

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE SPS/08-SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - PUBBLICATO SULLA G. U. - IV SERIE SPECIALE N. 50 DEL 25/06/2019 - DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - UNIVERSITA' ROMA TRE.**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione preliminare dei candidati)**

Il giorno 27.09.2019 alle ore 9.30 si è riunita in forma telematica, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n.74927 del01.08.2019, nelle persone di:

Prof.ssa CANTA CARMELINA, UNIVERSITA' ROMA TRE  
Prof.ssa COLOMBO MADDALENA, UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE MILANO  
Prof. ssa MONGELLI ANGELA, UNIVERSITA' 'ALDO MORO' BARI

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

**La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute (nessuna rinuncia pervenuta), decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 8 e precisamente:**

- 1) Casavecchia Andrea
- 2) Golino Antonella
- 3) Gusmano Beatrice Ilaria Francesca
- 4) Ieracitano Francesca
- 5) Peticca Sara
- 6) Rafele Antonio
- 7) Roldan Veronica Emilia
- 8) Tarquini Federico Ettore Maria

***La Commissione quindi procede a visionare la documentazione inviata dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.***

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di

dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

**Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 17.09.2019.**

La Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione del 17.09.2019. Dopo valutazione da parte dei commissari i seguenti lavori sono accettati come "valutabili" o "non valutabili":

- La pubblicazione n. 3 del candidato Casavecchia Andrea, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come monografia con più autori, Canta C.C., Casavecchia A., Loperfido M.S., Pepe M. (2011), *Laicità in dialogo. I volti della laicità nell'Italia plurale*, Sciascia, Caltanissetta-Roma, risulta effettivamente pubblicata. Si evince l'apporto individuale del candidato, nel capitolo IV e del sottoparagrafo 4.2 del capitolo VII. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n. 2 della candidata Golino Antonella, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come pubblicata, Golino A., Coscarello M., *La dimensione sociale del consumo: due indagini empiriche a confronto* in (a cura di) Agodi M.C., Boccia Artieri G., Borrelli D., *Emergenze dal presente, prospettive di futuro. Il Forum Giovani AIS 2012*, Egea, Milano, 2013, pp. 49-63, ISBN 978-88-238-4386-8, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n. 11 della candidata Golino Antonella, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come Saggio in Rivista: Golino A., Cerimele A., *La percezione dell'età in relazione ai cambiamenti del mercato del lavoro*, in (a cura di) Bartholini I., Ciocia A., *Età e classi di età: rappresentazioni, ibridazioni e conflitti*, in *Welfare e Ergonomia*, Anno III, 1/2017, Franco Angeli, 2017, pp. 76-87, ISSN: 2421-3691, risulta effettivamente pubblicata ma senza l'indicazione dell'apporto individuale. La Commissione ritiene pertanto non valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n. 7 della candidata Golino Antonella, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come Curatela: Golino A., Paglione M.L., *Povertà e gratitudine in George Simmel. Declinazioni inedite della crisi postmoderna*, Mimesis, Collana Sociologie, Milano, 2015, ISBN:9788857526119, risulta effettivamente pubblicata ma non sono presenti saggi della candidata (non valutabile).
- La pubblicazione n.1 della candidata Gusmano Beatrice, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come *Capitolo di libro*, Beatrice Gusmano e Tatiana Motterle, *Genitorialità senza diritti: risultati del progetto Intimate in Italia* in Chiara Sità, Giulia Selmi, Federica de Cordova (a cura di), *Legami possibili. Ricerche e strumenti di intervento con le famiglie LGB*, in corso di pubblicazione nel 2019, alla quale è allegata la dichiarazione dell'avvenuta accettazione della casa editrice, dove risulta l'indicazione dell'apporto individuale. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n.2 della candidata Gusmano Beatrice, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come *Capitolo di libro* Beatrice Gusmano, *Confronting monomaternism in Italy. Non-heterosexual mothers accessing ARTs* in Jana Mikats, Susanne Kink-Hampersberger, Libora Oates-Indruchová (a cura di) "Creative Families: Gender and Technologies of Everyday Life", Palgrave, in corso di pubblicazione 2019, alla quale è allegata la dichiarazione dell'avvenuta accettazione della casa editrice, dove risulta l'indicazione dell'apporto individuale. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.

- La pubblicazione n.3 della candidata Gusmano Beatrice, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come *Articolo in rivista* Beatrice Gusmano e Tatiana Motterle, *The Micropolitics of Choice in Italy. How the Law affects Lesbian and Bisexual Women's Daily Life*, in Angela Dwyer e Olivia Rundle (a cura di), *Special Issue of Journal of Lesbian Studies "Lesbians and the Law"*, 2019; DOI:[10.1080/10894160.2019.1598719](https://doi.org/10.1080/10894160.2019.1598719) 2019, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n.9 della candidata Gusmano Beatrice, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come *Libro – co-curatela* Beatrice Gusmano e Tiziana Mangarella, *Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico Molfetta (Bari): La Meridiana*, ISBN: [978-88-6153-387-5](https://www.isbn.it/9788861533875) 2014, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale della candidata nel saggio a firma unica (*Storie di ordinario bullismo omotransfobico*) e in altri due con Mangarella T. (*La ricerca-azione come metodo di contrasto agli stereotipi di genere e al bullismo omotransfobico* e Glossario: vocabolario della prevenzione dalla a alla z.....). La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n.10 della candidata Gusmano Beatrice, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come *Libro – co-curatela* Beatrice Gusmano e Anna Lorenzetti *Roma, Lavoro, orientamento sessuale e identità di genere*, Armando Editore, ISBN: 978-88-6677-795-3 2014 (saggi di Gusmano B.; *Mappatura delle buone prassi internazionali; Buone prassi internazionali: proposte per la replicabilità*), risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n.1 della candidata Ieracitano Francesca, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come monografia, Pacelli D, Ieracitano F., Rumi C. (2014), *Problemi sociali e rappresentazioni culturali. Una prospettiva di sociologia della differenza*, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788891709660, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale della candidata, autrice del capitolo su Il ruolo dei media nelle rappresentazioni dei problemi sociali. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n.3 della candidata Ieracitano Francesca, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come saggio in collettanea, Marchetti M.C., Ieracitano F. (2018), *I giovani e lo spazio politico europeo*, in M. Llanos, A. Romeo (a cura di), *Giovani. Identità vissute e prospettive*, Las- Libreria Ateneo Salesiano. ISBN:978-88- 213-13295, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n. 8 della candidata Ieracitano Francesca, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come saggio in rivista, Ieracitano F. Pacelli D. (2019), *Cosmopolitanism and international mobility: are they vectors for the future or sources of potential inequality for European youth?*, *Studi di Sociologia*" (n. 2/2019), ISSN: 0039291X, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n. 9 della candidata Ieracitano Francesca, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come saggio in rivista, Ieracitano F. Vigneri F. (2018), *In 'their' words and in 'our' words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean*", *Language, Discourse & Society* 6 (1) ISSN: 2239-4192. pp.62-82, risulta effettivamente

pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.

- La pubblicazione n. 10 della candidata Ieracitano Francesca, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come saggio in rivista, Pacelli, D., Ieracitano, F. (2018). Donne e società italiana. Una prospettiva culturale nella lettura dei cambiamenti in atto, in *Sociologia e Politiche Sociali*. 1, 9-26 ISSN:1591-2027, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n. 11 della candidata Ieracitano Francesca, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come saggio in rivista, Ieracitano F., Vigneri, F. (2016), The interference of the Mass Media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation. *Journal of Mediterranean Knowledge*, Vol 1 (2), 143-163. ISSN 2499-930X, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n. 12 della candidata Ieracitano Francesca, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come saggio in rivista, Ieracitano F., Rumi C. (2014), "La rappresentazione mediale dell'emergenza: il caso degli sbarchi a Lampedusa" in *Sociologia*, n. 1/2014, pp.85-93, ISSN: 0038-0156, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione della candidata Peticca Sara, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come presenza saggio in volume, *La parola nella Galassia elettronica*, a cura di Massimo Baldini e Donatella Marucci, Armando Editore, Luiss University Press, Roma, 2005, pp.93-98, è priva del PDF e non si può indicare l'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto non valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione della candidata Peticca Sara, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come presenza saggio in volume, *Università e professioni dei comunicatori in Europa*, pubblicazioni Desk n .14 a cura di Massimo Baldini e Paolo Scandaletti, pp.143- 176 e pp. 199-226, è priva del PDF e non si può indicare l'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto non valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione della candidata Peticca Sara, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come presenza saggio in volume, *L'oggettività dell'informazione nella galassia elettronica*, a cura di Massimo Peverini e Marica Spalletta, Rubbettino Università, Soveria Mannelli 2008, pp. 167-182, è priva del PDF e non si può indicare l'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto non valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n. 3 del candidato Rafele Antonio, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come articolo in rivista "Max Weber e la sociologia dell'innovazione", *Sociologia*, Gangemi Editore, n.3/2017, pp. 67-73, ISSN 0038-0156, come unico autore, è in collaborazione con L. Berzano, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale del candidato, come si legge nella dichiarazione dell'editore Gangemi. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n. 9, del candidato Rafele Antonio, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come articolo in rivista, *Dreamlands. La ville comme ruine, comme mémoire*, Sociétés, Revue des Sciences Humaines et Sociales, n. 11, 2011, come unico autore, è in collaborazione con A. Abbruzzese, risulta effettivamente

