

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - UNIVERSITA' ROMA TRE.

**VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)**

Il giorno 22 ottobre 2019 alle ore 17,00 si è riunita in forma telematica la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. numero protocollo 74227 del 01/08/2019, nelle persone di:

Prof.ssa Roberta Amirante
Prof. Paolo Desideri
Prof. Lorenzo Pignatti Morano di Custozza

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute (nessuna rinuncia pervenuta), decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 5 e precisamente:

1. Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano
2. Andreani Francesco
3. Bonelli Giulia
4. Farina Milena
5. Mancini Daniele

e come stabilito nella riunione del 12/09/2019, dato il loro numero, inferiore o pari a 6, sono tutti ammessi alla discussione pubblica ed alla valutazione.

La Commissione quindi procede a visionare la documentazione inviata dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 12/09/2019.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione del 12/09/2019.

La candidata Milena Farina presenta un saggio dal titolo "Città, architettura e progetto. Alle origini del contemporaneo" contenuto nella pubblicazione "La formazione a distanza dell'architetto". Detto saggio risulta firmato dalla candidata assieme al prof. Paolo Desideri del quale la candidata ha allegato apposita dichiarazione di attribuzione dei capitoli 1 e 2 alla candidata stessa.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B – Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C)

Alle ore 19,30, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. C verb. 2), la seduta è sciolta alle ore 20,00 e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 23 ottobre 2019 alle ore 9,00 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale viene sottoscritto dal Presidente con dichiarazione di formale adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti la Commissione e trasmesso al Responsabile del procedimento per i conseguenti adempimenti

Roma, 22 ottobre 2019

PER LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Paolo Desideri (Presidente)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO C

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

CANDIDATO: AGLIERI RINELLA Vincenzo Tiziano

TITOLI E CURRICULUM

Formazione

Nel 1998 si laurea presso Facoltà di Architettura Palermo

Dottorato di Ricerca e borse di studio

Dottorato di Ricerca nel 2005 in Progettazione Architettonica.

Corso Specializzazione presso Institut d'Architecture de l'Université de Genève 2013

Corso Specializzazione presso Aalto Academy 2002

Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

Dal 2015 ad oggi è professore di Ruolo Assistant professor presso la Ghurair University di Dubai dove tiene corsi di teoria della Progettazione e di Progettazione Architettonica.

Dal 2009 al 2015 è stato Ricercatore a Tempo determinato presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano.

E' stato professore a Contratto in numerose Università estere presso le quali, a vario titolo, ha anche tenuto conferenze e lezioni nel settore della storia dell'architettura e delle teorie della progettazione. Tra queste Università vanno almeno citate: l'Universidade federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (Brazil); la new York University in Abu Dhabi; l'American University di Dubai; e l'International University of Bad Honnef di Bonn (Germania).

Concorsi e Premi

Partecipa a diversi concorsi ricevendo premi e menzioni, circoscritti soprattutto ad un ambito regionale.

Nel 2001 in team, European 6 (sito Catania), nel 2000 è premiato (segnalazione) per il Premio Tercas. Nel 2017 il Concorso Internazionale Radicity per il centro di Eboli, poi realizzato.

Realizzazione di attività progettuale

Ha svolto attività professionale sia a livello locale sia a livello internazionale. In quest'ultimo ambito va almeno menzionato (2005-2009) il progetto per la realizzazione del Bethlehem Riwa Museum (in realizzazione); ed il progetto di un museo archeologico a Bir el-hammam a Nabulus in Cisdordania (progetto realizzato). Ambo i progetti sono stati svolti nell'ambito di consulenze per Unesco. Da segnalare, infine, l'attività di collaborazione presso lo studio Chemetov a Parigi nel 1998-1999

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Ha partecipato a numerosi convegni in Italia ed all'estero facendo parte della segreteria scientifica

Conseguimento di Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Ha ricevuto alcuni riconoscimenti per l'attività progettuale in concorsi nazionali e internazionali.

L'attività scientifica del candidato è completamente affine al SSD oggetto della presente procedura.

Si riscontra una buona continuità nelle attività di ricerca e di didattica.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato è autore di un notevole numero di pubblicazioni.

Pubblicazioni presentate

Presenta 12 pubblicazioni (3 monografie, 4 articoli su rivista, 3 pubblicazioni per lavori presentati a convegni e congressi).

Le pubblicazioni sono diversificate e fanno riferimento principalmente a temi legate alle discipline della Progettazione Architettonica. Il contributo del candidato è comunque sempre riconoscibile.

Monografie e libri:

1. Tiziano Aglieri Rinella, *Le case La Roche-Jeanneret di Le Corbusier – riflessioni per un progetto di restauro*, prefazione di Bruno Reichlin, postfazione di Tim Benton (con testo in inglese), Officina Edizioni, Roma, 2008 (ISBN 978-88-6049-049-0)
2. Tiziano Aglieri Rinella, *Dal Cubismo al Purismo - Arte e Architettura nell'allestimento della collezione La Roche*, prefazione di Tim Benton (con testo in inglese), Edizioni Kappa, Roma, 2010 (ISBN 978-88-6514-052-9)
3. Tiziano Aglieri Rinella, *Hotel Design - Fondamenti di progettazione alberghiera*, Marsilio editori, Venezia, 2011 (ISBN 978-88-317-1035-0)

Articoli:

4. Tiziano Aglieri Rinella, Dubai, 1974. Reima and Raili Pietilä's project for the Deira Sea Corniche
Competition in «United Arab Emirates (UAE): Urban Landscape and Modern Heritage» (dossier a cura di Tiziano Aglieri Rinella e Ruben Garcia Rubio), «ANANKE» n.86, January 2019, pp. 120-124 (ISSN 1129-8219). (Rivista di CLASSE A, si allega intero dossier)
5. Tiziano Aglieri Rinella, Ruben Garcia Rubio, *Contesto storico e architettura contemporanea. La sinagoga di Hurva di Louis I. Kahn*. in «ANANKE» n.84, June 2018, pp 29-37 (ISSN 1129-8219). (Rivista di CLASSE A)
6. Tiziano Aglieri Rinella, Ruben Garcia Rubio, *Impulsos urbanos, apuntes para entender el presente y el futuro de Dubai*, «ZARCH, Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism», Universidad de Zaragoza and Institución Fernando el Católico, 2017. ISSN 2387-0346; DOI: https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.201782147. (INDEXED AVERY INDEX AND SCOPUS)

Capitoli di libro:

7. Tiziano Aglieri Rinella, Le Corbusier, in «Il cinema degli architetti» (a cura di Vincenzo Trione), Johan and Levi, Milano, 2014, pp.129-135 (ISBN 9788860101204)

Conference proceedings:

8. Tiziano Aglieri Rinella, Ruben Garcia Rubio, John Harris and Dubai. Political insights, urban planning and architectural landmarks. 15th International DOCOMOMO Conference 2018, Ljubljana, Slovenia, 28-31 August 2018. ISBN: 978-989-99645-3-2 (SCOPUS INDEXED)

9. Tiziano Aglieri Rinella, Ruben Garcia Rubio, Roman Histories by Louis Kahn, The Asian Conference on Arts & Humanities, Kobe, Japan, 30 marzo- 2 aprile 2017, pp. 351-361 (ISSN: 2189-101X)

10. Tiziano Aglieri Rinella, Le Corbusier's uncanny interiors in «International Congress LE CORBUSIER

50 years later (LC2015)», Valencia (Spain), November 18th-20th 2015, Editorial Universitat Politècnica de València, 2015 (ISBN: 978-84-9048-373-2; DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/LC2015.2015>)

11. Tiziano Aglieri Rinella, Alvar Aalto and the Milan Triennale, 1933 – 1957, 2nd Alvar Aalto Researchers Network Seminar «Alvar Aalto beyond Finland. Architecture and Design», (edited by

Silvia Micheli and Esa Laaksonen), Rovaniemi (Finland), February 16-19, 2015, (ISBN:978-952-5498-35-6)

12. Tiziano Aglieri Rinella, Strategie sostenibili per i Territori Palestinesi Occupati: esperienze di

progetto (Sustainable strategies for the occupied Palestinian territory: some project experiences), Conferenza Internazionale Abitare il Futuro dopo Copenhagen/Inhabiting the future

after Copenhagen, Napoli, 13/14 Dicembre 2010, ISBN/ISSN: 9788884971630

Giudizio complessivo

Il candidato si caratterizza per una formazione solida ed a forte riferimento internazionale, Le attività didattiche e di ricerca sono diversificate e caratterizzate da ottima continuità nel tempo. Evidenti e ben documentate esperienze di didattica o ricerca all'estero.

L'attività progettuale è coerente con la sua impostazione teorica.

CANDIDATO: ANDREANI Francesco

TITOLI E CURRICULUM

Formazione

Nel 1990 si laurea all'Università La Sapienza di Roma

Dottorato di Ricerca

Nel 1998 ottiene il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana al Politecnico di Milano.

Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

Ha Insegnato al Politecnico di Bari come contrattista prima nel corso di Caratteri tipologici (1998/99-2000/2001), poi nel Laboratorio di Progettazione architettonica (2001/2002-2003/2004).

Ha seguito come correlatore numerose tesi di laurea tra il 1994 e il 2007 alla Sapienza.

Svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

Attività di ricerca presso il Politecnico di Milano in occasione del percorso dottorale.

Realizzazione di attività progettuale

Presenta un'ampia attività progettuale con diverse pubblicazioni di progetti.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali eo partecipazione agli stessi

Ha partecipato nel 2012, come consulente alla progettazione urbana, alla convenzione tra il Dipartimento di Architettura di Catania e il Comune di Fossa (AQ)_per la ricostruzione post-sisma 2009.

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Ha partecipato a numerosi convegni in Italia e ad alcune mostre.

Conseguimento di Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Ha ricevuto diversi riconoscimenti per l'attività progettuale in concorsi nazionali e internazionali.

L'attività scientifica del candidato è coerente con il SSD oggetto della presente procedura, segnata da una buona originalità e dotata di una discreta continuità e intensità.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato è autore di un notevole numero di pubblicazioni.

Pubblicazioni presentate

Presenta 12 pubblicazioni (7 monografie, 1 articolo su rivista, 4 saggi in volume).

1. saggio in volume_ *Le due vite della città e la mobilità*, in (a cura di) Verducci P., *Progettare le città intelligenti*, Gangemi Editore International Publisher, 2018.

2. monografia_ con Patalocco A, Schillaci ML., *Cerco la città nuova. Intervista a Francesco Andreani*, Morphema, Terni 2017

3. saggio in volume_ *Il tipo edilizio borghese nel Cinquecento romano*, in (a cura di) Villa Guglielmo, *Storie di città e architetture. Scritti in onore di Enrico Guidoni*, Kappa, Roma 2014.
4. articolo in rivista_ con Carocci C., *Urban fabric. Construction, types and city planning*, in *Italian Journal Of Planning Practice*, vol. III, 2013.
5. monografia_ *Semplice, poetico e moderno*, Quaderni dell'arte della città, vol 5, Editore Nuova Cultura, Roma 2012.
6. monografia_ *Architetti della città*, in Quaderni dell'arte della città, vol. 4, Editore Nuova Cultura, Roma 2011.
7. monografia_ *Ordinario e straordinario nell'architettura*, in Quaderni dell'arte della città vol. 3, Editore Nuova Cultura, Roma 2011.
8. saggio in volume_ *Adolf Loos architettura e regola del costruire*, in (a cura di), Beccu M., Ficarelli L., *La casa dei maestri*, Mario Adda Editore, Bari 2007.
9. monografia_ *Diario Disegni di architettura*, Editore Nuova Cultura, Roma 2006.
10. saggio in volume_ *Le case Franconi in corso del Popolo*, in (a cura di) Nicolini R, *Mario Ridolfi architetto 101904-2004*, Electa, Milano 2005.
11. monografia_ *Michelangelo e l'arte della città*. Gangemi Editore, Roma 2004.
12. monografia_ *Parcheggi storia opere idee*, Gangemi Editore, Roma 1995.

Le pubblicazioni, segnate da discreti spunti di originalità sono coerenti con il SSD oggetto della presente procedura; sono in buona parte autoprodotte, altre fanno parte di collane di buona collocazione editoriale. Il contributo del candidato è sempre riconoscibile.

Giudizio complessivo

Il candidato si caratterizza per una formazione solida e rigorosa che tiene insieme storia e progetto con un'attitudine molto segnata dall'appartenenza a una tradizione di studi consolidata. Le sue attività didattiche e di ricerca sono ancorate a una struttura istituzionale fino al 2004, poi procedono soprattutto in una dimensione di autonomia scientifica e pubblicistica, segnata da una seria impostazione metodologica e da alcuni spunti di originalità, e ancorata a una dimensione nazionale. L'attività progettuale, continua e consistente, è coerente con la sua impostazione teorica.

CANDIDATO: BONELLI Giulia

TITOLI E CURRICULUM

Formazione

Nel 1998 si laurea presso Facoltà di Architettura Napoli – Federico II

Dottorato di Ricerca e borse di studio

Dottorato di Ricerca nel 2003 in Tecnologia.

Borsa Post-Doc nel 2006

Borsa di studio nel 2000-2003 per il corso di Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'architettura XV° ciclo Università degli studi di Napoli Federico II

Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

Negli anni accademici 2006-07,2007-08,2008-09,2009-10 è docente a contratto alla Facoltà di Architettura

dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Tra il 2003 e il 2012 è tutor di oltre 10 tesi di laurea discusse

presso la stessa Università. Tra il 1998 e il 2009 partecipa come tutor o docente a cinque workshop tenutisi

tra Napoli e Milano, tra i cui esiti sono stati selezionati e pubblicati alcuni progetti.

Svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

Svolge una consistente attività di ricerca presso la Federico II con la partecipazione a diversi progetti PRIN-MIUR. Non risultano esperienze all'estero

Realizzazione di attività progettuale

Partecipa a diversi concorsi ricevendo premi e menzioni, circoscritti soprattutto ad un ambito regionale.

Nel 2005 vince, in team, European 5 (sito Ancona), nel 2007 è premiata con la Menzione speciale d'onore ad

European 9 (sito Reggio Emilia), nel 2008 la sua proposta per la Nuova cittadella carceraria in Campania per 1000 detenuti ottiene il 3° posto. Nel 2013 vince il concorso Una porta per Salerno e i Picentini ed ottiene il 3° posto nel concorso per il Parco urbano di Japigia (BA). Nel 2016 ha una menzione nel Premio InArch – Green Frame, Napoli

Tra il 2000 e il 2010 partecipa come progettista architettonico alla stesura dell'esecutivo di circa 300 alloggi

popolari realizzati, e in corso di costruzione, ad Ancona, Napoli ed Avellino.

Dal 2015 al 2017 è impegnata sul progetto per il restauro, la rifunzionalizzazione e l'allestimento degli interni del Palazzo Caracciolo di Avellino a Napoli.

Nel 2018 è progettista dell'esecutivo architettonico per il restauro dell' Acquario monumentale

Anton Dohrn di Napoli.

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Ha partecipato a numerosi convegni in Italia facendo parte della segreteria scientifica

Conseguimento di Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Ha ricevuto alcuni riconoscimenti per l'attività progettuale in concorsi nazionali e internazionali.

L'attività scientifica della candidata non è completamente affine al SSD oggetto della presente procedura.

Si riscontra una certa discontinuità nelle attività di ricerca e di didattica, soprattutto negli ultimi 8/10 anni.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato è autore di un notevole numero di pubblicazioni.

Pubblicazioni presentate

Presenta 12 pubblicazioni (2 monografie, 2 contributi a convegni internazionali, 2 contributi a volumi collettanei, 4 articoli su riviste classe A e 2 su riviste scientifiche.

1) MONOGRAFIA

Bonelli, G.(2008)

Cherubino Gambardella Architectures

Gangemi Editore, Roma

pp.1-144

ITA- ENG

ISBN 9788849214970

2) MONOGRAFIA

Bonelli, G. (2004)

La qualità eco sistemica nell'edilizia residenziale pubblica. S.O.VA.QU.E. un nuovo strumento operativo per la valutazione

Giannini, Napoli

pp.1-181

ISBN 88-7431-287-3

3) CONVEGNO INTERNAZIONALE

Bonelli, G (2009)

Acqua, natura e benessere: studi per la riqualificazione ambientale e paesaggistica delle Terme di Agnano (NA)

in Passaro, A. (a cura di) atti del convegno internazionale Civiltà delle acque.

Valorizzazione e risparmio della risorsa

acqua nell'architettura e nell'ambiente

Luciano Editore, Napoli

pp. 125- 132

ISBN 88-6026-054-X

4) CONVEGNO INTERNAZIONALE

Bonelli, G (2005)

Sperimentazioni progettuali

in Passaro, A. (a cura di) atti del convegno internazionale Attrezzature temporanee ecocompatibili per il turismo nelle

aree costiere

Luciano Editore, Napoli

pp. 345- 366

ISBN 88-6026-010-8

5) VOLUME COLLETTANEO

Bonelli, G (2010)

Network

in Molinari, L (a cura di) Ailati. Riflessi dal futuro

12. Mostra internazionale di Architettura Catalogo del Padiglione Italia

Skira, Milano

pp. 286-287

ISBN 978-88-572-0726-1

6) VOLUME COLLETTANEO

Bonelli, G (2005)

Qualità ecosistemica: strumenti per la valutazione e la progettazione, pp.12-22;
Sperimentazione progettuale. Workshop

Prin 2002/04. Strategie per la promozione dell'edilizia residenziale pubblica
ecocompatibile : temi e risultati raggiunti

pp.110-119

in Bonelli, G. (a cura di) Edilizia abitativa sostenibile. Indagini, progetti

Clean, Napoli

ISBN 88-8497-017-2

7) RIVISTA CLASSE A

Bonelli, G. (2013)

Una porta per Salerno e i Picentini

in "Area" vol. 128 p.172

ISSN 0394-0055

8) RIVISTA CLASSE A

Bonelli, G (2010)

Student Housing Milan

in "Domus" n.933, allegato Green issue

pp.22-26

ISSN 0012-5377

9) RIVISTA CLASSE A

Bonelli, G (2008)

Love Table

in <<Domus>> vol. n° 916 Allegato Work p. 44

ISSN: 0012-5377

10) RIVISTA CLASSE A

Bonelli, G. (2008)

Dove tira il vento

in "Domus" n.911, allegato Green

pp.26-31

ISSN 0012-5377

11) RIVISTA SCIENTIFICA

Bonelli, G (2008)

Hell, yes! But really cool

in "Compasses" vol.1

pp.28-33

ISSN 2409-3823

12) RIVISTA SCIENTIFICA

Bonelli, G (2007)

Massimo Pica Ciamarra. Più sensi per l'architettura p. 50- 57;

Riccardo Freda. Contrasti p. 58- 63;

Cherubino Gambardella. Arte e paesaggio nelle città senza nome p. 64-71;

Mimmo Paladino. Fare un quadro è costruire un'architettura pp. 72-81

in "d'A" vol. 32

pp. 31

ISSN 1720- 0342

Le pubblicazioni sono diversificate e fanno riferimento principalmente a temi legate alle discipline tecnologiche. I contributi in riviste in classe A, seppur numerose, sono delle schede. Il contributo della candidata è comunque sempre riconoscibile.

Giudizio complessivo

La candidata si caratterizza per una formazione solida e rigorosa, anche se su discipline e su temi di ricerca maggiormente legati alla tecnologia architettonica. Le attività didattiche e di ricerca sono diversificate ma non a carattere continuativo e

fanno riferimento principalmente alla propria sede universitaria. Non risultano particolari esperienze di didattica o ricerca all'estero
L'attività progettuale, non sempre continua e consistente, è coerente con la sua impostazione teorica.

CANDIDATO: FARINA Milena

TITOLI E CURRICULUM

Descrizione

La candidata Milena Farina si laurea con lode nel 2002 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, dove ha insegnato come docente a contratto e come ricercatrice a tempo determinato L. 240/10 tipo A. Svolge intensa attività di ricerca applicata e teorica sui temi della progettazione architettonica, con particolare attenzione allo spazio dell'abitare e alle sue relazioni con la città. Dal 2005 collabora con "Il Giornale dell'Architettura" come corrispondente e dal 2019 come membro del Comitato di redazione.

Dottorato di Ricerca:

La candidata ha conseguito nel 2007 il Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione Edilizia (Icar 14, XIX ciclo) presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale del Politecnico di Torino. Titolo della tesi: "Case urbane. Temi di progetto dall'Olanda" (Tutor: Antonio De Rossi, co-tutor: Francesco Cellini).

Abilitazione Scientifica Nazionale

La candidata ha conseguito nel 2014 l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore universitario di seconda fascia del settore concorsuale 08/D1 – Progettazione Architettonica.

Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

La candidata svolge attività didattica dal 2006 prevalentemente presso la Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, dapprima con contratti di supporto e dal 2014 come docente titolare di Laboratori di Progettazione (12 cfu) e altri Corsi Icar 14 (4 e 6 cfu). Ha inoltre partecipato come tutor a numerosi workshop di progettazione nazionali e internazionali. Relatore e correlatore di tesi di Laurea, è membro del Collegio docenti del Laboratorio di Laurea "Lo spazio dell'abitare" del Dipartimento di Architettura di Roma Tre dal 2016 al 2019 e docente del Master Housing dal 2011 al 2014. Nel 2019 è *Visiting Professor* presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid – ETSAM, Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

La candidata è stata *Visiting Researcher* presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid – ETSAM, Departamento de Proyectos Arquitectónicos nel 2019 e presso il TU Delft nel 2006. Dal 2004 al 2006 ha seguito i Corsi di III livello organizzati dal Politecnico di Torino e dal 2010 al 2013 è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Urbani (DIPSU) dell'Università degli Studi Roma Tre.

Realizzazione di attività progettuale

La candidata svolge attività progettuale con continuità dal 2003, dapprima in collaborazione con qualificati studi professionali di Torino e Roma e dal 2008 in forma autonoma come Factory Architettura, rivolgendo particolare attenzione ai temi dello spazio pubblico e della riqualificazione urbana. Gli esiti della ricerca progettuale sono stati in più occasioni selezionati per mostre e pubblicazioni nelle riviste di settore.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

La candidata ha partecipato in qualità di contrattista al PRIN 2004 "Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale IACP" e al PRIN 2006 "Sperimentazione di nuovi modelli e tecnologie per la formazione dell'architetto" e ad altre ricerche dipartimentali con l'Università Roma Tre in qualità di componente ("Piano di assetto dell'area archeologica monumentale del Colosseo", "Esperienze di social housing in Olanda e Gran Bretagna dal dopoguerra agli anni Settanta", "Abitazioni sicure e inclusive per anziani") e coordinatore ("Borgate romane", "Roma abitata. Casa e

monumento", "Ventuno case. Forma e struttura", "Forme e spazi dell'abitare in vacanza").

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

La candidata ha partecipato come relatrice a diversi convegni nazionali e internazionali, tra cui "La casa. Espacios domésticos, modos de habitar" (Università di Granada, 23-25 gennaio 2019), "Abitare i luoghi. fenomenologia e ontologia" (DAU Pescara, 18-19 dicembre 2018), "Abitazioni sicure e inclusive per anziani" (Dipartimento di Architettura di Roma Tre, 26 ottobre 2018, membro del Comitato Scientifico), 17° conferenza internazionale IPHS "History Urbanism Resilience" (TU Delft, 17-21 luglio 2016), "Abitare insieme" (Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 1-2 ottobre 2015), 14° conferenza internazionale IPHS "Urban Transformation: Controversies, Contrasts and Challenges" (ITU Istanbul, 12-15 luglio 2010), "Housing conference. Ricerche emergenti sul tema dell'abitare" (Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, 12-13 Novembre 2007, membro del Comitato Scientifico).

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

L'attività di ricerca progettuale della candidata, sviluppata attraverso la partecipazione a concorsi di progettazione nazionali e internazionali, ha ottenuto in più occasioni premi e riconoscimenti. Nel 2011 lo studio è selezionato per la rassegna *Architecture Talks* organizzata dal MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo.

Giudizio

Milena Farina presenta un curriculum di eccellente livello, delineando il profilo di una studiosa raffinata impegnata in modo coerente e continuativo nell'attività di ricerca, nella didattica e nella pratica progettuale. La sua attività di ricerca è prevalentemente riconducibile al tema dello spazio dell'abitare nella città moderna e contemporanea, affrontato attraverso uno sguardo critico e approfondito che si estende a diversi contesti geografici e storici. L'attività didattica presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre appare svolta con continuità e in modo coerente a questi interessi come membro del Collegio Docenti del Laboratorio di Laurea "Lo spazio dell'abitare" e come docente del Master Housing, così come nei Laboratori di Progettazione, in altri Corsi Icar 14 e in workshop nazionali e internazionali. Milena Farina si è distinta inoltre nel campo della ricerca progettuale, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti con mostre e pubblicazione.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Descrizione

La produzione scientifica della candidata si è concentrata in particolare sul progetto dello spazio abitativo in relazione allo spazio urbano, affrontando in diversi contesti le trasformazioni della cultura progettuale moderna e contemporanea: le ricerche degli architetti moderni ("Mies van der Rohe al Weissenhof"), gli interventi di edilizia sociale a Roma nel Novecento ("Borgate romane. Storia e forma urbana"; "Casa y Monumento: Roma habitada"; "Non solo case"; "La casa versatile"), le sperimentazioni del secondo dopoguerra in Europa ("Spazi e figure dell'abitare") e negli Stati Uniti ("Città architettura progetto"), le esperienze europee più recenti avviate in Italia, Spagna e Olanda ("Abitare integrato, abitare inclusivo: esperienze del social housing a Milano"; "Pianificare la riconversione. Prove di città ad Amsterdam e dintorni"; "Spazi e figure dell'abitare. Il progetto della residenza contemporanea in Olanda"; "Case per la città compatta"; "Studi sulla casa urbana"; "Housing Conference").

Giudizio

Le pubblicazioni di Milena Farina sul tema della casa urbana sono di particolare valore per l'intensità critica e la profondità dell'analisi e rappresentano un contributo significativo al progresso della ricerca della comunità scientifica del settore, anche per l'efficace indagine grafica sui caratteri morfo-tipologici dei casi studio. Pur affrontando tematiche di grande rilievo politico e sociale, il contributo della candidata ha un carattere chiaramente disciplinare e incentrato sulle soluzioni figurative e spaziali quali

strumenti per migliorare le condizioni dell'abitare. La lettura del recente passato è sempre funzionale a rintracciare temi e soluzioni progettuali da rielaborare in chiave contemporanea, in una visione della storia come patrimonio vivo di forme e spazi. Risultano particolarmente significative la monografia sull'Olanda, che sviluppa temi già affrontati nella tesi di Dottorato, e il volume sulle borgate romane, che rilegge l'esperienza degli anni Trenta ricavandone suggestioni per il progetto contemporaneo.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Milena Farina presenta un profilo di ricercatrice di alto livello e ben centrato sul SSD ICAR 14, che si esplica in maniera coerente e convincente anche nella didattica e nell'attività progettuale. La sua attività di ricerca ampia e articolata sullo spazio dell'abitare e le sue trasformazioni nel passaggio dalla cultura moderna alla cultura contemporanea risulta inoltre pienamente coerente con il profilo di ricercatore richiesto dalla procedura.

TITOLI E CURRICULUM

Formazione

Nel 2000 si laurea in Progettazione Architettonica alla Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.

Dottorato di ricerca

Nel 2007 consegue il Ph.D. in Teorie dell'Architettura presso il DiAR della Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".

Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

Dal 2009 insegna nel corso di Interior Design dello IED (Istituto Europeo di Design), Roma (prima nel laboratorio di Interaction Design e poi Design Fundamentals).

Nel 2010/2011 ha tenuto il Laboratorio di Progettazione Architettonica IV e il corso di Museografia nella Laurea Magistrale A.I.A. Architettura Interni e Allestimenti presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza".

Dal 2007/2008 al 2009/2010 ha insegnato nel corso di Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni.

E' relatore di alcune tesi di laurea presso lo IED e di alcune tesi di laurea nel corso A.I.A. della Sapienza di Roma.

Ha svolto alcune attività didattica (visiting teacher, guest lecturer, membro di panel valutativo ...) in diverse Università estere.

Svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

Svolge attività di ricerca presso la Sapienza di Roma in occasione del percorso dottorale.

Inoltre: nel 2001 si specializza in Storia della Progettazione Architettonica alla Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre: nel 2001 ha conseguito la Borsa di Studio Archiprix per un soggiorno di studio a Rotterdam, nel 2003 è borsista Leonardo a Parigi, nel 2004 ottiene il Master in Interaction Design presso l'Interaction Design Institute Ivrea - IDII Ivrea.

Realizzazione di attività progettuale

Presenta un'ampia attività progettuale (oggetto di diverse pubblicazioni) che si sviluppa però soprattutto nel settore degli allestimenti e delle performance architettonico/artistico/sociali

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali e/o partecipazione agli stessi

Ha coordinato alcune ricerche finanziate dal Miur e sviluppate all'interno delle strutture scolastiche in cui insegna, ha partecipato ad alcune ricerche accademiche prevalentemente legate al tema dell'allestimento, ha coordinato un gruppo di ricerca che ha partecipato alla Biennale 2016 (Gran Touristas) e ha sviluppato alcune ricerche in forma autonoma.

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Ha partecipato a diversi convegni in Italia e all'estero e a diverse mostre.

Conseguimento di Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Ha ricevuto diversi riconoscimenti per la sua attività progettuale in concorsi nazionali e internazionali.

L'attività scientifica del candidato è solo in parte coerente con il SSD oggetto della presente procedura, segnata da una buona originalità e dotata di una buona continuità e intensità.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato è autore di un notevole numero di pubblicazioni.

Pubblicazioni presentate

Presenta 12 pubblicazioni (6 monografie, 4 articoli su rivista, 2 saggi in volume), oltre alla tesi di dottorato.

1. monografia_con Rinaldi I., *Basic Design. Esperienze di didattica inclusiva per la progettazione*, Lulu, New York, 2018.
2. monografia_*Paesaggi Sensibili del contemporaneo*, Lulu, New York 2012.
3. monografia_*I Love Piani di Zona. Microeconomies looking for their own cities*, Lulu, New York 2012.
4. monografia (a cura di)_NL Architects. *Gli eredi dell'architettura olandese*, 22 Publishing, Milano (2011)
5. monografia_*I Love Piani di Zona. Microeconomies looking for their own cities*, Lulu, New York 2010.
6. monografia_ Dominique Perrault. *La seconda natura dell'architettura*, Postmediabook, Milano 2007
7. saggio in volume_*Sguardo e misura del paesaggio archeologico*, in Donini, G., Ottaviani, R., *Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla*, Quodlibet, Macerata 2013.
8. saggio in volume_ *Allestire l'antico: L'asse dei Servizi*, in Vaudetti, M., Minucciani, V., Canepa, S., (edited by) *The Archaeological musealization. Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture*, Umberto Allemandi & C., Torino 2012.
9. articolo in rivista_ *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura, Concepcion, Chile 2012.
10. saggio in volume_ *Pratiche interattive nella metropoli contemporanea*, in Donini, G. (a cura di), *Architettura degli Allestimenti*, Edizioni Kappa, Roma 2011.
11. saggio in volume_ *La personalizzazione della seduzione*, in *Il sublime urbano. Architettura e new media*, a cura di Lucio Altarelli e Romolo Ottaviani, Mancosu editore, Roma 2007.
12. Articolo in rivista _Ciccio. *Avventura open source*, "Parametro", vol. 260, 2005.

Le pubblicazioni, segnate da uno sguardo personale e da discreti spunti di originalità sono solo in parte coerenti con il SSD oggetto della presente procedura; quelle più recenti sono in parte autoprodotte, altre fanno parte di collane di buona collocazione editoriale. Il contributo del candidato è sempre riconoscibile.

Giudizio complessivo

Il candidato si caratterizza per una formazione ampia e per una collocazione disciplinare che, sin dalle origini e in tutte le articolazioni della sua produzione scientifica, privilegia il tema dell'"allestimento". Questo tema è riguardato come una specifica attività progettuale, capace di stimolare la creatività – in una logica orientata alla "discontinuità" – e molto utile a supportare attività formative rivolte non solo agli studenti universitari ma anche a un più ampio pubblico "in formazione". In questo ambito (che è rappresentato disciplinarmente soprattutto nel settore Icar/16) il candidato si presenta come una figura attiva e produttiva, anche nel campo del progetto, con alcune proiezioni internazionali.

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 50 del 25/06/2019

DICHIARAZIONE

La sottoscritta prof.ssa Roberta Amirante, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 50 del 25/06/2019, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla valutazione preliminare dei candidati della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale n. 2 a firma del Prof. Paolo Desideri, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 22/10/2019

F.to Prof.ssa Roberta Amirante

Procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, comma 3, Lett. b) della legge 240/2010, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 50 del 25/06/2019

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Pignatti Morano di Custoza, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 08/D1, settore scientifico disciplinare ICAR/14, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 50 del 25/06/2019, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla valutazione preliminare dei candidati della suddetta procedura pubblica di selezione e di concordare con il verbale n. 2 a firma del Prof. Paolo Desideri, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede

Data 22/10/2019

F.to Prof. Lorenzo Pignatti Morano di
Custoza

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - UNIVERSITA' ROMA TRE.

VERBALE N. 3
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)

Il giorno 23 ottobre 2019 alle ore 9,00 si è riunita presso il Dipartimento di Architettura, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. numero protocollo 74227 del 01/08/2019, nelle persone di:

Prof.ssa Roberta Amirante
Prof. Paolo Desideri
Prof. Lorenzo Pignatti Morano di Custozza

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.

Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.
I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

1. Andreani Francesco
2. Bonelli Giulia
3. Farina Milena
4. Mancini Daniele

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione chiude i lavori alle ore 13,00 e si riconvoca per il giorno 04/11/2019, alle ore 11,00 per procedere all'attribuzione di un punteggio ai titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio totale, alla valutazione della conoscenza della lingua straniera, in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 12/09/2019, nonché alla nomina del vincitore e alla stesura della relazione finale

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.
Roma, 23 ottobre 2019
LA COMMISSIONE:

F.to Prof.ssa Roberta Amirante

F.to Prof. Paolo Desideri

F.to Prof. Lorenzo Pignatti Morano di Custozza

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.