

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/C5 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-Fil/06-Storia della Filosofia DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione, Spettacolo- UNIVERSITA' ROMA TRE.

VERBALE N. 3

(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)

Il giorno 3 novembre 2020 alle ore 10.00 si è riunita **in modalità telematica (via Teams-Microsoft)**, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. Prot. 113605 del 21/07/2020 nelle persone di:

Prof. Claudio Tuozzolo (Presidente)
Prof. Giuseppe D'Anna (Componente)
Prof. Mariannina Failla (Segretario)

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati comparativamente più meritevoli discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.

***Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.
I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.***

- 1) Federica Basaglia***
- 2) Enrico Cerasi***
- 3) Nazzareno Fioraso***
- 4) Elena Muceni***
- 5) Cecilia Muratori***
- 6) Andrea Strazzoni***
- 7) Francesco Toto***

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione,

all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 09 settembre 2020.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua il candidato Dott. Francesco Toto vincitore della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 11/C5 Storia della Filosofia- SSDM-Fil/06 Storia della Filosofia - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione, Spettacolo, formulando la seguente motivazione:

La formazione, la produzione scientifica nonché l'intensa attività didattica mostrano una notevole capacità del candidato di saper indagare con rigoroso metodo storico filosofico la composita articolazione del pensiero moderno e illuminista. La metodologia e le tematiche trattate dal candidato sono pienamente congruenti al settore scientifico disciplinare e al settore concorsuale messi a bando. All'unanimità la commissione esprime un ottimo giudizio, tenendo conto anche dell'eccellente intensità e continuità della produzione scientifica nel suo complesso.

La Commissione redige seduta stante la relazione finale allegata al presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 18,00.

Il presente verbale e i relativi allegati sono letti e approvati seduta stante e vengono sottoscritti dal Segretario su delega del Presidente.

Roma, 3 novembre 2020

Per LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Mariannina Failla (Segretario)

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)

1) Candidata Dottoressa Federica Basaglia

Punteggio titoli professionali: **31**

Punteggio titoli accademici: **5**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. Monografia Libertà e male morale nella Critica della ragione pratica di Immanuel Kant: **2,76**

Pubblicazione 2. Coscienza di classe e storia in György Lukács: il dibattito: **2,61**

Pubblicazione 3. "La dimostrazione dell'immortalità dell'anima di David Fordyce nella Kritik der reinen Vernunft": **2,76**

Pubblicazione 4. Der Einfluss von Hermann Andreas Pistorius auf Kants Argumentation im Paragraphen 'Von dem Befugnisse der reinen Vernunft, im praktischen Gebrauche zu einer Erweiterung, die ihr im spekulativen für sich nicht möglich ist' in der Kritik der praktischen Vernunft": **2,76**

Pubblicazione 5. "The Highest Good and the Notion of Good as Object of Pure Practical Reason": **2,96**

Pubblicazione 6. "La ricezione dell'argomento kantiano per i doveri indiretti relativi agli animali nel dibattito contemporaneo": **2,76**

Pubblicazione 7. "Some Considerations on the Notion of Evil in Kant's Moral Philosophy": **2,71**

Pubblicazione 8. "Compassione, doveri verso se stessi ed etica animale nella teoria kantiana": **2,76**

Pubblicazione 9. La concezione del 'coinvolgimento empatico' di Lori Gruen: **2,71**

Pubblicazione 10. "Kants Definition von Begehrungsvermögen und sein Verständnis vom tierischen Leben": **2,96**

Pubblicazione 11. "Kantische Ansätze": **2,91**

Pubblicazione 12. "Kants tierethisches Argument": **2,91**

e) consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, dell'intensità e della continuità temporale della stessa: 4,5

Punteggio totale pubblicazioni: **38,07**

Valutazione conoscenza lingua straniera: **Molto buono**

Punteggio totale: 74,07

2) Candidato Dottore Enrico Cerasi

Punteggio titoli professionali: **14,5**

Punteggio titoli accademici: **5**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. Il paradosso della Grazia. La teo-antropologia di Karl Barth: **2,96**

Pubblicazione 2. Verso un'ermeneutica post-critica. L'influenza di Karl Barth sulla teologia post-liberale: **3,01**

Pubblicazione 3. Il mito nel cristianesimo. Per una fondazione metaforica della teologia: **3,06**

Pubblicazione 4. Dire quasi la verità. Per una filosofia del linguaggio religioso: **2,91**

Pubblicazione 5. La vita nuda. L'anarchismo filosofico di Luigi Pirandello: **2,76**

Pubblicazione 6. Introduzione a Erasmo da Rotterdam, Scritti teologici e politici: **3,16**

Pubblicazione 7. Con gli occhi chiusi. Note sull'edificante in Kierkegaard: **2,81**

Pubblicazione 8. La realtà della maschera. Su Kierkegaard e Pirandello: **2,66**

Pubblicazione 9. Le lepri di Adorno. Su individuo e modernità: **2,76**

Pubblicazione 10. Verità dell'alienazione. Antropologia e religione in Feuerbach: **2,76**

Pubblicazione 11. L'ermeneutica del dolore. Un dialogo fra Friedrich Nietzsche e Miguel Unamuno: **2,76**

Pubblicazione 12. Tutte le strade portano a Feuerbach? Critica della riforma umanistica in Lenin e Karl Barth: **0**

I contenuti della pubblicazione Tutte le strade portano a Feuerbach? Critica della riforma umanistica in Lenin e Karl Barth, «Giornale critico di storia delle idee», 2, 2017 **non possono essere valutati dalla commissione perché non corrispondono al titolo della pubblicazione n. 12 presentata ed appartengono ad un altro autore.**

e) consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, dell'intensità e della continuità temporale della stessa: 4,9

Punteggio totale pubblicazioni: **36,51**

Valutazione conoscenza lingua straniera: **Molto buono**

Punteggio totale: 56,01

3) Candidato Dottore Nazzareno Fioraso

Punteggio titoli professionali: **27,05**

Punteggio titoli accademici: **5**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. Il giovane Unamuno. Genesi e maturazione del suo pensiero filosofico: **2,91**

Pubblicazione 2. De Königsberg a España. La filosofía española del siglo XIX en su relación con el pensamiento kantiano: **3,06**

Pubblicazione 3. La Ragione e i suoi limiti nell'epoca della Ilustración. Panorama filosofico dell'Illuminismo in Spagna: **2,86**

Pubblicazione 4. Españolizar o Europeizar? La relación entre España y Europa desde la Ilustración hasta Ortega y Gasset: **2,96**

Pubblicazione 5. Introduzione e cura di Eugeni d'Ors, La filosofia dell'uomo che lavora e che gioca: **2,74**

Pubblicazione 6. Joaquim Xirau: Filosofia e Crisi: **2,74**

Pubblicazione 7. Postfazione: Il sogno degli agonisti: **2,69**

Pubblicazione 8. Due biologismi filosofici nel Noucentisme. La logica diastatica di Eugeni d'Ors e l'intelligenza trofica di Ramon Turró: **2,74**
 Pubblicazione 9. Una valigia caduta in mare. Jaume Serra Hunter e la "Scuola di Barcellona": **2,94**
 Pubblicazione 10. Progresso e tradizione nella storiografia filosofica dell'Ottocento spagnolo: **2,84**
 Pubblicazione 11. Sulla presenza di Kant in Miguel de Unamuno: **2,96**
 Pubblicazione 12. Un primo approccio al kantismo in Spagna: Ramón de la Sagra (1798-1871): **2,76**

e) **consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, dell'intensità e della continuità temporale** della stessa 4,20