pubblicata senza l'indicazione dell'apporto individuale del candidato. La Commissione ritiene pertanto non valutabile questa pubblicazione.

- La pubblicazione della candidata Roldan Veronica, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come saggio in opera collettanea, Roldan V., Cipriani R. (2015), *Religious differentiation and new religious in Italy*, in M. Gilbert, E. Jones, G. Pasquino (editors.), Oxford Handbook of the Italian Politics, Oxford Press. Oxford, pp. 440-452, risulta effettivamente pubblicata ma nel PDF non si evince l'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto non valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione della candidata Roldan Veronica, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come saggio in opera collettanea, Roldan V. (2017), *La Argentina religiosa de los años 2000. Antes y después del Papa Francisco*, in Roldan V. Frigerio A. (eds), Francisco. L'impacto de su pontificado América Latina, Biblos, Buenos Aires, pp. 9-36, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale della candidata. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione del candidato Tarquini Federico Ettore Maria, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come monografia, Tarquini F. Sardelli M., *Cosa conta. Pubblici, modelli economici e metriche della televisione contemporanea*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2014, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale del candidato. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n.3 del candidato Tarquini Federico Ettore Maria, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come articolo su rivista estera, Rafele A., Tarquini F., Vagni T., *Metropolis and media in the contemporary television representations*, Imagonautas. Revista interdisciplinaria sobre imaginarios sociales, n.11, 2018, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale del candidato. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.
- La pubblicazione n. 6 del candidato Tarquini Federico Ettore Maria, descritta nell'elenco delle pubblicazioni come articolo su rivista Tarquini F., Vagni T., *La sperimentazione perpetua. Lo stereotipo amatoriale del giornalismo digitale*, n°2/2017 Problemi dell'Informazione, Il Mulino, Bologna, risulta effettivamente pubblicata con l'indicazione dell'apporto individuale del candidato. La Commissione ritiene pertanto valutabile questa pubblicazione.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B – Curricula).

***La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C) al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità.***

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio, durante

il quale discutono i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) Casavecchia Andrea
- 2) Gusmano Beatrice Ilaria Francesca
- 3) Ieracitano Francesca
- 4) Rafele Antonio
- 5) Roldan Veronica Emilia
- 6) Tarquini Federico Ettore Maria

La discussione si svolgerà presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Via del Castro Pretorio, 20, - Roma – il giorno 08.11.2019 alle ore 10.30.

Alle ore 16.00, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. C verb. 2), la seduta è sciolta alle ore 16.00 e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 8.11.2019 alle ore 10.30 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Via del Castro Pretorio, 20, per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 27.09.2019

PER LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Carmelina Canta

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

## ALLEGATO C

### **Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

CANDIDATO: 1. Casavecchia Andrea

#### Titoli e curriculum

##### **Descrizione**

Dal curriculum e dai titoli presentati si evince che il candidato, laureato in Sociologia all'Università di Roma 'La Sapienza', assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre, in possesso dell'ASN- II fascia nel settore concorsuale 14/C2, è docente a contratto di *Welfare e cittadinanza sociale* e di un Laboratorio di *Sociologia della famiglia* nel medesimo Dipartimento. Ha conseguito due dottorati di ricerca, in 'Scienze Sociali' (2005), presso l'Università Gregoriana e in 'Sociologia e Servizio Sociale' (ciclo XXIII) presso l'Università di Roma Tre. Fa parte del Laboratorio sul Pluralismo culturale (PLU.C) del DSF di Roma Tre.

