

Elenco pubblicazioni

Monografie:

1. Casavecchia A., Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale una ricerca in due Municipi di Roma, Aracne Editrice, Roma. 2013.
2. Casavecchia A., *Giovani, identità e lavoro*, Effatà, Torino 2007.

Monografie più autori:

3. Canta C.C., Casavecchia, A., Loperfido S.M., Pepe M., *La laicità in dialogo. I volti della laicità nell'Italia plurale*, Sciascia, Caltanissetta-Roma 2011, pubblicazione con DVD. In particolare Casavecchia è autore del capitolo IV (pp. 107-116) e del paragrafo 4.2. La laicità dei giovani del Capitolo VII (pp. 187-202).

Saggi in volumi collettanei:

4. Casavecchia A. (2018), Originalità del contributo femminile al dialogo delle religioni. Una prospettiva per la ricerca. In: (a cura di): Carmelina Chiara Canta, *Il femminile mediterraneo*. p. 23-48, ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-255-2398-0
5. Casavecchia A. (2017). Due facce della scoperta in un'esperienza di ricerca. in: (a cura di): Carmelina Chiara Canta, *Ricerca migrante. Racconti di donne dal Mediterraneo*. p. 145-155, Roma: RomaTrE-Press, ISBN: 978-88-94885-37-8.
6. Casavecchia A. (2017). Il gusto per il mare delle donne migranti in Sicilia. In: (a cura di): Carmelina Chiara Canta, *Voci di donne dal Mediterraneo*. p. 91-114, Roma: Aracne editrice, ISBN: 978-88-255-0744-7, pubblicazione con video: link: [Racconti migranti: voci di donne nel Mediterraneo](#)
7. Casavecchia A. (2009), "I legami generazionali nell'identità sociale dei giovani" in C. C. Canta (a cura di) *Seminare il dialogo. Persone e trame del Mediterraneo*, Franco Angeli, Milano, pp. 159-178, ISBN: 978-88-548-3059-2

Saggi in Riviste Scienetifiche:

8. Casavecchia A. (2018). La partecipazione nello stallo democratico: un approccio culturale. In *Studi di sociologia*, ISSN: 0039-291X, doi: 10.26350/000309_000015.
9. Casavecchia A. (2018). Space of intimacy and the plural reflexivity of couplet, *Italian Sociological Review*, doi: 10.13136/isr.v8i1.223.
10. Casavecchia A. (2016), "Open Weltanschauung to Build a Democratic Behavior: the Actuality of Mannheim's Thought", in *Italian sociological review*, vol. 6, p. 387 -410, doi: 10.13136/isr.v6i3.141.
11. Casavecchia A., (2014) "Coppia soggetto di generatività sociale", in *Rassegna di Servizio sociale*, n. 2, pp. 100-121, ISSN: 0033-9601.
12. Casavecchia A. (2009), "Le culture giovanili tra gli studenti dell'Università di Roma Tre", in *Rassegna di Servizio sociale*, a. 48 nn. 2-3, pp. 135-144, ISSN: 0033-9601.

Tesi di Dottorato:

- *Quando la coppia è soggetto attivo che riduce la vulnerabilità sociale*, discussa 16/05/2011, presso l'Università degli Studi di Roma Tre – Scuola dottorale di Pedagogia e Servizio Sociale – Ciclo XXIII.

Firma

ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

- 1) Monografia: Golino A., *Consumo, postmodernità, responsabilità sociale. Una prospettiva sociologica*, Edizioni Accademiche Italiane, Berlino, 2013, ISBN: 978-3-639-83217-4.
- 2) Saggio in volume: Golino A., Coscarello M., *La dimensione sociale del consumo: due indagini empiriche a confronto* in (a cura di) Agodi M.C., Boccia Artieri G., Borrelli D., *Emergenze dal presente, prospettive di futuro. Il Forum Giovani AIS 2012*, Egea, Milano, 2013, pp. 49-63, ISBN 978-88-238-4386-8.
- 3) Saggio in volume: Golino A., *Alimentazione e consumo: la prospettiva della filiera corta*, in (a cura di) Secondulfo D. e Viviani D., *Mangiar simboli. Cibo, benessere e cultura materiale*, QuiEdit, Verona, 2013, pp. 131-150, ISBN 9788864642352
- 4) Saggio in volume: Golino A., *La salute a portata di click: un'indagine sul rapporto medico paziente nell'e-Health*, in (a cura di) Cipolla C., Maturo A., *Sociologia della salute e web society*, Franco Angeli, Milano, 2014, pp. 72-87, ISBN: 9788820458584.
- 5) Saggio in rivista: Golino A., *Food from a sociological perspective*, Italian Sociological Review, 4 (2), 2014, pp. 221-233, ISSN: 2239-8589.
- 6) Saggio in volume: Golino A., *Gocce di memoria: la riabilitazione cognitiva come social innovation. Il caso Neuromed*, pp. 155-167, Salute e Società, Franco Angeli, Milano, 2015, ISSN 1723-9427 (Fascia A).
- 7) Curatela: Golino A., Paglione M.L., *Povertà e gratitudine in George Simmel. Declinazioni inedite della crisi postmoderna*, Mimesis, Collana Sociologie, Milano, 2015, ISBN: 9788857526119.
- 8) Saggio in volume: Golino A., *La rivoluzione inavvertita del web: costruzione e rappresentazione del sé*, in (a cura di) Lombardinio A., Bruno M., *Narrazioni dell'incertezza: società, media e letteratura*, Franco Angeli, Milano, 2016, pp. 192-205, ISBN: 9788891728494.
- 9) Saggio in volume: Golino A., *Salute e malattia nella web society*, in (a cura di) Biancheri R., Cervia S., *La costruzione della salute nel welfare socio-sanitario*, Pisa University press, Pisa, 2017, pp. 79-87, ISBN: 978-886741-7032
- 10) Monografia: Golino A., *Comunicare il territorio. Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale del Molise*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ), 2016, ISBN: 978-88498-4947-9.
- 11) Saggio in Rivista: Golino A., Cerimele A., *La percezione dell'età in relazione ai cambiamenti del mercato del lavoro*, in (a cura di) Bartholini I., Ciocia A., *Età e classi di età: rappresentazioni, ibridazioni e conflitti*, in Welfare e Ergonomia, Anno III, 1/2017, Franco Angeli, 2017, pp. 76-87, ISSN: 2421-3691.
- 12) Saggio in Rivista: Golino A., (2018), *Simmel's Actuality in the Light of Migratory Processes*, Italian Sociological Review, 8 (2), pp. 187-200, ISSN: 2239-8589.

Tesi di Dottorato:

DOTTORATO DI RICERCA IN SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE XXIV CICLO (2009-2011)

Settore scientifico disciplinare: SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Titolo: Consumo, postmodernità, responsabilità sociale. Uno studio empirico sul farmer's market in Molise

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

La sottoscritta Gusmano Beatrice

PRESENTA

le seguenti pubblicazioni, nel limite di 12 previsto dal bando ivi compresa la tesi di dottorato (*se presentata*), ai fini della valutazione nella procedura pubblica di selezione, per il reclutamento di n. 1 ricercatrice a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge n. 240/2010, per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, con contratto di durata triennale, a tempo pieno presso il
Dipartimento di Scienze della Formazione, Settore Concorsuale 14/C2 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi
S.S.D. SPS/08 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi

N.	Tipologia del prodotto scientifico (articolo, monografia, contributo in volume ecc.)	Autore/i	Titolo del prodotto (dell'articolo/contributo in volume/voce...) e riferimento (ISBN)	Titolo della rivista/volume/dizionario contenente l'articolo/contributo/voce e riferimento (ISSN-DOI-ISBN)	Anno di pubblicazione
1	Capitolo di libro	Beatrice Gusmano e Tatiana Motterle	<i>Genitorialità senza diritti: risultati del progetto Intimate in Italia</i> in Chiara Sità, Giulia Selmi, Federica de Cordova (a cura di), "Legami possibili. Ricerche e strumenti di intervento con le famiglie LGB"	In corso di pubblicazione	2019
2	Capitolo di libro	Beatrice Gusmano	<i>Confronting monomaternality in Italy. Non-heterosexual mothers accessing ARTs</i> in Jana Mikats, Susanne Kink-Hampersberger, Libora Oates-Indruchová (a cura di) "Creative Families: Gender and Technologies of Everyday Life", Palgrave	In corso di pubblicazione	2019
3	Articolo in rivista	Beatrice Gusmano e Tatiana Motterle	<i>The Micropolitics of Choice in Italy. How the Law affects Lesbian and Bisexual Women's Daily Life</i> , in Angela Dwyer e Olivia Rundle (a cura di), Special Issue of Journal of Lesbian Studies	"Lesbians and the Law", 2019; DOI: 10.1080/10894160.2019.1598719	2019
4	Articolo in rivista	Beatrice Gusmano	<i>The kintsugi art of care. Unraveling consent in ethical non-monogamies</i>	Sociological Research Online, DOI: 10.1177/1360780418816103	Pre-published 17 December 2018

5 -	<i>Articolo in rivista</i>	Beatrice Gusmano	<i>Coming out Through an Intersectional Perspective: Narratives of Bisexuality and Polyamory in Italy</i> , 18: 1, pp. 15-34.	Journal of Bisexuality, DOI: 10.1080/15299716.2017.1416510	2018
6	<i>Capitolo di libro</i>	Beatrice Gusmano	<i>Oltre le frontiere dell'amore romantico: poliamore, altre intimità e nonmonogamie consensuali LGBTQ in Italia</i> , in Elisabetta Grande e Luca Pes (a cura di) "Più cuori e una capanna. Il poliamore come istituzione", pp. 55-78.	Torino: Giappichelli, Part of ISBN: 978-88-9211359-6	2018
7	<i>Capitolo di libro</i>	Beatrice Gusmano	<i>Il bullismo di niñas e meninas, muchachas e garotas. Uno sguardo ai contributi in spagnolo e portoghese</i> , in Giuseppe Burgio (a cura di), "Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni", pp. 72-87.	Milano: Franco Angeli, Part of ISBN: 978-8891761569	2017
8	<i>Capitolo di libro</i>	Beatrice Gusmano	<i>Uncomfortable Bargains? Networking Between Local Authorities and LGBT Associations in the Context of Neoliberalism</i> , in I. Crowhurst, A. King, A.C. Santos (a cura di), "Sexualities Research: Critical Interjections, Diverse Methodologies and Practical Applications", pp. 153-166	Londra: Routledge, Part of ISBN: 978-1138851641	2017
9	<i>Libro – co-curatela</i>	Beatrice Gusmano e Tiziana Mangarella	Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico	Molfetta (Bari): La Meridiana, ISBN: 978-88-6153-387-5	2014
10	<i>Libro – co-curatela</i>	Beatrice Gusmano e Anna Lorenzetti		Roma: Armando Editore, ISBN: 978-88-6677-795-3	2014
11	<i>Capitolo di libro</i>	Beatrice Gusmano	<i>Forme egemoniche di genere attivate dal/nel contesto eteronormativo</i> , in Barbara Poggio (a cura	Trento: Edizioni 31, Part of ISBN: 9788888224565	2009

			di), “Ai confini del genere. Prospettive emergenti di riflessione e ricerca, pp. 27-44		
12	<i>Tesi di dottorato</i>	Beatrice Gusmano	<i>L'identità sessuale al lavoro. Un'analisi narrativa delle traiettorie di coming out sul luogo di lavoro</i>	Non pubblicata	2009

A tal fine la sottoscritta, sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art.46 e 47 del D.P.R. 445/2000 s.m.i., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 dello stesso decreto in caso di dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

- che le copie delle pubblicazioni indicate nel predetto elenco, presentate esclusivamente su supporto informatico allegato alla domanda di partecipazione alla selezione (fatto salvo l'invio tramite PEC), sono conformi agli originali in proprio possesso e che sono già state pubblicate nel rispetto degli eventuali obblighi di legge come attestato nella stessa domanda, fatto salvo quanto previsto al punto seguente;
- *(eventuale)* che le pubblicazioni indicate ai numeri 1-2 dell'elenco sopra riportato sono copie definitive di dattiloscritti accettati per la pubblicazione, ed in particolare:
 - 1) per la pubblicazione n.1 dell'elenco:
X allega apposita attestazione di accettazione rilasciata in data 24.06.2019
 - 2) per la pubblicazione n. 2 dell'elenco:
X allega apposita attestazione di accettazione rilasciata in data 24.06.2019

Data Roma, 24.07.2019

ELENCO PUBBLICAZIONI E TESI DI DOTTORATO

TESI DI DOTTORATO

- Ieracitano F., *"I processi di produzione e riproduzione culturale nella postmodernità. Il Parco della Musica di Roma e La Notte Bianca: due industrie culturali a confronto"*

MONOGRAFIE

1. Pacelli D, Ieracitano F., Rumi C. (2014), *Problemi sociali e rappresentazioni culturali. Una prospettiva di sociologia della differenza*, Mialno, FrancoAngeli, ISBN: 9788891709660
2. Ieracitano F. (2012), *Produzione e consumi culturali. Uno sguardo sulle tendenze contemporanee*, Milano Franco Angeli. ISBN: 9788856856927

SAGGI IN COLLETTANEA

3. Marchetti M.C., Ieracitano F. (2018), *I giovani e lo spazio politico europeo*, in M. Llanos, A. Romeo (a cura di), *Giovani. Identità vissuti e prospettive*, Las- Libreria Ateneo Salesiano. ISBN:978-88-213-13295
4. Ieracitano F. (2017), "I giovani italiani davanti alle narrative mediali sulla famiglia: un esempio di lettura oppositiva", in Pacelli D., a cura di, *Le cose non sono quello che sembrano*, Milano, FrancoAngeli (Volume referato)
5. Ieracitano F. (2016), "Fare famiglia oggi: orientamenti culturali, vissuti, proiezioni, timori e rappresentazioni sociali dei giovani italiani", in Pacelli D. (a cura di), *Fare famiglia nella società italiana e nel dibattito pubblico contemporaneo*, Milano, FrancoAngeli. ISBN 9788891741578 (Volume referato)
6. Ieracitano F. (2015), "La rappresentazione mediale del migrante: cornici interpretative a confronto", in Mangone E. Masullo G., *L'Altro da Sé. Ri-comporre le differenze*, Milano FrancoAngeli. ISBN: 978-88-917-2823 (Volume referato)
7. Ieracitano F. (2015). I "nuovi" cittadini europei: la generazione Erasmus . In: Marchetti M C. *L'Europa dei cittadini. Cittadinanza e democrazia nell'Unione Europea*, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891708618

ARTICOLI IN RIVISTA

8. Ieracitano F. Pacelli D. (2019), Cosmopolitanism and international mobility: are they vectors for the future or sources of potential inequality for European youth?, *Studi di Sociologia*" (n. 2/2019), (Classe A) ISSN: 0039291X
9. Ieracitano F. Vigneri F. (2018), In 'their' words and in 'our' words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean", *Language, Discourse & Society* 6 (1) ISSN: 2239-4192. Pp.62-82. (Rivista referata del Research Committee 25 of the International Sociological Association)

10. Pacelli, D., Ieracitano, F. (2018). Donne e società italiana. Una prospettiva culturale nella lettura dei cambiamenti in atto. *Sociologia e Politiche Sociali*. 1, 9-26 ISSN:1591-2027. (**rivista Classe A**)
11. Ieracitano F., Vigneri, F. (2016), The interference of the Mass Media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation. *Journal of Mediterranean Knowledge*, Vol 1 (2), 143-163. ISSN 2499-930X (Rivista referata)
12. Ieracitano F., Rumi C.(2014), "La rappresentazione mediale dell'emergenza: il caso degli sbarchi a Lampedusa" in *Sociologia*, n. 1/2014, pp.85-93, ISSN: 0038-0156 (**Rivista di Classe A**)

Elenco pubblicazioni e tesi di dottorato

Tesi di dottorato “L'Oggettività dell'informazione nella cultura di internet: il blog giornalistico”

Pubblicazioni Volumi:

- **2009** *L'Oggettività dell'Informazione nella Cultura dei Blog*, Rubbettino, Soveria Mannelli
- **2005** *Il Giornale on line e la Società della Conoscenza*, Rubbettino, Soveria Mannelli
- **2002** *Il Linguaggio dell'e-mail*, Rubbettino, Soveria Mannelli

Pubblicazioni Saggi:

- **2012** *Mutation of genre repertoires*, Pioda, Roma
- **2012** *L'informazione in televisione*, Pioda, Roma
- **2012** *Compendio di comunicazione pubblica*, Pioda, Roma
- **2011** *Mediazione e comunicazione non verbale*, Aracne, Roma
- **2011**, *Mediazione e comunicazione*, Aracne, Roma
- **2011**, *Mediazione e reato di diffamazione*, Aracne, Roma

Presenza saggi nei seguenti volumi

- La parola nella Galassia elettronica, a cura di Massimo Baldini e Donatella Marucci, Armando editore, Luiss University Press, Roma, 2005 pp. 93- 98
- Università e professioni dei comunicatori in Europa, pubblicazioni Desk n.14 a cura di Massimo Baldini e Paolo Scandaletti pp. 143-176 e pp.199-226
- L'oggettività dell'informazione nella galassia elettronica a cura di Paolo Peverini e Marica Spalletta, Rubbettino Università, Soveria Mannelli, 2008 pp.167-182

1) MONOGRAFIA

Representations of Fashion: The Metropolis and Mediological Reflection between the Nineteenth and the Twentieth Centuries, San Diego State University Press, 2013, pp. 110, ISBN-10: 1938537025].

2) ARTICOLO IN RIVISTA DI FASCIA A

“L’osservatore e la moda. Simmel e la teoria dei media”, *Quaderni di teoria sociale*, Morlacchi Editore, n.2/2017, pp. 79-98, ISSN: 1824-4750. RIVISTA DI FASCIA A PER L’ARIA SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 14/C2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi).

3) ARTICOLO IN RIVISTA DI FASCIA A

“Max Weber e la sociologia dell’innovazione”, *Sociologia*, Gangemi Editore, n.3/2017, pp. 67-73, ISSN 0038-0156. RIVISTA DI FASCIA A PER L’ARIA SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 14/C2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi).

4) ARTICOLO IN RIVISTA DI FASCIA A

“Lo choc: sulle “origini” del concetto di medium in McLuhan”, *Fata Morgana*, Pellegrini Editore, n. 33, 2017, pp. 115-127, ISSN: 1970-5786, RIVISTA DI FASCIA A PER L’ARIA SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/C1 (Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi).

5) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA

“Le concept d’immersion : esthétiques et gnoseologie de la réalité virtuelle”, *Sociétés*, n. 142, 2018, pp. 19-31, ISSN : 0765-3697.

6) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA

“Conoscere per minuzie. Elementi di gnoseologia in Kierkegaard, Benjamin e McLuhan”, *H-ermes. Journal of Communication*, n. 5, 2015, pp. 207-236, e-ISSN: 2284-0753.

7) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA

“Les médias et la perception. Lectures croisées de Simmel et McLuhan”, *Sociétés*, n. 136, 2017, pp. 9-20, ISSN : 0765-3697.

8) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA

“Medium e mito. Indagini incrociate su alcuni aspetti cruciali dell’opera di McLuhan e Barthes”, *Comunicazionepuntodoc*, n. 14, Lupetti, Bologna, 2016, pp. 271-281, ISSN 2282-0140, ISBN 978-88-6874-152-5.

9) ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA

« Dreamlands. La ville comme ruine, comme mémoire », *Sociétés*, Revue des Sciences Humaines et Sociales, n. 111, De Boeck, Bruxelles, 2011, pp. 11-16, ISSN: 0765-3697.

10) CONTRIBUTO IN VOLUME

“Medium, tempo e narcosi. McLuhan e l’Estetica Romantica”, in V. Codeluppi, a cura di, *Dimenticare McLuhan*, Franco Angeli, Milano, 2018, pp. 65-82, ISBN 9788891768216.

11) CONTRIBUTO IN VOLUME

“Miti allo schermo. Immagini metropolitane dell’io”, in F. La Rocca, a cura di, *Epidemia visuale. La prevalenza delle immagini e l’effetto sulla società*, Edest, Roma, 2018, pp. 273-302, ISBN 978-88-89508-88-6.

12) CONTRIBUTO IN VOLUME

“Medium e accelerazione”, in M. Pireddu, M. Serra, a cura di, *Mediologia. Una disciplina attraverso i suoi classici*, Liguori, Napoli, 2012, pp. 6-16, ISBN 978-8820756017

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE
e Tesi di Dottorato di ricerca in Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale

VERÓNICA EMILIA ROLDÁN

Tesi di Dottorato di ricerca in Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale

Corso di Dottorato di ricerca in Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale. Direttrice Prof.ssa Laura Bovone. Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Scienze Politiche, Dipartimento di Sociologia. Titolo conseguito in data 7 aprile 1999.

Titolo della tesi: “Nuove forme di religiosità nell'ambito cattolico di fine del millennio. I gruppi carismatici in Argentina e Italia”. Direttore della tesi: prof. Clemente Lanzetti.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE (n. 12)

**MONOGRAFIE COME UNICO
AUTORE**

Roldán, V. (2012), *Immigración e inclusión en Italia. El caso de la ciudad de Roma*, Biblos, Buenos Aires.

Roldán V. (2011), *Valori, cultura e religioni. Processi di globalizzazione e mutamento sociale*, Franco Angeli, Milano.

Roldán V. (2009), *Il Rinnovamento carismatico cattolico. Uno studio comparativo Argentina-Italia*. Franco Angeli, Milano.

**SAGGI IN RIVISTE
SCIENTIFICHE
CLASSE A**

Roldán V. (2018), *Lived religion a Roma. Aspetti teorici e metodologici della ricerca*, in «Religioni e Società», 92, Settembre-Dicembre, pp 65-71.

Roldán V. (2016), *Identità culturali e religiose a Cuba*, «Religioni e Società», 86, Settembre-Dicembre. Fabrizio Serra Editore. Pisa, pp. 12-20.

Roldán V. (2015), *Il fondamentalismo religioso nelle società contemporanee* in «Religioni e Società», 83, Settembre-Dicembre, pp. 19-26.

Roldán V. (2011), *Aspetti del fattore religioso: il pentecostalismo in Paraguay*, in «Religioni e Società», 69, Gennaio-Aprile, pp. 74-84.

**SAGGI IN RIVISTE
SCIENTIFICHE**

Roldán V. (2018), *Religión e inmigración: El Señor de los Milagros en Roma*, «Encartes Antropológicos», vol.1, n.1, México, pp. 140-151.
<http://www.encartesanropologicos.mx/>.

Roldán V. (2015), *A religião no espaço público: o caso da Argentina entre Laïcité e religious freedom* in «Debates do Ner», anno 16, n. 27, Porto Alegre, Brasile, pp. 113-125.

**SAGGI IN OPERE
COLLETTANEE**

Roldán V. (2018), *Un Papa venuto dall'America Latina*, in Roldán V. (2017) (a cura di), *Papa Francesco e il cattolicesimo sud globale*, FrancoAngeli, Milano, pp. 11-27.

Roldán V. (2017), *La Argentina religiosa de los años 2000. Antes y después del Papa Francesco*, in Roldán V, Frigerio A. (eds), *Francisco. El impacto de su pontificado América Latina*, Biblos, Buenos Aires, pp. 19-36.

Roldán V., Cipriani R. (2015), *Religious differentiation and new religions in Italy*, en M. Gilbert, E. Jones, G. Pasquino (editors.), *Oxford Handbook of the Italian Politics*, Oxford Press. Oxford, pp 440-452.

Elenco Pubblicazioni

Monografie

1. Tarquini F., *L'esperienza dei media. Autori, teorie e metodi*, Maggioli, Rimini, 2017;
2. Tarquini F. Sardelli M., *Cosa conta. Pubblici, modelli economici e metriche della televisione contemporanea*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2014.

Articoli su riviste estere

3. Rafele A., Tarquini F., Vagni T., *Metropolis and media in the contemporary television representations*, Imagonautas. Revista interdisciplinaria sobre imaginarios sociales, n.11, 2018;
4. Tarquini F., *Knowing with images. Media and everydaylife*, Sociétés, n. 136, De Boeck Supérieur, Bruxelles, 2017;
5. Tarquini F., *Walking Dead. Amour-propre et catastrophe sociales*, in *Les Cahiers Européens de l'Imaginaire*, n°4 *L'Amour*, CNRS Éditions, Paris, 2012;

Articoli su riviste di fascia A

6. Tarquini F., Vagni T., *La sperimentazione perpetua. Lo stereotipo amatoriale del giornalismo digitale*, n°2/2017 *Problemi dell'Informazione*, Il Mulino, Bologna;

Articoli su riviste italiane

7. Tarquini F., *Immagini senza segreto. Media, simulazione e rappresentazione in Baudrillard e Simmel*, *Mediascapes Journal*, n°9, 2017;
8. Tarquini F., *Prendere la Parola. Michel de Certeau prima e dopo la rivoluzione digitale. L'attualità di un gigante del pensiero novecentesco*, *Comunicazione PuntoDoc* n°14, Lupetti, Roma, 2016;
9. Tarquini F., *I social network tra esperienza del tempo e concezione della storia. Note per una mediologia dell'esperienza*, in *Officine della Storia* n°15, Sette Città, Viterbo, 2015.

Articoli su libro

10. Tarquini F., "Illusione", in Tirino M., Tramontana A., *I riflessi di Black Mirror. Glossario su immaginari, culture e media della società digitale*, Rogas Edizioni, Roma, 2018;

11. Tarquini F., “Trasparenza”, in Codeluppi V., Polesana M., *Baudrillard ovunque*, Meltemi, Roma, 2017;
12. Tarquini F., “The Italian far-right in the digital age: media, consumption and imagery”, in Antonelli A., (a cura di), *Net-activism and digital participation architectures: new actors, collective actions and networks*, Roma Tre University Press, Roma, 2017;

“Ai sensi degli art. 46,47 e 76 del D.P.R. 445/2000 e dalle leggi speciali in materia dichiaro che le indicazioni riportate nell’elenco pubblicazioni corrispondono al vero”