Punteggio totale pubblicazioni: 38,40

Valutazione conoscenza lingua straniera: **Molto buono**

Punteggio totale: 70,90

4) **Candidato Dottoressa Elena Muceni**

Punteggio titoli professionali: **20,05**

Punteggio titoli accademici: **5**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. Traduzione, Curatela, Introduzione e note a
 Émilie du Châtelet, La Favola delle api: **2,46**
 Pubblicazione 2. Malebranche et les équilibres de la morale: **3,16**
 Pubblicazione 3. Apologia della virtù sociale: l'ascesa dell'amor proprio nella Crisi della coscienza europea: **2,76**
 Pubblicazione 4. «"De la mauvaise éducation des filles": l'adaptation de Fable des abeilles par Émilie du Châtelet»: **2,91**
 Pubblicazione 5. «Entre Descartes et Spinoza: Malebranche et la scène académique néerlandaise à la fin du XVIIe: **2,91**
 Pubblicazione 6. «Quand le Malebranchisme s'invite dans l'histoire de la médecine: la théorie de l'influence de l'imagination maternelle sur le fœtus»: **2,91**
 Pubblicazione 7. «Philosophies cartésiennes à l'usage des étrangers: les traductions latines du Traité de physique de Rohault et de la Recherche de la vérité de Malebranche»: **2,91**
 Pubblicazione 8. «Malebranche anti-stoïcien? Bilan historiographique et nouvelles pistes de recherche»: **2,86**
 Pubblicazione 9. «Le poison et l'antidote: Mandeville et la connexion Suisse»: **2,86**
 Pubblicazione 10. «Dalla retorica alla politica: la teoria del contagio delle passioni in Malebranche»: **2,81**
 Pubblicazione 11. Mandeville and France. The Reception of the Fable of the Bees in France and its Influence on the French Enlightenment»: **2,96**
 Pubblicazione 12. «Malebranche à Genève: le De Inquirenda Veritate et sa Préface»: **2,96**

e) **consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, dell'intensità e della continuità temporale** della stessa: **0**

La mancanza del Curriculum vitae della candidata non rende possibile valutare la consistenza complessiva della continuità e dell'intensità della produzione scientifica.

Punteggio totale pubblicazioni: **34,47**

Valutazione conoscenza lingua straniera: **Buono**

Punteggio totale: 59,52

5) Candidato Dottoressa Cecilia Muratori

Punteggio titoli professionali: **30**

Punteggio titoli accademici: **5**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. Renaissance Vegetarianism: The Philosophical Afterlives of Porphyry's On Abstinence: **3,06**

Pubblicazione 2. "Il primo filosofo tedesco". Il misticismo di Jakob Böhme nell'interpretazione hegeliana: **2,91**

Pubblicazione 3. 'Animali automatici precartesiani: due argomenti a partire da Aristotele': **2,76**

Pubblicazione 4. "A Philosopher at Random": **2,96**

Pubblicazione 5. 'Animals in the Renaissance: You Eat What You Are': **2,91**

Pubblicazione 6. 'From Animal Bodies to Human Souls: (Pseudo)-Aristotelian Animals in Della Porta's Physiognomics': **2,96**

Pubblicazione 7. "In Human Shape to Become the Very Beast!": **2,96**

Pubblicazione 8. 'Die Utopie der Politik um 1600: Europa und die Welt in der deutschen Rezeption Tommaso Campanellas': **2,86**

Pubblicazione 9. 'Food for "Free Thought": Diet and Libertinism in Theophrastus redivivus and its Sources': **2,96**

Pubblicazione 10. 'From Animal Happiness to Human Unhappiness: Cardano, Vanini, Theophrastus redivivus 1659)': **2,96**

Pubblicazione 11. 'Come vermi nel formaggio: La distinzione tra uomo e animali in una metafora Campanelliana': **2,96**

Pubblicazione 12. Introduzione: **2,91**

e) **consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, dell'intensità e della continuità temporale** della stessa: **4,9**

Punteggio totale pubblicazioni: **40,07**

Valutazione conoscenza lingua straniera: **Ottimo**

Punteggio totale: 75,07

6) Candidato Dottore Andrea Strazzoni

Punteggio titoli professionali: **30**

Punteggio titoli accademici: **5**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. Burchard de Volder and the Age of the Scientific Revolution: **3,11**

Pubblicazione 2. Dutch Cartesianism and the Birth of Philosophy of Science: From Regius to 's Gravesande: **3,11**

Pubblicazione 3. «How Did Regius Become Regius? The Early Doctrinal Evolution of a Heterodox Cartesian»: **2,96**

Pubblicazione 4. «The Medical Cartesianism of Henricus Regius. Disciplinary Partitions, Mechanical

Reductionism and Methodological Aspects»: **2,96**

Pubblicazione 5. «Johannes de Raey and the Cartesian Philosophy of Language»: **2,76**

Pubblicazione 6. «On Three Unpublished Letters of Johannes de Raey to Johannes Clauberg»: **2,96**

Pubblicazione 7. «Vix sciebant legere clerici: la fortuna di una citazione campanelliana nella cultura olandese»: **2,86**

Pubblicazione 8. «A Logic to End Controversies: The Genesis of Clauberg's Logica Vetus et Nova»: **2,96**

Pubblicazione 9. «The Dutch Fates of Bacon's Philosophy: Libertas Philosophandi, Cartesian Logic and Newtonianism»: **2,96**

Pubblicazione 10. «La filosofia aristotelico-cartesiana di Johannes de Raey»: **2,96**

Pubblicazione 11. «The Crypto-Dualism of Henricus Regius», Individuazione, individualità, identità

Personale: **2,86**

Pubblicazione 12. «Ramism»: **2,86**

e) consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, dell'intensità e della continuità temporale della stessa: 4,7

Punteggio totale pubblicazioni: **40,02**

Nell'elenco delle pubblicazioni, il candidato ha collocato al n. 1 la tesi di dottorato che non è oggetto di valutazione tra le pubblicazioni

Valutazione conoscenza lingua straniera: **Molto buono**

Punteggio totale: 75,02

7) Candidato Dottore Francesco Toto

Punteggio titoli professionali: **43,50**

Punteggio titoli accademici: **5**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. L'individualità dei corpi. Percorsi nell'Etica di Spinoza: **3,36**

Pubblicazione 2. L'origine e la storia. Il Discorso sull'ineguaglianza di Rousseau: **3,36**
 Pubblicazione 3. Helvétius e i costumi. Natura e storia, morale e politica: **3,34**
 Pubblicazione 4. Esemplarità e imitazione. Gloria e vergogna nell'Etica di Baruch Spinoza: **3,34**
 Pubblicazione 5. Dom Deschamps e il 'grido della verità'. L'epurazione del linguaggio tra antropologia e politica: **3,31**
 Pubblicazione 6. Cause e rimedi della sedizione nel Behemoth di Thomas Hobbes: **3,29**
 Pubblicazione 7. Hobbes e l'eresia: teologia e politica: **3,34**
 Pubblicazione 8. Hobbes e l'amicizia: : antropologia, morale e politica: **3,36**
 Pubblicazione 9. Deschamps lecteur de Spinoza. Substance infinie et substance modifiée: **3,36**
 Pubblicazione 10. I sentimenti morali in Descartes e Spinoza. Il caso di pietà e invidia, favore e indignazione: **3,34**
 Pubblicazione 11. L'impensé de Claude-Adrien Helvétius. De l'esprit et le problème de l'estime: **3,36**
 Pubblicazione 12. Dom Deschamps et les mœurs: **3,36**

e) **consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, dell'intensità e della continuità temporale** della stessa: **4,9**

Punteggio totale pubblicazioni: **45,02**

Valutazione conoscenza lingua straniera: **Molto buono**

Punteggio totale: 93,52

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE11/C5 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-Fil/06-Storia della Filosofia - DIPARTIMENTO DI Filosofia, Comunicazione, Spettacolo - UNIVERSITA' ROMA TRE.

