

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - UNIVERSITA' ROMA TRE.

VERBALE N. 3

(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)

Il giorno 10 ottobre alle ore 9.30 si è riunita presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 1437/2019 del 1° agosto 2019, nelle persone di:

Prof.ssa Mariagrazia Fanchi (segretario)
Prof.ssa Stefania Parigi (presidente)
Prof.ssa Rosamaria Salvatore (componente)

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.

Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.
I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

- 1) Enrico Biasin
- 2) Giacomo Ravesi

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 6 settembre 2019.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua il candidato Dott. Giacomo Ravesi vincitore della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi - SSD L-ART/06 – Cinema, Fotografia e Televisione - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo formulando la seguente motivazione:

Il candidato presenta un ottimo curriculum pienamente congruente con il settore concorsuale 10/C1 e il SSD L-ART/06. La sua ricerca si svolge all'insegna dell'intermedialità coinvolgendo il cinema, la televisione, il video, le arti figurative, i vecchi e i nuovi media. Le sue pubblicazioni, coerenti con il SSD oggetto del concorso, sono conosciute e apprezzate a livello nazionale e internazionale; evidenziano un'apprezzabile continuità temporale e sono caratterizzate da un forte rigore metodologico, risultando innovative e originali. Per tutti questi motivi il candidato appare particolarmente maturo per affrontare il ruolo di ricercatore nel SSD L-ART/06.

La Commissione redige seduta stante la relazione finale allegata al presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 14.00.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 10 ottobre 2019

LA COMMISSIONE:

F.to Prof.ssa Mariagrazia Fanchi

F.to Prof.ssa Stefania Parigi

F.to Prof.ssa Rosamaria Salvatore

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)

1) Candidato Dott. ENRICO BIASIN

Punteggio titoli professionali: 31

Punteggio titoli accademici: 10

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 7

Pubblicazione 2. 3

Pubblicazione 3. 0 (non valutabile: lavoro in collaborazione senza dichiarazione dell'apporto individuale del candidato)

Pubblicazione 4. 3

Pubblicazione 5. 3

Pubblicazione 6. 4

Pubblicazione 7. 2

Pubblicazione 8. 3

Pubblicazione 9. 3

Pubblicazione 10. 2

Pubblicazione 11. 3

Pubblicazione 12. 3

Punteggio totale pubblicazioni: 36

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica: 2

Valutazione conoscenza lingua straniera: Buono

Punteggio totale: 79

2) Candidato Dott. GIACOMO RAVESI

Punteggio titoli professionali: 31

Punteggio titoli accademici: 10

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 6

Pubblicazione 2. 8

Pubblicazione 3. 4

Pubblicazione 4. 4

Pubblicazione 5. 4

Pubblicazione 6. 3

Pubblicazione 7. 3

Pubblicazione 8. 2

Pubblicazione 9. 4

Pubblicazione 10. 4
Pubblicazione 11. 3
Pubblicazione 12. 2

Punteggio totale pubblicazioni: 47

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica: 2

Valutazione conoscenza lingua straniera: Buono

Punteggio totale: 90

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - UNIVERSITA' ROMA TRE.

RELAZIONE FINALE

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 6 settembre 2019 e concludendoli il 10 ottobre 2019.

Nella prima riunione del 6 settembre 2019 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Stefania Parigi e del Segretario nella persona della Prof.ssa Mariagrazia Fanchi.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Data la loro numerosità, pari a 6, i candidati sono stati tutti ammessi alla discussione pubblica ed alla valutazione.

Nella seconda riunione del 16 settembre alle ore 10.00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione siano stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati, e presa visione delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce pervenute (Dott. Diego Cavallotti), ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 5 e precisamente:

- 1) Enrico Biasin
- 2) Marco Grosoli
- 3) Giovanna Maina
- 4) Alessandro Marini
- 5) Giacomo Ravesi

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 6 settembre 2019.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati da ciascun candidato ed ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 – Giudizi analitici)

Nella terza riunione del 10 ottobre alle ore 9.30 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

- 1) Enrico Biasin
- 2) Giacomo Ravesi

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione

Il candidato presenta un ottimo curriculum pienamente congruente con il settore concorsuale 10/C1 e il SSD L-ART/06. La sua ricerca si svolge all'insegna dell'intermedialità coinvolgendo il cinema, la televisione, il video, le arti figurative, i vecchi e i nuovi media. Le sue pubblicazioni, coerenti con il SSD oggetto del concorso, sono conosciute e apprezzate a livello nazionale e internazionale; evidenziano un'apprezzabile continuità temporale e sono caratterizzate da un forte rigore metodologico, risultando innovative e originali. Per tutti questi motivi il candidato appare particolarmente maturo per affrontare il ruolo di ricercatore nel SSD L-ART/06.

il candidato Dott. Giacomo Ravesi vincitore della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/C1 - SSD L-ART/06 – Cinema, Fotografia e Televisione - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico, contenente i verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e la relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

La seduta è tolta alle ore 14.00.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Roma, 10 ottobre 2019

LA COMMISSIONE

F.to Prof. ssa Mariagrazia Fanchi (segretario)

F.to Prof. ssa Stefania Parigi (presidente)

F.to Prof. ssa Rosamaria Salvatore (componente)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.