

**TESI DI DOTTORATO E PUBBLICAZIONI PRESENTATE
ELENCO**

TESI DI DOTTORATO

S. AMMIRATI, *Bibliologia e codicologia del libro latino antico*, voll. I (Testo) e II (Tavole), Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi sul Mondo Antico, Dottorato di ricerca in “Civiltà e tradizione greca e romana” (XXII ciclo), a.a. 2008-2009, tutor prof. Paolo Radiciotti, coordinatore prof. Vittorio Ferraro.

PUBBLICAZIONI

1. S. AMMIRATI, *Intorno al Festo Farnesiano* (Neap. IV A 3) e ad alcuni codici di argomento profano conservati presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XIV*, Città del Vaticano 2007 (Studi e testi, 443), pp. 7-93;
2. S. AMMIRATI, *The use of wooden tablets in the ancient Graeco-Roman world and the birth of the book in codex form: some remarks*, in *Scripta. An international journal of codicology and paleography* 6 (2013), pp. 9-15;
3. S. AMMIRATI, *La versione latina delle Antiquitates Judaicae di Giuseppe Flavio tra filologia, codicologia e paleografia. Un nuovo testimone e qualche riflessione*, in *Scriptorium* 67/II (2013), pp. 360-370 + tavv. 47-48;
4. S. AMMIRATI, *Schede di Manoscritti I*, in L. Martorelli (a c. di), *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, Hildesheim-Zürich-New York 2014 (Spoudasmata, 159), pp. 421-460;
5. S. AMMIRATI, *Sul libro latino antico. Ricerche bibliologiche e paleografiche*, (Biblioteca degli Studi di Egittologia e Papirologia, 12), Pisa-Roma 2015;
6. S. AMMIRATI, *Testi e marginalia in libri prodotti a Roma alla fine dell'alto medioevo e la cultura degli Scrinarii Sanctae Romanae Ecclesiae: alcune riflessioni*, in C. Carbonetti-S. Lucà-M. Signorini (edd.), *Roma e il suo territorio nel medioevo. Le fonti scritte fra tradizione e innovazione. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti* (Roma, 25-29 settembre 2012), Spoleto 2015, (Studi e ricerche, 6), pp. 343-363;
7. S. AMMIRATI, *Un poco noto Virgilio "romano": Urbana-Champaign, William R. and Clarice V. Spurlock Museum inv. 1931.20.00002*, in M. Capasso-M. De Nonno, *Scritti paleografici e papirologici in memoria di Paolo Radiciotti*, Lecce 2015, pp. 12-32;
8. S. AMMIRATI, *Il paratesto nei manoscritti giuridici di origine romana*, in *Segno e Testo* 15 (2017), pp. 247-264;
9. S. AMMIRATI, *"Segni nei libri": esempi e problemi nei manoscritti medievali di contenuto grammaticale*, in G. Nocchi Macedo - M.Ch. Scappaticcio (éds.), *Signes dans les textes, textes sur les signes*, Liège 2017, pp. 243-254;
10. S. AMMIRATI, *The Latin Fragments from Damascus' Qubbat al-khazna: a preliminary palaeographical and textual Survey*, in *Rivista degli Studi Orientali* 90 (2017). Supplemento 1, pp. 95-117;
11. S. AMMIRATI, (con Marco Fressura), *Towards a Typology of Ancient Bilingual Glossaries: Palaeography, Bibliology, and Codicology*, in *Journal of Juristic Papyrology* 47 (2017), pp. 1-26: pp. 1-13, 24-26;
12. S. AMMIRATI, *Apprendere il latino ai confini dell'impero tra antichità e tarda antichità. Un approccio paleografico*, in *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico. Atti del Convegno Internazionale di Studio*, Roma 13-15 maggio 2015, a c. di D. Bianconi-G. Agosti, Spoleto 2019, pp. 173-192.

Roma, 22 luglio 2019

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI SERENA AMMIRATI

TITOLI DI STUDIO

- ❖ Diploma di maturità classica conseguito in data 12 luglio 2000 presso il Liceo Ginnasio Statale “Torquato Tasso” di Roma, con votazione 100/100.
- ❖ Laurea triennale in Lettere conseguita in data 8 luglio 2004 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre, con votazione 110/110 e lode, discutendo una tesi in Letteratura greca (SSD L-FIL-LET/02) dal titolo “Il secondo stasimo delle *Eumenidi* di Eschilo”, relatore prof. A. P. Martina.
- ❖ Laurea magistrale in Filologia e letterature dell'antichità conseguita in data 3 luglio 2006 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre, con votazione 110/110 e lode, discutendo una tesi in Paleografia (SSD M-STO/09) dal titolo “Il Festo Farnesiano ed i codici profani di origine romana”, relatore prof. P. Radiciotti.
- ❖ Dal 1 novembre 2006 al 31 ottobre 2009 sono stata dottoranda di ricerca, con borsa, presso il Dipartimento di Studi sul Mondo Antico dell'Università degli Studi Roma Tre. Ho conseguito il titolo di dottore di ricerca in “Civiltà e tradizione greca e romana” (XXII ciclo) il 26 aprile 2010 presso lo stesso Dipartimento, discutendo una tesi di dottorato in Paleografia (SSD M-STO/09), dal titolo “Bibliologia e codicologia del libro latino antico”, relatore prof. P. Radiciotti.

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingue straniere:

- ❖ **Inglese** – conoscenza dell'inglese acquisita e perfezionata durante soggiorni estivi nel Regno Unito, frequentando corsi tenuti da professori madrelingua.
- ❖ **Francese** – conoscenza del francese acquisita con corso intensivo di livello base tenuto da insegnante madrelingua presso il centro “Saint Louis de France” di Roma nel luglio del 1998.
- ❖ **Tedesco** – conoscenza del tedesco acquisita con corso di livello intermedio presso il Berthold Schwartz Institut di Freiburg in Germania nell'estate del 2003 e perfezionata presso l' “Österreichisches Institut” di Roma (ottobre 2004 - giugno 2005). In questa sede ho conseguito il Zertifikat Deutsch als Fremdsprache il 18 giugno del 2005.
- ❖ **Spagnolo** – buona comprensione e capacità d'espressione.

ATTUALE OCCUPAZIONE

- ❖ Dal 1 ottobre 2016 sono ricercatore a tempo determinato (lettera A) nel SSD M-STO/09 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PRESTAZIONI D'OPERA OCCASIONALI:

❖ Il 4 novembre 2010 sono stata giudicata vincitrice di un contratto di incarico di prestazione d'opera occasionale per le attività di studio dell'aspetto paleografico dei papiri dell'Università del Salento con particolare riguardo per la resa dell'edizione del testo di tali papiri in lingua inglese, da svolgersi nell'ambito del progetto PRIN 2008, coordinato dal prof. Mario Capasso (Università del Salento), dal titolo "Edizione critica, con traduzione italiana e commento paleografico, papirologico e storico dei papiri greci inediti della Collezione dell'Università del Salento (PUL)". Il referente del contratto era il prof. Paolo Radiciotti, membro unico dell'unità romana dello stesso progetto.

❖ Nel settembre 2012 sono stata giudicata vincitrice di un contratto di incarico di prestazione d'opera occasionale avente ad oggetto lo svolgimento dell'attività di "Cura redazionale ed editoriale (con indici) di un volume contenente saggi di argomento paleografico" presso il Dipartimento di Storia Culture Religioni dell'Università di Roma "La Sapienza".

❖ Dal 1 aprile al 31 maggio 2013 sono stata titolare di un contratto di incarico di prestazione d'opera occasionale avente ad oggetto lo svolgimento dell'attività di "Descrizione scientifica, con particolare attenzione per gli aspetti paleografici e materiali, di 9 testimoni dei secoli IX-X recanti l'*Arx* di Prisciano" presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza".

❖ Dal 1 settembre al 30 settembre 2013 sono stata titolare di un contratto di incarico di prestazione d'opera occasionale avente ad oggetto lo svolgimento dell'attività di "Descrizione scientifica, con particolare attenzione per gli aspetti paleografici e materiali e con aggiornamento bibliografico, dei seguenti quattro testimoni recanti l'*Arx* di Prisciano: Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 47, 28, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, S. Croce 22 sin. 2; Oxford, University College, 114; Paris, Bibliothèque nationale, lat. 7505" presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza".

ASSEGNI DI RICERCA

❖ Dal 1 ottobre 2012 al 30 settembre 2013 sono stata assegnista di ricerca in Filologia classica (SSD L-FIL-LET/05) presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale con un progetto dal titolo "Tradizione manoscritta ed edizione critica di trattati ortografici e artigianali latini".

❖ Dal 1 ottobre 2010 al 30 settembre 2012 sono stata titolare di un assegno di ricerca in Paleografia (SSD M-STO/09) presso il Dipartimento di Studi sul Mondo Antico dell'Università degli Studi Roma Tre, con un progetto dal titolo "Redazione del *corpus* dei codici latini antichi e tardoantichi".

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DI CARATTERE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

❖ Dal 15 luglio 2014 sono collaboratore presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Pavia nell'ambito dello European Research Council project nr. 341102 "REDHIS – "Rediscovering the hidden structure. A new appreciation of Juristic texts and Patterns of thought in Late Antiquity", P.I. prof. Dario Mantovani (dal 15 luglio 2014 al 30 settembre 2016 in qualità di collaboratore coordinato e continuativo, dal 1 ottobre 2016 ad oggi in qualità di collaboratore scientifico nell'ambito di un *partnership agreement* sottoscritto dall'Università di Pavia e dall'Università degli Studi Roma Tre in data 1 marzo 2017). All'interno del Working Group 1 del progetto sono responsabile del censimento, dell'edizione e dell'analisi paleografica e bibliologica di frammenti antichi e tardoantichi di contenuto giuridico (normativo e giurisprudenziale), editi e inediti; all'interno del Working Group 2, dell'analisi paleografica e codicologica di manoscritti tardoantichi e altomedievali recanti testi di contenuto giuridico (normativo e giurisprudenziale).

❖ Dall'ottobre del 2016 sono membro del progetto *In codice ratio*, nato da una collaborazione tra il Dipartimento di Studi Umanistici e il Dipartimento di Ingegneria (sez. Informatica) dell'Università degli Studi Roma Tre con l'Archivio Segreto Vaticano; la ricerca interdisciplinare ha lo scopo di definire un processo informatico di supporto alla trascrizione di fonti storiche manoscritte (<http://www.inf.uniroma3.it/db/icr/>); finanziamenti: a) "Call for ideas", Università degli Studi Roma Tre (a.a. 2017-2018, in collaborazione con i Dipartimenti di Ingegneria Informatica e Giurisprudenza);

b) Regione Lazio (Bollettino Ufficiale n. 53, 28-06-2018) – Progetti di gruppi di ricerca “Conoscenza e cooperazione per un nuovo modello di sviluppo”, in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Informatica.

ASN

Nel 2018 ho conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia (valida dal 9 aprile 2018 al 9 aprile 2024) nel settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE DI SETTORE

- ❖ Dal 25 febbraio 2011 sono socia dell’Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti.
- ❖ Dal 18 dicembre 2017 sono Socio Aggiunto alla Consulta Universitaria di Papirologia.

FFABR

Nel dicembre 2017 sono stata assegnataria del contributo ministeriale FFABR (Fondo di finanziamento per l’attività di base della ricerca).

ATTIVITÀ SVOLTA NELL’AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

❖ Su invito del prof. Paolo De Paolis, il 19 marzo 2013 ho tenuto un seminario per il Dottorato di ricerca in “Storia e analisi delle fonti scritte e dei testi letterari dall’antichità all’età contemporanea” del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale sul tema *La versione latina delle Antiquitates Judaicae di Giuseppe Flavio tra filologia, codicologia e paleografia. Un nuovo testimone e qualche riflessione.*

❖ Su invito della prof.ssa Marina Silvestrini dell’Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’, il 21 giugno 2013 ho tenuto un seminario per la Scuola di Dottorato in Scienze dell’Antichità e del Tardoantico sul tema *Il libro latino di epoca antica e tardoantica: considerazioni paleografiche e papirologiche.*

❖ Su invito del prof. Rolando Ferri (Università di Pisa) il 20 novembre 2013 ho tenuto con Marco Fressura un seminario per il dottorato regionale in “Scienze dell’Antichità e dell’archeologia” sul tema *Tipologie del glossario bilingue antico: paleografia, bibliologia, codicologia.*

❖ 18 novembre 2016: seminario per il dottorato in “Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’antico al moderno” (Università degli Studi Roma Tre) dal titolo ‘Cum in omnibus bonis: *un inedito berlinese tra papirologia e paleografia?*’.

❖ Dal 28 febbraio 2017 sono membro del collegio docenti del Dottorato in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’antichità al moderno, curriculum “Civiltà e tradizione greca e romana”.

❖ 30 maggio 2017: componente effettivo della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca -XXIX ciclo del Dottorato in Scienze Filologiche, Letterarie, Storiche e Artistiche, Università degli Studi di Bari.

❖ 16-17 maggio 2018: seminario in due parti per il dottorato in “Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’antico al moderno” dal titolo “*Dal manoscritto al testo, dal testo al manoscritto: frammenti inediti tra paleografia, codicologia e ricostruzione testuale?*” (I parte: “*frammenti tardo antichi?*”; II parte: “*frammenti medievali?*”).

❖ Stages dottorali di Didattica della Ricerca – Università degli Studi Roma Tre, La Faggeta, Allumiere VT, a.a. 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019.

COLLABORAZIONE CON RIVISTE SCIENTIFICHE DI SETTORE

❖ Sono membro del comitato di redazione della rivista *Scripta. An international journal of codicology and papyrology*. Ho curato gli indici delle testimonianze scritte dei numeri 1 (2008)-11 (2018).

❖ Dal 2005 ho collaborato con il prof. Paolo Radiciotti all’allestimento della rubrica *Palaeographia Papyrologica* per la rivista *Papyrologica Lupiensis*; nella rubrica sono recensite opere di argomento paleografico di interesse papirologico. Per i numeri 15 (2006) e 16 (2007) ho contribuito alla selezione del materiale da recensire; per i numeri 17 (2008-2009) - 20-21 (2011-2012) sono autrice di alcune recensioni; per i numeri 22 (2013)- 28 (2019: attualmente in corso di stampa), sono autrice di tutte le recensioni.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SCUOLE ESTIVE COME UDIRTRICE/BORSISTA

- ❖ Nel luglio del 2004 e del 2006 ho partecipato come uditrice ai corsi della “Scuola Estiva di Papirologia”, organizzata presso l’Università del Salento dal prof. Mario Capasso.
- ❖ Ho partecipato come uditrice/borsista ai seguenti convegni e seminari, nazionali e internazionali:
 - 14-30 gennaio 2008: sesto Collegio di diritto romano, organizzato dal prof. Dario Mantovani presso il CEDANT (Centro per lo studio dei diritti antichi) a Pavia, sul tema: “Homo, caput, persona. La costruzione giuridica dell’identità nell’esperienza romana”.
 - 7-10 maggio 2008: convegno “Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall’antichità al Rinascimento” svoltosi presso l’Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
 - 10-13 luglio 2008: Terzo Incontro Internazionale del Seminario permanente *Medieval Writing*, sul tema *Civis/Civitas. Cittadinanza politico-istituzionale e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna*, svoltosi a Siena e Montepulciano.
 - 28 aprile-4 maggio 2011: LIX Settimana di Studi del Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, sul tema “Scrivere e leggere nell’Alto Medioevo”, svoltasi a Spoleto (PG).
 - Nel giugno del 2019 ho partecipato come borsista al corso “Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives; écoles d’été, Paris 24-28 juin 2019” (LAMOP, IRHT, ENC, Paris Sorbonne).

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA DI WORKSHOPS E SEMINARI

- ❖ Febbraio, dicembre 2015, aprile 2016, settembre 2018: con il dott. Marco Fressura e i proff. Dario Mantovani e Luigi Pellicchi ho preso parte all’organizzazione scientifica dei Workshops del progetto REDHIS “Papiri giurisprudenziali greci e latini” (Pavia, 5-7 febbraio 2015; Londra 4-6 dicembre 2015; Pavia 18-22 aprile 2016; Pavia 20-21 settembre 2018).
- ❖ Novembre 2016-dicembre 2018: organizzazione scientifica del ciclo di seminari interdisciplinari dedicati a Pasquale I (817-824), in collaborazione con colleghi del Dipartimento di Studi Umanistici (proff. Antonella Ballardini, Giulia Bordi, Raimondo Michetti, Riccardo Santangeli Valenzani), de la “Sapienza”. Università di Roma (proff. Andrea Verardi, Maurizio Caperna), de la Universitat de Barcelona (prof. Carles Mancho). Tra dicembre 2016 e dicembre 2018 si sono svolti otto incontri tematici (archeologia, architettura, cultura scritta, liturgia, pittura, scultura, storia, topografia) che hanno visto la partecipazione di colleghi italiani e stranieri.
- ❖ Giugno 2018: organizzazione del ciclo di seminari “The Eastwardness of Things. Between the Christian Cultures of the Middle East and the Insular World” tenuti dalla prof. Michelle P. Brown (Mediaeval Manuscripts Studies, School of Advanced Studies – London) in qualità di visiting professor nei giorni 5 giugno (*Relations between the Islands of Britain and Ireland and the Near East in the Early Middle Ages: Background and Historical Context*); 6 giugno (*The Newly Discovered Latin Manuscripts of St Catherine’s Monastery, Sinai*); 7 giugno (*Reviewing the Material Evidence for contact*).
- ❖ Ottobre-dicembre 2018: con il prof. Mario De Nonno e il dott. Marco Fressura ho preso parte all’organizzazione scientifica del ciclo di seminari “Trasmissione e conservazione dei testi nell’Antichità: cinque incontri”; con questa iniziativa ci siamo proposti di esplorare – attraverso l’esperienza di studio e ricerca di studiosi del mondo antico interessati ad ambiti differenti (filologia classica, papirologia, paleografia, storia del diritto antico) – le possibilità offerte da un approccio integrato a diverse tipologie di testimonianze scritte. Elenco dei relatori e titoli delle comunicazioni: prof. Tino Licht (Universität Heidelberg), *The early half-uncial writing and the Latin Literature in Italy in the 6th century*; prof. Dario Mantovani (Università degli Studi di Pavia – College de France), *La trasmissione dei testi giurisprudenziali*; prof. Eleanor Dickey (University of Reading), *The transmission and evolution of the Hermeneumata Pseudodositbeana during antiquity*; prof. Bernhard Palme (Universität Wien), *When documentary papyri meet ancient history: A deed of surety and the emperor Heraclius*; prof. Fabian Reiter (Alma Mater Studiorum - Bologna), *Viliora, non deteriora. Il valore degli ostraka per la ricostruzione della storia dell’Egitto romano, con particolare attenzione ai testi inediti di Tebtynis*.

CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI

- ❖ 19 agosto 2010: XXVI Congresso Internazionale di Papirologia (Ginevra, 16-21 agosto 2010), relazione dal titolo *The Latin book of legal content: a significant type in the history of the ancient book*.
- ❖ Su invito del dott. Holger Essler, dell'Università di Würzburg, il 21 giugno 2011 ho tenuto presso l'Institut für Klassische Philologie della Bayerischen Julius-Maximilians-Universität di Würzburg un seminario sul tema *Lateinische Papyrologie. Stand und Perspektiven von Text, Kodikologie und Paläographie*.
- ❖ Su invito della prof.ssa Arianna D'Ottone, de "La Sapienza" Università di Roma, il 2 aprile 2012 ho partecipato al convegno "Tra lingue e scritture. Itinerari grafici nel Mediterraneo e oltre" con una relazione dal titolo *L'uso delle tavolette nel mondo antico e la nascita del libro in forma di codice: alcune riflessioni*.
- ❖ 28 settembre 2012: Convegno dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti "Roma e il suo territorio nel medioevo. Le fonti scritte fra tradizione e innovazione" (Roma, 25-29 settembre 2012), comunicazione dal titolo *Testi e marginalia in libri prodotti a Roma alla fine dell'alto medioevo e la cultura degli scriuarii Sanctae Romanae Ecclesiae: alcune riflessioni*.
- ❖ Su invito del prof. Andrea Lovato, dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', il 21 giugno 2013 ho partecipato al gruppo di ricerca sulla letteratura giuridica tardoantica nei papiri giurisprudenziali (PRIN 2009 *Letteratura giuridica nella tarda antichità [III-V sec.]. Storia e geografia*).
- ❖ 31 luglio 2013: XXVII Congresso Internazionale di Papirologia (Varsavia, 29 luglio-3 agosto 2013), relazione (con Marco Fressura) dal titolo *Tipologie del glossario bilingue antico: paleografia, bibliologia, codicologia*.
- ❖ Su invito di Gabriel Nocchi Macedo (Université de Liège – CEDOPAL) e Maria Chiara Scappaticcio (Università degli Studi di Napoli "Federico II") il 7 settembre 2013 ho partecipato a Liegi al Colloque internationale "Signes dans les textes, textes sur les signes", tenutosi presso l'Università di Liegi dal 6 al 7 settembre 2013, con una relazione dal titolo *Osservazioni codicologiche e paleografiche su manoscritti altomedievali di contenuto grammaticale*.
- ❖ Su invito del prof. Gianluca Del Mastro (Università degli Studi di Napoli "Federico II") il 13 dicembre 2013 ho partecipato al seminario papirologico organizzato dal CISPE (Centro per lo Studio dei Papiri Ercolanesi "Marcello Gigante") con una relazione sul tema *Il libro latino antico: osservazioni paleografiche e bibliologiche*.
- ❖ Su invito del direttivo dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti il 27 gennaio 2014 ho partecipato alla giornata di studi dedicata alle ricerche dei soci non incardinati con una comunicazione dal titolo *La versione latina delle Antiquitates Judaicae di Giuseppe Flavio tra filologia, codicologia e paleografia. Un nuovo testimone e qualche riflessione*.
- ❖ Su invito del prof. Paolo De Paolis, il 9 maggio 2014 ho partecipato alla VI edizione del Simposio Ciceroniano Arpinate "Dai papiri al XX secolo. L'eternità di Cicerone" presso Arpino con una comunicazione dal titolo *Leggere Cicerone in Egitto: osservazioni paleografiche e filologiche*.
- ❖ Su invito della prof.ssa Arianna D'Ottone, de "La Sapienza" Università di Roma, il 19 maggio 2014 ho partecipato alla IV edizione del Seminario di Paleografia Araba "La paleografia tra Oriente e Occidente / Palaeography between East and West" con una relazione dal titolo *"I frammenti latini della Qubba al-khazna di Damasco: osservazioni paleografiche"*.
- ❖ Su invito del prof. Mario Capasso dell'Università degli Studi del Salento, il 9 ottobre 2014 ho partecipato alla Tavola rotonda del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento "Spazio scritto e spazio non scritto nel rotolo letterario antico: esperienze a confronto" con una relazione dal titolo *Il layout dei manoscritti latini antichi e tardoantichi di contenuto giuridico*.
- ❖ Su invito del direttivo dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti il 13 febbraio 2015 ho partecipato alla giornata di studi dedicata alle ricerche dei soci non incardinati con una comunicazione dal titolo *Un poco noto Virgilio 'romano'*.
- ❖ Su invito della prof.ssa Michela Rosellini e del prof. Daniele Bianconi de "La Sapienza" Università di Roma, il 14 maggio 2015 ho partecipato al Convegno "Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico" (Sapienza Università di Roma, 13-15 maggio 2015) con una comunicazione dal titolo *Apprendere il latino ai confini dell'impero tra antichità e tarda antichità. Un approccio paleografico*.
- ❖ Su invito del prof. Gianluca Del Mastro (Università degli Studi di Napoli "Federico II") il 25 settembre 2015 ho partecipato al Convegno "Dal papiro al libro umanistico: aspetti paratestuali dei