Docente a contratto di insegnamenti in discipline sociologiche ('Welfare e cittadinanza sociale'), e in Laboratori (Culture, religioni e dialogo nel Mediterraneo' e 'Sociologia della famiglia') presso il DSF dagli aa. 2011-2012 ad oggi e di 'Sociologia' presso la Pontificia Università Lateranense di Roma negli anni accademici 2005-2007.

Ha collaborato alla progettazione di ricerche e partecipato per oltre un decennio a diversi gruppi di ricerca universitaria, con ruoli di Junior e Senior Researcher, a livello Dipartimentale, Nazionale e Internazionale [*Unaccompanied and separated children in their transition to Adulthood in Italy* - UNICEF, UNHCR e IOM, *Voci di donne nel Mediterraneo, Culture e trame del femminile mediterraneo, Giovani e religione, Giovani, lavoro e identità, (Il Ri(s)catto del presente*, realizzata con *Centre d'Etudes européennes et de Politique Comparee Science Po Parigi*), *I matrimoni misti in Italia (CEI)*, *La laicità nell'Italia plurale*, etc].

Lunga e significativa (2001-2017) è stata l'attività di ricerca sociologica (famiglia, welfare giovani, processi culturali, giovani e identità, migrazione, giovani e lavoro, etc) svolta anche a livello nazionale e internazionale in Istituti di Ricerca (ACLI, Toniolo-Roma, IREF, *Centre d'Etudes européennes et de Politique Comparee Science Po Parigi*, etc.).

Presente come relatore a Convegni e Congressi nazionali, internazionali e seminari scientifico-culturali organizzati da Università, Enti pubblici, privati, associazioni di volontariato, Associazioni scientifiche di Sociologia anche internazionali.

##### **Giudizio**

Dal curriculum e dai titoli del candidato emerge che il percorso formativo e scientifico del candidato rivela serietà e costanza nel processo di conoscenza, attraverso l'impegno e l'approfondimento progressivo delle teorie e delle metodologie di ricerca, come evidenziano lo studio e l'approfondimento con significativi percorsi di studio dottorali. È inserito, con il confronto continuo con la comunità scientifica di riferimento, mediante la sua partecipazione a convegni e congressi scientifici. Notevole l'impegno nella didattica universitaria, nell'attività di ricerca e in eventi nell'ambito accademico e in sistemi della società civile.

#### Produzione scientifica

##### **Descrizione**

Il candidato presenta tre monografie di cui una con altri autori: 2013, *Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale*, Aracne, Roma 2013, che è una survey a partire da modelli teorici, realizzata a Roma sulle problematiche nelle famiglia, tradizionali e non, e sulla coppia, dell'empowerment della genitorialità; *Giovani, identità e lavoro*, Effatà, Cantalupa (TO) 2006, che è una ricerca realizzata con metodo quantitativo sull'identità dei giovani e il lavoro nel territorio di Civitavecchia; una terza monografia con altri Autori (Canta C.C., Loperfido M., Pepe M.), *La laicità in dialogo. I volti della laicità nell'Italia plurale*, Sciascia, Caltanissetta-Roma 2011), che comprende anche un saggio del candidato ("La laicità dei giovani"), che analizza, con i dati della sociologia visuale, l'immagine e il sogno di giovani intellettuali-leader di varie religioni, sulla laicità. Al testo è collegato anche un documentario di 50 minuti realizzato con la partecipazione del candidato.

Sono 4 i saggi presenti in volumi collettanei: "Originalità del contributo femminile al dialogo delle religioni. Una prospettiva per la ricerca", in C. C. Canta (a cura), *Il femminile mediterraneo*, Aracne, Roma 2018, che è una riflessione epistemologica sulle interviste qualitative di donne-leader delle tre religioni monoteiste del Mediterraneo; "Due facce della scoperta in un'esperienza di ricerca", in C. C. Canta (a cura), *Ricerca migrante. Racconti di donne dal Mediterraneo*, Roma TrE-Press, 2017, che discute degli aspetti metodologici che hanno guidato la ricerca di Ateneo sulle donne migranti in un territorio nel Mediterraneo; "Il gusto per il mare delle donne migranti in Sicilia", in C. C. Canta (a cura), *Voci di donne dal Mediterraneo*. Aracne, Roma 2017, nel quale legge i dati qualitativi della ricerca sulle donne rielaborando il modello culturale di P. Bourdieu. Al testo è collegato un cortometraggio di 30' dal titolo 'Voci di donne dal Mediterraneo' realizzato nel territorio della ricerca; "I legami generazionali nell'identità sociale dei giovani" in C. C. Canta (a cura) *Seminare il dialogo. Culture e trame del Mediterraneo*, in cui analizza i legami di giovani intervistati appartenenti a varie generazioni, sul modello generazionale di K. Mannheim.

Sono 5 i saggi in riviste scientifiche, "La partecipazione nello stallo democratico: un approccio culturale" In *Studi di sociologia*, ISSN: 0039-291X, doi: 10.26350/000309\_000015, che contiene un originale riflessione teorica sulla cultura della partecipazione nell'attuale 'stallo' democratico; "Space of intimacy and the plural reflexivity of couplet", in *Italian Sociological Review*, doi: 10. 13 136 /isr.v8iL.223, 2018, che discute sulle problematiche della coppia nella dimensione della relazione intima; "Open Weltanschauung to Build a Democratic Behavior: the Actuality of Mannheim's Thought", in *Italian Sociological Review*, vol. 6, p. 387 -47°, 2015, un saggio di Sociologia della conoscenza sulla costruzione dei valori per un comportamento democratico sul modello di K. Mannheim; "Coppia soggetto di generatività sociale", in *Rassegna di Servizio Sociale*, n.2, 2014, che affronta il ruolo della coppia nella costruzione della società; "Le culture giovanili tra gli studenti dell'Università di Roma Tre", in *Rassegna di Servizio sociale*, nn. 2-3, 2009, nel quale analizza i risultati della ricerca sui valori e la religiosità, condotta tra gli studenti di Roma Tre.

La tesi di dottorato, *Quando la coppia è soggetto attivo che riduce la vulnerabilità sociale*, è una ricerca empirica, sul ruolo della coppia e della famiglia nella risoluzione della conflittualità sociale. La collocazione editoriale delle pubblicazioni e delle riviste è riconosciuta e legittimata dalla comunità scientifica di riferimento. L'attività di ricerca presenta un approccio interdisciplinare, coniugando lo studio delle culture con la competenza metodologica. Le tematiche della produzione scientifica (Famiglia e coppia, giovani, conoscenza e culture specifiche del Mediterraneo) sono coerenti con il settore concorsuale 14/C2.

#### Giudizio

La produzione scientifica del candidato è pienamente coerente con un approccio teorico-epistemologico condotto con rigore. I lavori del candidato, compresa la tesi di dottorato, rivelano un buon livello di innovatività nei contenuti teorici, in cui i modelli dei classici di riferimento sono applicati in maniera originale. La competenza della metodologia di ricerca empirica quantitativa e qualitativa è sicura. Gli argomenti trattati sono pienamente attinenti al settore concorsuale (14/C2) e coerenti con i temi di ricerca e le attività previste dal profilo.



## **Giudizio complessivo**

Il curriculum, i titoli e la produzione evidenziano l'impegno, la costanza e la competenza scientifica del candidato sia sul piano teorico-critico che nella ricerca sul campo dove rivela una significativa competenza nell'uso delle metodologie della ricerca empirica sia quantitative che qualitative. I temi di interesse (famiglia e coppia, giovani, conoscenza e culture specifiche del Mediterraneo) sono attinenti al settore concorsuale 14/C2 e coerenti con le indicazioni della presente procedura. Nell'insieme si disegna il profilo di uno studioso con una matura preparazione per competere al ruolo di ricercatore a tempo determinato specifico della presente procedura, che "richiede un'attività di ricerca nell'ambito della sociologia dei processi culturali, con particolare riferimento alle trasformazioni sociali e culturali delle relazioni familiari, della condizione giovanile e del dialogo interculturale nell'area del Mediterraneo, anche con riferimenti teorici a sociologi della cultura".

CANDIDATA: 2. Golino Antonella

### Titoli e curriculum

#### **Descrizione**

Dal curriculum e dai titoli si evince che la candidata, dottore di ricerca in Sociologia e ricerca sociale (XXIV) ha frequentato 3 corsi post-laurea e post-doc e post di cui uno all'estero (CADIS).

