

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, s.s.d. ICAR/19 Restauro

## VERBALE N. 2

Alle ore 10,00 del giorno 13/02/2020 si è svolta la riunione, in forma telematica, tra i seguenti Professori:

- Prof. Maurizio Caperna (Segretario)
- Prof.ssa Daniela Esposito
- Prof.ssa Elisabetta Pallottino (Presidente)

membri della Commissione nominata con D.R. n. 2233-2019 del 09/12/2019.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n.1 e precisamente:

### 1. Francesca GEREMIA

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con la candidata (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che la candidata ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame soltanto le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Da parte di ciascun Commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni della candidata ai fini della redazione dei giudizi individuali che vengono formulati da ciascun Commissario.

La Commissione procede quindi a esprimere il giudizio collegiale sulla documentazione, sui titoli e sulle pubblicazioni presentati dalla candidata.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

In assenza di altri candidati, non vengono formulati i giudizi comparativi di cui all'allegato b.

Terminata la valutazione della candidata, il Presidente invita la Commissione a indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Pertanto, la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica la candidata Francesca GEREMIA vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, s.s.d. ICAR/19 Restauro, Dipartimento di Architettura.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna, con dichiarazione di formale adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti la Commissione.

La Commissione viene sciolta alle ore 11.15.

Roma, 13/02/2020

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

F.to Prof.ssa Elisabetta Pallottino (Presidente)

ALLEGATO A)  
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni

CANDIDATO: Francesca Geremia.

**Note generali**

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:  
Francesca Geremia (1970) si è laureata in Architettura nel 1995 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una tesi progettuale dal titolo *Indagine per la conservazione ed il restauro del centro storico del Comune di Norma. Progetto per il piano di recupero edilizio* (relatore, Prof.ssa E.Pallottino, correlatori, Prof. P.Marconi, Arch. A.M.Racheli); nel 1996 ha ottenuto l'Abilitazione professionale, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; nel 1997 ha vinto la borsa di studio del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'ambito delle Scienze e Tecnologie dell'Ambiente, per il programma di ricerca dal titolo *Materiali e tecnologie per una architettura bioecologica. Le strutture edilizie in legno: storia e tecnologia di un genere*, di cui ha usufruito presso il Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, svolgendo la ricerca sotto la direzione del Prof. P.Marconi; nel 1998 ha perfezionato la sua formazione con il conseguimento del diploma del Corso di perfezionamento in *Restauro architettonico e in recupero edilizio, urbano, ambientale*, Master Europeo dell'Università degli Studi Roma Tre, diretto dal Prof. P.Marconi; dal 1° gennaio 2005 è Ricercatore universitario a tempo indeterminato, SSD ICAR/19 Restauro, a tempo pieno presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre (oggi Dipartimento, conferma in ruolo nel 2008); nel 2017 ha conseguito l'abilitazione a professore di II fascia, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, SSD ICAR/19.

Ha svolto un'intensa attività didattica dal 1999/2000 a oggi prevalentemente nell'ambito degli insegnamenti di Restauro attivati dal Dipartimento di Architettura (già Facoltà di Architettura) dell'Università degli Studi Roma Tre: come docente a contratto e titolare per affidamento di corsi opzionali e moduli didattici (dal 1999-2000 a oggi) e come titolare per affidamento del *Laboratorio di Restauro C* (6 CFU di *Restauro architettonico*, Laurea triennale, dal 2016-17 a oggi); come titolare del corso *Heritage* (6 CFU, corso impartito in lingua inglese, svolto presso l'Università degli Studi Roma Tre nell'ambito del Protocollo di intesa con l'Università di Groningen, opzionale per le Lauree Magistrali del Dipartimento di Architettura, dal 2017-18 a oggi, prima annualità in co-titolarità con L.Franciosini); come docente nei Laboratori di Laurea Magistrale *Centri storici e Siti archeologici, sistemi lineari naturali e infrastrutture antiche* (dal 2015-16 a oggi); come docente e tutor del Laboratorio di progettazione del Master internazionale di II livello in *Restauro architettonico e cultura del patrimonio* (già *Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici*, fondatore P. Marconi, direttore E.Pallottino) dove svolge lezioni e coordina workshop su temi di lettura della città storica e progetti di restauro urbano (dal 2006-2007 a oggi); come docente del Master internazionale biennale di II livello *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*, direttore E. Pallottino (dal 2017 a oggi); come docente in altri Master (Master di II livello OPEN in *Architettura del paesaggio*, 2015/2016, fondato da F.R.Ghio, diretto da M.G.Cianci); come docente nell'ambito del Dottorato di Ricerca *Architettura: innovazione e patrimonio*, Dottorato consortile tra l'Università Roma Tre e il Politecnico di Bari, cicli XXXI e XXXII, coordinatore A.B. Menghini (2015/2016 -2016/2017); come docente proponente e coordinatrice del Cantiere Scuola *Il restauro della rettoria e della Chiesa di Santa Maria di Loreto al Foro Traiano* (convenzione tra il Dipartimento di Architettura di Roma Tre, il Pio Sodalizio dei Fornai, l'impresa Acanto Restauri S.r.l., 4CFU, 2017/2018); come docente nel modulo dedicato a *Donne, Architettura, Ingegneria*, nell'ambito del Corso Inter Ateneo *Genere*,

