

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici, settore concorsuale 10/F3, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 Filologia della Letteratura Italiana.

VERBALE N. 2

Alle ore 9.00 del giorno 7.09.2020 si è svolta la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- CLAUDIO GIOVANARDI (Presidente)
- DANIELA GIONTA (Segretario)
- ALESSANDRO PANCHERI

membri della Commissione nominata con D.R. n. 879-2020, Prot. 75561 del 16/06/2020.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente:

1. FIORILLA MAURIZIO.

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con il candidato (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che il candidato ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame solo le pubblicazioni selezionate secondo l'elenco allegato dal candidato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato MAURIZIO FIORILLA; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

Ciascun commissario, dunque, esprime un voto positivo al candidato.

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il candidato MAURIZIO FIORILLA vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di I

fascia per il settore concorsuale 10/F3, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 Filologia della Letteratura Italiana, Dipartimento di Studi Umanistici.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 11,30.

Roma, 7.09.2020

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

- F.to Prof. Claudio Giovanardi

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: MAURIZIO FIORILLA

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche e professionali

Il Candidato è Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/13 dal 2014 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre, dove ha prestato servizio come RU dal 2007. Nel 2017 ha conseguito con giudizio unanime della Commissione l'ASN come Professore di I fascia nel SC 10/F3. È stato responsabile locale di PRIN e FIRB. Condiregge la rivista di Fascia A «L'Ellisse» e fa parte dei Comitati scientifici di numerose collane e della rivista «Studi sul Boccaccio». Il candidato vanta una solida e prolifica attività scientifica; ha ricevuto il 'Premio Boccaccio 1998' e il 'Premio Natalino Sapegno 2004'.

Attività didattica

Dal 2004 al 2019 ha tenuto continuativamente insegnamenti nel SSD L-FIL-LET/13 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre, ed è stato relatore di numerose tesi triennali e magistrali. Dal 2014 fa parte del collegio del Dottorato di 'Civiltà e culture linguistico-letterarie' del medesimo Ateneo. Ha tenuto inoltre corsi trimestrali di Filologia dantesca presso il Trinity College-University of Dublin (1999, 2000, 2001).

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

- 1) *La lettura apuleiana del Boccaccio e le note ai manoscritti laurenziani* 29, 2 e 54, 32, in «Aevum», LXXIII, 1999, fasc. 3, pp. 635-668. ISSN: 0001-9593.
- 2) *'Amor che nella mente mi ragiona' tra ricezione antica e interpretazione moderna*, in «Rivista di studi danteschi», V, 2005, fasc. 1, pp. 141-154. ISSN: 1594-1000.
- 3) *«Et descendant in infernum viventes»: 'Inf.' XXXIII, 109-157 e il 'salmo' 54*, in «L'Alighieri», n. s., XXVII, 2006, fasc. 1, pp. 133-139. ISSN: 0516-6551.
- 4) *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze, Leo S. Olschki, 2005 («Biblioteca di Lettere italiane», LXV). ISBN: 8822254260.
- 5) M. FIORILLA-P. VALENTINI, *Frammenti di un ignoto codice trecentesco della 'Commedia' con le 'Chiose Ambrosiane'*, in «Aevum», LXXX, 2006, fasc. 3, pp. 603-631. ISSN: 0001-9593.
- 6) *Postille a Pomponio Mela tra Petrarca e Guglielmo da Pastrengo*, in «L'Ellisse», III, 2008 [ma 2009], pp. 11-25. ISSN: 1826-0187.
- 7) *La metafora del latte in Dante tra tradizione classica e cristiana*, in *La metafora in Dante*, a cura di M. ARIANI, Firenze, Olschki, 2009, pp. 149-165. ISBN: 9788822258601.
- 8) *Tra le carte del 'Mondo salvato dai ragazzini' di Elsa Morante: per la genesi di 'Addio'*, in *La filologia dei testi d'autore. Atti del seminario di Studi (Università degli Studi Roma Tre, 3-4 ottobre 2007)*, a cura di S. BRAMBILLA e M. FIORILLA, Firenze, Cesati, 2009, pp. 243-268. ISBN: 9788876673610.

