



DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO  
Via Ostiense 234- 00146 Roma - Tel. 06/57338338 - 425 -Fax 06/57338340

AFFISSO ALL'ALBO E SUL SITO WEB DEL DIPARTIMENTO FIL.CO.SPE IN DATA: 27/10/2020  
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 10/11/2020

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI PRESTAZIONE DI LAVORO AUTONOMO PER ATTIVITA' DI FILMMAKER-FORMATOR\* PER ATTIVITA' DI FILM & MEDIA LITERACY NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA "IMMAGINARI DELLA MIGRAZIONE GLOBALE: IDENTITÀ, CITTADINANZA, INTERCULTURALITÀ, INTERMEDIALITÀ" (PROGETTO "CALL FOR IDEAS – PIANO STRAORDINARIO DELLA RICERCA AZIONE 4).**

Codice Selezione: FIL.CO.SPE. 20/20

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO  
DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE**

**VISTO**

l'art. 7, c.6, del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

**VISTO**

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n.248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica";

**VISTA**

la L. 06/08/2008 n.133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria");

**VISTO**

L'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, recante "Disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi dei dipendenti delle pubbliche amministrazione";

**VISTO**

Il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;

**CONSIDERATA**

la necessità di realizzare, nell'ambito del progetto di ricerca "Immaginari della migrazione globale: identità, cittadinanza, interculturalità, intermedialità" un'attività di formazione per gli studenti di scuola secondaria di secondo grado;

**CONSIDERATA**

la necessità di avvalersi, per le esigenze di cui sopra, di figure idonee e particolarmente esperte, al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

**CONSIDERATA**

la natura temporanea dell'incarico e la prestazione altamente qualificata, non rientrante tra i compiti del personale dipendente;

#### VISTO

il negativo esito della ricognizione interna disposta con **Prot. n. 0001053 del 19/10/2020**;

#### ACCERTATA

la disponibilità del budget del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – *fondi del progetto "Call for Ideas – piano straordinario della ricerca Azione 4" responsabile prof. Vito Zagarrio.*

#### DISPONE

##### Art. 1

È indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione di lavoro autonomo ai sensi degli art. 2222 e seguenti del C.C., della durata massima di **15 giorni non continuativi** di impegno lavorativo, con riferimento alle seguenti aree di attività:

Attività di formazione, articolata in 6 ore di insegnamento frontale, divise in 3 lezioni da 2 ore ciascuna, da svolgersi presso un Istituto di Istruzione Superiore Secondaria. Alle ore di insegnamento frontale seguiranno eventuali attività di guida e assistenza degli/delle student\* a distanza per la produzione degli autoritratti, fino a che non siano ritenuti pronti per la distribuzione online.

La figura di filmmaker/formator\* dovrà dunque guidare gli/le student\* attraverso questo percorso fino alla pubblicazione online dei prodotti. I prodotti stessi devono riflettere sul tema *Immaginari della migrazione globale: (auto)ritratti a confronto*, interrogandosi sulle problematiche dell'incontro e della convivenza, sulla condizione dei/delle migranti, sul vissuto delle cosiddette 'seconde' o 'nuove generazioni'. Sarà tuttavia lasciata piena libertà creativa agli/alle student\*, con la consulenza del/la filmmaker/formator\*, per la scelta della forma che il ritratto dovrà assumere. Si richiede dunque capacità di guidare gli/le student\* attraverso diversi linguaggi mediali, soprattutto – ma non esclusivamente – audiovisivi. I prodotti saranno poi messi a disposizione per la fruizione online tramite una piattaforma open source dedicata. La creazione di tale piattaforma non rientrerà tra le mansioni del/della formator\*.

##### Art. 2

I suddetti incarichi non sono soggetti al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi della L. 232/16.

##### Art. 3

Per la partecipazione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti, rispettivamente, per i relativi profili:

- a) Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equivalente;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non essere stati dichiarati decaduti da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127 lett. D del testo unico degli impiegati civili dello Stato approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, e per aver conseguito l'impiego statale mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

- f) non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione.