*Costituzione, Professioni* (2009/2010 - 2010/2011). Partecipa regolarmente alle commissioni istituite per gli appelli d'esame e alle commissioni per il conseguimento del titolo di laurea triennale e di laurea magistrale. È relatore e correlatore di tesi sia triennali, sia magistrali, queste ultime dedicate a temi di lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani, finalizzata alla documentazione e valorizzazione dei contesti storici.

L'attività didattica in ambito internazionale è rilevante: docente nell'ambito dell'International Workshop at the Central Archaeological Area in Rome – *Itinerant*, Masters Degree Program in *Architecture, Archeology and Museum Design – Innovative Design and Management of Archaeological Heritage* - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus (2015 e 2016); visiting professor e assistente alla preparazione delle tesi nel Postgraduate Master degree in *Sustainable Building Conservation*, coordinatore O.Prizeman, Welsh School of Architecture, Cardiff University, UK (dal 2016 al 2018); nell'ambito dell'*International Credit Mobility – KA107 - Erasmus+ call 2018: 2019/2020* e nell'ambito dell'*Erasmus+ Staff Mobility for Teaching Agreement 2016/2017*: visiting professor nei corsi di *Restauració i rehabilitació arquitectònica* dell'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, (2017) e responsabile di un ciclo di lezioni presso il Laboratorio de *Restauración Arquitectónica* (titolare Prof. F.J. Gallego Roca) della Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Granada (2015); assegnataria di borsa di Mobilità docenti per attività didattica presso l'Université Saint-Esprit de Kaslik, USEK -Faculty of Fine and Applied Arts- in Libano (2020).

L'attività di ricerca è molto articolata e volta a indagare gli assetti e gli elementi ancora vitali della tradizione architettonica premoderna, a tutte le scale e in diverse aree storico-geografiche (caratteri insediativi, tipologici e costruttivi), al fine di istruire progetti di restauro endogeni, a forte valenza metodologica, in quanto fondati sulla conoscenza e sul processo filologico di restituzione analogica che ne può derivare (pubblicazione n°3). In particolare, con interessanti risultati anche nell'ambito della terza missione, tale metodologia è stata applicata a:

- 1) i tessuti urbani storici. Si segnalano in particolare, su Roma, gli studi e i progetti di ricostruzione grafica del Quartiere alessandrino (in collaborazione con altri docenti di Roma Tre: studio degli assetti tipologici urbani, ricostruzione grafica e realizzazione del modello ligneo sul quartiere nel 1871, esposto al Museo di Roma, 2017, modello 3D alla Biennale dello Spazio Pubblico 2019, mostra *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura*, Città del Messico, ricerca presentata in diversi convegni nazionali e internazionali, pubblicazioni n° 6 e n°7), dell'isolato tra via Crispi e via Zucchelli (Laboratorio di progettazione del Master in *Restauro architettonico e cultura del patrimonio* e relative pubblicazioni), dell'isolato della Crypta Balbi (2018-2019, ricerche e attività didattiche in convenzione con il Museo Nazionale Romano e mostra dei lavori degli studenti) e di diverse aree ed elementi orografici strutturanti della città (su Trastevere, sulla ricostruzione virtuale della Roma preunitaria, 2005-2009, e sul Tevere, pubblicazione n°11) e la partecipazione attiva allo sviluppo del GIS *Descriptio Romae* e al successivo *WebGis Descriptio Romae ampliato* (2014 a oggi)
- 2) i tipi architettonici (studi sui casali romani e in particolare sul casale della Cervelletta con esito editoriale nella monografia n°9; studio sulla Casa di Fiammetta con pubblicazione)
- 3) gli elementi architettonici e costruttivi (in particolare sulle pavimentazioni storiche romane, pubblicazione n°5, sulle pavimentazioni di Palazzo Spada a Roma e sulle pavimentazioni urbane di Tivoli, pubblicazione n°1; sulle strutture in legno in area mediterranea, pubblicazione n°8)
- 4) il patrimonio dismesso (rete della campagna *Riutilizziamo l'Italia*, promossa dal WWF Italia, 2012-2013; pubblicazione n°2)

- 5) studi sulle costruzioni antisismiche in area mediterranea (in particolare sulle case baraccate e sul Palazzo vescovile di Mileto, 2015, con M.Zampilli e G.Salerno, pubblicazione n°4)
- 6) i centri storici minori (nella pubblicazione n°10; *Progetto Capacity Sud*, Linee guida per il recupero del centro storico di Monasterace, RC).

La partecipazione a convegni nazionali e internazionali sui temi di ricerca già evidenziati, anche con funzioni di coordinamento, è intensa e regolare dal 2013 a oggi (tra gli altri HERITAGE, REHAB, ReUso).

Si registra attività di revisione per riviste scientifiche.

Da segnalare anche l'attività di impegno civico indirizzata alla sensibilizzazione della cittadinanza, riguardante alcuni temi della ricerca scientifica e progettuale (Coordinamento Cittadino Progetto Partecipato, Laboratorio di Progettazione Partecipata relativo alla riqualificazione dell'area ex-deposito ATAC Vittoria, 2011; Coordinamento di associazioni e cittadini *Uniti per la Cervelletta*) e l'attività didattica svolta nell'ambito del progetto di alternanza scuola lavoro *I racconti di Roma Capitale*, Dipartimento di Architettura di Roma Tre, Liceo Ginnasio Statale "Virgilio" (2018).

Dal 2014 fa parte del Comitato di redazione della rivista "Ricerche di Storia dell'Arte", Serie Conservazione e Restauro, rivista di Classe A – SC 08/E2, ISSN:0392-7202; Carocci Editore, Roma, IT.

Dal 2019/2020 è membro del Collegio del Dottorato di ricerca *Architettura: innovazione e patrimonio*, ciclo 35°.

#### LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI

**01** | F.Angelucci, F.Geremia, P.Micalizzi: *Tivoli: L'analisi critica dei percorsi per la riqualificazione delle pavimentazioni urbane*, pp. 55-69, in R.Martines, E.Pallottino (a cura di): "Tivoli, un laboratorio urbano. Ieri, oggi, domani", Edizioni Roma TrE-Press, Roma, 2019. ISBN:978-88-32136-12-8

**02** | F.Geremia: *L'ex Deposito Atac "Vittoria" a piazza Bainsizza*, pp. 43-48, in F.R.Stabile (a cura di): *In abbandono. L'incerto destino di alcuni edifici storici romani*, numero monografico di "Ricerche di Storia dell'Arte", n.126, 2018 Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (126)

**03** | F.Geremia: *Knowledge tools to preserve the significance authenticity of architectural heritage*. pp.1751-1761. In R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro (eds.) "HERITAGE 2016 Proceedings of the 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development", Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelo, (Portugal), 2016. ISBN:978-989-8734-15-0 (2)

**04** | S.Stellacci, F.Geremia, E.Pagano, N.Ruggieri, G.Salerno, M.Zampilli: *Urban Planning and Building Reconstruction of Southern Italy after the 1783 Earthquake: The Case of Mileto*, pp. 205-213, in H.Cruz, J.Saporiti Machado, A.Campos Costa, P.X.Candeias, N.Ruggieri, J.M.Catarino (eds.): "Historical Earthquake-Resistant Timber Framing in the Mediterranean Area - HEaRT 2015", Springer International Publishing AG Switzerland, 2016. ISBN:978-3-319-39491-6, ISSN:2366-2557, DOI: 10.1007/978-3-319-39492-3

con allegata autocertificazione per la riconoscibilità del contributo individuale.

**05** | F.Geremia: *Rome's sampietrini pavements: a material identity to be preserved*. pp.535-544. In R.Amoeda, S.Lira, C.Pinheiro C. (edited by) "REHAB 2015 Proceedings of the 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and

Structures”, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelo, (Portugal), 2015. ISBN:978-989-8734-075

**06** | F.Geremia: *Documenting the vanished Alessandrino district of Rome*, pp.1804-1811. In L.Palmero Iglesias (director): “ReUso 2015 Papers Book”. Universitat Politecnica de Valencia, Valencia (España), 2015. ISBN:978-84-9048-386-2

**07** | F.Geremia: *Building on our losses: principles and methodologies of virtual restoration applied to Rome’s historic centre*, pp.33-59, in “Città e Storia”, n.01, 2014, Università degli Studi Roma Tre – Croma e Associazione Italiana di Storia Urbana, Roma. ISSN:1828-6364 (1)