- 9) *Per il testo del Decameron*, in «L'Ellisse», V, 2010 [ma 2011], pp. 9-38. ISSN: 1826-0187.
- 10) *I classici nel 'Canzoniere'. Note di lettura e scrittura poetica in Petrarca*, Roma-Padova, Antenore, 2012 («Studi sul Petrarca», XL). ISBN: 9788884556745.
- 11) M. CURSI-M. FIORILLA, *Giovanni Boccaccio*, in *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, I, a cura di G. BRUNETTI, M. FIORILLA e M. PETOLETTI, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 43-103. ISBN: 9788884028846.
- 12) *Ancora per il testo del 'Decameron'*, in «L'Ellisse», VIII/1, 2013 [ma 2014], pp. 75-90. ISSN: 1826-0187.
- 13) G. BOCCACCIO, *Decameron*, Introduzione, note e repertorio di Cose (e parole) del mondo di A. QUONDAM, Testo critico e Nota al testo a cura di M. FIORILLA, Schede introduttive e notizia biografica di G. ALFANO, Milano, BUR-Rizzoli, 2017² [I ed. 2013] («Classici Italiani» in collaborazione con l'ADI). ISBN: 9788817063265.
- 14) *Le vite di Dante tra XIV e XVI secolo*, a cura di M. BERTÉ e M. FIORILLA, *Iconografia dantesca*, a cura di S. CHIODO e I. VALENTE, Roma, Salerno Editrice (NECOD, vol. VII, to. IV), 2017. ISBN: 9788869732157.
- 15) *Da Apollonio Rodio a Lucano, da Lucano a Dante: ripresa e variatio di una similitudine*, in «Tutto il lume de la spera nostra». *Studi per Marco Ariani*, a cura di G. CRIMI e L. MARCOZZI, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 75-81. ISBN: 9788869733017.

ALTRI TITOLI

- 1) Dottorato di ricerca in “Studi di Storia Letteraria e Linguistica Italiana”, conseguito, presso l'Università degli Studi Roma Tre, il 5/6/2003.
- 2) Ruolo di Ricercatore Universitario nel settore scientifico-disciplinare SSD L-Fil-Let/13 Filologia della Letteratura italiana presso il Dipartimento di Italianistica, poi Studi Umanistici, dell'Università degli Studi Roma Tre, dal 1/11/2007 al 31/10/2014.
- 3) Ruolo di Professore Associato nel settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 Filologia della Letteratura italiana presso l'Università degli Studi “Roma Tre”, dal 1/11/2014.
- 4) Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di I fascia per il settore concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia italiana, conseguita con giudizio unanime della Commissione il 30/3/2017 (Bando D.D. 1532/2016). Validità: dal 30/3/2017 al 30/3/2023.
- 5) Responsabilità scientifica, presso l'Università degli Studi Roma Tre, di una delle cinque Unità di ricerca del PRIN 2008 *Gli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento*, dal 22/3/2010 a 22/9/2012 (protocollo 2008S8PSFM_005).
- 6) Responsabilità scientifica, presso l'Università degli Studi Roma Tre, di una delle tre Unità di ricerca del FIRB-Futuro in ricerca 2010 *Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento*, dal 8/3/2012 al 8/3/2017 (codice progetto RBFR10CUUI_002, CUP F81J11000580001).
- 7) Incarico ricevuto dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo per il censimento dei manoscritti delle opere di Biondo Flavio, realizzato in collaborazione con Agata Pincelli, Emilio Russo, Emilia

Marignani, Valerio Sanzotta. Le schede sono disponibili sul sito www.isime.it (cfr. Attività scientifica>Progetti>Edizione Nazionale delle opere di Biondo Flavio).

8) Ruolo di curatore scientifico (insieme a G. Brunetti e M. Petoletti), dal 2013, della Serie *Le Origini e il Trecento* all'interno dell'opera (in più volumi) *Autografi dei letterati italiani* (dir. da M. Motolese e E. Russo), promossa dal Centro Pio Rajna.

9) Coordinamento scientifico, dal 2016, della sezione Origini/primo Trecento del portale *ALI-Autografi dei letterati italiani on line* (www.autograf.net) ideato ed elaborato insieme a M. Campanelli, M. Motolese, M. Petoletti in stretta collaborazione con F. Ferrario.

10) Responsabilità scientifica del Laboratorio informatico di Italianistica presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre dal 2018.

11) Direzione (insieme a M. Campanelli, E. Russo, M. Tortora, G. Crimi), della rivista di Studi Storici di Letteratura Italiana «L'Ellisse» (ISSN 1826-0187), dal 2010. La rivista è classificata dall'ANVUR in Fascia A all'interno dell'Area 10 anche per il settore 10/F3 Linguistica e Filologia Italiana.

12) Membro del Consiglio Scientifico dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio dal 2013.

13) Membro del Comitato Scientifico della Collana *BITeS-Biblioteca italiana testi e studi*, pubblicata dalle Edizioni di Storia e Letteratura dal 2013.

14) Membro del Consiglio Direttivo della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI) e ruolo di Segretario, dal 26 settembre 2014 al 22 settembre 2017.

15) Membro del Comitato Scientifico della collana *Filologia della letteratura degli italiani*, pubblicata dalla casa editrice EDES, dal 2014.

16) Membro del Comitato Scientifico della rivista «Studi sul Boccaccio» (ISSN 9788812000548) dal 2018.

17) Membro del Comitato Scientifico del *CESBI-Centro Studi su Benvenuto da Imola* dal 2018.

18) N. 31 interventi tenuti in qualità di relatore a Convegni (nazionali e internazionali), giornate di Studio, *Lecturae* e Cicli di Seminari.

19) Corsi universitari di Filologia e critica dantesca tenuti presso il Department of Italian del Trinity College, University of Dublin (a.a. 1998-1999, a.a. 1999-2000 e a.a. 2000-2001).

20) Titolarità di moduli di insegnamento tenuti continuativamente nel SSD L-Fil-Let/13 Filologia della Letteratura Italiana, presso l'Università degli Studi Roma Tre dall'a.a.2004-2005 all'a.a. 2019-2020 (n. 15 moduli).

21) Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in 'Italianistica' presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Roma Tre nell'a.a. 2012-2013, e membro del Collegio dei docenti del Dottorato in "Civiltà culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno", presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università 'Roma Tre', dall'a.a. 2013-2014.

22) 'Premio Boccaccio 1998' conferito dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio per la tesi di laurea *La lettura apuleiana di Giovanni Boccaccio: chiose ai manoscritti laurenziani 29,2 e 54,32* (12 settembre 1998).

23) 'Premio Natalino Sapegno 2004' conferito dalla Fondazione Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno di Aosta per la tesi di dottorato *Indagini sul 'Canzoniere' e le postille petrarchesche ai classici* (8 maggio 2004).

Giudizi individuali dei commissari:

Commissario CLAUDIO GIOVANARDI

Il candidato Maurizio Fiorilla dal 2014 è Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/13 Filologia della Letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università Roma Tre. Precedentemente, dal 2007, è stato RU confermato sempre presso il medesimo Ateneo. Nel 2017 ha conseguito l'ASN per la I fascia sempre nel SSD L-FIL-LET/13. È stato coordinatore locale di progetti PRIN e FIRB oltre ad avere la responsabilità scientifica di importanti repertori cartacei e on line. Ha preso parte a numerosi convegni scientifici in qualità di relatore (spesso invitato) e ha tenuto numerosi seminari presso università italiane e straniere. A partire Dal 2007 ha tenuto, senza interruzioni, corsi di Filologia italiana e di Filologia dantesca sia per la laurea triennale, sia per la laurea magistrale. È stato relatore di un notevole numero di tesi di laurea triennali e magistrali. Dal 2013 fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno", presso il quale ha tenuto seminari per ogni ciclo. È stato anche insignito di premi nazionali.

Le pubblicazioni del prof. Fiorilla si snodano nell'arco di un quindicennio e si distinguono sia per la numerosità, sia per la continuità temporale sia ancora per la qualità delle sedi editoriali. Per quanto attiene in particolare alle 15 pubblicazioni selezionate per la presente valutazione, è evidente che l'interesse scientifico del candidato è catalizzato dai tre grandi autori del Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio. Nel complesso spiccano due monografie petrarchesche (nn. 4, 10) e l'importante edizione del *Decameron* (n. 13), per cui Fiorilla stabilisce un nuovo testo critico in vista della nuova edizione critica, annunciata da vari saggi preparatori (nn. 9, 12), che si aggiungerà a quella di Branca del secolo scorso. Notevole anche la cura filologica prestata all'edizione delle *Vite di Dante tra XIV e XVI secolo* (n. 14, coautrice Monica Bertè). Al divino poeta Fiorilla ha dedicato, oltre a varie *lecturae* di canti della *Commedia*, anche lo studio e l'interpretazione di alcuni *loci critici* (nn. 2 e 3). Nonostante la predilezione scientifica per i classici della letteratura medievale, non mancano, nel percorso scientifico del candidato, incursioni anche in territori moderni. Ne è un esempio il saggio dedicato a un celebre componimento di Elsa Morante (n. 8), del quale Fiorilla ricostruisce il percorso elaborativo grazie allo studio degli autografi conservati presso la Biblioteca Nazionale di Roma; anche in questo caso Fiorilla raggiunge convincenti risultati servendosi di un metodo filologicamente ineccepibile.

In conclusione, l'attività didattica e la produzione scientifica del candidato disegnano la figura di uno studioso maturo, pienamente inserito nelle discipline del SSD di riferimento, autore di studi fondamentali sui classici trecenteschi, in grado di accrescere le conoscenze e di dare un impulso notevole all'insieme degli studi di carattere filologico-letterario nell'ambito della grande tradizione italiana.

Commissario DANIELA GIONTA

Maurizio Fiorilla è Professore Associato (L-Fil-Let/13) nell'Università di Roma Tre dal 2014 presso il Dipartimento di Studi umanistici, dove ha prestato servizio come ricercatore dal 2007. Dal 2004

al 2019 ha tenuto continuativamente insegnamenti nel SSD presso la stessa Università, ed è stato relatore di numerose tesi triennali e magistrali. Dal 2014 fa parte del collegio del Dottorato di 'Civiltà e culture linguistico-letterarie' del medesimo Ateneo. Ha tenuto inoltre corsi trimestrali di Filologia dantesca presso il Trinity College-University of Dublin (1999, 2000, 2001). L'Abilitazione Scientifica Nazionale di I fascia gli è stata conferita nel 2017 con giudizio unanime.

Responsabile locale del PRIN 2008 (*Gli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento*) e del FIRB 2010 (*Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento*), dal 2013 condirige la serie 'Le Origini e il Trecento' degli *Autografi dei letterati italiani*. È coordinatore scientifico della sezione Origini/primo Trecento del portale ALI- 'Autografi dei letterati italiani on line' (2016-). Condirettore della rivista di fascia A «L'Ellisse», è membro del Comitato scientifico della rivista «Studi sul Boccaccio», delle collane BITeS (Bibl. italiana testi e studi) e *Filologia della letteratura degli italiani*, del Consiglio scientifico dell'Ente Naz. Boccaccio (2013-).

È stato membro del Consiglio Direttivo della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI) dal 2014 al 2017.

Relatore a numerosi convegni in Italia e all'estero, ha ricevuto i premi Boccaccio (1998) e Sapegno (2004).

Il Candidato è un eccellente specialista di letteratura italiana antica: la produzione presentata si concentra prevalentemente su Dante, Petrarca, Boccaccio. Due monografie privilegiano lo studio del mondo dei marginalia d'autore, e rivelano una notevole sensibilità per i manoscritti: *Marginalia figurati nei codici di Petrarca* (2005) propone, attraverso un articolato percorso, una persuasiva lettura di segni d'attenzione, disegni e cornici, affrontando complesse questioni di paternità e approfondendo la valenza di questi delicati materiali nell'ambito delle tecniche di lavoro di Petrarca e Boccaccio; *I classici nel Canzoniere* (2012) esplora le postille vergate dal Petrarca in margine ai libri superstiti della sua biblioteca, soprattutto classica, con l'obiettivo di individuare legami e connessioni utili per illuminare molti componimenti dei *Rerum vulgarium fragmenta*. Contributi ecdotici di spessore sono senz'altro costituiti dal nuovo testo critico del *Decameron* (2013), preceduto da una Nota al testo che rende conto della fruttuosa rivisitazione dell'autografo hamiltoniano con risultati di prim'ordine, e l'edizione delle vite di Dante di Giovanni Villani e del *Trattatello* di Boccaccio, con ricche note introduttive, nel bel volume *Le vite di Dante tra XIV e XVI secolo* (2017). Il ventaglio degli altri saggi presentati (n. 11) consegna pregevoli affondi di taglio filologico ed esegetico dedicati a Dante e alla ricezione dei classici da parte delle Tre Corone. Sul versante moderno, il contributo che ripercorre l'iter compositivo di *Addio I* del *Il mondo salvato dai ragazzini* entra invece nell'officina della Morante attraverso lo studio degli autografi conservati alla Nazionale di Roma, confermando solidità di metodo e di risultati.

L'insieme dell'attività didattica e scientifica garantisce il profilo ben definito di uno studioso pienamente maturo, che propugna una ricerca filologica integrale, strategicamente alleata con la paleografia e la letteratura. La sua rilevante produttività e l'ottima strumentazione ecdotica da anni gli consentono di contribuire incisivamente e originalmente alla ricerca nel settore.

Commissario ALESSANDRO PANCHERI

CURRICULUM E TITOLI

Il candidato Maurizio Fiorilla dal 2014 è Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana) presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università Roma Tre; dal 2007 è stato RU, sempre presso il medesimo Ateneo. Nel 2017 ha conseguito l'ASN per la I fascia (SSD L-FIL-LET/13, SC 10 F3). È stato coordinatore locale di progetti PRIN e FIRB oltre ad avere la responsabilità scientifica di importanti repertori cartacei e on line. Ha preso parte a numerosi

convegni scientifici, in larga misura internazionali, in qualità di relatore, e ha tenuto numerosi seminari presso università italiane e straniere. A partire dal 2007 e senza interruzioni ha tenuto corsi di Filologia italiana e di Filologia dantesca per la laurea triennale e per la laurea magistrale. È stato relatore di un notevole numero di tesi di laurea triennali e magistrali. Dal 2013 fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’antichità al moderno”, presso il quale ha tenuto seminari per ogni ciclo. Co-dirige una rivista di fascia A ed è stato insignito di premi nazionali. Di particolare rilievo la sua attività di “Terza missione”: consulenze filologiche per progetti teatrali e cinematografici, divulgazione scientifica attraverso programmi radiofonici e spettacoli teatrali.

Sempre dal curriculum, si evince una produzione scientifica distribuita nell’arco di un quindicennio, consistente tanto sotto il profilo della numerosità quanto sotto quello della continuità, e non meno rilevante per il prestigio delle sedi di pubblicazione.

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

I primi a catturare l’attenzione sono gli studi rigorosi e documentatissimi su Boccaccio, Petrarca e Dante. Complessivamente si osserva e apprezza una fruttuosa attitudine alla ricerca a tutto campo, sul versante latino e volgare, in grado di affrontare e risolvere, brillantemente e con finezza analitica, quesiti di ordine storico-culturale ed erudito, critico-letterari e interpretativi e – last but definitely not least – critico testuali, affrontando con sicurezza problematiche relative alla tradizione di copia e d’autore (con contributi metodologicamente innovativi in merito all’area di interferenza tra le due forme), risolvendo situazioni complesse in solide edizioni. Nel dettaglio, per questo ultimo aspetto si evidenziano l’inquadramento di un nuovo testimone della *Commedia* con le “Chiose Ambrosiane” (n. 5), la ricognizione esaustiva del corpus testimoniale autografo boccacciano (n. 11), gli allestimenti testuali delle più antiche biografie dantesche, con dovizioso commento (entro il volume complessivo curato con Monica Berté, n. 14), e soprattutto il testo critico del *Decameron* (n. 13), con i relativi e ormai fondamentali studi ecdotici (nn. 9 e 12), anticipo e fondamento di una rigorosa edizione critica in corso d’opera; sugli altri versanti sopra rammentati spiccano le due monografie petrarchesche (nn. 4 e 10, allo stesso tempo saggi approfonditi e repertori funzionalissimi), insieme ad acuti interventi esegetici su puntuali questioni dantesche (nn. 2, 3, 7), petrarchesche (n. 6) e boccacciane (n. 1). Nelle corde del candidato anche il lavoro di scavo negli archivi degli scrittori contemporanei, qui testimoniato, senza perdita di rigore rispetto alla trattazione del materiale antico, dal saggio di critica genetica sul morantiano *Addio* (n. 8).

In conclusione, dall’esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni il candidato si dimostra uno studioso maturo (organicamente inserito nelle discipline del SSD di riferimento), un docente impegnato e un attivo organizzatore scientifico-culturale: in piena corrispondenza con il ruolo e lo status di professore ordinario, che sarà certamente in grado di onorare al più alto livello.

Giudizio collegiale:

Il candidato Maurizio Fiorilla è Professore Associato (L-Fil-Let/13) nell’Università di Roma Tre dal 2014 presso il Dipartimento di Studi umanistici, dove ha prestato servizio come ricercatore dal 2007. Dal 2004 al 2019 ha tenuto continuativamente insegnamenti nel SSD presso la stessa Università, ed è stato relatore di numerose tesi triennali e magistrali. Dal 2014 fa parte del collegio del Dottorato di ‘Civiltà e culture linguistico-letterarie’ del medesimo Ateneo. Ha tenuto inoltre corsi trimestrali di Filologia dantesca presso il Trinity College-University of Dublin (1999, 2000, 2001). L’Abilitazione Scientifica Nazionale di I fascia gli è stata conferita nel 2017 con giudizio unanime.

Responsabile locale del PRIN 2008 (*Gli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento*) e del FIRB 2010 (*Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento*), dal 2013 condiregge la serie 'Le Origini e il Trecento' degli *Autografi dei letterati italiani*. È coordinatore scientifico della sezione Origini/primo Trecento del portale ALI- 'Autografi dei letterati italiani on line' (2016-). Condirettore della rivista di fascia A «L'Ellisse», è membro del Comitato scientifico della rivista «Studi sul Boccaccio», delle collane BITeS (Bibl. italiana testi e studi) e *Filologia della letteratura degli italiani*, del Consiglio scientifico dell'Ente Naz. Boccaccio (2013-).

È stato membro del Consiglio Direttivo della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI) dal 2014 al 2017.

Relatore a numerosi convegni in Italia e all'estero, ha ricevuto i premi Boccaccio (1998) e Sapegno (2004).

Le pubblicazioni del prof. Fiorilla si snodano nell'arco di un quindicennio e si distinguono sia per la numerosità, sia per la continuità temporale, sia ancora per la qualità delle sedi editoriali. Per quanto attiene in particolare alle 15 pubblicazioni selezionate per la presente valutazione, è evidente che l'interesse scientifico del candidato è catalizzato dai tre grandi autori del Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio. Complessivamente si osserva e apprezza una fruttuosa attitudine alla ricerca a tutto campo, sul versante latino e volgare, in grado di affrontare e risolvere, brillantemente e con finezza analitica, quesiti di ordine storico-culturale ed erudito, critico-letterari e interpretativi e critico-testuali. Due monografie privilegiano lo studio del mondo dei marginalia d'autore, e rivelano una notevole sensibilità per i manoscritti: *Marginalia figurati nei codici di Petrarca* (2005) propone, attraverso un articolato percorso, una persuasiva lettura di segni d'attenzione, disegni e cornici, affrontando complesse questioni di paternità e approfondendo la valenza di questi delicati materiali nell'ambito delle tecniche di lavoro di Petrarca e Boccaccio; *I classici nel Canzoniere* (2012) esplora le postille vergate dal Petrarca in margine ai libri superstiti della sua biblioteca, soprattutto classica, con l'obiettivo di individuare legami e connessioni utili per illuminare molti componenti dei *Rerum vulgarium fragmenta*. Contributi ecdotici di spessore sono senz'altro costituiti dal nuovo testo critico del *Decameron* (2013), preceduto da una Nota al testo che rende conto della fruttuosa rivisitazione dell'autografo hamiltoniano con risultati di prim'ordine, e l'edizione delle vite di Dante di Giovanni Villani e del *Trattatello* di Boccaccio, con ricche note introduttive, nel bel volume *Le vite di Dante tra XIV e XVI secolo* (2017). Il ventaglio degli altri saggi presentati (n. 11) consegna pregevoli affondi di taglio filologico ed esegetico dedicati a Dante e alla ricezione dei classici da parte delle Tre Corone. Nonostante la predilezione scientifica per i classici della letteratura medievale, non mancano, nel percorso scientifico del candidato, incursioni anche in territori moderni. Ne è un esempio il saggio dedicato a un celebre componimento di Elsa Morante (n. 8), del quale Fiorilla ricostruisce il percorso elaborativo grazie allo studio degli autografi conservati presso la Biblioteca Nazionale di Roma; anche in questo caso Fiorilla raggiunge convincenti risultati servendosi di un metodo filologicamente ineccepibile.

In conclusione, l'attività scientifica del candidato Maurizio Fiorilla disegna il profilo ben definito di uno studioso pienamente maturo, che propugna una ricerca filologica integrale, strategicamente alleata con la paleografia e la letteratura. A ciò si aggiunga che il candidato si dimostra un docente impegnato e un attivo organizzatore scientifico-culturale: in piena corrispondenza con il ruolo e lo status di professore ordinario, che sarà certamente in grado di onorare al più alto livello.

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici, settore concorsuale 10/F3, s.s.d. L-FIL-LET/13.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 20 luglio 2020 dalle ore 10.00 alle ore 11.00;

II riunione: giorno 7 settembre dalle ore 9.00 alle ore ____;

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni per via telematica, iniziando i lavori il 20 luglio 2020 e concludendoli il 7 settembre 2020:

- Nella prima riunione la Commissione, dopo aver proceduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. CLAUDIO GIOVANARDI e del Segretario nella persona della Prof. DANIELA GIONTA, ha proceduto, dopo ampia e approfondita discussione, a fissare in dettaglio i seguenti criteri di massima per la valutazione dei candidati:

1. Nel caso in cui taluno dei candidati abbia trasmesso un numero di lavori scientifici superiore a quello massimo indicato nell'art. 1 del bando di concorso, la Commissione prenderà in considerazione i lavori stessi nel numero massimo indicato e provvederà ad escludere i più vecchi.
2. Per quanto riguarda i lavori in collaborazione e in particolare la possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori delle pubblicazioni presentate dai candidati e che risultino svolte in collaborazione con i membri della Commissione o con terzi, si precisa che il criterio seguito sarà quello della chiara indicazione delle parti spettanti a ciascun autore.
3. Quanto alla valutazione dei titoli didattici, del curriculum e dei lavori scientifici, la Commissione si atterrà ai criteri indicati nell'art. 4 del bando di concorso, ovvero:
la Commissione effettua la valutazione comparativa dei candidati sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, secondo i seguenti criteri:
 - a) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
 - b) apporto individuale del candidato, analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
 - c) congruenza dell'attività e della produzione scientifica del candidato con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa e con tematiche interdisciplinari;
 - d) valore scientifico della sede editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
 - e) continuità temporale della produzione scientifica, e suo grado di aggiornamento rispetto alla ricerca in corso nello specifico settore scientifico-disciplinare.

Costituiscono in ogni caso elementi singoli di valutazione:

- a) l'attività didattica svolta e in particolare, nelle valutazioni comparative relative a posti di professore, l'attività didattica svolta a livello universitario;
- b) i servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri;
- c) l'attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri;
- d) la fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca;
- e) l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca;

f) il coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale.

I criteri individuati sono stati trasmessi al più presto, in formato cartaceo, al Responsabile del Procedimento;

- Nella seconda riunione la Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, ha preso atto che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente:

1. FIORILLA MAURIZIO.

La Commissione, quindi, ha proceduto a visionare la documentazione che il candidato ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre e ha preso in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco allegato dal candidato.

Il Presidente ha ricordato che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con altri coautori possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Sono state esaminate le pubblicazioni del candidato MAURIZIO FIORILLA; da parte di ciascun commissario, si è proceduto all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario ha formulato il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, ha indicato il candidato MAURIZIO FIORILLA vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di I fascia per il settore concorsuale 10/F3, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 Filologia della Letteratura Italiana, Dipartimento di Studi Umanistici.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del Prof. MAURIZIO FIORILLA vincitore della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, Dipartimento di Studi Umanistici, settore concorsuale 10/F3, SSD L-FIL-LET/13.

Il Candidato Maurizio Fiorilla vanta un ricco curriculum, che dimostra il suo costante e produttivo impegno accademico, didattico-scientifico e gestionale, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre (2007-). Presenta una rilevante messe di pubblicazioni, importanti per qualità e numerosità, che qualificano il Candidato come un eccellente specialista nel campo della Letteratura italiana antica (5 volumi, tra monografie e edizioni critiche, 36 articoli, 54 recensioni/schede, 3 curatele). Dal 2004 ha fatto parte di Collegi di Dottorato presso l'Università di Roma Tre; membro di commissioni valutatrici di esami finali del Dottorato. Membro di commissioni valutatrici in concorsi da ricercatore (A e B). Ha tenuto insegnamenti all'estero. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel SC 10/F3, SSD L-FIL-LET/13 con giudizio unanime della Commissione. È stato responsabile di prestigiosi progetti di ricerca nazionali, PRIN e

FIRB, e ha fatto parte di numerose Unità di ricerca; dirige una rivista di fascia A («L'Ellisse»); è membro di diversi consigli e comitati scientifici di collane e riviste del settore. Sua la responsabilità scientifica di autorevoli repertori, banche dati/portali online e laboratori di ricerca. Relatore a convegni e seminari nazionali e internazionali (n. 53), ha ricevuto due premi. Pregevole anche l'attività di Terza Missione: consulenze filologiche per progetti teatrali e cinematografici, e divulgazione scientifica attraverso programmi radiofonici e spettacoli teatrali.

Il Prof. CLAUDIO GIOVANARDI, Presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 11,30

Roma, 7 settembre 2020.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- F.to Prof. Claudio Giovanardi

- Prof. _____

- Prof. _____

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato nell'Archivio dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/F3, S.S.D. L-FIL-LET/13, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 34 del 28/04/2020

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Alessandro Pancheri, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/F3, S.S.D. L-FIL-LET/13, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 34 del 28/04/2020 con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale e la relazione finale a firma del Prof. Claudio Giovanardi che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

F.to Prof. Alessandro Pancheri

Pescara, 7 settembre 2020

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici, settore concorsuale 10/F3, s.s.d. settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13 Filologia della Letteratura Italiana.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. DANIELA GIONTA, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di I fascia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 10/F3 , S.S.D. L-FIL-LET/13, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 34 del 28/04/2020, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla seconda riunione della suddetta procedura di chiamata e di concordare con il Verbale a firma del Prof. Claudio Giovanardi, e con la Relazione finale, che saranno presentati agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data, 7 settembre 2020

F.to Prof. Daniela Gionta