

Prot. 333

Rep. 15/2020

Roma, 21/02/2020

AFFISSO ALL'ALBO DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA IN DATA: 24/02/2020
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 24/03/2020

Dipartimento di Architettura

AVVISO PUBBLICO PER LA COSTITUZIONE DI UN ELENCO DI ESPERTI

Art. 1 (Finalità)

Il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma tre, pubblica il presente avviso per la costituzione di un elenco di esperti per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali del Master di II livello in "CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" di durata biennale, per le seguenti tematiche:

- Per il modulo **Paesaggio**:
 - Paesaggi rurali storici (4 ore)
 - L'iscrizione al Registro Nazionale dei paesaggi rurali storici: il caso di Amalfi (4 ore)
 - Governo del territorio e Piano Paesaggistico. Il caso del Lazio (2 ore)
 - Oltre il Piano. Politiche e progetti di paesaggio in Toscana (2 ore)
 - Il circuito delle ville suburbane all'ombra del Vesuvio: sviluppo, valorizzazione e promozione del territorio, delle tipicità e del turismo dell'area vesuviana (4 ore)
 - Insegnare il paesaggio: l'eredità di Emilio Sereni (4 ore)
 - Museo dell'Olio di Farfa. Maria Lai. Olio al pane e alla terra il sogno (8 ore)
- Per il modulo **Amministrare e gestire il patrimonio**:
 - La concezione di opera d'arte e di bene culturale in Italia, Francia, Germania, Gran Bretagna e Stati Uniti. Modelli a confronto (4 ore)
 - Processi di digitalizzazione nel settore dei beni culturali (4 ore)
 - Il marketing al servizio della cultura: il caso del Museo Egizio (4 ore)
 - Pianificazione del territorio per lo sviluppo sostenibile (4 ore)
 - Pianificare, monitorare, valutare: evidenze e misure per la gestione delle attività culturali (4 ore)
 - Concessioni e accordi pubblico-privato (4 ore)
 - Esperienze di gestione dal basso dei beni culturali: il caso di Napoli (4 ore)
 - Esperienze di partecipazione attiva nel settore dei beni culturali (4 ore)
 - Le politiche di branding. Il caso del Museo di Villa Giulia (4 ore)
 - Obiettivi di valorizzazione e modelli di gestione (4 ore)
 - Cantieri creativi (4 ore)

- Per il modulo **Patrimonio e turismo culturale:**
 - Ruolo e funzione del museo nella società contemporanea (2 ore)
 - L'autonomia dei parchi e dei musei: criticità e prospettive (4 ore)
 - Turismo e cultura (4 ore)
 - Musei, parchi e imprenditoria culturale (4 ore)
 - Il museo diffuso dell'abbandono: il caso di Imola e Rimini (4 ore)
 - Dallo scavo al museo: Crypta Balbi (4 ore)
 - Enti ed eventi del turismo culturale (4 ore)
 - Parchi archeologici e naturalistici. Modelli a confronto (4 ore)
 - Recupero, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano. Il ruolo del FAI (4 ore)
- Per il modulo **Ricerche per il patrimonio:**
 - Il futuro dell'ingegneria italiana del Novecento (4 ore)
 - Il Mausoleo di Adriano - Castel Sant'angelo (4 ore)
 - Ricerche sul patrimonio architettonico in Cina (4 ore)
 - Esquilino chiama Roma. Per un progetto di valorizzazione culturale del Rione Esquilino (4 ore)
- Per il modulo **Sicurezza e identità:**
 - Prevenzione, sicurezza e manutenzione programmata nei parchi archeologici. I casi di Ostia Antica e di Pompei (4 ore)
 - Il nesso progettuale tra lettura stratigrafica della costruzione e del suo dissesto nel tempo, restauro e prevenzione sismica (4 ore)
 - L'Atlante Dinamico di Roma (4 ore)
 - Centri storici delle Marche: il patrimonio culturale danneggiato dagli ultimi eventi sismici (4 ore)
 - I protagonisti della ricostruzione (4 ore)
- Per il modulo **Comunicare e promuovere il patrimonio:**
 - Perché comunicare? (3 ore)
 - Le Domus Romane di Palazzo Valentini (4 ore)
 - Le professioni dei beni culturali (2 ore)
 - Dalla conoscenza alla valorizzazione, e oltre. Il caso di Nora (Cagliari) come modello di percorso di studio e divulgazione (4 ore)
 - Costruire la comunicazione e workshop sulla Comunicazione digitale (8 ore)
 - Comunicazione in azione (4 ore)
 - Un Mc Donald's a Caracalla? (4 ore)

Art. 2

Requisiti di ammissibilità

Possono partecipare al presente Avviso coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti:

- a) possesso del diploma di laurea di vecchio ordinamento (DL) o di laurea specialistica (LS) o di laurea magistrale (LM) o l'iscrizione in ordini o albi di professionisti, o soggetti che operano nel campo dell'arte, dello spettacolo, dei mestieri artigianali;
- b) godimento dei diritti politici, (per i cittadini di altro Stato membro dell'Unione europea nello Stato di appartenenza o di provenienza);
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) esperienza documentata di almeno tre anni dopo la laurea negli ambiti compresi nelle tematiche indicate nell'art. 1 del presente Avviso:
 - i. contratto d'impiego, nella carriera direttiva, presso uffici della pubblica amministrazione o di enti o istituti o imprese di rilievo nazionale, europeo o internazionale;
 - ii. significative esperienze in attività di formazione, di studio e ricerca in primarie istituzioni di ricerca o universitarie o presso istituzioni pubbliche e/o società nazionali o internazionali;
 - iii. attività professionale presso studi o di consulenza.

L'iscrizione nell'Elenco degli esperti è condizionata all'avvenuto accertamento dell'alta qualificazione dei candidati sulla base dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale sopra indicati.

Art. 3

(Modalità di presentazione della candidatura)

Coloro che sono interessati all'inserimento nel predetto Elenco dovranno produrre domanda di partecipazione, redatta secondo l'allegato **Modulo A** e sottoscritta in originale dal candidato, tramite e-mail all'indirizzo culturedelpatrimonio@uniroma3.it inserendo nell'oggetto della mail "ALBO ESPERTI MASTER CULTURE DEL PATRIMONIO". Alla domanda dovrà essere allegato il proprio curriculum vitae e copia in formato elettronico di un valido documento di identità firmato.

Art. 4

(Pubblicazione e aggiornamento dell'elenco)

L'Elenco degli esperti, previa valutazione delle domande da parte di una Commissione appositamente nominata dal Consiglio di Dipartimento, è predisposto e pubblicato sul sito secondo l'ordine alfabetico degli iscritti dell'elenco, distinto per area disciplinare, non ha valore di graduatoria e l'iscrizione in esso non comporta a carico del Dipartimento di Architettura alcun impegno di effettivo conferimento di incarichi professionali.

Il presente elenco ha validità 2 anni e potrà essere periodicamente incrementato in base ad eventuali nuove domande che saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione. Alla fine del triennio, l'elenco, insieme ai nominativi dei nuovi iscritti, sarà comunque sottoposto alla valutazione di una nuova commissione appositamente nominata dal Consiglio di Dipartimento.

Il conferimento di ciascun incarico sarà effettuato con delibera del Dipartimento.

E' fatta salva la facoltà del Dipartimento di avvalersi di docenti non compresi nell'Elenco laddove in esso non siano presenti professionalità in possesso, per l'area disciplinare, dei requisiti richiesti per il conferimento degli incarichi. Tale facoltà riveste carattere di eccezionalità e risponde all'esigenza di assicurare sempre e comunque continuità e qualità dei percorsi formativi.

L'Unità organizzativa responsabile del procedimento è la segreteria Didattica del Dipartimento. Il responsabile del procedimento è la prof.ssa Elisabetta Pallottino.

Art. 5
(Trattamento dei dati personali)

Ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, in materia di protezione dei dati personali, e delle nuove disposizioni introdotte dal D.Lgs 101/2018, recante disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), i dati forniti dai candidati sono raccolti presso la segreteria amministrativa del Dipartimento di Architettura per le finalità di gestione della procedura e sono trattati anche in forma automatizzata. Le informazioni fornite possono essere comunicate unicamente ad altre amministrazioni a fini di verifica di quanto dichiarato dai candidati ovvero negli altri casi previsti da leggi e regolamenti. Agli interessati competono i diritti di cui all'art. 7 del citato decreto legislativo, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano nonché alcuni diritti connessi tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Dipartimento di Architettura, via Giovan Battista Marzi 10 – 00153 ROMA.

Roma, 21/02/2020

Il Direttore del Dipartimento di Architettura
Prof. Giovanni Longobardi