#### Art. 4

Caratteristiche curriculari richieste:

- a) Comprovata attività creativa e produttiva nel settore del cinema e dei media audiovisivi.  
In particolare, saranno privilegiate tutte quelle attività creative che si sono confrontate specificatamente con le soggettività diasporiche ed esperienze del viaggio, il posizionamento culturale transnazionale, il vissuto dei/delle migranti e delle 'seconde' o 'nuove' generazioni.
- b) Comprovata attività di formazione in ambito formale e/o non formale, soprattutto in relazione al confronto interculturale.

#### Art. 5

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il modello esemplificativo allegato al presente avviso, e complete di curriculum vitae, **dovranno essere fatte pervenire entro il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 10 novembre 2020** esclusivamente tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: [filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it](mailto:filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it) riportando nell'oggetto dell'e-mail la dicitura **“Domanda di partecipazione alla selezione codice: FIL.CO.SPE.. 20/20”**

**NON SARANNO AMMESSE DOMANDE PERVENUTE OLTRE IL TERMINE INDICATO**  
**(oltre le ore 12 del 10 novembre 2020)**

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (Allegato 1 e 2). La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Alla domanda i candidati dovranno allegare, pena esclusione dalla procedura di selezione, dettagliato curriculum formativo e professionale, datato e firmato, nonché la fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione della selezione, quanto di seguito specificato:

il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita;

la residenza (completa di numero civico, cap, città e provincia);

la nazionalità di appartenenza;

se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;

di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);

il possesso del titolo di studio di cui all'art.2 del presente Avviso di selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento;

*I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:*

di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

#### Art. 6

**Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:**

- a) la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 5;
- b) la mancata sottoscrizione della domanda;
- c) l'assenza dei requisiti indicati negli art. 3 e 4;
- d) il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art.5;

#### Art. 7

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.

La Commissione esaminatrice, definita con successivo provvedimento del Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, al termine dell'attività di valutazione dei titoli formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati, espressa in 70/70esimi.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti criteri analitici di valutazione dei titoli richiesti dal presente bando cui verranno assegnati punteggi per un massimo complessivo di 70:

- **Attività creativa e produttiva nel settore del cinema e dell'audiovisivo attinente alle tematiche oggetto del presente bando:** fino ad un massimo di **40** punti.
- **Attività di formazione in ambito formale e non formale:** fino ad un massimo di **20** punti.
- **Altri titoli:** 10 punti

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale. Il punteggio minimo utile ai fini della selezione non deve essere inferiore a **49/70**. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva la facoltà di richiedere in ogni momento ai candidati la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati nella domanda.

#### Art. 8

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

#### Art. 9

Al vincitore è attribuito un compenso **lordo ente** (comprensivo di oneri e ritenute a carico dell'ente e del collaboratore) di **€1.500,00** (millecinquecento/00).

Detto corrispettivo è assoggettato al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente.

L'importo sarà corrisposto in un'unica tranches previa verifica della regolare esecuzione della prestazione.

Qualora il prestatore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetta al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovrà presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, il Dipartimento si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

#### **Art. 10**

Ai sensi degli artt. 1382, 1456, 2237 del codice civile, ciascuna delle due parti potrà chiederne la risoluzione, prima della naturale scadenza, comunicandola all'altra parte almeno 30 giorni prima della data prevista mediante raccomandata A.R.

#### **Art. 11**

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente avviso è il Segretario Amministrativo **Dott. Attilio Durpetti**.

#### **Art. 12**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa, ai sensi del D.Lgs 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio" del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), nonché di quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

#### **Art. 13**

Il bando è liberamente accessibile via internet sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e presso l'albo pretorio online del sito [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it)

*Roma, 27 ottobre 2020*

Il Direttore del Dipartimento  
**Prof. Roberto Morozzo Della Rocca**

*Il presente Bando, firmato in originale, è conservato agli atti presso gli uffici amministrativi del Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo*