



DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO  
Via Ostiense 234- 00146 Roma - Tel. 06/57338338 - 425 -Fax 06/57338340

AFFISSO ALL'ALBO E SUL SITO WEB DEL DIPARTIMENTO FIL.CO.SPE IN DATA: **22.09.2020**  
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: **06.10.2020**

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE PER LE ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLE PROCEDURE DI OSSERVAZIONE E REPERIMENTO DI DATI E INFORMAZIONI VOLTE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO CANTIERI CREATIVI.**

Codice Selezione: FIL.CO.SPE. 17/20

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO  
DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE**

#### **PREMESSO**

che il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo è partner del progetto "Cantieri Creativi", un programma di tirocinio formativo per studenti e laureandi di Roma Tre che si svolgerà a Roma tra il 2019 e il 2021, progettato e realizzato dall'Associazione Mecenate 90 in collaborazione anche con il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, con l'obiettivo di accompagnare all'inserimento lavorativo e all'auto-imprenditorialità giovani talenti delle Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo e dell'Architettura e della Progettazione Urbana di Roma Tre;

che tale attività deve essere realizzata in un limitato e circoscritto arco temporale e per realizzarla il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo deve far ricorso anche a collaboratori esterni al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

#### **VISTO**

D.lgs. 165/2001, art. 7 comma 6, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

#### **VISTO**

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n. 248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica";

#### **VISTA**

la L. 06/08/2008 n. 133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria");

#### **VISTA**

l'entrata in vigore della legge 11 dicembre 2016, n. 232 (legge di bilancio 2017), a decorrere dall'anno 2017, "gli atti e i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165,

*stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n.20";*

#### **VISTE**

le Circolari del Dipartimento della Funzione Pubblica n.1 del 24/01/2008 e n. 2 dell'11/03/2008 relative all'applicazione dei commi da 43 a 53 dell'art.3 della L.244/2007;

#### **VISTO**

Il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;

#### **VISTO**

L'art. 53 del D.lgs. n.165/2001, recante disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi" dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni;

#### **CONSIDERATO**

L'esito negativo della ricognizione interna prot. **859 del 14.09.2020**;

#### **CONSIDERATA**

la natura temporanea dell'incarico e la prestazione qualificata, non rientrante tra i compiti del personale dipendente;

#### **PRESO ATTO**

che il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo per le esigenze di cui sopra, ritiene necessario avvalersi di figure idonee e particolarmente esperte al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire a esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

#### **ACCERTATA**

la disponibilità dei fondi dipartimentali per l'anno 2020;

#### **DISPONE**

##### **Art. 1**

È indetta una selezione pubblica per titoli per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione occasionale ai sensi degli art. 2222 seguenti del C.C. della durata massima di n. 30 (trenta) giorni non continuativi di impegno lavorativo da svolgersi nell'arco di 4 mesi (ottobre 2020 – gennaio 2021) con riferimento alle attività oggetto del presente avviso.

La selezione riguarda le seguenti aree di attività:

**Tutor Monitoraggio – DAMS:** supporto alle procedure di osservazione e reperimento di dati e informazioni sullo sviluppo del progetto presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo; assistenza per audit, somministrazione di questionari e ogni altra azione utile alla valutazione in itinere dell'andamento delle attività previste dal programma.

## Art. 2

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- Titolo di studio: Laurea Magistrale in DAMS – Teatro Musica Danza (LM-65) o Laurea Magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale (LM-65), ovvero essere uno studente che abbia conseguito almeno 40 cfu, regolarmente iscritto ad uno dei corsi di Laurea Magistrale in DAMS – Teatro Musica Danza o in Cinema, televisione e produzione multimediale afferenti al Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli studi Roma Tre;
- cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;
- non aver compiuto 28 anni di età alla data del 27.09.2019;

Si terrà conto delle equiparazioni relative al titolo di studio, ai sensi della normativa vigente alla data di scadenza del termine utile e per coloro che hanno conseguito il titolo di studio all'estero è richiesto il possesso di un titolo di studio equipollente a quello indicato. Tale equipollenza dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dall'autorità competente.

Alla selezione non possono partecipare coloro i quali abbiano un grado di parentela, coniugio o affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo ovvero con il Rettore, Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

## Art. 3

Caratteristiche curriculari richieste:

La selezione avverrà sulla base della valutazione comparativa dei curricula, tenendo in particolare considerazione il numero e la media delle votazioni relative agli esami universitari sostenuti, nonché di eventuali esperienze professionali, regolarmente attestate, che interessino gli ambiti tematici oggetto del bando. La Commissione delegata per la valutazione si riserva di eseguire anche un colloquio motivazionale con specifico riferimento alla posizione di tutor "monitoraggio".

## Art. 4

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice e complete di curriculum vitae, **dovranno pervenire entro il termine perentorio del giorno 06.10.2020**, attraverso una delle seguenti modalità:

INVIATE TRAMITE PEC all'indirizzo **filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it** riportando nell'oggetto dell'e-mail, pena esclusione, la dicitura **"Domanda di partecipazione alla selezione codice: FIL.CO.SPE. 17-20"**

PER POSTA RACCOMANDATA (al seguente indirizzo: Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo – Via Ostiense 234 - 00146 Roma), riportando sulla busta, pena esclusione, oltre al nome del candidato l'apposta dicitura: **"Domanda di partecipazione alla selezione codice: FIL.CO.SPE. 17-20"**

**NON SARANNO AMMESSE DOMANDE PERVENUTE OLTRE IL TERMINE INDICATO**

N.B.: I concorrenti che scelgano il servizio postale per l'invio assumeranno i rischi di recapiti tardivi (oltre la data dell' 06.10.2020)

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo non si assume responsabilità in caso di mancato recapito del plico per motivi derivanti da inefficienze del servizio postale.

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (Allegato 1 e 2) completa di curriculum formato europeo. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza e accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione, quanto appresso specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data e il luogo di nascita, codice fiscale;
- b. la residenza (completa di numero civico, cap., città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- f. il possesso del titolo di studio di cui all'art. 2 del presente Avviso di Selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, del titolo della tesi di laurea e della votazione riportata o certificato degli esami sostenuti con l'indicazione del voto e dei relativi cfu;
- g. il possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art. 3;
- h. allegare copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazioni di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art.53 del D.Lgs.165/2001 (la mancata presentazione del regolare nulla osta prima dell'inizio delle attività comporta la decadenza);
- i. allegare copia del documento di identità;
- l. allegare copia del curriculum vitae.

I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:

- m. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

**Art. 5**

**Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:**

- la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 4;

- la mancata sottoscrizione della domanda;
- l'assenza dei requisiti indicati nell'art. 2 e nell'art. 3;
- il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art. 4.

#### Art. 6

La Commissione esaminatrice sarà formata dal docente richiedente e da altri due docenti del Dipartimento. Tutti i membri hanno voto paritetico.

#### Art. 7

La selezione, finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto, avverrà sulla base della valutazione comparativa dei curricula, tenendo in particolare considerazione il numero e la media delle votazioni relative agli esami universitari sostenuti, nonché di eventuali esperienze professionali, regolarmente attestate, che interessino gli ambiti tematici oggetto del bando.

La Commissione esaminatrice, al termine delle attività, formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati della selezione espressa in trentesimi. Il candidato risulterà idoneo se avrà ottenuto una valutazione di almeno 21/30.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti a cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti criteri di valutazione dei titoli richiesti dal presente bando cui verranno assegnati punteggi per un massimo complessivo di 30:

- Curriculum studiorum (laurea, titoli post lauream, e/o numero e la media delle votazioni relative agli esami universitari sostenuti): fino ad un massimo di **15 punti**;
- L'attività professionale e/o le competenze attinenti alla professionalità da ricoprire: fino ad un massimo di **15 punti**.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, deve risultare da apposito verbale.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito. Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo provvederà a contattare direttamente il prestatore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori della procedura in corso.

#### Art. 8

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda per singolo profilo. Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

#### **Art. 9**

Ai collaboratori, per le attività di cui all'art 1, è attribuito un compenso lordo ente di euro **1.500,00 (millecinquecento/00)** ciascuno, da erogarsi al termine della prestazione.

Detti corrispettivi s'intendono assoggettati al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente. Tali corrispettivi verranno corrisposti previa presentazione della certificazione della regolare esecuzione del referente del contratto prof.ssa Valentina Venturini.

Qualora i prestatori individuati siano dipendenti di altra amministrazione pubblica soggetti al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovranno presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

Entro 14 giorni dall'assegnazione dell'incarico l'assegnatario dovrà procedere alla stipula del contratto e alla consegna dei documenti che gli verranno richiesti.

#### **Art. 10**

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente avviso è il Segretario Amministrativo **Dott. Attilio Durpetti**.

#### **Art. 11**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa, ai sensi del D.Lgs 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio" del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), nonché di quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

#### **Art. 12**

Il bando è liberamente accessibile presso l'albo pretorio online del sito [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it)

*Roma, 22.09.2020*

Il Direttore del Dipartimento  
**Prof. Roberto Morozzo Della Rocca**

*Il presente Bando, firmato in originale, è conservato agli atti presso gli uffici amministrativi del Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo*