IV Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM)*, Roma 18-19 dicembre 2020
- “Consuetudini e sperimentazioni nell'ellenismo italico. Approccio multidisciplinare allo studio delle carpenterie monumentali di età repubblicana” (con A. Fraddosio, A. La Notte, M. D. Piccioni) a *Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica. Convegno Internazionale di Studi*, Padova 10-12 dicembre 2020.

- “Costruzioni pubbliche e private in terra cruda nella colonia medio repubblicana di Villa San Silvestro di Cascia” (con L. Grippa e T. Cinaglia) a *Terra, legno e materiali deperibili nell’architettura antica. Convegno Internazionale di Studi*, Padova 10-12 dicembre 2020.
- Poster “Pavimenti repubblicani in cementizio a base litica e fittile dal cd. Tempio Minore di Monte Sant’Angelo, Terracina” (con P. Scheding) a *XXVI Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Roma 18 - 21 marzo 2020.
- “Nuovi dati sul tempio di Diana nel santuario di Nemi” al *IV Convegno Internazionale Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Fenomenologia e interpretazioni del rito*, Paestum 15-17 novembre 2019.
- “Abitare una terra che si muove: nuovi dati dalla Carta archeologica di Cascia” a *Convivere con i fenomeni sismici nel Mediterraneo Antico. Storia, archeologia e miti*, Cascia 25-26 ottobre 2019.
- “La galleria della gens giulio-claudia al santuario di Diana a Nemi” (con A. Palladino) a *Germanico, l’imperatore mancato*, Lucus Feroniae 12 ottobre 2019.
- “El estatus profesional y social de los *purpurarii*: datos epigráficos y literarios” a *VII Purpureae Vestes International Symposium. Redefining textile handcraft structures, tools and production processes*, Granada 2-4 ottobre 2019.
- “Recherches et valorisation du sanctuaire de Diana a Nemi (Rome): faciliter la compréhension des sites archéologiques” (con G. Batocchioni, P. Braconi e L. Romagnoli) a *Votre recherche et après? Rencontre avec le réseau C.U.R.I.E.*, Toulon 28 giugno 2019.
- “Reconstructing ritual activities through the analysis of material culture from destroyed contexts: the cases of the sanctuaries of Nemi and Fregellae in the roman republican Lazio” a *Sanctuaries and Experience: Knowledge, Practice and Space in the Ancient World*, Erfurt 22-23 maggio 2019.
- “Dendrochronological analyses of wooden remains from Moregine, Pompeii: what is the provenance of the silver fir timber?” (con M. Bernabei e J. Bontadi) a *TRACE 2019, Tree-rings in Archaeology, Climatology and Ecology*, San Leucio, Caserta, 7-10 Maggio 2019.
- Poster “Siamo quello che mangiamo. Costumi alimentari e ceramiche da cucina dalle *domus* di Fregellae” al *III Convegno Internazionale Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Identità/Senso di appartenenza. Modelli interpretativi a confronto*, Paestum 16-18 novembre 2018.
- “Il progetto italo-danese e le recenti indagini presso la cosiddetta Villa di Clodio: risultati e nuove scoperte” (con B. Poulsen) al Workshop *Il XIII miglio dell’antica via Appia. Studi, indagini, scoperte*, Castel Gandolfo 30 ottobre 2018.
- “Sigillate e ceramica a pareti sottili nel territorio di Metaponto: produzioni regionali e importazioni” a *RCRF XXXI - 31th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores. Marketing Roman pottery: economic relationships between local and imported products*, Cluj-Napoca 23 - 30 settembre 2018.

- “Fasi architettoniche e modanature del tempio di Diana a Nemi” (con A. La Notte), ad *A workshop on the study and interpretation of architectural mouldings in ancient Italy*, Roma 30 maggio 2018.
- “Timber Transport and Trade in Roman Italy” ad *AIAC 2018 - 19th International Congress of Classical Archaeology*, Bonn-Köln 22 – 26 maggio 2018.
- “Culto e protezione di commerci e approdi sul Tevere” a *The River and the City: the Tiber in Myth, Cult, and Ritual from the Archaic to Augustan age*, Roma 26 marzo 2018.
- “Nemi in contesto. La decorazione fittile delle diverse fasi del tempio di Diana tra vecchie collezioni e nuovi scavi stratigrafici”, (con G. D’Angelo), a *Deliciae Fictiles V, Networks and Workshops. Fifth International Conference on Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems*, Napoli 15-18 marzo 2018.
- “Common matters. Handling large numbers of materials from a survey in mountain interior Italy”, ad *IMS 2017 – International Mediterranean Survey Workshop*, Leuven 3-4 Novembre 2017.
- Poster “La prima fase edilizia del Tempio di Diana a Nemi” (con P. Braconi e G. Ghini), a *Oltre Roma Medio-Repubblicana: il Lazio tra i Galli e la battaglia di Zama*, Roma 7-9 giugno 2017.
- “Secoli di cucina a confronto: analogie inaspettate e differenze tecniche nelle ceramiche per la preparazione dei cibi tra età repubblicana ed età tardo-antica a Villa San Silvestro (Cascia, Italia)” (con G.M. Volpi), a *LRCW 6 - Sixth International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes*, Agrigento 24-28 maggio 2017.
- “Il ruolo del Tevere e della navigazione fluviale nello sviluppo di Roma tra IV e III secolo a.C.”, a *Roma medio-repubblicana: dalla conquista di Veio alla vittoria di Zama*, Roma 5-7 aprile 2017.
- “Black glazed pottery production and consumption in a Latin colony: preliminary results from *Fregellae*”, a *Identifying black-glazed pottery productions in the central Mediterranean: an interdisciplinary approach*, Wien 10 marzo 2017.
- “Contextualising the past in the Alban Hills: places for life and death, for production and otium” (con C. Manetta e B. Poulsen), a *Tra Appia e Latina: dinamiche insediative e sviluppo del territorio alle pendici dei Colli Albani*, Roma 9 febbraio 2017.
- “Divinazione privata: una zona grigia tra religione e magia. Casi di studio tra fonti storiche e contesti archeologici”, a *Die Magie in der antiken Welt. Neue Perspektiven, Humboldt Kolleg/La magia nel mondo antico. Nuove prospettive, Colloquio Humboldtiano*, Merano 27-29 ottobre 2016.
- “L’imperatore impossibile: i tanti volti di Caligola tra propaganda e dissacrazione”, a *Propaganda imperiale romana (Secoli I-III d.C.)*, Roma 21-22 Ottobre 2016.
- “Lo scavo e le strutture”, a *Il tempio di Diana a Nemi: lo scavo e l’architettura*, Roma 18 maggio 2016.
- “From *magistri* to *Poseidoniastai*. The self-representation of *mercatores Italici* in the eastern Mediterranean between economic associations and religious *collegia*”, a *TRAC 2016. The 26th Theoretical Roman Archaeology Conference*, Roma 16-19 marzo 2016.

- “Returning in *villae* of central internal Italy in late antiquity: the case of the kiln at San Giovanni, Tornareccio (Chieti)” (con M. Abelleira Durán, S. Stassi, A. Nordlund), a *TRADE – Transformations of Adriatic Europe (2nd-9th century)*, Zadar 11-13 febbraio 2016.
- Poster “Building with amphorae in ancient Italy and Rome: contexts and techniques” (con F. Colletti), a *International Workshop on Roman Brick and Tile. Past, present and future of the study of Roman ceramic building materials*, Ghent 4 - 6 dicembre 2015.
- “Vivere a *Fregellae*. Materiali ceramici dalle *domus*” (con A. Caselli, S. Consigli, M. De Minicis, V. Forcatura, D. Lanzi, S. Sepiacci, S. Staiano, N. Tiburzi), a *Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture during the hellenistic Period. 2nd IARPotHP Conference*, Lyon 5-8 novembre 2015.
- “*Thesauri* and numismatic discoveries at *Fregellae*: daily use and ritual offerings” (con G. Battaglini e A. Martín Esquivel), a *Money and Ritual in the Greco-Roman World*, Tübingen 15-16 ottobre 2015.
- “Retrieving 3D Subsurface Structures with Geoelectric for Archaeological Decision Support in Nemi, Italy” (con S. Peters, P. Papakosta e C. Murphy), a *ICC 2015, 27th International Cartographic Conference*, Rio de Janeiro 23-28 agosto 2015.
- “3D Reconstruction and Uncertainty Modelling using Fuzzy Logic of Archeological Structures, applied to the Temple of Diana in Nemi, Italy” (con M. Danielova, S. Peters, H. Kumke e M. Jahnke), a *ICC 2015, 27th International Cartographic Conference*, Rio de Janeiro 23-28 agosto 2015.
- “*Pro Fregellanis colonisque Latinis*. Ricerche in corso a *Fregellae*” (con G. Battaglini), a *Antiche colonie latine*, Santa Maria Capua Vetere 23 marzo 2015.
- “Un santuario del *Latium Vetus* in età ellenistica. Mito, rito e architettura a Nemi tra elementi italici, etruschi, greci e romani”, a *Italien in hellenistischer Zeit. Zehntes Treffen AG Etrusker und Itali-ker*, Stuttgart 21-22 febbraio 2015.
- “Light on the water. Votive deposits of lamps in the lake Nemi” (con T. Cinaglia), a *XXIX Rei Cre-tariae Romanae Fautores Congress*, Xanten 21-26 settembre 2014.
- Poster “Funerary and Votive Deposits along the Via Domitia at Colombiers (Hérault, France)”, a *XXIX Rei Cretariae Romanae Fautores Congress*, Xanten 21-26 settembre 2014.
- Poster “Diana nemorense: considerazioni dopo 25 anni di ricerche” (con G. Ghini), a *Santuari me-diterranei tra Oriente e Occidente nel I millennio a.C. Interazioni e contatti culturali*, Civitavecchia - Roma 18-21 giugno 2014.
- “From a Holy Wood to a Monumental Shrine: the Roman Regularizing of the Wild and Isolated Landscape of Nemi”, a *Sacred Landscapes: Creation, Transformation and Manipulation*, Lampeter 5-7 maggio 2014.
- “Archaeological research at Nemi: recent work and results”, a *Nemi: New reflections in the mirror of Diana*, Nottingham 21 febbraio 2014.

- "La Via Domitia entre les étangs, de Narbonne à Béziers" (con M. Clavel-Lévêque), a *XVIII International Congress of Classical Archaeology. Centre and periphery in the Ancient World*, Mérida 13-17 maggio 2013.
- Poster "Pagani and peasants: the rural site of Villa San Silvestro di Cascia between 4th and 6th centuries", a *Pagans and christians in the late Roman Empire: new evidence, new approaches (4th – 6th centuries)*, Budapest – Pécs 7-10 marzo 2013.
- "Nemorensi regi validiorem adversarium subornavit. Caligola e il santuario di Diana a Nemi" (con P. Braconi), a *Caligola. La trasgressione al potere*, Roma 12 dicembre 2012.
- "Materiali ceramici e vie di commercio in Umbria tra tardo-antico ed alto-medioevo: il caso di Villa San Silvestro di Cascia", a *Le Forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi*, Spoleto – Campello sul Clitunno 5-7 ottobre 2012.
- "Professiones gentiliciae. The collegia of Rome between paganism and christianism", a *Pagans and Christians in Fourth-century Rome: interpreting the evidence*, Roma 27-28 settembre 2012.
- "L'area sabina tra Spoleto e Rieti dal tardo-antico all'alto-medioevo: due esempi" (con H. Patterson), al *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, L'Aquila 12-15 settembre 2012.
- "Il ninfeo del santuario di Diana a Nemi: un'ipotesi di ricostruzione" (con P. Braconi), a *Lazio e Sabina IX*. Roma, 27-29 marzo 2012.
- "Le sanctuaire d'Hercule Vainqueur de Tivoli : un exemple italien de mise en valeur pour la réouverture au public" (con L. Romagnoli), a *Tanger, patrimoine et mise en valeur*, Tanger 3-4 ottobre 2011.
- "Il tempio come rappresentazione del dominio di Roma in territorio italico: gli esempi del santuario di Diana a Nemi e di Villa San Silvestro (Cascia, PG)", al *III Convegno internazionale IRDAU. Forme e strutture della religione nell'Italia mediana antica*, Perugia-Gubbio 21-25 settembre 2011.
- "Pottery from the Late - Antique and Early Medieval settlement of Villa San Silvestro (Cascia, Italy)" (con H. Patterson), a *LRCW 4 - Fourth International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Mediterranean. A market without frontiers*, Thessaloniki 7-10 aprile 2011.
- "Il tempio di Diana Nemorense: una rilettura alla luce dei recenti scavi" (con G. Ghini), a *Lazio e Sabina VIII*, Roma 30 marzo – 1 aprile 2011.
- "I materiali delle Terme di Fregellae", a *L'origine delle Terme. Fregellae e i complessi termali repubblicani fra Italia e Spagna*, Roma 22 gennaio 2011.
- "Edilizia privata a Fregellae: domus aristocratiche di età repubblicana" (con G. Battaglini), a *Quinto Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali*, Alatri 30-31 ottobre 2010.
- Poster "Villa San Silvestro (Cascia, PG): un vicus nella Sabina romana medio-repubblicana?", a *Gli insediamenti rurali nella Sabina e nel Sannio: un bilancio*, Rieti 29 giugno 2010.

- "Les associations professionnelles dans le monde romain" al workshop del CNRS - U.M.R. 8585 "Empreinte de Rome sur les Gaules et les Germanies", Paris 19 giugno 2009.
- "Le domus di Fregellae: case aristocratiche di ambito coloniale" (con G.Battaglini), a *Etruskisch-italische und römisch-republikanische Häuser*, Bonn 23–25 gennaio 2009.
- "Il Santuario di Diana Aricina: nuovi scavi" (con G. Ghini), a *Sacra Nominis Latini. I Santuari del Lazio arcaico e repubblicano*, Roma, 19-21 febbraio 2009.
- "Religio e infrastrutture fluviali. Rituali connessi alla costruzione di porti e canali", a *I riti del costruire nelle acque violate*, Roma 6-8 giugno 2008.
- "La fornace del foro di Tiermes: un caso di romanizzazione", a *XVIII Rei Cretariae Romanae Fautores Congress*, Cadiz 21-28 settembre 2008.
- Poster "Materiali e modelli orientali nella colonia latina di Fregellae", a *XXV Rei Cretariae romanae Fautores Congress*, Dürres 25 settembre-2 ottobre 2006.
- "Studi preliminari sul tempio extraurbano sulla via Latina a Fregellae (Ceprano/Arce - FR)" (con G.Battaglini), a *Lazio e Sabina IV*, Roma 28-30 maggio 2006.
- "I materiali dello scavo 2003 del Santuario di Diana a Nemi", a *Lazio e Sabina III*, Roma 18-20 novembre 2004.
- "Il commercio del legname sul fiume Tevere", a *Mercator Placidissimus. The Tiber Valley in Antiquity. New Research in the upper and middle Tiber Valley*, Roma 27-28 febbraio 2004.

PRESENTAZIONI, CONFERENZE E LEZIONI

- "Economia e associazioni professionali nel mondo romano", Digital Scientific School 2020 *Commerci, merci ed Economia nel Mediterraneo Antico*, Università di Cagliari, 5 ottobre 2020 (online).
- "Scavo stratigrafico, analisi delle strutture e ricostruzione architettonica: ricerche interdisciplinari sul Tempio di Diana nel santuario di Nemi", Corso di Metodologia e Tecnica della Ricerca Archeologica, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università di Roma "La Sapienza", 16 giugno 2020 (online).
- "Nemi e il ramo d'oro. Fonti antiche, mito moderno e storia degli scavi", Laboratorio di Iconografia e Letteratura Classica, Università del Salento 14 maggio 2020 (online).
- "Neuigkeiten vom Heiligtum der Diana in Nemi: laufende Ausgrabung und Forschung", Archäologisches Kolloquium, Institut für Klassische Archäologie, Freie Universität Berlin 9 dicembre 2019.
- "Il legno e le associazioni professionali nella edilizia romana: approvvigionamento, commercio, utilizzo", IV Ciclo di Seminari Costruire, costruttori e costruzioni in età romana, Padova 15 aprile 2019.
- "Ricerche archeologiche al tempio di Diana. Risultati della campagna 2018", Nemi 31 agosto 2018.

- “Luci sul futuro. Le lucerne nel lago di Nemi e la previsione del futuro nel Mediterraneo antico”, Nemi 13 agosto 2018.
- “Diana Nemorensis ed i santuari del Lazio Antico”, Nemi 9 marzo 2018.
- “I risultati della campagna di scavi 2017 nel tempio di Diana a Nemi”, Nemi 7 settembre 2017.
- “Il santuario di Diana nemorensis. Le attività di scavo archeologico”, Grottaferrata 20 maggio 2017.
- “Carta Archeologica del comune di Cascia: primi risultati della campagna di ricognizioni 2016”, Cascia 14 settembre 2016.
- “I risultati della campagna di scavi 2016 nel tempio di Diana a Nemi ed il progetto di catalogo dei materiali dal santuario nelle collezioni europee e americane”, Nemi 1 settembre 2016.
- “Nemi in München: Ergebnisse des Forschungsprojektes zum Heiligtum der Diana 2014-2015”, *Archäologisches Kolloquium*, Institut für Klassische Archäologie LMU, München 13 giugno 2016.
- “Frammenti di Diana. Materiali dal santuario di Nemi nelle collezioni europee e americane”, *Neue Forschungen*, DAI Rom 26 maggio 2016.
- “Nemi, new results and a re-reading of old materials”, *Graduate Seminar in Classical Archaeology series*, University of Oxford, Oxford 8 febbraio 2016.
- “New researches in the Shrine of Diana at Nemi (campaigns 2003-2015)”, *Gæsteforelæsning Aarhus Universitet*, Aarhus 11 dicembre 2015.
- “The Shrine of Diana at Nemi. New excavations and a re-examination of the XIXth century's finds”, *Gæsteforelæsning Ny Karslberg Glyptotek*, Copenhagen 10 dicembre 2015.
- “Du bon usage d’une crise. La reprise économique de l’Italie centrale intérieure entre les IVème et le Vème siècle après J.-C.”, Seminari del progetto ‘ARC ‘A World in Crisis ?’, Université catholique de Louvain, Louvain-le-Neuve 22 maggio 2015.
- “Risultati della campagna di scavo 2015 nel tempio di Diana a Nemi”, Nemi 19 settembre 2015.
- “Scavi e ricerche in corso nel Santuario di Diana a Nemi”, *Incontri del Corso di Antichità Romane*, Università di Perugia, Perugia 30 marzo 2015.
- “I risultati delle ricerche archeologiche 2014 nel tempio di Diana a Nemi”, Nemi 30 agosto 2014.
- “Risultati delle indagini 2013 nel tempio di Diana a Nemi”, Nemi 11 settembre 2013.
- “La ceramica antica: produzione e classi”, *Corso introduttivo di riconoscimento dei materiali archeologici*, Gruppo Archeologico Perugia, Perugia 19 gennaio 2013.
- “La campagna di scavo 2012 nel tempio di Diana a Nemi”, Nemi 29 settembre 2012.

- “Diana Nemorense e Caligola: dal bosco sacro al palazzo galleggiante” (con G. Ghini), Giornata di studi *Genzano, Lanuvio, Nemi. Come cambia il paesaggio dall’Età Repubblicana al Rinascimento*, Genzano 14 giugno 2012.
- “Le ricerche archeologiche al Santuario di Diana a Nemi”, Nemi 2 giugno 2012.
- “Il santuario di Diana a Nemi. I risultati delle ricerche in corso”, *Archäologisches Kolloquium*, Institut für Klassische Archäologie LMU, München 14 novembre 2011.
- “Risultati della campagna di scavi archeologici 2011 a Villa San Silvestro”, Cascia 31 agosto 2011.
- "Nuove ricerche a Villa San Silvestro", Cascia 13 agosto 2010.
- "La Sabina dalla conquista romana ai Flavi", Cascia 2 agosto 2009.
- “Ercole ed il tempio romano di Villa San Silvestro", Cascia 26 luglio 2008.
- "Finalità e metodi per la realizzazione della carta archeologica di un territorio", *La carta archeologica del Comune di Campello sul Clitunno. Dalla conoscenza del territorio alla sua valorizzazione*, Perugia 11 dicembre 2007.
- “Santuario di Diana. La campagna di scavo 2007”, Nemi 27 luglio 2007.
- "L'*instrumentum* ligneo", Corso speciale "*Instrumentum domesticum* della Tarda Antichità e dell’Alto Medioevo - anno IX", Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma 13 marzo 2007.
- “Promozione e organizzazione di iniziative di valorizzazione dei Beni Culturali”, Corso di Alta Formazione per laureati “*Tecnico della promozione e valorizzazione dei siti archeologici urbani*”. Perugia, 20 febbraio 2007.
- "Villa San Silvestro (Cascia, PG). I risultati delle attività di ricerca del 2006", Perugia 7 dicembre 2006.
- "Produzione e commercio del legno nell'Italia Romana", incontro AIAC *Homo faber. Approcci all'archeologia della produzione*, Istituto Svizzero di Roma, Roma 8 maggio 2006.
- "Santuario di Diana. I risultati delle attività di ricerca del 2005", Nemi 26 luglio 2005.
- “Santuario di Diana. La campagna di scavo 2004”, Nemi 3 luglio 2004.
- “Il castellum romano di Cerro del Trigo (Granada)”, *Seminari di Storia Romana dell’Università di Perugia*, Perugia 20 marzo 2003.
- “Studio delle strutture arcaiche e repubblicane e dei materiali associati”, Seminario “*I materiali dello scavo di Villa Rivaldi a Roma*”, Perugia 10 marzo 2003.

FORMALI ATTRIBUZIONI DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO

- Übung „*Ernährung und Keramik in der römischen Welt*“ (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Wintersemester 2020/2021.

- Übung „*Methoden der Feldforschung: Funde und Ausgrabung*“ (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Sommersemester 2020.

- Übung „*Latinische Epigraphik für Archäologen*“ (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Wintersemester 2019/2020.

- Übung „*Methoden der Feldforschung: Ausgrabungen am Tempel der Diana in Nemi (Rom)*“

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Sommersemester 2019.

- Übung „*Terrassenheiligtümer im antiken Mittelmeerraum. Architektur-, Landschafts- und Kulturmerkmale*“ (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Wintersemester 2018/2019.

- Übung „*Methoden der Feldforschung: Ausgrabungen am Tempel der Diana in Nemi (Rom) und Survey im Gebiet von Cascia (Perugia)*.“ (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Sommersemester 2018.

- Übung „*Methoden der Feldforschung: Ausgrabungen am Tempel der Diana in Nemi (Rom) und Survey im Gebiet von Cascia (Perugia)*.“ (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Sommersemester 2017.

- Blockseminar „*Lateinisches Essen. Die Küchenkeramik der römisch-republikanischen Domus von Fregellae (Italien)*“. (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Wintersemester 2016/2017.

- Proseminar „*Römisches Latium. Kleinstädte und Heiligtümer im Schatten Roms*“ (40 ore e viaggio di istruzione in Italia dal 23 marzo al 2 aprile 2017).

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Wintersemester 2016/2017.

- Übung „*Methoden der Feldforschung: Ausgrabungen am Tempel der Diana in Nemi (Rom) und Survey im Gebiet von Cascia (Perugia)*.“ (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Sommersemester 2016.

- Proseminar „*Einführung in die Etruskologie*“. (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Wintersemester 2015/2016.

- Übung „*Methodologie und Praxis der Ausgrabung in Nemi unter besonderer Berücksichtigung der klassischen Keramik. Bestimmen, Zeichnen und Datieren*“. (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Sommersemester 2015.

- Übung „*Die vergessene Sammlung. Studien für den neuen Katalog der Votivgaben des Heiligtums von Diana in Nemi (Italien), gehalten im Castle Museum in Nottingham (England)*“. (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Wintersemester 2014/2015.

- Übung „*Bestimmen, Zeichnen und Chronologie der Fundkeramik von Nemi*“. (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Sommersemester 2014.

- Übung „*Wie mache ich eine Ausgrabung? Theorie und Praxis*“. (40 ore)

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Klassische Archäologie; Sommersemester 2014.

- Responsabile scientifica del corso di Specializzazione per laureati "*Esperto/a nella realizzazione della Carta Archeologica di un territorio*" nell'ambito dei finanziamenti per l'Alta Formazione del Fondo Sociale Europeo (codice corso: PG 06.03.33.037). Il corso ha previsto 110 ore di lezioni teoriche, 190 ore di laboratorio e 400 ore di *stage*.

Mansioni svolte nell'ambito del corso: progettazione del corso ed analisi dei fabbisogni; membro della commissione per la selezione dei partecipanti al corso e della commissione dell'esame di valutazione finale; responsabile delle attività di ricognizione archeologica del territorio; incarico di "Esperto in consultazione bibliografica e archivista per la redazione della carta archeologica" e "Ricognizione archeologica" da svolgere nel corso del *project work*; docenze all'interno dei moduli "Ricerca bibliografica" (4 h), "Topografia, Urbanistica e toponomastica" (2 h), "I materiali archeologici" (14 h) e "Utilizzo e promozione della Carta Archeologica" (2 h), per un totale di 22 ore di docenza. Provincia di Perugia; Società FORMA.Azione s.r.l.; Università di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio. Maggio 2005 - dicembre 2007.

ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA

- Co-tutor della tesi di dottorato di D. Monti "*The inner Sabine: settlement pattern and society of a territory in the middle of the Apennines in preRoman time*" presso l'Université Catholique Louvain (direzione tesi M. Cavaliere). Da Ottobre 2020

- Membro della commissione giudicatrice finale di dottorato per tesi di Dottorato di ricerca in Archeologia discusse alla Escuela Nacional de Posgrado della Universidad de Granada (Spagna). Febbraio 2020.

- Tutor per attività di tirocinio presso lo scavo archeologico del Santuario di Diana a Nemi in convenzione con le università di Strasbourg, Granada, Madrid Complutense, Pisa, Firenze, Padova, Salerno, Bologna, Roma Tre. Dal 2015 (in corso).

- Collaborazione alle attività didattiche e co-relazione di tesi per attività di geoprospezioni, rilievo e resa tridimensionale delle strutture nel santuario di Diana a Nemi (RM) e del XII miglio della via Appia.

Lehrstuhl für Kartographie, Technische Universität München (TUM). Dal 2012 (in corso).

- Valutatrice esterna per due tesi di Dottorato di ricerca in Archeologia discusse alla Escuela Nacional de Posgrado della Universidad de Granada (Spagna). Gennaio 2016.
- Valutatrice esterna per una tesi del Dottorato di ricerca in Beni culturali e territorio – XXVI ciclo. Università degli studi di Roma “Tor Vergata”. Giugno 2015.
- Cultore della materia per gli insegnamenti di *Religioni del Mondo Classico* (M-STO/06), *Antichità Romane* (L-ANT/03), *Storia dell'Agricoltura e dell'Alimentazione in età romana* (L-ANT/03) e *Museologia archeologica* (L-ANT/01) per i Corsi di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Lettere, Scienze dei Beni Antropologici e Archeologici, Archeologia classica, preistorica, medievale e topografica, Archeologia. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio/Dipartimento di Lettere. Dall'A.A. 2005-2006.
- Membro delle commissioni d'esame e di laurea per gli insegnamenti di Antichità Romane, Religioni del Mondo Classico, Storia dell'agricoltura in età romana, Storia dell'agricoltura, Museologia archeologica e Museologia all'interno dei corsi di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Archeologici ed Antropologici e di Laurea Magistrale in Archeologia, Conservazione dei Beni Culturali e Lettere. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio/Dipartimento di Lettere. A partire dall' A.A. 2005-2006.
- Co-relatrice di 13 tesi di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Archeologici ed Antropologici e di 11 Tesi di Laurea Magistrale in Archeologia. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio/Dipartimento di Lettere. A partire dall' A.A. 2005-2006.
- Responsabile del seminario/laboratorio “*Archeologia dell'alimentazione. I materiali delle campagne di scavo archeologico di Villa San Silvestro di Cascia (PG), del santuario di Diana a Nemi (RM) e di Fregellae (FR): inventario, catalogazione ed approccio allo studio scientifico*”, costituito nell'ambito dell'insegnamento di Storia dell'Agricoltura; 130 ore di lezione. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere. A.A. 2012-2013.
- Responsabile del seminario/laboratorio “*I materiali della campagna di scavo archeologico 2011 a Villa San Silvestro di Cascia (PG): inventario, catalogazione ed approccio allo studio scientifico*”, costituito nell'ambito dell'insegnamento di Storia dell'Agricoltura; 130 ore di lezione. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio. A.A. 2011-2012.
- Responsabile del seminario/laboratorio “*I materiali archeologici dello scavo di Villa San Silvestro (Cascia): inventario, catalogazione ed approccio allo studio scientifico*”, costituito nell'ambito dell'insegnamento di Antichità Romane; 125 ore di lezione. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio. A.A. 2010-2011.
- Responsabile del seminario “*Le tecniche edilizie romane*”, costituito nell'ambito dell'insegnamento di Antichità Romane; 46 ore di lezione. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio. A.A. 2009-2010.
- Responsabile del seminario/laboratorio “*Lo scavo archeologico: dalla documentazione sul campo allo studio dei materiali*” costituito nell'ambito degli insegnamenti di Antichità Romane e Storia dell'Agricoltura in età romana; 245 ore di lezione. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio. A.A. 2008-2009.

- Responsabile del seminario/laboratorio “*La colonia latina di Fregellae: dalla catalogazione dei reperti al Museo Archeologico*”, costituito nell’ambito dell’insegnamento di Religioni del Mondo Classico; 152 ore di lezione. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio. A.A. 2007-2008.
- Responsabile del seminario “*Lo scavo archeologico: dalla documentazione sul campo allo studio dei dati*”, costituito nell’ambito degli insegnamenti di Antichità Romane, Religioni del Mondo Classico, Museologia e Storia dell'Agricoltura in età romana; 20 ore di lezione. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio. A.A. 2006/2007
- Responsabile del seminario “*Lo scavo archeologico: dalla documentazione sul campo allo studio dei dati*”, costituito nell’ambito degli insegnamenti di Antichità Romane, Religioni del Mondo Classico, Museologia e Storia dell'Agricoltura in età romana; 24 ore di lezione. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo & Territorio. A.A. 2005-2006.
- Responsabile del seminario/laboratorio “*Fregellae: il tempio sulla via Latina*”, costituito nell’ambito del corso di Religioni del Mondo Classico; 69 ore di lezione. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Studi Storico-artistici. A.A. 2004-2005.
- Responsabile del seminario/laboratorio “*Il santuario di Diana Nemorense*”, costituito nell’ambito del corso di Religioni del Mondo Classico; 288 ore di lezione. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Studi Storico-artistici. A.A. 2003-2004.
- Lezioni di approfondimento (12 h) nell'ambito del corso di Storia dell'Agricoltura e dell'Alimentazione in età Romana. Università di Perugia. Dall’A.A. 2006/2007.
- Tutorato d’aula per gli studenti del corso di Religioni del Mondo Classico. Università di Perugia. A.A. 2004-2005.
- Tutorato d’aula per gli studenti del corso di Antichità Romane. Università di Perugia. A.A. 2003-2004.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE CON MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI

- Direzione scientifica della sezione archeologica del Museo Civico in Palazzo Santi a Cascia (PG). Da maggio 2015, in corso.
- Collaborazione scientifica alla progettazione della mostra *I volti di Diana* a Nemi, Palazzo Ruspoli. Comune di Nemi; Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale. Agosto 2017.
- Collaborazione scientifica alla progettazione della mostra *Sulle tracce di Caligola. Storie di grandi recuperi della Guardia di Finanza al lago di Nemi* a Roma, complesso del Vittoriano. Nucleo Polizia Tributaria Roma Guardia di Finanza; Soprintendenza ai Beni Archeologici del Lazio. Maggio 2014.
- Collaborazione scientifica alla progettazione della mostra *Caligola. La trasgressione al potere* presso il Museo Nazionale delle Navi Romane di Nemi (RM). Università di Perugia; Soprintendenza ai Beni Archeologici del Lazio. Novembre 2011 – luglio 2013.

- Contratto per catalogazione e riscontro inventariale dei materiali conservati presso il Museo di *Lavinium*, Pratica di Mare, Pomezia (LT). Aprile - maggio 2012.
- Coordinatrice del progetto di valorizzazione del territorio del comune di Rocca di Papa (RM) con progettazione di percorsi alla scoperta dei Beni Culturali ed Archeologici in esso presenti. Università di Perugia; Associazione culturale Tellus. Settembre 2009 – marzo 2010.
- Collaborazione scientifica per la musealizzazione dell'area archeologica della Villa di Plinio a S.Giustino (PG). Università degli Studi di Perugia; Regione Umbria; Comune di San Giustino; Soprintendenza ai Beni Archeologici per l'Umbria. 2009 – 2013.
- Collaborazione con la Direzione del Parco Archeologico di *Fregellae*: presentazione dei “Piani Musei” e dei Programmi Museali (Legge 42/97); attività di valorizzazione e di pubblicizzazione. Università degli Studi di Perugia, 2001-2011.
- Coordinatrice scientifica ed organizzativa per la sede di Cascia (PG) della mostra "*I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano*", nell'ambito delle celebrazioni nazionali per il bimillenario della nascita di Vespasiano, nell'ambito del progetto scientifico diretto da F.Coarelli. Comitato Ministeriale Nazionale per le Celebrazioni del Bimillenario della nascita di Vespasiano; Università di Perugia; Soprintendenza ai Beni Archeologici per l'Umbria; Comune di Cascia; Regione Umbria. Anni 2007-2009 (inaugurazione 5 giugno 2009).
- Assistenza al restauro archeologico nel cantiere del Parco Archeologico di *Fregellae* (Arce, FR), 6° intervento: musealizzazione delle Terme. Università degli Studi di Perugia; XV Comunità Montana Valle del Liri di Arce; Soprintendenza ai Beni Archeologici per il Lazio. Anno 2007.
- Collaborazione alla realizzazione del materiale informativo e turistico relativo al sito archeologico di Villa San Silvestro (Cascia, PG). Università degli Studi di Perugia; Servizio turistico associato della Valnerina; Comune di Cascia. 2007-2012.
- Collaborazione per la realizzazione del Museo Archeologico di San Giustino (PG): catalogazione e schedatura dei pezzi esposti, contributo testi, disegni e pannelli. Università degli Studi di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio; Comune di San Giustino; Regione Umbria. 2006 – 2013.
- Assistenza al restauro archeologico nel cantiere del Parco Archeologico di *Fregellae* (Arce, FR), 5° intervento: musealizzazione delle Terme. Università degli Studi di Perugia; XV Comunità Montana Valle del Liri di Arce; Soprintendenza ai Beni Archeologici per il Lazio. 2001.

SCAVI ARCHEOLOGICI D'EMERGENZA

- Arce (FR), Parco archeologico della colonia latina di *Fregellae*: scavi nelle terme in occasione dei lavori di restauro delle coperture. Soprintendenza ai Beni Archeologici per il Lazio, funzionario responsabile C. Molle. Novembre – Dicembre 2017.
- Ceprano (FR), loc. Fontana Mastro Giulio: ricognizione di superficie ed attività archeologica preventiva. Soprintendenza ai Beni Archeologici per il Lazio, funzionario responsabile C. Molle. Maggio 2013.

- Collazzone (PG), loc. Casalalta: attività archeologica preventiva per la realizzazione di pannelli fotovoltaici. Soprintendenza ai Beni Archeologici per l'Umbria, funzionario responsabile D. Manconi. Marzo 2012.
- Ariccia (RM): attività di sorveglianza della bonifica da ordigni bellici presso il cantiere del Nuovo ospedale dei Castelli Romani: villa rustica romana. Soprintendenza ai Beni Archeologici per il Lazio, funzionario responsabile G. Ghini. Maggio-giugno 2011.
- Velletri (RM), loc. Cavalleria: sondaggi di verifica in seguito al sequestro di materiale archeologico (statua marmorea attribuita all'imperatore Caligola): ninfeo di villa romana tardo- repubblicana e alto-imperiale. Soprintendenza ai Beni Archeologici per il Lazio, funzionario responsabile G. Ghini. Aprile 2011.
- Ceprano (FR), loc. Fontana Cialeo: attività archeologica preventiva per la realizzazione di pannelli fotovoltaici. Soprintendenza ai Beni Archeologici per il Lazio, funzionario responsabile A. Betori. Gennaio-febbraio 2011.
- Jaén (Spagna): attività archeologica preventiva nell'ambito della costruzione del collettore fognario della zona Nord di Jaén: sistema di fortificazione e difesa dell'età del rame (torre delle mura e fossato); resti di villa romana imperiale con utilizzo fino alla prima epoca araba. Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía; società archeologica A. López Marcos. Novembre 2003.
- Granada (Spagna): scavo d'urgenza per riconversione urbanistica: cantiere rinascimentale del Monasterio del los Jerónimos. Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía; società archeologica A. López Marcos. Maggio 2003.
- Usigni (Poggiodomo, PG): scavo d'emergenza per restauri nei pressi della chiesa di S.Salvatore in Campo: strutture alto - medievali e parte della necropoli longobarda. Soprintendenza ai Beni Archeologici per l'Umbria, funzionario responsabile L. Costamagna. Maggio – giugno 2002.
- Assisi (PG): scavi di strutture medievali all'interno della Rocchicciola in occasione dell'intervento di restauro. Soprintendenza ai Beni Archeologici per l'Umbria, funzionario responsabile L. Manca. Aprile – giugno 2002.
- Eggi (Spoleto, PG): scavo d'urgenza in occasione della costruzione del tratto di superstrada Campello sul Clitunno – Eggi: parte produttiva di insediamento romano tardo – antico e alto-medievale. Soprintendenza ai Beni Archeologici per l'Umbria, funzionario responsabile L. Costamagna. Aprile – settembre 2001.

PARTECIPAZIONE A SCAVI E RICOGNIZIONI (durante la carriera universitaria)

- Pompei: saggi in profondità nelle *domus* della *regio* VI, *insula* 10. Direzione scientifica F.Coarelli dell'Università di Perugia e F. Pesando dell'Università Orientale di Napoli. Campagna 2002.
- Lattes (Hérault, Francia), insediamento greco – indigeno e municipio romano di Lattara: cinta muraria e torri di IV sec. a.C.; area produttiva di età imperiale. Direzione scientifica M. Py del CNRS. Campagne 2001 e 2002.

- San Giustino (PG): parte produttiva della villa *in Tuscis* di Plinio il Giovane. Direzione scientifica P. Braconi dell'Università di Perugia e J. Uroz Saez della Universidad de Alicante. Campagne 2000 e 2003.

- Aquileia (TS): quartiere abitativo tardo – antico. Direzione scientifica M. Verzàr Bass dell'Università di Trieste. Campagna 1999.

- Ricognizioni archeologiche nel territorio del comune di Puebla de Don Fadrique (Granada, Spagna). Direzione scientifica A. Adroher Auroux dell'Universidad de Granada. Campagna 2001.

- Ceprano / Arce (FR), scavo della colonia latina di *Fregellae*: Terme pubbliche; quartiere abitativo nell'area denominata Opi 1, con *domus* ed edifici pubblici. Direzione scientifica F. Coarelli dell'Università di Perugia. Campagne 1998, 1999, 2001.

- Ricognizioni archeologiche nel territorio del comune di Cannara (PG). Direzione scientifica M. Matteini Chiari dell'Università di Perugia. Campagna 1998.

- Collemancio (Cannara, PG): quartiere abitativo di età romana imperiale del municipio di *Urvinum Hortense*. Direzione scientifica M. Matteini Chiari dell'Università di Perugia. Campagna 1998.

- Sepino (CB): tempio italico d'altura in località San Pietro di Cantoni, presso *Saepinum*. Direzione scientifica M. Matteini Chiari dell'Università di Perugia. Campagne 1997 e 1998.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI IN CAMPO ARCHEOLOGICO

- Consulente archeologa per lo studio Spoleto Progetti, per i progetti di fruizione dell'anfiteatro romano di Spello e di realizzazione del Parco Archeologico di Foligno. Da maggio 2018 (in corso).

- Presidente e fondatore dell'Associazione culturale *Tellus*, che opera non a scopo di lucro nell'ambito della valorizzazione del territorio attraverso la conoscenza, lo studio e la tutela dei Beni Culturali, la progettazione di viaggi e percorsi turistici, incontri, attività didattica per le scuole, pubblicazioni, progetti di promozione turistico-culturale del territorio, ricerche di finanziamenti per le attività di ricerca e di tutela nel campo dei beni archeologici, architettonici e artistici. Ottobre 2005 - dicembre 2015.

- Redazione di 10 verifiche di interesse archeologico. 2010 – 2013.

- Collaborazione con il laboratorio "*I luoghi della memoria*" del C.R.I.D.E.A. (Centro Regionale per l'Informazione, la Documentazione e l'Educazione Ambientale), con sede a Baschi (TR) per attività didattiche nella sede di Baschi con le scuole primarie e secondarie legate all'archeologia ed all'educazione ambientale. Gennaio – maggio 2007.

- Realizzazione del laboratorio didattico "*Una storia da scavare*" per studenti della scuola primaria. Associazione Culturale *Tellus*. Anni scolastici 2006-2007 e 2007-2008.

- Consulente per l'archeologia romana e medievale dell'Umbria nell'ambito del progetto "*I circuiti dell'eccellenza - i negozi del gusto - marketing territoriale*". Centro Italiano di Studi Superiori sul Turismo e sulla Promozione Turistica. Febbraio-aprile 2006.

- Disegno archeologico e collaborazione allo studio dei materiali in vetro provenienti da scavi d'emergenza effettuati a Guadix. Universidad de Granada. Novembre 2002 – gennaio 2003.

- Attività di guida archeologica per gruppi e di guida didattica archeologica per le scuole per conto di: Associazione culturale Tellus; Archeofestival, &20 s.r.l.; Società Sistema Museo. 2002 – 2008.

ALTRI TITOLI

- Lodevole servizio presso Pubblica Amministrazione in qualità di Istruttore Amministrativo a tempo determinato con qualifica C1, posizione avv.2, Livello C presso il Comune di Perugia (PG), Segreteria di Gruppo Consiliare al Consiglio Comunale. Novembre 2007 – Maggio 2009.

- Abilitazione all'esercizio della professione di accompagnatore turistico. Regione Umbria. Da maggio 2007.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

- Inglese (C1)
- Francese (C1)
- Spagnolo (C1)
- Tedesco (C1)

COMPETENZE INFORMATICHE

- Conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi Microsoft Windows
- Conoscenze e utilizzo dei pacchetti Microsoft Office e analoghi programmi open source
- Conoscenza e utilizzo dei principali browser per la navigazione internet
- Conoscenza e utilizzo della posta elettronica
- Conoscenza e utilizzo di programmi di grafica vettoriale
- Conoscenza e utilizzo software GIS
- Conoscenza e utilizzo programmi di elaborazione grafica e fotografica

PUBBLICAZIONI

a) Monografie

1. F. Diosono, *Il legno: produzione e commercio*, Edizioni Quasar, Roma 2008, ISBN 978-88-7140-360-1.
2. F. Diosono, *Collegia. Le associazioni professionali nel mondo romano*, Edizioni Quasar, Roma 2007, ISBN 978-88-7140-319-3.

b) Curatele

1. G. Battaglini – F. Coarelli – F. Diosono (a cura di), *Fregellae. Il tempio del Foro e il tempio suburbano sulla via Latina* (Accademia dei Lincei, Monumenti Antichi 78, serie misc. 23), Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2019, ISBN 978-88-7689-314-8.
2. E. Cirelli – F. Diosono – H. Patterson (a cura di), *Le Forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi. Atti del Convegno, Spoleto-Campello sul Clitunno, 5-7 Ottobre 2012*, Ante Quem, Bologna 2015, ISBN 978-88-7849-094-9.
3. P. Braconi - F. Coarelli - F. Diosono - G. Ghini (a cura di), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2014, ISBN 978-88-913-0491-9.
4. F. Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, ISBN 978-88-7140-407-3.

c) Contributi in riviste

1. F. Diosono, "I Nemesiaci, Diana e l'anfiteatro: una rilettura di *CTh.* XIV 7, 2", *Hormos* n.s. 11, 2019, pp. 87-112, ISSN 2036-587X, DOI: 10.7430/HORMOS1105.
2. F. Coletti - F. Diosono, "Il vuoto utile. Il riutilizzo di anfore nell'edilizia romana", *Archeologia Classica* 70, 2019, n.s. II, 9, pp. 679-709, ISSN 0391-8165.
3. F. Diosono, "Nouvelles données sur la chronologie de la Via Domitia à Colombiers (Hérault, France) à travers l'étude de la céramique en contexte", *Res Antiquae* 15, 2018, pp. 51-68, ISSN 1781 – 1317.
4. F. Diosono, "Un denario di L. Calpurnio Pisone Frugi (*RRC* 340/1) da *Fregellae*. Considerazioni su emissioni gentilizie e riforma semionciale", *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* 63, 2017, pp. 135-162, ISSN 0578-9923.
5. F. Diosono, "Black gloss pottery production in a Latin colony: some new Data from *Fregellae*", *Forum Archaeologie* 83/VI/2017 (<http://farch.net>), ISSN 1605-4636.
6. F. Diosono – T. Cinaglia, "Light on the Water. Ritual deposits of lamps in the Lake Nemi", *Journal of Roman Archaeology* 29.1, 2016, pp. 451-468, ISSN 1047-7594.
7. F. Diosono, "Paesaggio rurale, produzioni e commerci nella Valle del Tevere in età tardoantica", in A. Bravi (a cura di), *Aurea Umbria: una regione dell'Impero nell'era di Costantino, Catalogo della mostra (Palazzo Comunale, Spello, 29 Luglio – 9 dicembre)*, *Bollettino per i Beni culturali dell'Umbria* 10, n.6, 2012, pp. 199-208, ISSN 1974-3637.
8. F. Diosono, "Cascia. Villa San Silvestro", in A. Bravi (a cura di), *Aurea Umbria: una regione dell'Impero nell'era di Costantino, Catalogo della mostra (Palazzo Comunale, Spello, 29 Luglio – 9 dicembre)*, *Bollettino per i Beni culturali dell'Umbria* 10, n.6, 2012, pp. 305-306, ISSN 1974-3637.
9. P. Braconi - F. Diosono, "Il ninfeo di Caligola nel santuario di Nemi e il controllo delle acque del lago", *Forma Urbis* 17/12, 2012, pp.40-43, ISSN 1720-8840.

10. F. Diosono, "Il collegio dei *lotores* ed i *balnea* del santuario di Diana Nemorensis", *Bollettino dell'Unione Storia ed Arte*, 3a serie, 103, 2011, pp.78-82, ISSN 0394-4727.
11. F. Diosono, "La produzione della fornace del foro di Tiermes. Un esempio di romanizzazione", *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 41 (*Congressus Gadibus 2008*), 2010, pp.363-374, ISSN 0484-3401.
12. F. Diosono, "Il *rex nemorensis* tra mito, storia ed archeologia", *Bollettino dell'Unione Storia ed Arte*, 3a serie, 102, 2010, pp.7-16, ISSN 0394-4727.
13. F. Diosono, "Cascia: i templi ed il *forum* di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano", *Forma Urbis* 14/7-8, 2009, pp.8-18, ISSN 1720-8840.
14. F. Diosono, "Materiali e modelli orientali nella colonia latina di *Fregellae* (Ceprano/Arce, FR)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 40 (*Congressus Dyrrhachii 2006*), 2008, pp.393-396, ISSN 0484-3401.
15. F. Diosono, "Note sull'*Arbor Sancta* a *Urso* e Roma", *Habis* 37, 2006, pp. 387-398, ISSN 0210-7694.
16. F. Diosono, "El *castellum* romano del Cerro del Trigo (Puebla de Don Fadrique, Granada) y el control del territorio en época republicana", *Archivo Español de Arqueología* 78, 2005, pp.119-128, ISSN 0066-6742.

d) Contributi in volumi

1. F. Diosono, "Lamps as Ritual and "Magical" Objects in Archaeological Contexts", in A. Mastrocinque - J. E. Sanzo - M. Scapini (eds.), *Ancient Magic: Then and Now*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2020, *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge* 74, pp. 139-158, ISBN 978-3-515-12796-7.
2. F. Diosono, "Inside the Volcano and into the Trees. The sacred Grove of *Diana Nemorensis* in archaic Latium between the literary and archaeological sources", in R. Haussler - G.F. Chiaï (eds.), *Sacred Landscapes in Antiquity: Creation, Manipulation, Transformation*, Oxbow Books, Oxford – Philadelphia 2020, pp. 17-28, ISBN 978-1-78925-327-6.
3. G. Battaglini – F. Coarelli - F. Diosono, "Introduzione", in G. Battaglini – F. Coarelli - F. Diosono (a cura di), *Fregellae. Il tempio del Foro e il tempio suburbano sulla via Latina* (Accademia dei Lincei, Monumenti Antichi 78, serie misc. 23), Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2019, pp. XI – XII, ISBN 978-88-7689-314-8.
4. F. Diosono, "Il tempio del Foro: ricostruzione architettonica e ipotesi per una lettura del monumento nel quadro della colonizzazione medio-repubblicana", in G. Battaglini – F. Coarelli - F. Diosono (a cura di), *Fregellae. Il tempio del Foro e il tempio suburbano sulla via Latina* (Accademia dei Lincei, Monumenti Antichi 78, serie misc. 23), Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2019, pp.19-28, ISBN 978-88-7689-314-8.
5. F. Diosono, "Il tempio suburbano sulla via Latina e la costruzione del paesaggio sacro della colonia di *Fregellae*: culto e cultura materiale", in G. Battaglini – F. Coarelli – F. Diosono (a cura di), *Fregellae. Il tempio del Foro e il tempio suburbano sulla via Latina* (Accademia dei Lincei, Monumenti Antichi 78, serie misc. 23), Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2019, pp.95-110, ISBN 978-88-7689-314-8.
6. F. Diosono – M. Ceccaccio – E. Seccaroni, "La ceramica a vernice nera", in G. Battaglini – F. Coarelli - F. Diosono (a cura di), *Fregellae. Il tempio del Foro ed il tempio suburbano sulla via Latina* (Accademia dei Lincei, Monumenti Antichi 78, serie misc. 23), Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2019, pp. 211-249 ISBN 978-88-7689-314-8.
7. A. Martín Esquivel – F. Diosono, "Materiali numismatici", in G. Battaglini – F. Coarelli - F. Diosono (a cura di), *Fregellae. Il tempio del Foro e il tempio suburbano sulla via Latina* (Accademia dei Lincei, Monumenti Antichi 78, serie misc. 23), Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2019, pp. 329-339, ISBN 978-88-7689-314-8.

8. F. Diosono, "Il contesto economico e produttivo della Villa dei Mosaici di Spello", in G. Sabatini (a cura di), *La Villa dei Mosaici di Spello, Dallo scavo alla valorizzazione*, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, Perugia 2019, pp.128-133, ISBN 978-88-944387-0-3.
9. F. Diosono - C. Manetta – B. Poulsen, "Contestualizzare il passato nei Colli Albani. Ville, tombe e spazi sacri tra il XII e il XVIII miglio dell'antica Via Appia", in A.L. Fischetti - P.A.J. Attema (a cura di), *Alle pendici dei Colli Albani. Dinamiche insediative e cultura materiale ai confini con Roma (Groningen Archaeological Studies 35)*, University of Groningen & Barkhuis Publishing, Groningen 2019, pp.133-149, ISBN 9789492444837.
10. F. Diosono, "Diana nel *Nemus Aricinum*: dal re del bosco alla dea del *lucus*", in L. Attenni (a cura di), *Sacra Nemora. La cultura del Sacro nei contesti santuariali in area albana. Rinvenimenti archeologici e recuperi della Guardia di Finanza. Catalogo della mostra, Lanuvio 11 maggio – 31 ottobre 2017*, Dielle Editore, Roma 2017, pp. 87-90, ISBN 978-88-90593-45-1.
11. F. Diosono "La porta e il porto. Il culto di *Portunus* nella Roma arcaica e repubblicana", in V. Gasparini (a cura di), *Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di Filippo Coarelli nel suo 80° anniversario*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2016, pp. 81-98, ISBN 978-3-515-10747-1.
12. F. Diosono, "*Professiones gentiliciae*: the *Collegia* of Rome between Paganism and Christianity", in M. Salzman – M. Sághy – R. Lizzi Testa (a cura di), *Pagans and Christians in Late Antique Rome: conflict, competition and coexistence in the fourth century*, Cambridge University Press, New York 2015, pp.251-270, ISBN 978-1-107-11030-4.
13. F. Diosono, "Nemi: nascita di un luogo sacro e del suo mito", in G. Ghini – A. Palladino – M. Rossi (a cura di) *Sulle tracce di Caligola. Storie di grandi recuperi della Guardia di Finanza al lago di Nemi. Catalogo della mostra (Complesso del Vittoriano, Roma, 23 maggio - 22 giugno 2014)*, Gangemi Editore, Roma 2014, pp.41-47, ISBN 978-8-849-22871-7
14. G.Ghini - F.Diosono, "La terrazza mediana", in P.Braconi - F. Coarelli - F.Diosono - G.Ghini (a cura di), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2014, pp.35-41, ISBN 978-88-913-0491-9.
15. F.Diosono, "Alle radici del *rex nemorensis*", in P.Braconi - F. Coarelli - F.Diosono - G.Ghini (a cura di), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2014, pp.73-84, ISBN 978-88-913-0491-9.
16. F.Diosono - F.R.Plebani, "Le terrecotte architettoniche e la coroplastica", in P.Braconi - F. Coarelli - F.Diosono - G.Ghini (a cura di), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2014, pp.167-186, ISBN 978-88-913-0491-9.
17. F.Diosono, "Il ninfeo: caratteristiche architettoniche e costruttive", in P.Braconi - F. Coarelli - F.Diosono - G.Ghini (a cura di), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2014, pp.195-218, ISBN 978-88-913-0491-9.
18. F.Diosono - A. Romagnoli, "Le anfore", in P.Braconi - F. Coarelli - F.Diosono - G.Ghini (a cura di), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2014, pp.487-492, ISBN 978-88-913-0491-9.
19. F. Diosono, "L'imperatore che sconfisse il mare. Caligola, il faro sulla Manica e il ponte tra Baia e Pozzuoli", in G. Ghini (a cura di) *Caligola. La trasgressione al potere. Catalogo della mostra (Museo Nazionale delle Navi Romane, Nemi, 5 luglio - 5 novembre 2013)*, Gangemi Editore, Roma 2013, pp. 155-165, ISBN 978-8-849-22683-6.
20. G. Ghini – F. Diosono, "Caligola e il santuario di Diana", in G. Ghini (a cura di) *Caligola. La trasgressione al potere. Catalogo della mostra (Museo Nazionale delle Navi Romane, Nemi, 5 luglio - 5 novembre 2013)*, Gangemi Editore, Roma 2013, pp. 231-236, ISBN 978-8-849-22683-6.
21. F. Diosono, "Paysage fluvial et économie: le Tibre romain", in L. Lévêque, L. Pop, M. Ruiz del Arbol (a cura di), *Patrimoine, Images, Mémoire des Paysages Européens. Heritage, Images, Memory of European Landscapes*, L'Harmattan, Paris 2010, pp.123-133, ISBN 978-2-296-10887-5.

22. F. Coarelli - F.Diosono, "Il tempio principale: architettura, fasi edilizie, committenza", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, pp.59-69, ISBN 978-88-7140-407-3.
23. F.Diosono, "Villa San Silvestro: un *forum* nel quadro della conquista e dell'organizzazione romana dell'Alta Sabina", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, pp.81-96, ISBN 978-88-7140-407-3.
24. F.Diosono, M. de Minicis, F. Solinas, A.M. Solinas, "Il canale ed il sacrificio per la sua chiusura", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, pp.97-102, ISBN 978-88-7140-407-3.
25. F.Diosono, T.Cinaglia, A.M.Solinas, "Le strutture nell'area del tempio a doppia cella", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, pp.109-116, ISBN 978-88-7140-407-3.
26. F.Diosono, "L'abbandono dell'area ed il nuovo insediamento in età tardo-antica", in F. Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, pp.123-127, ISBN 978-88-7140-407-3.
27. F.Diosono, "Le monete", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, pp.152-155, ISBN 978-88-7140-407-3.
28. F.Diosono, "Uomini e *machinae*: la realtà di artigiani ed associazioni professionali nel mondo romano", in M. Galli - G. Pisani Sartorio (a cura di), *Machina. Tecnologia dell'Antica Roma. Catalogo della mostra (Museo della Civiltà Romana, Roma, 23 dicembre 2009 – 23 maggio 2010)*, Palombi Editori, Roma 2009, pp.28-32, ISBN 978-88-6060-247-3.
29. F.Diosono, "Falegnameria e carpenteria", in M. Galli - G.Pisani Sartorio (a cura di), *Machina. Tecnologia dell'Antica Roma. Catalogo della mostra (Museo della Civiltà Romana, Roma, 23 dicembre 2009 – 23 maggio 2010)*, Palombi Editori, Roma 2009, pp.214-217, ISBN 978-88-6060-247-3.
30. F. Diosono, "La navigazione fluviale sul Tevere e in area pontina: per una nuova interpretazione del termine *viator*", in L. Drago Troccoli (a cura di), *Il Lazio dai Colli Albani ai Monti Lepini tra preistoria ed età moderna*, Edizioni Quasar, Roma 2009, pp.467-474, ISBN 978-88-7140-430-1.
31. F. Diosono, "El *castellum* de época republicana del Cerro del Trigo y el *impacto* militar romano", in A. M. Adroher Auroux – A. López Marcos (a cura di), *El territorio de las altiplanicies granadinas entre la prehistoria y la Edad Media*, Junta de Andalucía - Consejería de Cultura, Sevilla 2004, pp. 263-272, ISBN 978-8-482-66470-5.

e) Contributi in atti di convegni

1. F. Diosono – A. Caselli – S. Consigli – M. de Minicis – V. Forcatura – D. Lanzi – S. Sepiacci – S. Staiano – N. Tiburzi, "Living in *Fregellae*: pottery from the *domus*", in A. Peignard-Giros (ed.) *Daily Life in a Cosmopolitan World. Pottery and Culture during the Hellenistic Period. Proceedings of the 2nd Conference of IARPotHP (Lyon, November 2015, 5th–8th)*, (IARPotHP 2), Phoibos Verlag, Wien 2019, pp. 551-562, ISBN 978-3-85161-218-9.
2. F. Diosono, "Siamo quello che mangiamo. Pratiche alimentari e identità dalle *domus* di *Fregellae*", in M. Cipriani, E. Greco, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia*

- della Magna Grecia e del Mediterraneo, *Atti del III Convegno Internazionale di Studi (Paestum 16-18 novembre 2018)*, Pandemos, Salerno 2019, vol. I, pp. 139-146, ISBN 978-88-87744-88-0.
3. F. Diosono – P. Braconi – G. D’Angelo – G. Ghini – A. La Notte, “Le prime fasi edilizie del Tempio di Diana a Nemi”, in F. M. Cifarelli, S. Gatti, D. Palombi (a cura di), *Oltre “Roma Medio-Repubblicana”. Il Lazio tra i Galli e Zama, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 7-9 giugno 2017)*, Edizioni Quasar, Roma 2019, pp. 383-390, ISBN 978-88-7140-985-6.
 4. F. Diosono – G. D’Angelo, “Nemi in contesto. La decorazione fittile delle diverse fasi del tempio di Diana tra vecchie collezioni e nuovi dati stratigrafici”, in P. Lulof - I. Manzini - C. Rescigno (eds.), *Deliciae Fictiles V: Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and Beyond. Proceedings of the Fifth International Conference held at the University of Campania “Luigi Vanvitelli” and the National Archaeological Museum in Naples (March 15-17, 2018)*, Oxbow Books, Oxford – Philadelphia 2019, pp. 397-406, ISBN 978-1-78925-310-8.
 5. M. Bernabei – J. Bontadi – F. Diosono, “Dendrochronological analyses of wooden remains from Moregine, Pompeii: what is the provenance of the silver fir timber?”, in G. Battipaglia – R. Marzaioli (a cura di), *Proceedings of the TRACE 2019, Tree rings in archaeology, climatology and ecology (San Leucio - Caserta, 7-11 maggio 2019)*, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Caserta 2019, p.186, ISBN 979-12-200-4834-7.
 6. F. Diosono, “Il posto degli dei: il tempio di Villa San Silvestro di Cascia e la colonizzazione romana del territorio sabino nel III secolo a.C.”, in A. Ancillotti - A. Calderini – R. Massarelli (a cura di), *Forme e strutture della religione nell’Italia mediana antica. III Convegno Internazionale dell’Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri, Perugia – Gubbio 21-25 settembre 2011*, L’Erma di Bretschneider, Roma 2016, pp.245-263, ISBN 978-88-913-0488-9.
 7. G. Ghini – F. Diosono, “Diana Nemorense. Considerazioni dopo 25 anni di ricerche”, in A. Russo – F. Guarneri (a cura di), *Santuari Mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali. Atti del convegno internazionale, Civitavecchia - Roma 18-21 giugno 2014*, Scienze e Lettere, Roma 2016, pp. 219-222, ISBN 978-8-866-87097-5.
 8. S. Peters – P. Papakosta – F. Diosono – C. Murphy, “Retrieving 3D Subsurface Structures with Geoelectric for Archaeological Decision Support in Nemi, Italy”, in *ICC 2015, 27th International Cartographic Conference, Rio de Janeiro 23-28 August 2015*, Rio de Janeiro 2015, on-line, ISBN 978-85-88783-11-9.
 9. M. Danielova – S. Peters – F. Diosono – H. Kumke – M. Jahnke, “3D Reconstruction and Uncertainty Modelling using Fuzzy Logic of Archaeological Structures, applied to the Temple of Diana in Nemi, Italy”, in *ICC 2015, 27th International Cartographic Conference, Rio de Janeiro 23-28 August 2015*, Rio de Janeiro 2015, on-line, ISBN 978-85-88783-11-9.
 10. F. Diosono, “Prove tecniche di ricostruzione del quadro dei materiali ceramici in Umbria tra IV e VII secolo”, in E. Cirelli – F. Diosono – H. Patterson (a cura di), *Le Forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell’Italia centrale tra Romani e Longobardi. Atti del Convegno, Spoleto-Campello sul Clitunno, 5-7 Ottobre 2012*, Ante Quem, Bologna 2015, pp. 351-360, ISBN 978-88-7849-094-9.
 11. F. Diosono - H. Patterson "Villa San Silvestro di Cascia (Perugia). La ceramica di un vicus appenninico tra tardo-antico e alto medioevo. Risultati preliminari delle ricerche in corso”, in E. Cirelli – F. Diosono – H. Patterson (a cura di), *Le Forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell’Italia centrale tra Romani e Longobardi. Atti del Convegno, Spoleto-Campello sul Clitunno, 5-7 Ottobre 2012*, Ante Quem, Bologna 2015, pp. 405-419, ISBN 978-88-7849-094-9.
 12. E. Cirelli – F. Diosono – H. Patterson, “Introduzione”, in E. Cirelli – F. Diosono – H. Patterson (a cura di), *Le Forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell’Italia centrale tra Romani e Longobardi. Atti del Convegno, Spoleto-Campello sul Clitunno, 5-7 Ottobre 2012*, Ante Quem, Bologna 2015, pp. 9-10, ISBN 978-88-7849-094-9.

13. F. Diosono, "La *Via Domitia* entre les étangs, de Narbonne à Béziers", in J.M. Álvarez – T. Nogales – I. Rodà (a cura di), *Proceedings of the XVIIIth International Congress of Classical Archaeology. Centre and periphery in the Ancient World, ACTAS XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica. Centro y periferia en el mundo clásico*, Mérida 13-17 May 2013, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Mérida 2014, vol.1, pp.729-732, ISBN 978-84-617-3697-3.
14. F. Diosono - H. Patterson, "Some observations on late antique and early medieval pottery in the Central Apennines: the case of Villa San Silvestro di Cascia", in N. Poulou Papadimitriou - E. Nodarou - V. Kilikoglou (a cura di), *LRCW IV. The Mediterranean: a market without frontiers. 4th International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry, Thessaloniki 7-10 April 2011*, BAR-British Archaeological Reports, Oxford 2014, vol.1, pp.563-572, ISBN 978-14-073-1251-4.
15. F. Diosono – L. Romagnoli – G. Batocchioni, "Il ninfeo del santuario di Diana a Nemi. Una proposta di ricostruzione", in G. Ghini – Z. Mari (a cura di), *Lazio e Sabina 9. Atti del convegno, Roma 27-29 marzo 2012*, Edizioni Quasar, Roma 2014, pp.285-289, ISBN 978-88-7140-565-0.
16. F. Diosono – H. Patterson, "L'area sabina tra Spoleto e Rieti dal tardoantico all'altomedioevo: due esempi", in F. Redi – A. Forgiione (a cura di), *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Pré-tirages (L'Aquila, 12-15 settembre 2012)*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2012, pp.314-320, ISBN 978-88-781-4543-6.
17. G. Ghini – F. Diosono, "Il Tempio di Diana a Nemi: una rilettura alla luce dei recenti scavi", in G. Ghini – Z. Mari (a cura di), *Lazio e Sabina VIII. Atti del Convegno, Roma 30-31 marzo, 1 aprile 2011*, Edizioni Quasar, Roma 2012, pp.269-276, ISBN 978-88-7140-476-9.
18. G. Ghini - F. Diosono, "Il Santuario di Diana a Nemi: recenti acquisizioni dai nuovi scavi", in E. Marroni (a cura di), *Sacra Nominis Latini. I santuari del Lazio arcaico e repubblicano. Atti del Convegno Internazionale, Roma 19-21 febbraio 2009*, (Ostraka numero speciale 2012), Loffredo Editore, Napoli 2012, vol. I, pp. 119-137, ISBN 978-88-7564-568-7.
19. G. Battaglini - F. Diosono, "*Le domus di Fregellae: case aristocratiche di ambito coloniale*", in M. Bentz - Ch. Reusser (eds.), *Etruskisch-italische und römisch-republikanische Häuser, (Kolloquium Bonn 23.-25. Januar 2009)*, Reichert Verlag, Wiesbaden 2010, pp.217-231, ISBN 978-38-9500-779-8.
20. F. Diosono, "Pratiche culturali in relazione a porti fluviali e canali", in M. Serlorenzi - H. Di Giuseppe (a cura di), *I riti del costruire nelle acque violate. Atti del Convegno Internazionale, Roma, Palazzo Massimo 12-14 giugno 2008*, Scienze e Lettere, Roma 2010, pp.91-105, ISBN 978-88-88620-83-1.
21. F. Diosono, "Il commercio del legname sul fiume Tevere", in F. Coarelli - H. Patterson (a cura di), *Mercator Placidissimus. The Tiber Valley in antiquity. New research in the upper and middle river valley. Atti del Convegno, Roma, British School at Rome, 27-28 febbraio 2004*, Edizioni Quasar, Roma 2008, pp. 251-283, ISBN 978-88-7140-368-7.
22. F. Diosono, "I materiali dello scavo 2003 del santuario di Diana a Nemi", in G. Ghini (a cura di), *Lazio e Sabina III. Atti del Convegno "Terzo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina", Roma, 18-20 novembre 2004*, De Luca Editori d'arte, Roma 2006, pp. 191-202, ISBN 978-88-8016-732-7.

f) Recensioni

1. F. Diosono, recensione a "V. Goldbeck, *Fora Augusta, Das Augustusforum und seine Rezeption im Westen des Imperium Romanum*, Regensburg 2015", *Latomus* 77/2, 2018, pp. 569-571, ISSN 0023-8856.
2. F. Diosono, recensione a "P. Palazzo – C. Pavolini, *Gli dei propizi, La Basilica Hilariana nel contesto dello scavo dell'Ospedale Militare Celio (1987-2000)*, Roma 2013", *Gnomon* 89.8, 2017, pp. 738-744, ISSN 0017-1417.

g) Schede di catalogo

1. F. Diosono, "Bronzetto di bambino con palla", in L. Cencioli – M. Saioni (a cura di), *Giocchi da museo. Giocattoli antichi e moderni (Catalogo della Mostra, Museo Archeologico di Perugia 7 dicembre 2016 – 17 aprile 2017)*, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2016, pp. 24-25, ISBN 978-88-6778-094-5.
2. F. Diosono, "Termine iscritto", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno-30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, p.130, ISBN 978-88-7140-407-3.
3. F. Diosono, "Cippo iscritto", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, pp.130-131, ISBN 978-88-7140-407-3.
4. F. Diosono, "Iscrizione funeraria (n. 3)", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, p.131, ISBN 978-88-7140-407-3.
5. F. Diosono, "Iscrizione funeraria (n. 4)", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, p.131, ISBN 978-88-7140-407-3.
6. F. Diosono, "Braccio marmoreo di acrolito maschile", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, p.134, ISBN 978-88-7140-407-3.
7. F.Diosono, "Lastra di coronamento", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno – 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, p.136.
8. F. Diosono, "Coppetta a vernice nera", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, p.137, ISBN 978-88-7140-407-3.
9. F.Diosono, "Peso in basalto", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno-30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, p.139, ISBN 978-88-7140-407-3.
10. F.Diosono, "Chiodo", in F.Diosono (a cura di), *I templi ed il forum di Villa San Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano. Catalogo della mostra (Museo civico di Palazzo Santi, Cascia, 8 giugno - 30 novembre 2009)*, Edizioni Quasar, Roma 2009, p.144, ISBN 978-88-7140-407-3.
11. F.Diosono, "Rilievo c.d. dei fabri tignarii", in M. Galli - G. Pisani Sartorio (a cura di), *Machina. Tecnologia dell'Antica Roma. Catalogo della mostra (Museo della Civiltà Romana, Roma, 23 dicembre 2009 – 23 maggio 2010)*, Palombi Editori, Roma 2009, p.218, ISBN 978-88-6060-247-3.
12. F.Diosono, "Scure (dolabra)", in M. Galli - G. Pisani Sartorio (a cura di), *Machina. Tecnologia dell'Antica Roma. Catalogo della mostra (Museo della Civiltà Romana, Roma, 23 dicembre 2009 – 23 maggio 2010)*, Palombi Editori, Roma 2009, p. 219, ISBN 978-88-6060-247-3.
13. F.Diosono, "Cesoie (forfices)", in M. Galli - G. Pisani Sartorio (a cura di), *Machina. Tecnologia dell'Antica Roma. Catalogo della mostra (Museo della Civiltà Romana, Roma, 23 dicembre 2009 – 23 maggio 2010)*, Palombi Editori, Roma 2009, p. 219, ISBN 978-88-6060-247-3.

14. F.Diosono, "Pinza (*forceps*)", in M. Galli - G. Pisani Sartorio (a cura di), *Machina. Tecnologia dell'Antica Roma. Catalogo della mostra (Museo della Civiltà Romana, Roma, 23 dicembre 2009 – 23 maggio 2010)*, Palombi Editori, Roma 2009, p. 219, ISBN 978-88-6060-247-3.
15. F.Diosono, "Maglio (*malleus*)", in M. Galli - G. Pisani Sartorio (a cura di), *Machina. Tecnologia dell'Antica Roma. Catalogo della mostra (Museo della Civiltà Romana, Roma, 23 dicembre 2009 – 23 maggio 2010)*, Palombi Editori, Roma 2009, p. 219, ISBN 978-88-6060-247-3.

h) Divulgazione

1. S. Aglietti – F. Diosono – C. Duprè – G.L. Giovannucci – C. Manetta - A. Palladino - B. Poulsen, *Villa S. Caterina e il Santuario della Bona Dea (?) al XIII miglio della via Appia*, Roma 2018.
2. G. Ghini – F. Diosono, "Il santuario di Diana a Nemi", *Gazzetta Ambiente* 1-2/2017, pp. 182-183, ISSN 1123-5489.
3. G. Ghini – F. Diosono – P. Braconi, "La dea del lago", *Archeo* 368, ottobre 2015, pp. 34-53, ISSN 1120-4559.

i) Rendiconti

1. P.Braconi – F.Diosono, "Villa San Silvestro. Campagna 2012", *Fasti on-line*, 2012.
2. P.Braconi - F.Diosono, "Villa San Silvestro. Campagna 2011", *Fasti on-line*, 2011.
3. F.Diosono, "Colombiers. Voie Domitienne", in *Bilan scientifique de la Région Languedoc-Roussillon 2010*, Direction régionale de l'archéologie Languedoc-Roussillon, Montpellier 2011, pp.117-118.
4. P.Braconi - F.Diosono, "Villa San Silvestro. Campagna 2010", *Fasti on-line*, 2010.
5. F. Diosono, M. Clavel-Lévêque, M. Sorini, *5eme campagne de sondages sur la Voie Domitienne. Rapport de sondage*, SRA Languedoc-Roussillon 2010.
6. F.Diosono, "Villa San Silvestro. Campagna 2009", *Fasti on-line*, 2009.
7. F. Diosono, M. Clavel-Lévêque, M. Sorini, *4eme campagne de sondages sur la Voie Domitienne. Rapport de sondage*, SRA Languedoc-Roussillon 2009.
8. F. Diosono, "Villa San Silvestro. Campagna 2008", *Fasti on-line*, 2008.
9. F. Diosono, "Villa San Silvestro. Campagna 2007", *Fasti on-line*, 2007.
10. G. Ghini - F. Diosono, "Il Santuario di Diana Nemorense", *Fasti on-line*, 2005.
11. F. Diosono, "El campamento romano del Cerro del Trigo", in AA.VV., *Poblamiento y explotación del territorio en las altiplanicies granadinas. Puebla de Don Fadrique. Memoria final del proyecto 4/95*, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla 2002, pp.342-359.

l) Traduzioni

1. Traduzione dallo spagnolo all'italiano della guida archeologica *Parque Temático sobre el Megalitismo. Gorafe (Granada, España), Sa Corona Arrùbia (Cagliari, Cerdeña, Italia)*. Guía, Guadix (Spagna) – Sa Corona Arrubia (CA) 2001.
2. Traduzione dallo spagnolo all'italiano della monografia archeologica *Territorios Megalíticos del Mediterráneo. Gorafe (Granada, España) y Sa Corona Arrùbia (Cagliari, Cerdeña, Italia)*, Guadix (Spagna) – Sa Corona Arrubia (CA) 2002.

In stampa:

- F. Diosono, “Il Tevere e Roma in età medio-repubblicana”, in A. D’Alessio, C. Smith, R. Volpe (a cura di), *Roma medio repubblicana: dalla conquista di Veio alla battaglia di Zama* (Atti del convegno Roma 5-7 aprile 2017).
- F. Diosono, “Produzioni regionali e importazioni nel territorio di Metaponto in età romana: pareti sottili, sigillate e ceramiche africane da Pantanello”, in *RCRF XXXI Acta - 31th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores. Marketing Roman pottery: economic relationships between local and imported products* (Cluj-Napoca 23 - 30 settembre 2018)
- F. Diosono, “L’imperatore impossibile: l’immagine pubblica e la propaganda di Caligola attraverso le testimonianze materiali”, in *Ephemeris Dacoromana* 2018
- F. Diosono, “Si fueris Romae, romano vivito more. Zeitgenössische Theorien, Methoden und Vorgehensweisen der römischen Archäologie in Italien”, in D. Maschek – S. Krmnicek (a cura di), *Alte Steine, neue Wege. Neue methodische Positionen zur Römischen Archäologie* (Archaeopress).
- F. Diosono – G. M. Volpi, “Cucinare sull’Appennino. Analogie e differenze morfologiche e tecniche dall’età repubblicana a quella alto-medievale nelle ceramiche da cucina da Villa San Silvestro (Cascia, Italia)”, in *LRCW 6 - Sixth International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes* (Atti del convegno Agrigento 24-28 maggio 2017).
- F. Diosono, “The timber trade and transport in Roman Italy”, *Proceedings of AIAC 2018 - 19th International Congress of Classical Archaeology* (Bonn-Köln 22 – 26 may 2018).
- F. Diosono – P. Scheding, “Pavimenti repubblicani e medievali in cementizio dal cd. Piccolo Tempio di Monte Sant’Angelo, Terracina”, in *XXVI COLLOQUIO AISCOM Roma*, 18 -21 marzo 2020
- F. Diosono, recensione a “Véronique Chankowski, Xavier Lafon, Catherine Virlouvet (Édres.), *Entrepôts et circuits de distribution en Méditerranée antique*. Athènes: École Française d’Athènes 2018 (Bulletin de Correspondance Hellénique, Suppléments 58), *Gnomon*
- F. Coletti – F. Diosono, “Building with amphorae in Roman Italy: contexts and techniques”, in T. Clerbaut (ed.), *International Workshop on Roman Brick and Tile. Past, present and future of the study of Roman ceramic building materials*, (Ghent 4 - 6 dicembre 2015)
- F. Diosono, “Late Republican and Imperial Fine Wares and African Cooking Ware”, in J.C. Carter - K. Swift (eds.), *The Chora of Metaponto 8. The Tile Factory and Kiln Deposit at Pantanello*

Nemi, 26 agosto 2020

Francesca Diosono

POSIZIONE ATTUALE

Postdoc Researcher. Posizione di ricerca e insegnamento nell'ambito del Progetto ERC-2014-CoG 0 WEIGHTANDVALUE: *Weight metrology and its economic and social impact on Bronze Age Europe, West and South Asia* [Grant no. 648055] (PI: Lorenz Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de). Georg-August-Universität Göttingen, Seminar für Ur- und Frühgeschichte, Nikolausberger Weg 15, 37073 Göttingen, Niedersachsen, Germania. Dal 01-04-2017 (in corso).

TRACK RECORD

- 10.01.2020 **Abilitazione Scientifica Nazionale II Fascia**, Bando D.D. 1532/2016, Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia, valido dal 10/01/2020 al 10/01/2029 (art. 16, comma 1, Legge 240/10).
- 01.11.2016 — 31.03.2017 **Postdoc Researcher.** Posizione di ricerca a tempo pieno nell'ambito del Progetto ERC-2014-CoG 0 WEIGHTANDVALUE: *Weight Metrology and Its Economic and Social Impact on Bronze Age Europe, West and South Asia* [Grant no. 648055] (PI: Lorenz Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de). University of Copenhagen, Saxo Institute, Danimarca.
- 01.07.2015 — 30.06.2016 **Assegno di Ricerca.** Titolo progetto di ricerca: *Organizzazione della produzione metallurgica e società nell'età del bronzo in Italia continentale*. Presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza". SSD L-ANT/01 (Preistoria e protostoria). BANDO N. 008 / 2015 PROT. N. 154 / 2015. Referente: Prof. A. Cardarelli (email: andrea.cardarelli@uniroma1.it).
- 01.01.2012 — 30.06.2015 **Culture della Materia.** Culture della Materia, caratterizzato da numerose collaborazioni temporanee. Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza", insegnamento di Protostoria Europea. Referente: Prof. A. Cardarelli (email: andrea.cardarelli@uniroma1.it).
- 03.10.2011 **Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca** in Archeologia Preistorica. Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze Umanistiche (XXII Ciclo). Tesi: *"Il santuario nuragico di Monte S. Antonio di Siligo (SS). Studio analitico dei complessi cultuali della Sardegna protostorica"*. Tutor: prof. Renato Peroni, prof. Andrea Cardarelli. Lettore: prof. Giuseppa Tanda.

TITOLI DI STUDIO

- 01.10.1998 — 22.07.2004 **Laurea V.O.** in Protostoria Europea, Sapienza Università di Roma. Tesi: *Il Fucino nella Protostoria*. Voto 110/110 e lode, pubblicata in una monografia (Ialongo 2007. *Il Fucino nella protostoria*. Firenze: All'insegna del Giglio)

INTERESSI DI RICERCA

- Economie pre- e protostoriche, con particolare attenzione ai sistemi di scambio nelle società dell'età del Bronzo Europee e del Vicino Oriente Antico e all'uso di sistemi pre-monetali. La mia ricerca attuale è focalizzata sullo studio dello scambio basato sulla pesatura, e si avvale dell'applicazione di analisi statistiche avanzate per la ricostruzione dei sistemi di peso nelle società pre-letterate.
- Sviluppo della società Nuragica tra il I e II millennio a.C, nel quadro dei rapporti tra il Mediterraneo occidentale e l'Atlantico.
- Santuari monumentali nella Sardegna protostorica, nel quadro dello sviluppo dei sistemi politici e dei rapporti di produzione del II-I millennio a.C.
- Cronologia comparata delle fasi avanzate dell'età del bronzo e della prima età del ferro tra Mediterraneo Occidentale e Atlantico (c. 1350-700 a.C.).
- Sistemi insediativi perilacustri nell'Italia peninsulare.
- Cronologia relativa dell'età del bronzo e della prima età del ferro in Italia centro-meridionale e Sardegna (c. 2300-700 a.C.).
- Statistica applicata all'archeologia, nell'ambito della ricostruzione dei paesaggi preistorici, delle pratiche rituali e dei sistemi ponderali.
- Scavi archeologici di abitati e strutture funerarie protostorici in Italia centro-meridionale e in Sardegna.

LINGUE

- Eccellente conoscenza della lingua inglese;
- Buona conoscenza della lingua tedesca;
- Buona capacità di lettura della lingua francese;
- Buona capacità di lettura della lingua spagnola.

SOFTWARE ANALITICO

- Conoscenza avanzata del programma statistico Igor Pro (Wavemetrics);
- Conoscenza avanzata del programma statistico SYSTAT;
- Conoscenza avanzata del programma statistico PAST;
- Conoscenza avanzata del foglio di calcolo Microsoft Excel;
- Conoscenza avanzata della piattaforma ESRI ArcGIS.

SOFTWARE GRAFICO

- Conoscenza avanzata del programma di grafica vettoriale Adobe Illustrator;
- Conoscenza avanzata del programma di grafica raster Adobe Photoshop;

- Conoscenza avanzata del programma di modellazione 3D Sketchup (Trimble);
- Conoscenza avanzata del programma di modellazione 3D Rhinoceros (Autodesk);
- Conoscenza avanzata del motore di rendering 3D Maxwell;
- Conoscenza avanzata di programmi CAD (AutoCAD, DraftSight);
- Conoscenza avanzata del programma di layout editoriale Adobe InDesign.

CURRICULUM VITAE

NICOLA IALONGO

Indice

1. Pubblicazioni.....	5
2. Principali collaborazioni scientifiche	7
3. Organizzazione di convegni internazionali.....	8
4. Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico	8
5. Direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca.....	10
6. Responsabilita' di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche, nazionali ed estere	11
7. Responsabilita' scientifica per progetti di ricerca internazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari	12
8. Formale attribuzione di incarichi di insegnamento presso qualificati atenei e istituti di ricerca italiani e esteri	12
9. Lezioni su invito presso Università nazionali ed estere.....	13
8. Correlazione tesi di Laurea	14
10. Altre esperienze professionali caratterizzate da attivita' di ricerca attinenti al SSD L-ANT/01..	14

1. Pubblicazioni

TESI DOTTORATO

1. Ialongo N. (2011). *Il santuario nuragico di Monte S. Antonio di Siligo (SS). Studio analitico dei complessi culturali della Sardegna protostorica*. Dottorato di Ricerca in Archeologia Preistorica. Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze Umanistiche (XXII Ciclo). Tutor: prof. Renato Peroni, prof. Andrea Cardarelli. Lettore: prof. Giuseppa Tanda.

MONOGRAFIE

2. Ialongo N. (2007). *Il Fucino nella protostoria*. Firenze: All'insegna del Giglio. ISBN: 9788878144668.

ARTICOLI IN RIVISTE

3. RAHMSTORF, L. & N. IALONGO, 2020. Sind Kannelurensteine Gewichte? Rätselhafte Objekte aus der Bronzezeit. *Archäologie in Niedersachsen* 23: 53-56. ISSN 1615-7265.
4. UHLIG T., KRUEGER J., LIDKE G., JANTZEN D., LORENZ S., IALONGO N., TERBERGER T. 2019. Lost in combat? A scrap metal find from the Bronze Age battlefield site at Tollense. *Antiquity* 93(371): 1211-1230, doi: <https://doi.org/10.15184/aqy.2019.137>
5. IALONGO N. 2019. The earliest balance weights in the west: Towards an Independent Metrology for Bronze Age Europe. *Cambridge Archaeological Journal* 29(1): 103-124, doi: <https://doi.org/10.1017/S0959774318000392>
6. IALONGO N. 2018. Crisis and Recovery: The Cost of Sustainable Development in Nuragic Sardinia. *European Journal Of Archaeology* 21(1): 18-38, ISSN: 1461-9571, doi: <https://doi.org/10.1017/ea.2017.20>.
7. IALONGO N., VACCA A., PEYRONEL L. 2018. Breaking down the bullion. The compliance of bullion-currencies with official weight-systems in a case-study from the ancient Near East. *Journal Of Archaeological Science* 91: 20-32, ISSN: 1095-9238, doi: <https://doi.org/10.1016/j.jas.2018.01.002>.
8. IALONGO N. 2017. Nuragic and Phoenician sequences in Sardinia, in the framework of the Iron Age chronology of Western Mediterranean (ca. 850-730/725 cal. BC). *Pholia Phoenicia* 1: 95-104. ISSN: 2532-6384, doi: <https://doi.org/10.19272/201713201015>.
9. CARDARELLI A., BETTELLI M., DI RENZONI A., SILVESTRINI M., VENANZONI I., CRUCIANI M., IALONGO N., SCHIAPPELLI A., ARENA A., MACEROLA F., TAVOLINI C., MONTALVO PUENTE C., LAGO G. 2017. Nuove ricerche nell'abitato della tarda età del Bronzo di Monte Croce Guardia (Arcevia – AN): scavi 2015-2016. *Rivista Di Scienze Preistoriche* 67: 321-380. ISSN: 0035-6514.
10. IALONGO N., DI RENZONI A., ORTOLANI M., VANZETTI A. 2015. An analytical framework for the research on prehistoric weight systems: a case study from Nuragic Sardinia. *Origini* 37: 151-173. ISSN: 0474-6805.

11. VANZETTI A., G. CASTANGIA, A. DEPALMAS, N. IALONGO, V. LEONELLI, M. PERRA, A. USAI 2014. Complessi fortificati della Sardegna e delle isole del Mediterraneo occidentale nella protostoria. *Scienze Dell'antichità* 19: 83-123. ISSN: 1123-5713.
12. IALONGO N. 2013. L'inizio dell'età del ferro in Sardegna. Verso la definizione di una cronologia comparata. *Rivista Di Studi Fenici* 41: 43-53. ISSN: 0390-3877, doi: 10.1400/229111.
13. IALONGO N. 2013. Sanctuaries and the Emergence of Elites in Nuragic Sardinia during the Early Iron Age (ca. 950–720 bc): The Actualization of a 'Ritual Strategy'. *Journal Of Mediterranean Archaeology* 26: 187-209. ISSN: 0952-7648, doi: <http://dx.doi.org/10.1558/jmea.v26i2.187>.
14. IALONGO N. 2010. Ripostigli e complessi di bronzi votivi della sardegna nuragica tra bronzo recente e prima età del ferro. Proposta di una scansione cronologica. *Origini* 32: 315-352. ISSN: 0474-6805.

CONTRIBUTI IN VOLUMI (CAPITOLI O SAGGI)

15. IALONGO N 2020 (IN STAMPA). Weight-based trade and the formation of a global network: Material correlates of market exchange in pre-literate Bronze Age Europe (c. 2300-800 BC). In: Frangipane M., Poettinger M., Schefold B. (eds.), *Ancient Economies in Comparative Perspective: Material Life, Institutions and Economic Thought*. Springer Verlag.
16. IALONGO N., RAHMSTORF L. 2019. The identification of balance weights in pre-literate Bronze Age Europe: typology, chronology, distribution and metrology. In: Rahmstorf L, Stratford E. *Weights and Marketplaces*. Göttingen: Wacholtz Verlag – Murmann Publishers: 105-126. ISBN: 978-3-529-03540-1.
17. IALONGO N., VACCA A., VANZETTI A. 2018. Indeterminacy and approximation in Mediterranean weight systems, in the third and second millennia BC. In D. Brandherm, E. Heymans, D. Hofmann (a cura di), *Gifts, Goods and Money. Comparing currency and circulation systems in past societies*. Oxford: Archaeopress Publishing Ltd: 9-44. ISBN: 1784918350.
18. IALONGO N., QUONDAM F. 2017. Rioni palatini del centro proto-urbano. Reperti datanti. In A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, D. Filippi (a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra. Scavi 1985-2016*. Roma: Edizioni Quasar: 98-110 ISBN: 978-88-7140-804-0.
19. IALONGO N., VANZETTI A. 2016. Chapter 23. The Intangible Weight of Things: Approximate Nominal Weights in Modern Society. In: (a cura di): Biagetti S., Lugli F., *The Intangible Elements of Culture in Ethnoarchaeological Research*. Springer International Publishing Switzerland: 283-291. ISBN: 978-3-319-23152-5, doi: 10.1007/978-3-319-23153-2.

ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNI

20. BONINU A., IALONGO N., SCHIAPPELLI A., VANZETTI A. 2012. La fonte nuragica di Su Lumarzu, Bonorva (SS), in *La preistoria della Sardegna*, Atti XLIV Riun. Scient. IIPP (Cagliari – Barumini – Sassari, 23-28 Novembre 2009), Firenze: 1457-1463.
21. IALONGO N., BONINU A., SCHIAPPELLI A., VANZETTI A. 2012. La sequenza ceramica e strutturale del villaggio del nuraghe Tres Nuraghes di Bonorva (SS), in *La preistoria della Sardegna*, Atti XLIV Riun. Scient. IIPP (Cagliari – Barumini – Sassari, 23-28 Novembre 2009), Firenze: 717-723.

22. IALONGO N., USAI L., VANZETTI A. 2009. La tomba di giganti di Pala 'e Sulzaga, Bonorva (SS), in *La preistoria della Sardegna*, Atti XLIV Riun. Scient. IIPP (Cagliari – Barumini – Sassari, 23-28 Novembre 2009), Firenze: 1451-1455.
23. IALONGO N., SCHIAPPELLI A., VANZETTI A. 2007. L'edificio termale di Sas Presones, Rebeccu, Bonorva (SS), in Angiolillo S. et al. (a cura di), *Ricerca e confronti 2006, Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte*, Cagliari: 199-210.
24. IALONGO N., COSENTINO S., D'ERCOLE V., MIELI G., 2005. Il Fucino nella protostoria, in ATTEMA P., NIJBOER A., ZIFFERERO A. (a cura di), *Papers in Italian Archaeology VI. Communities and settlements from the Neolithic to the early Medieval period. Proceedings of the 6th conference of Italian Archaeology* (Groeningen, 15-17 Aprile 2003) 1, BAR International Series 1452 (I).
25. IALONGO N. 2003. Dinamiche insediative nel Fucino durante la protostoria, in *Preistoria e Protostoria dell'Abruzzo*, Atti della XXXVI Riun. Scient. IIPP (Chieti-Celano, 27-30 settembre 2001), Firenze: 641-644.

In Stampa

26. IALONGO N. Soluzioni organizzative alla scarsità delle risorse: uno studio geostatistico sulla Sardegna nuragica Preistoria del cibo, in *L'alimentazione nella preistoria e nella protostoria*. Atti L Riun. Scient. IIPP (Roma, 05-09 Ottobre 2015).

ARTICOLI IN RIVISTE DIVULGATIVE

27. IALONGO N., LECHENAULT M., PECHE-QUILICHINI K. 2015. Diversité des pratiques culturelles en Corse. Du mégalithisme au paganisme, in Roure R. (a cura di), *Cultes et rites chez les Gaulois*, Les dossiers de l'Archéologie 367 : 58-63.

2. Principali collaborazioni scientifiche

- | | |
|--------------|--|
| 2016-present | Lorenz Rahmstorf, Nicola Ialongo, Małgorzata Siennicka, Sarah Clegg, Raphael Hermann, Enrico Ascalone. <i>Weight metrology and its economic and social impact on Bronze Age Europe, West and South Asia</i> . Università di Copenhagen (Danimarca) e Università di Göttingen (Germany). |
| 2019 | Tobias Uhlig, Joachim Krüger, Gundula Lidke, Nicola Ialongo, Detlef Jantzen, Sebastian Lorenz and Thomas Terberger. <i>Research on the Bronze Age battlefield of Tollense</i> (Germany). Università di Göttingen, Università di Greifswald, Agenzia Statale per la Tutela dei Beni Archeologici Mecklenburg-Vorpommern, Agenzia Statale per la Tutela dei Beni Archeologici Niedersachsen. |
| 2018 | Nicola Ialongo, Agnese Vacca and Luca Peyronel. <i>Hacksilver money in Bronze Age Mesopotamia</i> . Università di Göttingen, Università Statale di Milano e Università di Roma 'La Sapienza'. |
| 2015-16 | Andrea Cardarelli, Nicola Ialongo, Cristiano Iaia, Claudio Cavazzuti, Monia Barbieri, Federico Scacchetti. <i>OPENARCH – Smiths in Bronze Age Europe</i> . Università di Roma 'La Sapienza', Università di Modena, Parco Archeologico di Montale. |

3. Organizzazione di convegni internazionali

2020 Workshop Internazionale Online. 'Weights and Money. Understanding Money in a Comparative Perspective.' Università di Göttingen (Germania), 27-29 Maggio 2020.

4. Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico

SU INVITO

1. **Titolo relazione:** "the connection of mass and value and the emergence of monetary exchange in bronze age Europe" (Autore singolo). **Convegno:** Weights and Money. Understanding Money in a Comparative Perspective (Online. Università di Göttingen, DE). **Date:** dal 27-05 al 29-05-2020.
2. **Titolo relazione:** "A small-change revolution? Testing the money-hypothesis on complete and fragmented objects in Bronze Age hoards" (Primo Autore, con L. Rahmstorf e G. Lago). **Convegno:** Bronze Age Forum 2019 (University of Durham, UK). **Date:** dal 08-11 al 10-11-2019.
3. **Titolo relazione:** "From chiefs to merchants. Negotiating free entrepreneurship in pre-literate Bronze Age Europe (c. 2300-800 BC)" (Autore singolo). **Convegno:** Weights and Merchants. The technology of early trade. International Workshop (University of Göttingen, Germania). **Date:** dal 15-05 al 17-05-2019.
4. **Titolo relazione:** "The disconnection of Hierarchy and Wealth. An inquiry into the distribution of weighing equipment in graves in pre-literate Bronze Age Europe" (Autore singolo). **Convegno:** 85 Jahrestagung des WSWA (University of Würzburg, Germania). **Date:** dal 01-04 al 02-04-2019.
5. **Titolo relazione:** "La prima età del ferro in Sardegna e la fine dell'età nuragica" (Autore singolo). **Convegno:** Multiculturalism in the Phoenician world. Levantine and autochthonous interaction in the Mediterranean. International workshop (Sant'Antioco, CA). **Date:** 22-07-2018.
6. **Titolo relazione:** "Hubs and markets in Italy in the second millennium BC." (Autore singolo). **Convegno:** Weights and marketplaces. The phenomenology of places of exchange within a diachronic and multi-cultural perspective (Göttingen, DE). **Date:** dal 19-10-2017 al 21-10-2017.
7. **Titolo relazione:** "La sequenza del Bronzo Finale - Primo Ferro in Sardegna: problemi di cronologia relativa e assoluta e correlazione con la sequenza continentale." (Autore singolo). **Convegno:** Il Bronzo finale in Sardegna (Teti, NU, I). **Date:** dal 05-05-2017 al 06-05-2017.
8. **Titolo relazione:** "The ERC Project WEIGHT AND VALUE and its Aims of Digital Documentation." (con L. Rahmstorf). **Convegno:** Pondera Online. Building Digital Corpora Aims, Tools, and Methods. (Louvain-la-Neuve, B). **Date:** dal 12-12-2016 al 13-12-2016.
9. **Titolo relazione:** "The convergence of mass values of weight-regulated objects as a possible measure of economic integration (Italy and the Western Mediterranean, ca. 1100-800 BC)." (Autore singolo). **Convegno:** Weights and their identification. Methodological challenges in

the study of ancient weights and metrological systems. (Monaco di Baviera, D). **Date:** dal 25-06-2016 al 26-06-2016.

PREVIO INVIO ABSTRACT

10. **Titolo relazione:** "The bearers of weighing equipment at the beginning of the Late Bronze Age in Eastern France within a European context: status, skills and mobility." (con L. Rahmstorf, C. Mordant, M. Roscio, L. Staniaszek and R. Peake). **Convegno:** (Im)Mobiles? Circulation, échanges des objets et des idées, mobilités, stabilités des personnes et des groups Durant la pré- et protohistoire en Europe occidentale, Troisièmes Rencontres Nord-Sud de Préhistoire Récente (Lyon, DE). **Date:** dal 29-11-2018 al 01-12-2018.
11. **Titolo relazione:** „Rillensteine“ of the Later Bronze Age in the western Baltic zone." (con Lorenz Rahmstorf). **Convegno:** Circum-Baltic interaction in the Bronze Age (CIBA), (Hamburg, DE). **Date:** dal 22-11-2018 al 24-11-2018.
12. **Titolo relazione:** "I più antichi pesi da bilancia in Europa: connessioni a lunga distanza tra diversi sistemi di valore nell'età del Bronzo." (Autore singolo). **Convegno:** Associazione Italiana per la Storia del Pensiero Economico, XV Convegno (Roma, I). **Date:** dal 23-11-2017 al 25-11-2017
13. **Titolo relazione:** "The earliest balance weights in the West: exploring long-distance connections in value-systems across Bronze Age Europe Dr Ialongo." (Autore singolo). **Convegno:** 23rd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists 2017 (Maastricht, NL). **Date:** dal 30-08-2017 al 03-09-2017
14. **Titolo relazione:** "La sequenza del Bronzo Finale - Primo Ferro in Sardegna: problemi di cronologia relativa e assoluta e correlazione con la sequenza continentale." (Autore singolo). **Convegno:** Il Bronzo Finale in Sardegna. (Teti, OR, I). **Date:** dal 05-05-2017 al 06-05-2017.
15. **Titolo relazione:** "Normative and behavioural aspects in Near Eastern weight systems: A Case study from Ebla (Syria)." (Presenting author; con A. Vacca e L. Peyronel). **Convegno:** 22nd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists 2016 (Vilnius, LT). **Date:** dal 31-08-2016 al 04-09-2016.
16. **Titolo relazione:** "Soluzioni organizzative al problema della scarsità delle risorse: uno studio geostatistico della Sardegna nuragica." (Autore singolo). **Convegno:** Preistoria del cibo. L'alimentazione nella preistoria e nella protostoria. 50° Riunione Scientifica IIPP (Roma, I). **Date:** dal 05-10-2015 al 09-10-2015.
17. **Titolo relazione:** "Identità postcoloniali E la disgregazione delle élite nuragiche" (Autore singolo). **Convegno:** 8th International Congress of Phoenician and Punic Studies. From the Mediterranean to the Atlantic: people, goods and ideas between East and West (Carbonia, I). **Date:** dal 21-10-2013 al 26-10-2013.
18. **Titolo relazione:** "Variazioni al Volante. Automercato e la percezione dello scorrere del tempo" (Autore singolo). **Convegno:** I tempi del cambiamento in archeologia (Roma, I). **Date:** 16-12-2013.
19. **Titolo relazione:** "The intangible weight of things: approximate nominal weights in modern society" (Presenting Author; con A. Vanzetti). **Convegno:** The Intangible Elements of Culture in the Ethnoarchaeological Research (Roma, I). **Date:** dal 22-11-2012 al 23-11-2012.

20. **Titolo poster:** "L'inizio dell'Età del ferro in Sardegna. Sequenza interna e cronologia comparata." (Autore singolo). **Convegno:** Materiali e contesti nell'età del Ferro sarda (San Vero Milis, OR, I). **Date:** 25-05-2012.
21. **Titolo relazione:** "Nuragic Sardinia in the Western Mediterranean historical framework between the end of the Bronze Age and the Early Iron Age (1000-750 B.C.): a new chronological perspective" (Autore singolo). **Convegno:** 16th Symposium on Mediterranean Archaeology (Firenze, I). **Date:** dal 01-03-2012 al 03-03-2012.
22. **Titolo relazione:** "La sequenza ceramica e strutturale del villaggio del nuraghe Tres Nuraghes di Bonorva (SS), nel quadro del Bronzo recente e finale della Sardegna centro-settentrionale" (Presenting Author; con A. Boninu, A. Schiappelli e A. Vanzetti). **Convegno:** XLIV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Cagliari-Barumini-Sassari, I). **Date:** dal 23-11-2009 al 28-11-2009.

5. Direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca

1. **Partecipazione.** Progetto ERC-2014-CoG 'WEIGHTANDVALUE: *Weight metrology and its economic and social impact on Bronze Age Europe, West and South Asia*', based at the Georg-August-Universität of Göttingen, Germany [Grant no. 648055], Principal Investigator: Lorenz Rahmstorf. Dal 01-04-2017 a oggi.
2. **Responsabile scientifico.** Sotto-progetto "Bronze Age Europe". Progetto ERC-2014-CoG 'WEIGHTANDVALUE: *Weight metrology and its economic and social impact on Bronze Age Europe, West and South Asia*', based at the Georg-August-Universität of Göttingen, Germany [Grant no. 648055], Principal Investigator: Lorenz Rahmstorf. Dal 01-04-2017 a oggi.
3. **Partecipazione.** Progetto ERC-2014-CoG 0WEIGHTANDVALUE: *Weight metrology and its economic and social impact on Bronze Age Europe, West and South Asia*', based at the University of Copenhagen, Saxo Institute, Denmark [Grant no. 648055] (PI: Lorenz Rahmstorf). Dal 01-11-2016 al 31-03-2017.
4. **Responsabile scientifico.** Sotto-progetto "Bronze Age Europe", facente capo al Progetto ERC-2014-CoG 0 WEIGHTANDVALUE: *Weight metrology and its economic and social impact on Bronze Age Europe, West and South Asia*', based at the University of Copenhagen, Saxo Institute, Denmark [Grant no. 648055] (PI: Lorenz Rahmstorf). Dal 01-11-2016 al 31-03-2017.
5. **Partecipazione.** Progetto Monte Croce-Guardia. Scavi archeologici in Località Monte Croce-Guardia (Arcevia, AN). Direzione: A. Cardarelli (Università di Roma "La Sapienza"). Dal 01-09-2015 a oggi.
6. **Partecipazione.** Progetto "Smiths in Bronze Age Europe", concepito dal Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena, all'interno del programma OPENARCH, e supportato dall'Unione Europea. Partecipazione svolta nell'ambito di un Assegni di Ricerca, con una ricerca intitolata "Organizzazione della produzione metallurgica e società nell'età del Bronzo in Italia continentale" (Dip. di Scienze dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza"). Supervisore: Prof. A. Cardarelli. Dal 01-07-2015 al 30-06-2016.
7. **Partecipazione.** Progetto Monte Cimino - *In vetta alla Tuscia prima degli Etruschi*. Scavi archeologici in località Monte Cimino (Soriano nel Cimino, VT). Direzione: A. Cardarelli (Università di Roma "La Sapienza"), F. Trucco (Soprintendenza Etruria Meridionale). Date: dal 01-07-2009 al 31-07-2016.

6. Responsabilita' di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche, nazionali ed estere

1. Responsabile scientifico per il sotto-progetto "*Bronze Age Europe*", facente capo al Progetto ERC-2014-CoG 0WEIGHTANDVALUE: *Weight metrology and its economic and social impact on Bronze Age Europe, West and South Asia*', based at the Georg-August-Universität Göttingen, Germany [Grant no. 648055] (PI: Lorenz Rahmstorf). Dal 01-04-2017 a oggi. Referente: Prof. L. Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de
2. Responsabile scientifico per il sotto-progetto "*Bronze Age Europe*", facente capo al Progetto ERC-2014-CoG 0WEIGHTANDVALUE: *Weight metrology and its economic and social impact on Bronze Age Europe, West and South Asia*', based at the University of Copenhagen, Saxo Institute, Denmark [Grant no. 648055] (PI: Lorenz Rahmstorf). Dal 01-11-2016 al 31-03-2017. Referente: Prof. L. Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de
3. Responsabile scientifico per gli scavi archeologici nel sito protostorico di Monte Croce-Guardia (Arcevia, AN). Denominazione Struttura: Università di Roma "La Sapienza", Dip. Di Scienze dell'Antichità. Sede Struttura: p.le Aldo Moro 5, 00185 Roma Durata incarico 09/2016. Incarico svolto in qualità di Assegnista di Ricerca. Altre informazioni: Direttore Scientifico Prof. A. Cardarelli (email: andrea.cardarelli@uniroma1.it). Dal 01-07-2014 al 31-07-2014.
4. Responsabile scientifico per il settore 1 dello scavo del sito protostorico di Monte Cimino (Soriano nel Cimino, VT). Denominazione Struttura: Università di Roma "La Sapienza", Dip. Di Scienze dell'Antichità. Sede Struttura: p.le Aldo Moro 5, 00185 Roma Durata incarico dal 01/07/2016 al 31/07/2016. Incarico svolto in qualità di Assegnista di Ricerca. Altre informazioni: Direttore Scientifico Prof. A. Cardarelli (email: andrea.cardarelli@uniroma1.it). Dal 01-07-2014 al 31-07-2014.
5. Responsabile scientifico per il settore 1 dello scavo del sito protostorico di Monte Cimino (Soriano nel Cimino, VT). Denominazione Struttura: Università di Roma "La Sapienza", Dip. Di Scienze dell'Antichità. Sede Struttura: p.le Aldo Moro 5, 00185 Roma Durata incarico dal 01/07/2015 al 31/07/2015. Incarico svolto in qualità di Assegnista di Ricerca. Altre informazioni: Direttore Scientifico Prof. A. Cardarelli (email: andrea.cardarelli@uniroma1.it). Dal 01-07-2014 al 31-07-2014.
6. Responsabile scientifico per il settore 1 dello scavo del sito protostorico di Monte Cimino (Soriano nel Cimino, VT). Denominazione Struttura: Università di Roma "La Sapienza", Dip. Di Scienze dell'Antichità. Sede Struttura: p.le Aldo Moro 5, 00185 Roma Durata incarico dal 01/07/2014 al 31/07/2014. Riferimenti o n. protocollo Bando di Collaborazione n. 039/2014 data 26/05/2014. Altre informazioni: Direttore Scientifico Prof. A. Cardarelli (email: andrea.cardarelli@uniroma1.it). Dal 01-07-2014 al 31-07-2014.
7. Responsabile scientifico per il settore 1 dello scavo del sito protostorico di Monte Cimino (Soriano nel Cimino, VT). Denominazione Struttura: Università di Roma "La Sapienza", Dip. Di Scienze dell'Antichità. Sede Struttura: p.le Aldo Moro 5, 00185 Roma Durata incarico dal 01/07/2013 al 31/07/2013. Riferimenti o n. protocollo: Bando di Collaborazione n. 031/2013 data 11/04/2013. Altre informazioni: Direttore Scientifico Prof. A. Cardarelli (email: andrea.cardarelli@uniroma1.it). Dal 01-07-2013 al 31-07-2013.

8. Responsabile scientifico per il settore 1 dello scavo del sito protostorico di Monte Cimino (Soriano nel Cimino, VT). Denominazione Struttura: Università di Roma "La Sapienza", Dip. Di Scienze dell'Antichità. Sede Struttura: p.le Aldo Moro 5, 00185 Roma Durata incarico dal 01/07/2012 al 31/07/2012. Riferimenti o n. protocollo Bando di Collaborazione n. 084/2012 data 08/12/2012. Altre informazioni: Direttore Scientifico Prof. A. Cardarelli (email: andrea.cardarelli@uniroma1.it). Dal 01-07-2012 al 01-07-2012.
9. Responsabilità scientifica per gli scavi archeologici del sito "Tomba di Giganti di Pala 'e Sulzaga" (Bonorva, SS). Istituzione: Comune di Bonorva, Piazza Santa Maria, 07012 Bonorva (SS). Direzione: Dott.ssa A. Boninu (Sopr. Arch SS-NU), Dott. A. Vanzetti (Università di Roma "La Sapienza; email: alessandro.vanzetti@uniroma1.it). Dal 01-07-2007 al 28-02-2008.
10. Responsabilità scientifica per gli scavi archeologici del sito "Nuraghe Tres Nuraghes" (Bonorva, SS). Istituzione: Comune di Bonorva, Piazza Santa Maria, 07012 Bonorva (SS). Direzione: Dott.ssa A. Boninu (Sopr. Arch SS-NU), Dott. A. Vanzetti (Università di Roma "La Sapienza; email: alessandro.vanzetti@uniroma1.it). Dal 01-05-2005 al 31-08-2005.
11. Responsabilità scientifica per gli scavi archeologici del sito "Fonte Nuragica di Su Lumarzu" (Bonorva, SS). Istituzione: Comune di Bonorva, Piazza Santa Maria, 07012 Bonorva (SS). Direzione: Dott.ssa A. Boninu (Sopr. Arch SS-NU), Dott. A. Vanzetti (Università di Roma "La Sapienza; email: alessandro.vanzetti@uniroma1.it). Dal 01-09-2004 al 31-03-2005.

7. Responsabilita' scientifica per progetti di ricerca internazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

1. Responsabile scientifico per il sotto-progetto "Bronze Age Europe", facente capo al Progetto ERC-2014-CoG 0 WEIGHTANDVALUE: Weight metrology and its economic and social impact on Bronze Age Europe, West and South Asia, based at the Georg-August-Universität Göttingen, Germany [Grant no. 648055] (PI: Lorenz Rahmstorf). Dal 01-04-2017 a oggi. Referente: Prof. L. Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de
2. Responsabile scientifico per il sotto-progetto "Bronze Age Europe", facente capo al Progetto ERC-2014-CoG 0 WEIGHTANDVALUE: Weight metrology and its economic and social impact on Bronze Age Europe, West and South Asia, based at the University of Copenhagen, Saxo Institute, Denmark [Grant no. 648055] (PI: Lorenz Rahmstorf). Dal 01-11-2016 al 31-03-2017. Referente: Prof. L. Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de

8. Formale attribuzione di incarichi di insegnamento presso qualificati atenei e istituti di ricerca italiani e esteri

1. **Corso Universitario** (26h; in inglese). Georg-August-Universität Göttingen, Seminar für Ur- und Frühgeschichte. Übung: Statistics for Archaeologists I (Wahlmodul; B.UFG.13).. Dal 01-11-2019 al 13-12-2019. Referente: Prof. L. Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de
2. **Corso Universitario** (26h; in inglese). Georg-August-Universität Göttingen, Seminar für Ur- und Frühgeschichte. Seminar: Bronzezeit (Teilmodul B.UFG.04.2). Die Urnenfelderzeit nördlich und

südlich der Alpen. Dal 01-11-2017 al 31-01-2018. Referente: Prof. L. Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de

3. **Escursione Didattica** (11gg; in inglese). Georg-August-Universität Göttingen, Seminar für Ur- und Frühgeschichte. Exkursion: Kulturlandschaft (B.UFG.08.Mp: Exkursion): Exkursion nach Sardinien. Dal 08-09-2017 al 18-09-2017. Referente: Prof. L. Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de
4. **Corso Universitario** (26h; in inglese). Georg-August-Universität Göttingen, Seminar für Ur- und Frühgeschichte. Oberseminar: Topografie I (Pflichtmodul, M. UFG.2). Vorbereitung der Exkursion: die Ur- und Frühgeschichte Sardinien. Dal 15-04-2017 al 30-06-2017. Referente: Prof. L. Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de
5. **Corso Universitario** (26h; in inglese). Georg-August-Universität Göttingen, Seminar für Ur- und Frühgeschichte. Kulturlandschaft (B.UFG.08.PrVor). Dal 01-04-2017 al 15-06-2017. Referente: Prof. L. Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de
6. **Corso Universitario** (6 CFU). Università di Roma „La Sapienza“, Dip. di Scienze dell'Antichità. Corso di Protostoria Europea. Lezioni frontali e supporto alla didattica. AA 2015/16, II semestre. Referente: Prof. L. Rahmstorf; email: lorenz.rahmstorf@uni-goettingen.de
7. **Coordinamento dei laboratori/esercitazioni** degli studenti del Corso di Protostoria Europea (prof. A. Cardarelli), sullo studio dei materiali archeologici del sito di Monte Cimino, località Faggeta (Soriano nel Cimino, VT). In qualità di Assegnista di Ricerca. Presso Dip. di Scienze dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza". Dal 01-11-2015 al 30-04-2016. Referente: Prof. A. Cardarelli; email: andrea.cardarelli@uniroma1.it

9. Lezioni su invito presso Università nazionali ed estere

1. **Lezione** (2h; in inglese). "The Early Iron Age in Sardinia and the end of Nuragic society". Nel ciclo di conferenze 'Forschungskolloquium'. Ruhr-Universität Bochum, Institut für Archäologische Wissenschaften. 24-10-2018. Referente: Prof. C. von Rüden; email: Constance.vonrueden@rub.de
2. **Lezione** (2h; in inglese). "Burials and social structure. The genesis of an idea". Nel corso: Römische Bestattungsrituale und Totenkult (tenuto da Dr. C. Blasetti Fantauzzi). Georg-August-Universität Göttingen, Archäologisches Institut. 02-11-2017. Referente: Dr. Chiara Blasetti Fantauzzi; email: chiara.blasetti-fantauzzi@phil.uni-goettingen.de
3. **Lezione** (2h). "Aspetti funzionali dei santuari nell'ambito della società nuragica nella prima età del ferro". Università degli Studi di Sassari, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (sede di Oristano). Nell'ambito del Corso tenuto dalla Prof.ssa A. Depalmas (email: depalmas@uniss.it). 21-12-2012.
4. **Lezione** (2h). "Lo sviluppo di sistemi perilacustri in Italia centrale nella protostoria. I casi del Fucino e del Velino". Università degli Studi di Roma 3, Dipartimento di Studi Umanistici. Nell'ambito del Corso di protostoria Europea tenuto dal Prof. A. Guidi (email: alessandro.guidi@uniroma3.it). 18-05-2009.

8. Correlazione tesi di Laurea

1. **Titolo della tesi:** i ripostigli dell'età del bronzo nell'Italia continentale. **Candidato:** Giancarlo Lago. **Corso di Laurea:** Protostoria Europea. **Relatore:** Prof. A. Cardarelli. **Università:** Università "La Sapienza" Roma. **Anno Accademico:** 2017/18.
2. **Titolo della tesi:** Il sito di Colonna Pian Quintino (RM) nell'ambito della facies appenninica medio-tirrenica. **Candidato:** Claudia Nicoletti. **Corso di Laurea:** Protostoria Europea. **Relatore:** Prof. A. Cardarelli. **Università:** Università "La Sapienza" Roma. **Anno Accademico:** 2012/13.

10. Altre esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al SSD L-ANT/01

1. **Responsabile scientifico** e coordinatore sul campo per gli scavi archeologici nell'abitato eneolitico di Acri-Colle Dogna (Acri, CS). Direzione: R. Peroni, A. Vanzetti (Università di Roma "La Sapienza"). 09-2008.
2. **Responsabile scientifico** e coordinatore sul campo per gli scavi archeologici nel sito protostorico situato nell'eliporto "Elitaliana" (Monterotondo, RM). Direzione: F. Di Gennaro (Soprintendenza Archeologica del Lazio). 06-2010.
3. **Coordinamento sul campo di attività di scavo archeologico** nel sito protostorico di Broglio di Trebisacce (CS); responsabile della documentazione di scavo. Direzione: A. Vanzetti (Università di Roma "La Sapienza"). Dal 01-09-2012 al 10-10-2012.
4. **Coordinamento sul campo di attività di scavo archeologico** sito protostorico di Broglio di Trebisacce (CS); responsabile della documentazione di scavo. Direzione: A. Vanzetti (Università di Roma "La Sapienza"). Dal 01-09-2013 al 10-10-2013.
5. **Scavi nel sito protostorico** di Broglio di Trebisacce (CS). Coordinamento sul campo di attività di scavo archeologico; responsabile della documentazione di scavo. Direzione: A. Vanzetti (Università di Roma "La Sapienza"). Dal 01-06-2014 al 30-06-2014.

CURRICULUM VITAE ET
STUDIORUM

CIRO PARODO

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 11-30/06/2020 **Tutor per Laboratorio di Didattica Integrativa**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Attività di docenza in Laboratorio di Didattica Integrativa "L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano"
- 25/03/2020 **Borsista per attività di ricerca**
Vincitore di una borsa di studio della durata di cinque mesi "per l'Europa destinate a cultori italiani di scienze umanistiche che intendano recarsi in Europa per il 2020" erogata dall'Accademia Nazionale dei Lincei riferibile al progetto di ricerca "Culti agrari e salutariferi in Sardegna tra età tardo-punica e romana. Un caso-studio per l'analisi delle dinamiche di interazione fra culture indigene ed allojene" da svolgersi presso l'Institut für Klassische Archäologie, Eberhard Karls Universität Tübingen (Germania)
- 21/09/2018 **Consulente scientifico**
Cooperativa Su Corongiu, Ortacesus (SU)
Consulenza scientifica per l'organizzazione di una mostra c/o Museo del Grano di Ortacesus (SU) dedicata allo studio dei corredi funerari della necropoli punico-romana di Mitza de Siddi (Ortacesus)
- 20-28/06/2019 **Tutor per Laboratorio di Didattica Integrativa**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Attività di docenza in Laboratorio di Didattica Integrativa "L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano"
- 08-29/04/2019 **Tutor per Laboratorio di Didattica integrativa**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Attività di docenza in Laboratorio di Didattica Integrativa "Riconoscimento archeologico di superficie del territorio comunale di Ortacesus (SU): l'indagine sul campo".
- 14/01/2019 – 05/03/2019 **Tutor per Laboratorio di Didattica integrativa**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Attività di docenza in Laboratorio di Didattica Integrativa "Ritualità funerarie e tipologie sepolcrali della necropoli punico-romana di Mitza de Siddi – Ortacesus (SU)".
- 18-25/06/2018 **Tutor per Laboratorio di Didattica Integrativa**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Attività di docenza in Laboratorio di Didattica Integrativa "L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano"
- 09/08/2018 – 09/11/2018 **Borsista per attività di ricerca**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Borsista per attività di ricerca dal titolo "Analisi e studio delle scene di ambientazione marina presenti su sarcofagi romani della Sardegna" nell'ambito del progetto "Know the sea to live the sea / Conoscere il mare per vivere il mare" (Università degli Studi di Cagliari)
- 01/01/2013 – 22/04/2015 **Borsista per Dottorato di ricerca (Phd) in Archeologia Classica**
Regione Sardegna, Agenzia Regionale per il Lavoro (Cagliari)
Borsa di studio "Master and Back 2011 – Alta Formazione" per Dottorato di Ricerca
- 17/11/2011 – 30/05/2012 **Borsista per attività di ricerca**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Borsista per attività di ricerca universitaria dal titolo "Completamento del lavoro di censimento e schedatura informatizzata delle strutture nuragiche riutilizzate in epoca romana e postclassica nell'area della Gallura"
- 01/06/2008 – 30/09/2008 **Tutor e coordinatore "Info Point Sardegna 2008"**
Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio, Regione Autonoma della Sardegna (Cagliari) - Università degli Studi di Sassari - Università degli Studi di Cagliari
Attività di tutoraggio e coordinamento del progetto "Info Point Sardegna 2008" finalizzato alla promozione del patrimonio culturale sardo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 16/04/2019 **Culture della materia in Topografia e urbanistica del mondo classico**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
- 14/11/2018 **Corso di formazione e-learning “Lo sviluppo di competenze didattiche”**
EFIS – E-learning For didactic Innovation Service center, Centro di servizio dell'Università degli Studi di Cagliari per l'e-learning e l'innovazione tecnologica nella didattica.
Corso sulle metodologie della didattica universitaria
- 22/04/2015 **Phd in Archeologia Classica**
Institut für Klassische Archäologie, Eberhard Karls Universität Tübingen (Germania)
dichiarato equipollente al titolo di Dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano (decreto MIUR, Prot. n. 0002704 – 10/10/2017)
Archeologia greca e romana (votazione: magna cum laude)
- 16-19/07/2014 **Summer School “Von der Reproduktion zur Rekonstruktion - Umgang mit Antike(n),**
Institut für Klassische Archäologie, Eberhard Karls Universität Tübingen (Germania)
Summer School sull'uso del colore nell'architettura e nella scultura greche e romane
- 29/04/2011 **Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici (curriculum Archeologia Classica)**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Archeologia preistorica e protostorica, fenicio-punica, greca e romana, medievale
(votazione 50 su 50 cum laude)
- 24/03/2011 – 01/04/2011 **Attività seminariale e corso pratico “Il GIS di nuova generazione per mappare le variabilità del territorio”**
Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali (Monserrato, CA)
Attività seminariale e corso pratico sull'uso degli strumenti informatici applicati ai beni archeologici
- 21/09/2010 – 20/12/2010 **Tirocinio formativo e di orientamento c/o Soprintendenza Archeologica per le province di Cagliari e Oristano**
Soprintendenza Archeologica per le province di Cagliari e Oristano (Cagliari)
Tutela, conservazione e valorizzazione dei beni archeologici e storico-artistici della Sardegna
- 09/07/2008 **Laurea specialistica in Archeologia (curriculum Archeologia Classica)**
Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Archeologia preistorica e protostorica, fenicio-punica, greca e romana, medievale
(votazione: 110/110 cum laude e dignità di stampa)
- 06/06/2003 **Laurea di I Livello in Operatore Culturale per il Turismo**
Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia
Gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico della Sardegna
(votazione: 110/110 cum laude)

COMPETENZE PERSONALI
Competenze linguistiche

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Tedesco	B2	B2	B2	B2	B2
Volkshochschule Tübingen (Germania)					
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Centro Linguistico D'Ateneo - Università degli Studi di Cagliari					

Livelli A1/A2 - Utente base B1/B2 - Utente intermedio C1/C2 - Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

[Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato](#)
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Monografie

- 1) Immagini del tempo degli dei, immagini del tempo degli uomini. Un'analisi delle iconografie dei mesi nei calendari figurati romani e bizantini e del loro contesto storico-culturale, Oxford 2017
- 2) Nigra subucula induti. Immagine, classicità e questione della razza nella propaganda dell'Italia fascista (con M. Giuman), Padova 2011
- 3) L'altro Scipione. Scipione l'Africano e il suo tempo: iconologia dell'antico nel film di Carmine Gallone (con M. Giuman), Cagliari 2011

- Articoli in riviste scientifiche con peer review

- 1) Come incarnazioni delle stelle, illuminano la morte. Lo Zodiaco come simbolo dell'eternità del potere aristocratico nei calendari figurati romani, in MHNH, Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR** (in press)
- 2) The Celebration of the Lizard. Iconography and The Iconology of a Magic Ritual against the Evil Forces, in Acta Antiqua (in press)
- 3) "Chi controlla il passato controlla il futuro". Un'ipotesi circa l'elaborazione in età augustea delle iconografie dei Compitalia e dei Lupercalia nei mosaici dei mesi, in Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR** (in press)
- 4) La Terra e il Tempo. Migrazione e mutazione dell'iconografia dei mesi dall'età tardoantica al pieno Medioevo (con G.M. Fachechi), in Rivista di Cultura Classica e medievale, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR** (in press)
- 5) «Il signore dei giorni infiniti». Adriano, Eleusi e il Panhellenion: un'ipotesi di lettura circa il calendario figurato della Piccola Metropoli di Atene, in Ostraka, Rivista di antichità, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR** (in press)
- 6) L'arte gloriosa della caccia. Venatio ed Aeternitas nei calendari figurati romani (con S. Angiolillo), in Eidola, International Journal of Classical Art History, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR** (in press)
- 7) Le porte del cielo. L'apoteosi privata della defunta del sarcofago con *imago clipeata* zodiacale del Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari (con M. Giuman), in Byrsa, Scritti sull'antico Oriente mediterraneo, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR** (in press)
- 8) Everything in God's Own Time. the Continuity of pagan Iconography in the Christian Illustrated Calendars, in D. Michaelides (ed.), Proceedings of the 14th Conference of the Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique, Athens (in press)
- 9) «The infallible sign of the destiny». Reflections on the iconography of the myth of the foundation of Rome in the art of fascist era (con R.P. Ladogana, M. Giuman), in EIKON Journal of the Iconographic Studies 13, 2020, pp. 345-360, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR**
- 10) L'eternità ritrovata. Iconografia e iconologia delle immagini dei mesi nei calendari figurati degli edifici ecclesiastici cristiani, in Liber Annus 69 (2019), 461-500, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR**
- 11) Il senso della strada. Viabilità e retorica della romanità nella propaganda dell'Italia fascista (con M. Giuman), in A. Floris, L. Lecis, I. Macchiarella, C. Tasca (eds.), Sguardi contemporanei. Studi multidisciplinari in onore di Francesco Atzeni, Perugia 2019, 177-202.
- 12) "Tutto muore nel mare, e rivive". I temi marini nella scultura funeraria della Sardegna romana, in R. Martorelli (ed.), Know the sea to live the sea - Conoscere il mare per vivere il mare. Atti del Convegno (Cagliari – Cittadella dei Musei, Aula Coroneo, 7-9 marzo 2019), Perugia 2019, pp. 525-544
- 13) In Africano orbe quasi Roma. Mosaici dei mesi e autorappresentazione dell'aristocrazia romana a Cartagine tra IV e V sec. d.C., in Cartagine. Studi e Ricerche 4, 2019, pp. 1-23, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR**
- 14) La soglia del visibile. Alcune considerazioni circa la funzione dei contenitori ceramici forati provenienti dallo scavo di via Caprera 8, in D. D'Orlando, F. Doria, L. Soro (eds.), Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in via Caprera 8 (2014-2015), Quaderni di Layers 2, 2019, pp. 679-716
- 15) Ogni porta ha due facce. Sa Presonedda (S. Antioco, Sardegna) e il significato catactonio della porta nel mondo romano, in Ostraka, Rivista di antichità XXVII, 2018, pp. 105-119, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR**