RELAZIONE FINALE

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 9 settembre 2020 e concludendoli il 3 novembre 2020.

Nella prima riunione del 9 settembre 2020 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Claudio Tuozzolo e del Segretario nella persona del Prof.ssa Mariannina Failla.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Nella seconda riunione del 5 ottobre 2020 alle ore 10.00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati, e presa visione delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce pervenute, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 7 e precisamente:

- 1) Federica Basaglia
- 2) Enrico Cerasi
- 3) Nazzareno Fioraso
- 4) Elena Muceni
- 5) Cecilia Muratori

- 6) Andrea Strazzoni
- 7) Francesco Toto

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 9 settembre 2020.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati da ciascun candidato ed ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 – Giudizi analitici)

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, ha individuato i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che sono stati ammessi al colloquio

- 1) Federica Basaglia
- 2) Enrico Cerasi
- 3) Nazzareno Fioraso
- 4) Elena Muceni
- 5) Cecilia Muratori
- 6) Andrea Strazzoni
- 7) Francesco Toto

Nella terza riunione del 3 novembre 2020 alle ore 10.00 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

- 1) Federica Basaglia
- 2) Enrico Cerasi
- 3) Nazzareno Fioraso
- 4) Elena Muceni
- 5) Cecilia Muratori
- 6) Andrea Strazzoni
- 7) Francesco Toto

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione

La formazione, la produzione scientifica nonché l'intensa attività didattica mostrano una notevole capacità del candidato di saper indagare con rigoroso metodo storico filosofico la

composita articolazione del pensiero moderno e illuminista. La metodologia e le tematiche trattate dal candidato sono pienamente congruenti al settore scientifico disciplinare e al settore concorsuale messi a bando. All'unanimità la commissione esprime un ottimo giudizio, tenendo conto anche dell'eccellente intensità e continuità della produzione scientifica nel suo complesso. il candidato Dott. Francesco Toto vincitore della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato lettera B per il Settore concorsuale 11/C5- Storia della Filosofia- SSD M-Fil/06 – Storia della Filosofia - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico, contenente i verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e la relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

La seduta è tolta alle ore 18.00

Roma, 3 novembre 2020

Per LA COMMISSIONE

F.to Prof. Mariannina Failla (Segretario)

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11 C 5-Storia della Filosofia, settore scientifico disciplinare M-FIL/06- Storia della filosofia, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n 46. del 16/06/2020

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Giuseppe D'Anna, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11 C 5-Storia della Filosofia, settore scientifico disciplinare M-FIL/06-Storia della Filosofia, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n 46. del 16/06/2020, con la presente dichiara di aver partecipato, in via telematica (Teams-Microsoft), al colloquio pubblico indetto per il 03 novembre 2020 ore 10.00 per la valutazione dei candidati della suddetta procedura pubblica di selezione, di concordare con il verbale n. 3 (compreso l'allegato1 al verbale n. 3) e con la Relazione finale a firma del Prof. Mariannina Failla, che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 03 novembre 2020

F.to Prof. Giuseppe D'Anna

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11 C 5-Storia della Filosofia, settore scientifico disciplinare M-FIL/06- Storia della filosofia, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n 46. del 16/06/2020

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Claudio Tuozzolo, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 11 C 5-Storia della Filosofia, settore scientifico disciplinare M-FIL/06-Storia della Filosofia, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n 46. del 16/06/2020, con la presente dichiara di aver partecipato, in via telematica (Teams-Microsoft), al colloquio pubblico indetto per il 03 novembre 2020 ore 10.00 per la valutazione dei candidati della suddetta procedura pubblica di selezione, di concordare con il verbale n. 3 (compreso l'allegato 1 al verbale n. 3) e con la Relazione finale a firma del Prof. Mariannina Failla, che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 03 novembre 2020

F.to Prof. Claudio Tuozzolo