manoscritti dall'antichità all'Umanesimo” con una comunicazione dal titolo *Il paratesto nei manoscritti giuridici di origine romana*.

❖ 19 gennaio 2016, XIII Collegio di Diritto Romano CEDANT “Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller”, Università degli Studi di Pavia, comunicazione dal titolo *Il codice veronese di Gaio: paleografia e codicologia*.

❖ 15 luglio 2016, Università di Vienna, International Workshop “Roman Court Proceedings”, comunicazione dal titolo *Un frammento inedito di costituzioni imperiali da Vienna (P.Vindob. L 128)*.

❖ 22 luglio 2016, International workshop “Legal experts and legal expertise in ancient world” (Oñati International Institute for the Sociology of Law), comunicazione dal titolo *Roman Legal Culture in Late Antiquity. An introduction to the ERC project REDHIS*.

❖ 1 agosto 2016, XXVIII Congresso Internazionale di Papirologia (Barcellona, 1-6 agosto 2016), comunicazione dal titolo *A new look at ancient and late-antique Latin juristic texts and their transmission: the ERC project REDHIS*.

❖ Su invito delle prof.sse Carla Noce (Università degli Studi Roma Tre) e Emanuela Colombi (Università degli Studi di Udine), il 20 febbraio 2017 ho partecipato al Convegno conclusivo del PRIN 2012, “Tradurre tradire tramandare. I Padri Greci nell’Occidente Latino e nell’Oriente Siriaco”, con una comunicazione (con Marco Fressura) dal titolo *Edizioni e glossari bilingui greco-latini e latino-greci nell’antichità e nella tarda antichità*.

❖ Su invito dei proff. Benet Salway (UCL – London) e Pierre Jaillette (Université Lille 3 – Lille) il 6 aprile 2017 ho partecipato allo VIII^e Séminaire d’Antiquité tardive - XL^e Colloque international d’HALMA “De Legibus Novellis ad Theodosianum pertinentibus. Promulgation - Réception - Compilation des Nouvelles Post-Théodosiennes”, Lille, 6-8 avril 2017, con comunicazione dal titolo *Su alcuni inediti frammenti del Teodosiano: contenuti e riflessi sulla trasmissione delle costituzioni teodosiane*.

❖ 27 aprile 2017, *Ancient Scholarship: Scholastic Culture in the Hellenistic and Roman Eras*, University of Glasgow 27-28 aprile 2017, comunicazione dal titolo *For a Typology of the ancient legal Book*.

❖ Martedì 30 maggio, Università degli Studi di Bari, comunicazione dal titolo ‘Cum in omnibus bonis’: *un inedito berlinese tra papirologia e paleografia*.

❖ 13 luglio 2017, VII Jornadas de Papirología, San Sebastián, 13-14 luglio 2017: comunicazione dal titolo ‘Cum in omnibus bonis’: *un inédito berlinés entre papirología y paleografía*.

❖ 6 settembre 2017, Comité international de paléographie latine XXth Colloquium, Yale University, 5-8 September 2017, comunicazione dal titolo ‘Unde de plano recte legi possit’. *Strategie distintive e conservatorismo grafico nel manoscritto latino di contenuto giuridico tra Antichità e Medioevo*.

❖ 17 gennaio 2018: XIV Collegio di Diritto Romano CEDANT, “The Theodosian Code: Compilation, Transmission, Reception”, comunicazione dal titolo *New Papyri of the Theodosian Code*.

❖ 2 febbraio 2018: “Grata più delle stelle: Pasquale I (817-824) e la Roma del suo tempo”, VI seminario - Cultura scritta (Università degli Studi Roma Tre), comunicazione dal titolo *Per una storia della cultura scritta della Roma del IX secolo: la testimonianza dei manoscritti*.

❖ 29 giugno 2018: “Manuscript Cultures in Medieval Syria. Towards a history of the Qubbat al khazna depository in Damascus”, Berlin, 28-29 June 2018, comunicazione dal titolo *Again on the Latin Fragments of Damascus: A further Analysis of the oldest items*.

❖ 12 luglio 2018: “11th Celtic Conference in Classical Studies”, University of St. Andrews 11-14 July 2018, comunicazione dal titolo *Uncial script and Latin legal texts: an intense relationship*.

❖ 7 dicembre 2018: “Grata più delle stelle: Pasquale I (817-824) e la Roma del suo tempo”, VIII seminario - Santa Prassede (Roma, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), comunicazione dal titolo *Tra paleografia, epigrafia e storia: la Notitia martyrum di Santa Prassede*.

❖ 22 gennaio 2019: “Lateinische Spätantike: Gestalten der Spätantike”, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, comunicazione dal titolo *Spätantike Leser der Codex Theodosianus*.

❖ 10 aprile 2019: “Nouveaux documents de droit romain”, Séminaires de la Chaire “Droit, culture et société de la Rome antique” (a.a. 2018-2019), comunicazione dal titolo *Fragments juridiques dispersés entre Vienne et Paris: peut-être Ulpien? (P.Vindob. L 141 + P.Louvre inv. E 10295bis)*.

❖ 9 maggio 2019: “Nouveaux documents de droit romain”, Séminaires de la Chaire “Droit, culture et société de la Rome antique” (a.a. 2018-2019), comunicazione con Dario Mantovani dal titolo *Copies et lecteurs du Code Théodosien en Orient: un groupe de fragments de la Papyrussammlung de Berlin*.

❖ 28 maggio 2019: Gastvortrag, Heidelberg, Institut für Papyrologie und die Abteilung Mittellatein am Historischen Seminar, comunicazione dal titolo *How to write a letter: Latin everyday's script from abecedaries to epistolography*.

❖ 4 giugno 2019, Seminari storico-giuridici, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi Roma Tre, seminario dal titolo *La circolazione del Codex Theodosianus nella tarda antichità: nuovi testimoni e vecchi problemi*.

❖ 6 giugno 2019, SAIMS Graduate Conference, St. Andrews, 6-8 giugno 2019, conferenza dal titolo *Authoritative writing, writing as authority: the contribution of paleography to the history of the transmission of Roman legal thought*.

❖ 9 luglio 2019, IX Jornadas de Papirología, Abadía de Montserrat, 8-10 luglio 2019: comunicazione dal titolo *Bilingüismo y digrafismo en el Codex Miscellaneus de Montserrat: una cuestión de manos*.

❖ 12 luglio 2019: 5th International Bamberg Workshop “Unabridged documents preserved in the Acts of the Ecumenical Councils and other context” (Wednesday 10th – Friday 12th July 2019, Bamberg) comunicazione dal titolo *New evidence, old problems: imperial constitutions between the Theodosian Code and the Corpus Iuris Civilis*.

ATTIVITÀ DIDATTICA

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

- CORSI PER I CURRICULA DELLE LAUREE TRIENNALI E MAGISTRALI

❖ In data 3 maggio 2012 mi è stato conferito dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre l'incarico per lo svolgimento dell'attività didattica nel SSD M-STO/09, Paleografia, con la seguente articolazione: Diplomatica (SSD M-STO/09) 2 CFU, 12 ore; Codicologia (SSD M-STO/09) 2 CFU, 12 ore; Paleografia – L.M. (SSD M-STO/09) 2 CFU, 12 ore, in sostituzione di Paolo Radiciotti. Ho completato i corsi secondo il calendario e il programma da lui stesso stilati.

❖ Sono stata docente a contratto per gli insegnamenti del SSD M-STO/09 Paleografia e Paleografia L.M. presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre (rispettivamente 6 CFU, 36 ore) dall'A.A. 2012-2013 all'A.A. 2015-2016.

Nel modulo di Paleografia (“Libri, documenti e scritture della vita quotidiana”) sono state presentate le scritture latine e greche di età antica, tardoantica, medievale e protomoderna, con particolare riguardo al loro valore per gli studi storici e filologici. Sono state esaminate sia le scritture dei libri che quelle dei documenti, illustrandone genesi e vicende storiche. Ho esposto i seguenti argomenti: 1) Le tradizioni grafiche antiche; 2) Scritture corsive e minuscole; 3) L'onciale e la semionciale; 4) Il rapporto fra tarda antichità e medioevo: l'origine delle scritture altomedievali; 5) Le scritture greche all'inizio dell'età bizantina; 6) La corsiva nuova altomedievale e le scritture curiali; 7) Le minuscole librarie altomedievali italiane e la beneventana; 8) Le visigotiche e le insulari; 9) Le merovingiche e la riforma grafica carolingia; 10) Le minuscole librarie greche di età mediobizantina; 11) Le scritture italogreche; 12) Dalla carolina alla gotica; 13) Le scritture corsive nel basso medioevo: la minuscola cancelleresca e la mercantesca; 14) La tradizione grafica tardobizantina; 15) La riforma grafica umanistica. I contenuti e l'articolazione hanno subito di anno in anno alcuni cambiamenti, così come la selezione dei manoscritti e dei fac-simili adoperati nelle esercitazioni.

Per i moduli di Paleografia L.M. ho scelto due approfondimenti di carattere monografico, coerenti con i miei interessi di ricerca: il primo è stato dedicato all'illustrazione e all'analisi delle scritture (librarie, documentarie, epigrafiche) della città di Roma dall'antichità all'epoca umanistica, con particolare riguardo ai fenomeni di tipizzazione (1. Roma e le sue scritture. Tradizione e tradizioni grafiche dall'antichità all'introduzione della stampa. Stile, canone, tipo, particolarismo grafico: terminologia e metodo. Roma: modelli universali e particolarismi; 2. Roma antica e la scrittura. Dall'antichità alla tarda antichità: antiche attestazioni, iscrizioni, supporti molli. Fonti archeologiche, documentarie, letterarie. Biblioteche e archivi. Tipologie grafiche e bibliologiche a confronto; 3. L'imitatio della scrittura capitale in epoca tardoantica. Testimonianze, modelli, problemi. I codices Vergiliani antiquiores; 4. I codici latini in onciale di epoca

tardoantica; 5. L'unciale romana. Origini, sviluppo e diffusione di una stilizzazione grafica altomedievale nei secc. VI-IX; 6. L'imitazione dell'unciale romana in area insulare e franca. Modelli e copie; 7. Cultura grafica a Roma tra VIII e IX secolo. Materiali e ipotesi; 8. Gli scrittori di documenti privati a Roma tra VI e XV secolo; 9. L'evoluzione del notariato romano; 10. La minuscola romanica. Origine, diffusione, caratteristiche formali. Centri di produzione di manoscritti in romanica. Il rapporto con la coeva produzione in carolina 'pura'; 11. Le Bibbie Atlantiche. Origine, diffusione, struttura materiale, caratteristiche codicologiche, caratteristiche paleografiche; 12. Manoscritti greci di origine romana. Fonti, persone, scritture, codici e problemi; 13. Documenti e libri nella Roma del XII-XIII secolo; 14. I manoscritti romani del 1300. Il caso dei 'codici Stefaneschi' tra Roma e Avignone. L'attività libraria praticata dagli scribi di curia; 14. Libri e documenti prodotti a Roma nel XV secolo. Problemi di periodizzazione. Committenze. Lo *Studium Urbis*. La presenza di copisti stranieri a Roma).

Il secondo approfondimento è stato dedicato al problema del digrafismo nei rapporti fra scrittura latina e greca dall'antichità al medioevo. Gli argomenti trattati sono stati: 1. definizione di bilinguismo e digrafismo; 2. bilinguismo e digrafismo nei più antichi esempi epigrafici; 3. digrafismo grecolatino in epoca antica; 4. la *koine* scrittoria grecolatina; 5. le tipologie del glossario bilingue antico; 6. digrafismo grecolatino in epoca tardoantica: glossari bilingui generici; 7. digrafismo grecolatino nei codici tardoantichi delle sacre scritture: dal PSI 1306 al Coisilin 186; 8. i glossari bilingui virgiliani; 9. i glossari bilingui ciceroniani; 10. il digrafismo nei manoscritti di contenuto giuridico; 11. il digrafismo in epoca altomedievale; 12. il digrafismo latino-arabo; 13. il digrafismo in Italia meridionale; 14. Romano di Ullano; 15. il digrafismo a Creta; 16. il codice digrafico di età umanistica; 17. digrafismo, duplex manus, poligrafismo. I contenuti e l'articolazione hanno subito di anno in anno alcuni cambiamenti, così come la selezione dei manoscritti e dei fac-simili adoperati nelle esercitazioni.

❖ Nell'A.A. 2016-2017 ho avuto l'affidamento didattico dei moduli di Paleografia (laurea triennale: 36 ore, 6 CFU) e Paleografia L.M. (laurea magistrale: 36 ore, 6 CFU), entrambi nel SSD M-STO/09. Svolgimento e contenuti del modulo di Paleografia ("Libri, documenti e scritturazioni della vita quotidiana") sono stati gli stessi degli anni precedenti.

Nel modulo di Paleografia L.M. ho illustrato le principali ipotesi sulla genesi e la formazione di alcune scritture greche e latine; l'analisi delle diverse proposte ricostruttive ha messo in luce metodi e approcci differenti, nonché idee diverse sullo statuto epistemologico della paleografia.

❖ Negli A.A. 2017-2018 e 2018-2019 ho avuto l'affidamento didattico dei moduli di Paleografia (laurea triennale: 36 ore, 6 CFU), Diplomatica (laurea triennale: 36 ore, 6 CFU) e Paleografia L.M. (laurea magistrale: 36 ore, 6 CFU), tutti nel SSD M-STO/09.

I contenuti del modulo di Paleografia ("Libri, documenti e scritturazioni della vita quotidiana") sono rimasti sostanzialmente invariati; nel modulo di Diplomatica ("Istituzioni di diplomazia") sono state presentate le principali caratteristiche dei documenti nella tradizione giuridica occidentale, con particolare riguardo al loro valore per gli studi storici. Sono stati esaminati i caratteri esterni e quelli interni del documento, nonché il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di produzione delle principali tipologie documentarie, ponendole in relazione colle tradizioni giuridiche e culturali proprie della storia dell'Occidente. Particolare attenzione è stata dedicata all'illustrazione della documentazione di origine latina medievale, completata da un approfondimento sul sistema documentario della città di Roma (secc. VI-XIV).

Il modulo di Paleografia L.M. ("Codicologia") è stato dedicato all'esame dei caratteri esteriori dei libri manoscritti (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), e al modo in cui la temperie storico-culturale di produzione del manoscritto condiziona le vicende della trasmissione testuale. Un approfondimento sui metodi e i problemi di descrizione dei codici tardoantichi e medievali conservati in frammenti ha concluso il corso.

Tutti i moduli hanno previsto sia l'esame di riproduzioni in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti attraverso visite in archivi e biblioteche (a Roma: Archivio dell'Abbazia di San Paolo f.l.m., Archivio Storico del Vicariato, Biblioteca Angelica, Biblioteca dell'Accademia dei Lincei e Corsiniana, Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II", Biblioteca Vallicelliana; a Firenze: Biblioteca Medicea Laurenziana; a Grottaferrata: Biblioteca Statale del Monumento Nazionale; a Napoli:

Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III").

**- ATTIVITÀ DI RELATORE NELLE PROVE FINALI PRESSO L' UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
PALEOGRAFIA L.T.**

- ❖ F. Cesarini, a.a. 2012-2013 – *Pratiche di lettura, scrittura, conservazione libraria nelle Noctes Atticae*
- ❖ B. Marini, a.a. 2012-2013 – *I procedimenti di apprendimento della scrittura nella Roma antica*
- ❖ G. Ieva, a.a. 2013-2014 – *L'archivio di Aurelios Sakaon: studio paleografico*

PALEOGRAFIA L.M.

- ❖ N. Corsi, a.a. 2012-2013 – *La riscoperta delle Res Gestae di Ammiano Marcellino nel XV secolo: il codice Vat. lat. 2969 e il suo copista* (correlatore: prof. M. De Nonno)
- ❖ F. Cesarini, a.a. 2014-2015 – *Morfologie del libro e del documento nei codici della Notitia Dignitatum* (correlatore: prof. P. Porena)
- ❖ G. Ieva, a.a. 2016-2017 – *Codicologia dei palinsesti latini tardoantichi. Una rassegna* (correlatore: dott. M. Fressura)
- ❖ B. Marini, a.a. 2016-2017 – *Alfabetari latini antichi e tardoantichi. Analisi paleografica* (correlatore: dott. M. Fressura)
- ❖ J. Riboni, a.a. 2016-2017 – *Manoscritti di formato atlantico nella Roma medievale. Censimento e prime considerazioni* (correlatore: dott. M. Di Marco)
- ❖ M. Miglionico, a.a. 2017-2018 – *Un frammento in antico francese dalla Qubbd' al-Khazna di Damasco. Questioni di paleografia, codicologia e filologia* (correlatore: prof. M. Mocan)
- ❖ S. Sostini, a.a. 2017-2018 – *Alfabetari nei manoscritti insulari. Tipologie e funzioni* (correlatore: dott. M. Fressura)

**- ATTIVITÀ DI CORRELATORE NELLE PROVE FINALI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
LAUREE MAGISTRALI**

- ❖ A. Di Marco (SSD L-Fil-Let/04, Letteratura latina) a.a. 2013-2014 – *Per una nuova edizione del De verborum significatione di Sesto Pompeo Festo: il codice Farnesiano e i suoi apografi* (relatore: prof. Mario De Nonno)
- ❖ T. Iacucci, (SSD L-Fil-Let/04, Letteratura latina) a.a. 2014-2015 – *La cosiddetta "Orthographia Bernensis secunda". Testo, contesto e funzione di un esponente tardo della tradizione ortografica latina* (relatore: prof. Mario De Nonno)
- ❖ S. Nölly (SSD L-Ant/05, Papirologia) a.a. 2014-2015 – *P.Oxy. XXII 2331: una nuova analisi (aspetti materiali, iconografici e testuali)* (relatore: dott. M. Fressura)
- ❖ M. Ventriglia (SSD L-Fil-Let/04, Letteratura latina) a.a. 2014-2015 – *Il ms. Nap. ex Vindob. lat. 6: analisi e caratteristiche di un Virgilio 'beneventano'* (relatore: prof. Mario De Nonno)
- ❖ V. Petrilli (SSD L-Fil-Let/09, Filologia Romanza) a.a. 2016-2017 – *Le melodie trobadoriche e la loro tradizione* (relatore: prof. M. Mocan)
- ❖ M. Utano (SSD L-Ant/05, Papirologia) a.a. 2016-2017 – *L'archivio di Serapione Apolloniano: libri, documenti e storia di una famiglia* (relatore: dott. M. Fressura)
- ❖ S. Donati (SSD L-Fil-Let/09, Filologia Romanza) a.a. 2017-2018 – *La tradizione elegiaca nella poesia dei trovatori. Ricezione delle Heroides in area trobadorica* (relatore: prof. M. Mocan)
- ❖ E. Moretti (SSD L-Fil-Let/13, Filologia Italiana) a.a. 2017-2018 – *Il codice Mannelli del Decameron e l'autografo hamiltoniano: collazione integrale e nuove riflessioni critiche* (relatore: prof. M. Fiorilla)

- ATTIVITÀ PREVISTE ALL'INTERNO DI PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

- ❖ dicembre 2017-luglio 2018: attività di formazione nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro "In codice ratio";
- ❖ 11 giugno 2018: attività di formazione nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro "Comunicare il sapere umanistico".

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA IN ALTRE SEDI

- ❖ Scuola Estiva di Papirologia, Università del Salento: lezioni sulla paleografia dei papiri greci e

latini nelle edizioni VI- 2012, VII - 2014, VIII- 2016, IX- 2018;

❖ Con il dott. Paolo Fioretti dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' nei giorni 18-23 settembre 2015 ho tenuto un ciclo di lezioni di paleografia sul tema "Scritture latine su papiro. Dall'antichità all'alto medioevo" nell'ambito dello ERC-Project 'PLATINUM' (P.I.: Maria Chiara Scappaticcio, Università degli Studi di Napoli "Federico II"). Si sono tenuti in tutto 8 incontri, della durata di 4 ore ciascuno, dedicati all'illustrazione delle principali scritture latine di epoca antica e tardoantica, ai supporti scrittori e alla storia della trasmissione del testo, con l'ausilio di filmati (*Ductus*, regia di Jean Mallon, 1976), facsimili in formato cartaceo ed elettronico, ed esercitazioni di trascrizione e lettura. Secondo la linea espositiva indicata, ho illustrato i seguenti argomenti: morfologia dei supporti scrittori; *exercitationes scribendi*; la scrittura corsiva antica; la scrittura onciale; la scrittura semionciale; scritture su papiro nell'Occidente altomedievale. Il ciclo di lezioni, concluso da una *lectio magistralis* del prof. Guglielmo Cavallo dedicata alle scritture esposte di epoca augustea, ha richiesto l'elaborazione di una silloge di materiali didattici e di una bibliografia specifica, entrambe concepite e concordate con il dott. Fioretti, e fornita ai partecipanti in formato cartaceo ed elettronico;

❖ 3-8 luglio 2017: International Summer School, Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici "Documents for Ancient History". Lezione dal titolo: "*Frammenti giuridici inediti fra codicologia e diritto*";

❖ 28 gennaio-8 febbraio 2019: Corso "*Palaeography I*" per il DEEM (Diplôme Européen d'Études Médiévales), il diploma post-laurea di studi medievali promosso dalla FIDEM (Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales), in tutto 30 ore di lezione in lingua inglese. Si sono tenuti in tutto 10 incontri, della durata di 3 ore ciascuno, dedicati all'illustrazione delle principali scritture latine di epoca antica, tardoantica e altomedievale, con l'ausilio di facsimili in formato cartaceo ed elettronico, ed esercitazioni di trascrizione e lettura.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- S. AMMIRATI (con C. Biagetti e P. Radiciotti), *Storia e geografia dell'alfabetismo in Grecia. Alle origini di un fenomeno*, in *Studi di Egittologia e Papirologia* 3 (2006), pp. 9-30: pp. 22-30;
- S. AMMIRATI, *Intorno al Festo Farnesiano (Neap. IV A 3) e ad alcuni codici di argomento profano conservati presso la Biblioteca Apostolica Vaticana*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XIV*, Città del Vaticano 2007 (Studi e testi, 443), pp. 7-93;
- S. AMMIRATI (con C. Biagetti-M. Fressura-P. Radiciotti), *Per una storia grafica del quotidiano "la Repubblica". Il restyling del 2007*, *Scripta. An international journal of codicology and paleography* 2 (2009), pp. 39-59: pp. 53-55;
- S. AMMIRATI, *Per una storia del libro latino antico: i papiri latini di contenuto letterario dal I sec. a.C. al I^{ec}-IIⁱⁿ d.C.*, in *Scripta. An international journal of codicology and paleography* 3 (2010), pp. 29-45;
- S. AMMIRATI, *Per una storia del libro latino antico: osservazioni paleografiche, bibliologiche e codicologiche sui manoscritti latini di argomento legale dalle origini alla tarda antichità*, in *Journal of Juristic Papyrology* 40 (2010) [2012], pp. 55-110;
- S. AMMIRATI, *The Latin Book of Legal Content: a Significant Type in the History of the Latin Book*, in P. Schubert (éd.), *Actes du 26^e Congrès International de Papyrologie. Genève 16-21 Août 2010*, Genève 2012 (Recherches et Rencontres. Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, 30), pp. 19-25;
- S. AMMIRATI, 30. *Frammenti giuridici di contenuto incerto: testo di diritto criminale?*, in F. Reiter (hrs.), *Literarische Texte der Berliner Papyrussammlung. Zur Wiedereröffnung des Neuen Museums*, Berlin-New York 2012, Berliner Klassiker Texte, Bd. 10, pp. 249-267 + tavv. XXXVII-XXXIX;
- (con M. Fressura-A. Maravela), 16. *Marginal annotations on a legal codex*, in F. Reiter (hrs.), *Literarische Texte der Berliner Papyrussammlung. Zur Wiedereröffnung des Neuen Museums*, Berlin-New York 2012, Berliner Klassiker Texte, Bd. 10, pp. 126-134 + tavv. XVII-XVIII;
- S. AMMIRATI, *Il Centro e gli studi paleografici*, in S. Ammirati-M. Capasso-M.C. Cavalieri-P. Davoli-D. Internullo-P. Musardo-G. Alvar Minaya-N. Pellè-E. Pisanello, *Vent'anni di Papirologia a Lecce. Il Centro di Studi Papirologici dal 1992 al 2012*, Lecce 2012 (Gli Album del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento, 7), pp. 41-45;
- S. AMMIRATI, *The use of wooden tablets in the ancient Graeco-Roman world and the birth of the book in codex form: some remarks*, in *Scripta. An international journal of codicology and paleography* 6 (2013), pp. 9-15;
- S. AMMIRATI, *La versione latina delle Antiquitates Judaicae di Giuseppe Flavio tra filologia, codicologia e paleografia. Un nuovo testimone e qualche riflessione*, in *Scriptorium* 67/II (2013), pp. 360-370 + tavv. 47-48;
- S. AMMIRATI, *Schede di Manoscritti I*, in L. Martorelli (a c. di), *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, Hildesheim-Zürich-New York 2014 (Spoudasmata, 159), pp. 421-460;
- S. AMMIRATI, *Leggere Cicerone in Egitto: osservazioni paleografiche (e filologiche)*, in P. De Paolis (a c. di), *Dai papiri al XX secolo. L'eternità di Cicerone. Atti del VI Simposio ciceroniano. Arpino, 9 maggio 2014 (XXXIV Certamen Ciceronianum Arpinas)*, Cassino 2015, pp. 11-29;
- (con M. Fressura), *Paolo Radiciotti (1961-2012)*, in M. Capasso (ed. by), *Hermae. Scholars and Scholarship in Papyrology*, IV, Pisa-Roma 2015, pp. 89-92;
- (con M. Fressura-D. Mantovani), *Curiales e cohortales in P.Gen. Lat. inv. 6. Una nuova versione di una costituzione di Onorio e Teodosio II del 423*, *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 132 (2015), pp. 299-323;
- S. AMMIRATI, *Sul libro latino antico. Ricerche bibliologiche e paleografiche*, (Biblioteca degli Studi di Egittologia e Papirologia, 12), Pisa-Roma 2015 (recc.: G. Del Giudice, *Papyrologica Lupiensis* 25 [2016], pp. 205-207; G.W. Houston, *Bryn Mawr Classical Review* 31.05.2016; P. Nowak, *Studia Źródłoznawcze - Commentationes* 54 [2016], 227; M. Varvaro, *Iuris Antiqui Historia* 8 [2016], pp. 211-217; B. Rochette, *Athenaeum* 106 [2018], pp. 720-724);
- S. AMMIRATI, *Testi e marginalia in libri prodotti a Roma alla fine dell'alto medioevo e la cultura degli Scrinarii Sanctae Romanae Ecclesiae: alcune riflessioni*, in C. Carbonetti-S. Lucà-M. Signorini (edd.), *Roma e il suo territorio nel medioevo. Le fonti scritte fra tradizione e innovazione. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti (Roma, 25-29 settembre 2012)*, Spoleto 2015, (Studi e ricerche, 6), pp. 343-363;

S. AMMIRATI, *Un poco noto Virgilio "romano": Urbana-Champaign, William R. and Clarice V. Spurlock Museum inv. 1931.20.00002*, in M. Capasso-M. De Nonno, *Scritti paleografici e papirologici in ricordo di Paolo Radiciotti*, Lecce 2015, pp. 12-32;

S. AMMIRATI, *Il layout dei manoscritti latini antichi e tardoantichi di contenuto giuridico: proposte per una ricerca*, in N. Pellè (a c. di), *Spazio scritto e spazio non scritto nel libro papiraceo. Esperienze a confronto. Atti della Seconda Tavola Rotonda del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento 9 ottobre 2014*, Lecce 2016 (Edaphos, 2), pp. 13-30;

S. AMMIRATI, *Frammenti inediti di giurisprudenza latina da un palinsesto copto. Per un'edizione delle scripturae inferiores del ms. London, British Library, Oriental 4717 (5)*, in *Athenaeum* 105 (2017), pp. 736-741;

S. AMMIRATI, *Il paratesto nei manoscritti giuridici di origine romana*, in *Segno e Testo* 15 (2017), pp. 247-264;

S. AMMIRATI, "Segni nei libri": esempi e problemi nei manoscritti medievali di contenuto grammaticale, in G. Nocchi Macedo - M.Ch. Scappaticcio (éds.), *Signes dans les textes, textes sur les signes*, Liège 2017, pp. 243-254;

S. AMMIRATI, *The Latin Fragments from Damascus' Qubbat al-khazna: a preliminary palaeographical and textual Survey*, in *Rivista degli Studi Orientali* 90 (2017). Supplemento 1, pp. 95-117;

(con M. Fressura), *Towards a Typology of Ancient Bilingual Glossaries: Palaeography, Bibliology, and Codicology*, in *Journal of Juristic Papyrology* 47 (2017), pp. 1-26: pp. 1-13, 24-26;

S. AMMIRATI, *Bilinguismo, digrafismo e letteratura giuridica della tarda antichità: un approccio paleografico (e qualche considerazione testuale)*, in D. Mantovani-S. Ammirati (a c. di), *Giurisprudenza romana nei papiri. Tracce per una ricerca*, Pavia 2018, pp. 81-93;

S. AMMIRATI, *Chrétien de Troye tra le sabbie d'Egitto: P.Vindob. L 114 (P.Capasso 1)*, in P. Davoli-N. Pellè (a c. di), *Πολυμήθεια. Studi Classici offerti a Mario Capasso*, Lecce 2018, pp. 9-14;

(con Ulrico Agnati), *P.Oxy. XVII 2089*, in D. Mantovani-S. Ammirati (a c. di), *Giurisprudenza romana nei papiri. Tracce per una ricerca*, Pavia 2018, pp. 31-60: 32-36;

(con D. Firmiani-M. Maiorino-P. Merialdo-E. Nieddu), *In Codice Ratio: Machine Transcription of Medieval Manuscripts*, in *Communications in computer and information science (Digital Libraries: Supporting Open Science*, vol. 988), 2019, pp.185-194;

S. AMMIRATI, *Apprendere il latino ai confini dell'impero tra antichità e tarda antichità. Un approccio paleografico*, in *Pratiche didattiche tra centro e periferia nel Mediterraneo tardoantico. Atti del Convegno Internazionale di Studio*, Roma 13-15 maggio 2015, a c. di D. Bianconi-G. Agosti, Spoleto 2019, pp. 173-192.

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE, RECENSIONI, CRONACHE, CURATELE

S. AMMIRATI (con P. Radiciotti), *Palaeographia papyrologica. VIII (2009)* in *Papyrologica Lupiensia* 17 (2008), pp. 95-128; *Palaeographia papyrologica. IX (2010)* in *Papyrologica Lupiensia* 18-19 (2009-2010), pp. 143-179; *Palaeographia papyrologica. X (2011)* in *Papyrologica Lupiensia* 20-21 (2011-2012), pp. 181-215; S. AMMIRATI (con M. Fressura), *Palaeographia Papyrologica XI (2012)*, in *Papyrologica Lupiensia* 22 (2013), pp. 122-221: pp. 123 e 211-220; S. AMMIRATI, *Palaeographia Papyrologica XII (2013-2014)*, in *Papyrologica Lupiensia* 24 (2015), pp. 73-81; *Palaeographia Papyrologica XIII (2015)*, in *Papyrologica Lupiensia* 25 (2016), pp. 197-204; *Palaeographia Papyrologica XIV (2016)*, in *Papyrologica Lupiensia* 26 (2017), pp. 121-130; *Palaeographia Papyrologica XV (2017-2018)*, in *Papyrologica Lupiensia* 27 (2018), pp. 105-114.

Recensione al volume *Verrius, Festus, & Paul. Lexicography, scholarship, & society*, ed. by Fay Glinister & Clare Woods with J. A. North & M. H. Crawford, Institute of Classical Studies. School of advanced study. University of London, London 2007 (Bulletin of the Institute of Classical Studies. Supplement, 93) xiv + 191 pp., bibliography, indexes (ISBN 978-1-905670-06-2), in *Athenaeum* 98/II (2010), pp. 636-639;

Recensione al volume Yves Perrin (ed.), *Neronia VIII: bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien. Actes du VIIIe Colloque international de la SIEN (Paris, 2-4 octobre 2008)*, Bruxelles: Éditions Latomus, 2010 (Collection Latomus, 327), pp. 399; xvii p. of plates (ISBN 9782870312681) in *Bryn Mawr Classical Review* 2011.08.41 [<http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-08-41.html>];

Recensione al volume M. Capasso, *Les papyrus latins d'Herculaneum. Découverte, consistance, contenu*. Traduit de l'italien par A. Ricciardetto, Liège 2011 (Cahiers du CeDoPal 6), pp. 131 + 9 tavole B/N (ISBN: 9-782874-561597), in *Atene e Roma*, n.s. 6 (2012), pp. 253-255;

(con M. Fressura-D. Mantovani), *Cronaca del primo workshop di Redhis. Pavia, 5-7 febbraio 2015*, *Athenaeum* 132/II (2015), pp. 797-798;

curatela (con D. Mantovani) della raccolta di saggi *Giurisprudenza romana nei papiri. Tracce per una ricerca*, Pavia 2018.

IN CORSO DI STAMPA (BOZZE CORRETTE)

S. AMMIRATI, *Il codice veronese delle Institutiones di Gaio. Paleografia e codicologia*, in D. Mantovani-U. Babusiaux (a c. di), *Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller*, Pavia;

S. AMMIRATI, *Something new on Latin legal papyri: the ERC project REDHIS and the membra disiecta of a lost legal manuscript*, in *Proceedings of the XXVIII International Congress of Papyrology – Barcelona August 2016* (chief editor A. Nodar), Barcelona 2019;

S. AMMIRATI, *For a Typology of the Ancient Latin Legal Book*, in S. Adams (ed.), *Scholastic Culture in the Hellenistic and Roman Eras: Greek, Latin, and Jewish*; il volume è in stampa nella serie ‘Transmissions’ dell’editore De Gruyter (attesa: autunno 2019);

S. AMMIRATI, *Il manoscritto latino di contenuto giuridico tra Antichità e Medioevo: strategie distintive e conservatorismo grafico da Oriente a Occidente*, in *Scribes and the presentation of the text. Proceedings of the Colloquium of the Comité Internationale de Paléographie Latine*, New Haven 6-8 September 2017, a c. di B. Shailor, per l’editore Brepols.

IN CORSO DI STAMPA (ACCETTATI)

S. AMMIRATI, *Su alcuni inediti frammenti del Teodosiano: contenuti e riflessi sulla trasmissione delle costituzioni teodosiane*, in P. Jaillette-D. Moreau (éds.), *De legibus ad Theodosianum pertinentibus. Promulgation, réception, compilation des nouvelles post-théodosiennes – Promulgatio, Reception, Compilation of the Post-Theodosian Novels*; l’opera sarà pubblicata nella collezione «Munera» dell’editore Edipuglia (Bari);

S. AMMIRATI, *Cum in omnibus bonis: un inedito frammento berlinese tra papirologia e paleografia*, in *Studi in onore di Dino Puncuh*, a c. di C. Bitossi-M. Calleri-S. Macchiavello-A. Rovere, Quaderni della Società Ligure di Storia Patria, 7;

S. AMMIRATI, *Produzione e circolazione libraria nella Roma del IX secolo. Nuove possibili attribuzioni?*, in *Grata più delle stelle. Pasquale I e la Roma del suo tempo*, curatela del volume con Antonella Ballardini e Giulia Bordi, Roma (prev. 2020);

(con M. Fressura), *Tipologie del glossario bilingue antico: paleografia, bibliologia, codicologia* (§§ 1-3.6, § 7 a cura di Serena Ammirati; §§ 3.7-6 a cura di Marco Fressura) in *Tradurre Tradire Tramandare. I Padri greci nell’Occidente Latino e nell’Oriente Siriaco/Translate Misperd Transmit. The Greek Fathers between Latin Western and Syriac Eastern World*, a c. di E. Colombi-C. Noce-V. Berti-M. Pavan-C. Tavolieri; l’opera sarà pubblicata presso la collana “Lingua Patrum” di Brepols.

Roma, 22 luglio 2019