- 16) L'eredità regale della Μεγάλη Μητέρα Il ruolo della Grande Madre nell'Altare di Pergamo e la legittimazione divina del potere degli Attalidi, in *GAIA, Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque* 21, 2018, pp. 1-22
- 17) "Agreo e Nomio avrà nome e per altri Aristeo". Storie di api, oracoli e fondazioni (con M. Giuman) in M.P. Castiglioni, R. Carboni, M. Giuman, H. Bernier-Farella (eds.), *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité entre mythe, rite et politique*, Perugia 2018, pp. 327-347
- 18) Il rituale della lucertola. Una gemma romana con iconografia dionisiaca del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, in *Otium, Archeologia e cultura del mondo antico* 5, 2018, pp. 1-35
- 19) La morte per acqua. Iconografia di un thiasos marino su un frammento di sarcofago inedito del Museo Civico "Giovanni Marongiu", Cabras (OR), in *Layers, Archeologia Territorio Contesti* 3, 2018, pp. 1-20.
- 20) La Mostra Augustea della Romanità e il mito di Roma antica in epoca fascista (con M. Giuman), in M. Flecker, S. Krmneczek, J. Lipps, R. Posamentir, T. Schäfer, T. (eds.), *Augustus ist tot – Lang lebe der Kaiser! Internationales Kolloquium anlässlich des 2000. Todesjahres des römischen Kaisers vom 20.-22. November 2014 in Tübingen, Rahden 2017*, pp. 605-620
- 21) La maledizione della sterilità. I Lupercalia come strumento di legittimazione sacrale della politica augustea di incremento demografico, in *Otium, Archeologia e cultura del mondo antico* 3, 2017, pp. 1-20
- 22) La scultura funeraria, in S. Angiolillo, R. Martorelli, M. Giuman, A. M. Corda, D. Artizzu (eds.), *Corpora delle antichità della Sardegna. La Sardegna romana e altomedievale. Storia e materiali*, Sassari 2017, pp. 119-126
- 23) *Purpureos flores ad sanguinis imitationem in quo est sedes animae. I Rosalia e l'iconografia del mese di Maggio*, in *Archeologia Classica LXVII, n.s. II, 6, 2016*, pp. 721-749, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR**
- 24) Roma antica e l'archeologia dei simboli nell'Italia fascista, in T. Cossu (ed.), *Immagini, memorie e saperi (Medea, Rivista di Studi Interculturali V. II, n. 1, 2016)*, Cagliari 2016, pp. 267-292
- 25) «Mistero è l'origine». Ritualità e religiosità di Roma antica nell'Italia fascista (con M. Giuman), in I. Baglioni (ed.), *Saeculum Aureum. Vol. 1: Augusto da uomo a dio. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, Roma 2016, pp. 35-49
- 26) I Mamuralia del calendario figurato di Thysdrus: un caso di "invented tradition"?, in P. Ruggeri (ed.), *L'Africa romana XX. Momenti di continuità e rottura: bilancio di 30 anni di convegni de l'Africa romana. Atti del XX Convegno Internazionale di studi (Alghero - Porto Conte Ricerche, 26-29/09/2013)*, Roma 2015, pp. 383-397
- 27) Il cammino degli immortali. Il sarcofago con ritratto di defunta entro cerchio astrologico del Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari e lo zodiaco come porta di ingresso nell'eternità, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologia della Sardegna* 26, 2015, pp. 407-431
- 28) Angerona e il silenzio del confine. Tempi e spazi liminari di una dea romana muta, in A. Cannas, T. Cossu, M. Giuman, R. Ladogana (eds.) *Frontiere sonore: silenzi, sguardi, gesti e parole (Medea, Rivista di Studi Interculturali V. I, n. 1, 2015)*, Cagliari 2015, pp. 321-345
- 29) *Canentes et rite saltantes solebant. Suoni perduti di danze in armi tra mondo greco e romano (con E. Cruccas)*, in R. Carboni, M. Giuman (eds.), *Sonora. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità*, Perugia 2015, pp. 141-166
- 30) I Mamuralia e la sintassi del rituale dello scapegoat nell'antichità classica, in *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte* 3, 2014, pp. 195-212
- 31) *La fiesta y el tiempo. La representación de las festividades religiosas en los calendarios figurados romano-bizantinos*, in L. Neira Jimenez (ed.), *Religiosidad, rituales y prácticas mágica en los mosaicos romanos*, Madrid 2014, pp. 23-44, 99-105
- 32) La nascita e l'infanzia dell'eroe: Telefo, Romolo e Remo, appunti per un'archeologia dei temi mitici del modello eroico, in *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 2, 2013, pp. 105-120
- 33) *Le sorti ribaltate. Alcune riflessioni sul gioco dei dadi durante i Saturnalia (con F. Doria)*, in *Ostraka, Rivista di antichità XXI.1-2, 2012*, pp. 137-155, **RIVISTA SCIENTIFICA DI CLASSE A – AREA 10 ANVUR**
- 34) «lo è un altro». Dinamiche di percezione dell'alterità in Roma antica, in A. Cannas, T. Cossu, M. Giuman (eds.), *Xenoi. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cagliari 3-6/02/2010)*, Napoli 2012, pp. 17-32
- 35) *Scipione l'Africano: la Romanità si fa colossal sugli schermi del duce (con M. Giuman)*, in M. B. Cocco, A. Gavini, A. Ibba (eds.), *L'Africa Romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX Convegno internazionale di studi (Sassari-Alghero, 16-19/12/2010)*, Roma 2012, pp. 1221-1234
- 36) *Troiae ab oris. Alcune riconsiderazioni circa l'interpretazione iconologica dei fregi del Grande Altare di Pergamo*, in *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte, suppl. 2012.1, 2012*, pp. 371-390

Comunicazioni in convegni nazionali e internazionali

- 2) "Ideas across times. Cultural interactions in the central-western Mediterranean Sea from VII century BCE to the Late Roman Age", Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali - Université de Bretagne-Sud (Francia), EAA, European Association of Archaeologists
 - 3) "Antiqua Mater"; EIKONIKOS, Laboratorio Permanente di Iconografia e Iconologia del Mondo Classico, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
 - 4) "Capo Malfatano"; Cattedra di Archeologia Classica, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
 - 5) "Ortacesus Sub Terris"; Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna, Comune di Ortacesus (SU)
- 1) "Il tempo è un circolo". Ringkomposition ed Aeternitas nel motivo iconografico del cerchio zodiacale con ritratto di defunta di un sarcofago del Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari" (con M. Giuman), in Gennaro Pesce in Sardegna: vent'anni di ricerche e scavi archeologici fra Nuragici, Punici e Romani, Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna 10-11/12/2019
 - 2) L'orizzonte degli eventi. Terminus e i confini del tempo e dello spazio in età romana, in International Conference In/Out. Trajectories of Captivity and Freedom, 21-23 October 2019, Cagliari, Cittadella dei Musei, Aula "Coroneo" – Sa Duchessa, Aula Magna "Motzo"
 - 3) «The infallible sign of the destiny». Reflections on the iconography of the myth of Natalis Urbis in the Art of Fascist Age (con P. Ladogana, M. Giuman), in Afterlife of Antiquity Case Studies and New Perspectives in Iconology, Thirteenth International Conference of Iconographic Studies (Rijeka, Croatia May 30-31 2019)
 - 4) The use of ollae perforatae in Cagliari (Sardinia, Italy) and the garden as a marker of the Roman culture, in 25th Annual Meeting of the EAA, European Association of Archaeologists (Bern, Switzerland, 4 – 7 September 2019)
 - 5) "Tutto muore nel mare, e rivive". I temi marini nella scultura funeraria della Sardegna romana, in Convegno "Know the sea to live the sea / Conoscere il mare per vivere il mare" (Cagliari, Cittadella dei Musei, 7-9 marzo 2019)
 - 6) Im Herzen des Mittelmeers: Sardinien von der Späten Republik bis zu Augustus im Spiegel der Kulte, Architektur und Grabplastik (con R. Carboni, E. Cruccas), in Von Athen nach Actium. Kolloquium zum 65. Geburtstag von Thomas Schäfer (11.-12. Dezember 2018, Institut für Klassische Archäologie, Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland)
 - 7) The God's Time. The Ideological Continuity of Classical Iconography of the Months in the Christian Illustrated Calendars, in The 14th Conference of the Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA): «The Continuity of Classical Iconography in the Mosaics of Late Antiquity» (15–19 October 2018, Nicosia, Cyprus)
 - 8) L'archeologia funeraria a Roma e nella Sardegna romana, in "Senorbi punica e romana: contesti e cultura" (Museo Archeologico Sa Domu Nosta, Senorbi, 19/07/2018)
 - 9) "Romanization and Urbanization in Sardinia between 3rd and 1st century BC" (con M. Giuman, D. D'Orlando), in Diverging Trajectories: Urbanism and the Roman conquest of Italy (Rome, Royal Netherlands Institute in Rome, 27/28 June 2018)
 - 10) "The Celebration of the Lizard. Iconography and Meaning of an Apotropaic Ritual in Roman Late Antiquity", in 2018 Symposium Classicum Peregrinum: Blessings and Curses in Antiquity (21/24 June 2018, Lonato del Garda-Italy, Università di Verona, Pázmány Péter Catholic University, Brandeis University-Boston)
 - 11) "Possano le tue ossa germogliare in viola e gigli". Atilia Pomptilla e la metamorfosi floreale nel mito eroico, in Convegno nazionale "Il culto dei morti in Sardegna e nel mondo. Miti, eroi e personaggi tra la Sardegna e il Mondo" (Fordongianus-OR, 18-19/11/2017, Associazione culturale "A Cuncordia" – Università degli Studi di Cagliari)
 - 12) "Agreo e Nomio avrà nome e per altri Aristeo". Storie di api, oracoli e fondazioni (con M. Giuman) in Convegno internazionale "Eroi fondatori e identità comunitarie nell'Antichità, tra mito, rito e politica" / "Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rite et politique" (03-05/05/2017, Université Grenoble Alpes, Grenoble, France)
 - 13) Impurità e sterilità: i Lupercalia e la politica augustea di incremento demografico (in Convegno Internazionale di Studi "Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico" (Università degli Studi di Cagliari, 04-06/05/2016)
 - 14) La Mostra Augustea della Romanità e il mito di Roma antica in epoca fascista (con M. Giuman), in Internationales Kolloquium "Augustus ist tot - lang lebe der Kaiser!" (20-22/11/2014, Institut für Klassische Archäologie, Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland)
 - 15) «Mistero è l'origine». Ritualità e religiosità di Roma antica nell'Italia fascista, in Convegno Internazionale di Studi "Saeculum Aureum. Tradizione ed innovazione nella religione romana di epoca augustea" (Museo delle Religioni "R. Pettazzoni,, Velletri, 08-12/07/2014)
 - 16) Da Angerona a Tacita Muta: ascoltare il silenzio in un culto di Roma antica, in Convegno di Studi "Frontiere sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole" (Cittadella dei Musei, Cagliari, 19-21/02/2014)

- 17) I Mamuralia del calendario figurato di Thysdrus: un caso di "invented tradition"?, in Convegno Internazionale di Studi "L'Africa romana XX. Momenti di continuità e rottura: bilancio di 30 anni di convegni de l'Africa romana 2013" (Alghero - Porto Conte Ricerche, 26-29/09/2013)
- 18) Canentes et rite saltantes solebant. Suoni perdoti di danze in armi tra mondo greco e romano, in Convegno Internazionale di Studi "Ascoltare gli dei/Divos audire. Costruzione e percezione della dimensione sonora nelle religioni del Mediterraneo Antico,, (Museo delle Religioni "R. Pettazzoni,, Velletri, 11-15/06/2013)
- 19) I Mamuralia e la sintassi del rituale dello scapegoat nell'antichità classica, in "Ricerca in Cittadella. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte" (Cittadella dei Musei, Cagliari, 07-12/05/2012)
- 20) «Io è un altro». Dinamiche di percezione dell'alterità in Roma antica, in Convegno Internazionale di Studi "Xenoi. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni" (Cittadella dei Musei, Cagliari, 03-06/02/2010)
- 21) Troiae ab oris. Alcune riconsiderazioni circa l'interpretazione iconologica dei fregi dell'Altare di Pergamo, in "Ricerca e confronti. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dalla istituzione del Dipartimento" (Cittadella dei Musei, Cagliari, 01-05/03/2010)
- 22) «Teneo Africam». Scipione l'Africano: la Romanità si fa colossal sugli schermi del duce (con M. Giuman), in Convegno Internazionale di Studi "L'Africa Romana XIX. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico" (Sassari-Alghero, 16-19/12/2010)
- 23) La pietra e il tempo. Persistenze iconografiche e iconologiche del fregio della Piccola Metropoli di Atene nei calendari figurati romani, in "Ricerche e confronti. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte. Sardegna di pietra. Scultura, materiali, tecniche di lavorazione dalla preistoria all'Età contemporanea,, (Cittadella dei Musei, Cagliari, 03-08/03/2008)

Docenze in occasione di lezioni e seminari universitari nazionali e internazionali

- 1) Progetto "Ortacesus Sub Terris": nuovi dati dal territorio della Trexenta sarda (con M. Giuman); Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2019/2020)
- 2) L'archeologia funeraria a Roma e nelle provincie romane: il caso della Sardegna; Corso di Studi in Beni Culturali e Spettacolo Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (A.A. 2019/2020)
- 3) L'azione della propaganda politica augustea nella ridefinizione del calendario e della topografia di Roma; Corso di studi di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana/Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (A.A. 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019)
- 4) Il mito di Roma antica nell'Italia fascista; Corso di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (A.A. 2011/2012; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019)
- 5) Il tempo e l'immagine del potere. Iconografia, significato e contesti dei calendari figurati antichi e bizantini; Dottorato in Metodi e Metodologia della Ricerca Archeologica e Storico-Artistica, Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (A.A. 2017/2018)
- 6) Die Ikonographie der Monate April und Mai in den spätantiken Kalenderbildern, in Forschungskolloquium: Die Tetrasticha aus dem Chronographen von 354 (sog. Kalender des Philocalus) (12/05/2015, Philologisches Seminar, Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland)
- 7) Die römischen und byzantinischen Kalender- und Monatsbilder vom 1.-7. Jh. n. Chr. (22/01/2015, Institut für Klassische Archäologie, Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland)
- 8) «Arma ancilia moventur»: suono e rito nella danza armata saliare; Laboratorio SONORA. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (A.A. 2012-2013)
- 9) Sensi, nec me fallit imago. Storia, mito e letteratura dell'antichità classica visti al cinema, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (A.A. 2011-2012)
- 10) Il gesto è la parola. La pathosformel come strumento di linguaggio non verbale; Corso di studi di Archeologia e Storia dell'Arte/Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (A.A. 2010-2011; 2019/2020)

Esperienze di scavo e laboratorio archeologici, attività di survey

- 1) Campagna di ricognizione/censimento 2007 del patrimonio archeologico del comune di Nuragus (CA) e relativo laboratorio archeologico
- 2) Campagne di scavo 2008-2009 presso S. Giovanni-Settimo S. Pietro (CA) e relativo laboratorio archeologico
- 3) Campagna di scavo 2009 presso le Terme Pallottino-Porto Torres (SS) e relativo laboratorio archeologico
- 4) Campagna di scavo 2009 presso il Nuraghe Asusa, Isili (NU) e relativo laboratorio archeologico
- 5) Campagna di scavo 2009 presso Su Carroppu, Sirri - Carbonia (CI) e relativo laboratorio archeologico
- 6) Campagna di scavo 2009 presso il Bastione S. Caterina, Cagliari e relativo laboratorio archeologico
- 7) Campagna di ricognizione 2010 loc. Capo Malfatano, Teulada (CA) e relativo laboratorio archeologico
- 8) Campagna di scavo 2010 presso viale Trieste 105, Cagliari e relativo laboratorio archeologico

- 9) Laboratorio archeologico 2016/2017 relativo allo scavo del sito di Via Caprera 8, Cagliari
- 10) Campagne di ricognizione/censimento 2018/2019 del patrimonio archeologico del comune di Ortacesus (SU) e relativo laboratorio archeologico

Affiliazioni professionali

- 1) Socio dell'AIEMA (Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique)
- 2) Socio dell'EAA (European Association of Archaeologists)
- 3) Membro di EIKONIKOS, Laboratorio permanente di Iconografia e Iconologia del Mondo Classico)
- 4) Redattore di Otium. Archeologia e Cultura del Mondo Antico (Università degli Studi di Perugia)
- 5) Revisore per Layers. Archeologia Territorio Contesti (Università degli Studi di Cagliari)
- 6) Revisore per Medea. Rivista di Studi Interculturali (Università degli Studi di Cagliari)

Si autorizza al trattamento dei dati personali in conformità al Regolamento europeo 679/2016

Cagliari, 27/08/2020

Ciro Parodo