**08** | F.Geremia: *Le strutture edilizie in legno nella tradizione europea e mediterranea*, pp. 93-109, in M.Zampilli (a cura di): *Centri storici del Mediterraneo: architetture, migrazioni, permanenze*, numero monografico di “Ricerche di Storia dell’Arte”, n.112, 2014 Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (112)

**09** | F.Geremia, M.Zampilli: *Casali della campagna romana. Esperienze di ricerca per la didattica*. ARACNE editrice S.r.l., Roma 2013. ISBN:978-88-548-6752-9

**10** | F.Geremia: *Centri storici minori: un futuro per il patrimonio antico*, pp.67-74, in F.R.Stabile, M.Zampilli e C.Cortesi (a cura di): “Centri storici minori – progetti per il recupero della bellezza”. Editrice Gangemi, Roma, 2009. ISBN:978-88-492-1734-6

**11** | F.Geremia: *Da Bonaparte ai Savoia: la difesa di Roma dal Tevere 1811-1925*, pp.67-74, in “Ricerche di Storia dell’Arte”, n.89, 2006 Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (89)

**12** | F.Geremia: *Le istituzioni artistiche e culturali germaniche a Roma nell’ottocento*, pp.55-70, in “Ricerche di Storia dell’Arte”, n.80, 2003, dedicato a: *Il Vittoriano: un Valhalla per il Re galantuomo*. Carocci editore, Roma. ISSN:0392-7202 (80)

#### ALTRI TITOLI

Dal 2016 è coordinatore Erasmus per il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre, responsabile degli scambi con la Spagna.

Dal 2013 al 2016 è membro eletto della Commissione Programmazione Attività di Ricerca del Dipartimento di Architettura.

Dal 2014 è socia della S.I.R.A., Società Italiana per il Restauro dell’Architettura.

Dal 2015 è socia del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura (CSSAr).

Dal 2011 al 2018 è membro del Consiglio Scientifico del CROMA, “Centro per lo studio di Roma”, dell’Università degli Studi Roma Tre, presidente C.M.Travaglini, direttore G.Caneva.

#### giudizi individuali:

#### Commissario Maurizio Caperna

L’attività didattica della candidata è continuativa e consistente negli insegnamenti del settore disciplinare del Restauro, ed è anche particolarmente significativa in ambito internazionale. Il suo interesse scientifico è prevalentemente orientato verso la conoscenza storico-critica e tecnica dell’architettura premoderna, sia riguardo a fabbriche isolate sia in relazione ai tessuti urbani, con una costante e specifica attenzione alle ricadute di ogni approfondimento in termini di restauro.

L'impegno in questa direzione è inoltre condotto attraverso l'applicazione delle tecnologie innovative di tipo digitale, finalizzate alla ricomposizione virtuale degli insediamenti scomparsi o notevolmente trasformati.

Riguardo a tutto ciò documenta un buon numero complessivo di pubblicazioni, a partire dal 1996. Tale produzione, inoltre, si relaziona strettamente a diversi progetti di ricerca finanziati, dei quali è stata responsabile o partecipe. Le 12 pubblicazioni presentate nella procedura di concorso dimostrano, attraverso un ampio ventaglio di tematiche affrontate, un ottimo livello raggiunto sia sul piano metodologico che critico.

L'attività culturale della candidata si manifesta anche nella partecipazione, in qualità di membro, a comitati scientifici per l'organizzazione di conferenze internazionali.

### Commissario Daniela Esposito

La candidata Francesca Geremia svolge la sua attività di ricerca in un ampio campo di tematiche che vanno da studi sulla storia ottocentesca di Roma dopo l'unità d'Italia, a temi riguardanti i centri storici e la loro valorizzazione, alla realtà rurale dei casali della Campagna romana, come estensione e residuo del passato nella periferia urbana della città capitolina, alle tecniche costruttive in legno e per il miglioramento sismico. Tematiche interamente congruenti con il settore scientifico ICAR19 (Restauro). L'attività didattica della candidata è costante nel tempo e attinente al suddetto settore disciplinare.

La produzione scientifica della candidata è costituita da un numero ragguardevole e continuo nel tempo di pubblicazioni, a partire dal 1996. Relativamente alle 12 pubblicazioni presentate per la presente procedura di concorso, si rileva un'ottima impostazione di metodo, ampiezza e originalità di tematiche e di approccio scientifico.

Il profilo della candidata appare dunque caratterizzato da capacità scientifica, consapevolezza dei metodi di indagine e ottima preparazione culturale e profondità d'indagine che si esplicano anche nella presenza, in qualità di membro, in comitati scientifici di convegni internazionali.

### Commissario Elisabetta Pallottino

Il curriculum, i titoli e le pubblicazioni della candidata, come risultano dalla documentazione presentata, testimoniano un percorso scientifico di grande coerenza, prevalentemente dedicato allo studio dei caratteri morfologici, tipologici e costruttivi propri della tradizione premoderna, alla scala urbana, architettonica ed edilizia, soprattutto in area romana. I numerosi casi studio, oggetto di una ricerca rigorosa e saldamente ancorata alle fonti (cartografiche, iconografiche e documentali), sono selezionati anche in funzione di una possibile ricaduta progettuale degli approfondimenti svolti. Intensa l'attività internazionale sia in ambito didattico che nel campo della ricerca, con una presenza costante nei convegni di settore in diversi paesi europei. Da segnalare anche l'impegno nella terza missione universitaria, strettamente legata ai temi di studio affrontati e volta a promuovere e istruire percorsi di progettazione partecipata e di valorizzazione condivisa del patrimonio architettonico.

#### giudizio collegiale:

La Commissione, valutati il curriculum, i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata, esprime all'unanimità un giudizio di pieno apprezzamento della qualità del suo percorso scientifico, costante negli anni e in sensibile crescita nel periodo precedente e in quello successivo al conseguimento dell'Abilitazione scientifica nazionale, attinente al settore disciplinare ICAR/19.

La Commissione riconosce la coerenza, il rigore metodologico e le possibili ricadute operative della sua attività di ricerca e di didattica nonché il notevole impegno dedicato alle relazioni scientifiche

internazionali. La Commissione esprime quindi parere favorevole alla chiamata in ruolo di professore associato della candidata.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

## ALLEGATO 2)

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, s.s.d. ICAR/19 Restauro

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 05/02/2020 dalle ore 14,00 alle ore 14,45;

II riunione: giorno 13/02/2020 dalle ore 10,00 alle ore 11.15.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 05/02/2020 e concludendoli il 13/02/2020.

- Nella prima riunione tenutasi in forma telematica, la Commissione ha nominato il Presidente, prof.ssa Elisabetta PALLOTTINO e il Segretario, prof. Maurizio CAPERNA e ha stabilito i criteri di massima da seguire nella valutazione della candidata;

- nella seconda riunione, tenutasi in forma telematica, la Commissione ha visionato la domanda della candidata Francesca GEREMIA, le pubblicazioni effettivamente inviate, l'elenco dei titoli e il curriculum, ai fini della formulazione dei giudizi individuali dei Commissari e del giudizio collegiale della Commissione.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Prof.ssa Francesca GEREMIA, vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, s.s.d. ICAR/19 Restauro.

La relazione fa riferimento al testo dell'Allegato A del Verbale n.2 del 13 febbraio 2020: nelle note generali sono riportate in sintesi le informazioni relative alle esperienze di formazione, all'attività didattica, all'attività di ricerca, all'attività istituzionale e di terza missione e alle pubblicazioni della candidata, così come risulta dalla documentazione da lei prodotta (curriculum, elenco delle pubblicazioni presentate, elenco dei titoli).

Sulla base dell'analisi di tutte le attività della candidata, per le motivazioni esplicitate nello stesso Allegato A che contiene anche i giudizi individuali dei Commissari e il giudizio collegiale della Commissione, la Commissione all'unanimità indica la Prof.ssa Francesca GEREMIA qualificata nel settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, settore disciplinare ICAR/19 Restauro.

La Prof.ssa Elisabetta Pallottino, Presidente della presente Commissione si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi sulla candidata, ed una copia della relazione) al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 11.15.

Roma, 13/02/2020

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

F.to Prof.ssa Elisabetta Pallottino (Presidente)

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, s.s.d. ICAR/19 Restauro, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 12/11/2019.

### **DICHIARAZIONE**

La sottoscritta Prof.ssa Daniela Esposito, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, s.s.d. ICAR/19 Restauro, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 12/11/2019, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 a firma della prof.ssa Elisabetta Pallottino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 13/02/2020

F.to Prof.ssa Daniela Esposito

---

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, s.s.d. ICAR/19 Restauro, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 12/11/2019.

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Maurizio Caperna, membro della Commissione Giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di II fascia, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, s.s.d. ICAR/19 Restauro, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Pretorio di Ateneo il 12/11/2019, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla suddetta procedura di chiamata e di concordare con il verbale n. 2 a firma della prof.ssa Elisabetta Pallottino, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 13/02/2020

F.to Prof. Maurizio Caperna

---