Docente a contratto in discipline sociologiche (sociologia generale, comunicazione, economica) (7 anni), collabora anche come Cultrice della materia a discipline sociologiche del SSD SPS/08 ed ha svolto, attività didattica nel laboratorio in media-education.

Attualmente impegnata nella ricerca come borsista, ha svolto anche ricerca come assegnista in un progetto Prin a livello nazionale e internazionale (CADIS). Ha svolto attività di formazione anche in enti privati (per 3 anni).

Ha partecipato come relatrice a convegni nazionali e internazionali dal 2010 ad oggi in prevalenza su temi del consumo, salute e di sviluppo del territorio.

### *Giudizio*

Il curriculum e i titoli evidenziano una buona preparazione scientifica conseguita in Italia e all'estero. La partecipazione a convegni nazionali e internazionale (nei quali ha presentato i risultati della sua ricerca scientifica), la inseriscono nella comunità sociologica.

### Produzione scientifica

#### **Descrizione**

La candidata presenta due monografie, sui temi del consumo, della comunicazione e del turismo, in cui il tema è trattato in modo teorico in una, e nell'altra sono utilizzati dati secondari sul Molise (*Consumo, postmodernità, responsabilità sociale. Una prospettiva sociologica*, Edizioni Accademiche Italiane, 2013; *Comunicare il territorio. Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale del Molise*, Rubbettino 2016).

I saggi in volume sono 5 e si concentrano su due temi: consumi e salute; nel primo, con un altro autore, si evince l'apporto personale della candidata nella descrizione della tipologia dei consumi, con Coscarello M., *La dimensione sociale del consumo: due indagini empiriche a confronto*, in (a cura) Agodi M.C., Boccia Artieri G., Borrelli D., *Emergenze dal presente, prospettive di futuro*, Mimesis 2013; *Alimentazione e consumo: la prospettiva della filiera corta* in (a cura) Secondulfo D. e Viviani D., *Mangiar simboli. Cibo, benessere e cultura materiale*, QuiEdit, 2013, nel quale coniuga

il modello teorico del consumo con dati; *La salute a portata di click: un'indagine sul rapporto medico paziente nell'eHealth*, in (a cura) Cipolla C., Maturo A., Sociologia della salute e web society, Franco Angeli, 2014 in cui si osserva la relazione medico-paziente con un'indagine attraverso interviste qualitative; *La rivoluzione inavvertita del web: costruzione e rappresentazione del sé*, 2016, in (a cura) Lombardinio A., Bruno M., Narrazioni dell'incertezza, media e letteratura, Franco Angeli 2016, che affronta il tema dell'identità nei social network; *Salute e malattia nella web society*, in (a cura) Biancheri R., Cervia S., La costruzione della salute nel welfare socio-sanitario, Pisa 2017, in cui si evidenzia la relazione tra cura e innovazioni dei nuovi media; Una curatela (con Paglione M.L., *Povertà e gratitudine in George Simmel. Declinazioni inedite della crisi postmoderna*, 2015), con prefazione di L. Bruni, dove non sono presenti saggi della candidata (non valutabile).

Seguono 4 saggi in riviste scientifiche [*Food from a sociological perspective*, Italian Sociological Review, 4 (2) 2014, che delinea il ruolo simbolico del cibo nella post-modernità; *Gocce di memoria: la riabilitazione cognitiva come social innovation. Il caso Neuromed 2015*, in *Salute e Società*, 2015, che analizza il tema della riabilitazione cognitiva di pazienti attraverso interviste qualitative; con Cerimele A., *La percezione dell'età in relazione ai cambiamenti del mercato del lavoro*, in (a cura di) Bartholini I., Ciocia A., *Età e classi di età: rappresentazioni, ibridazioni e conflitti*, in *Welfare e Ergonomia*, Anno III, 1/2017, che è una riflessione sui cambiamenti del lavoro e le generazioni. La rivista non è in area 14 e non si evince l'attribuzione del contributo individuale (non valutabile); *Simmel's Actuality in the Light of Migratory Processes*, Italian Sociological Review, 8 (2), 2018, con un'analisi del tema dello straniero in Simmel.

La collocazione editoriale delle pubblicazioni e delle riviste è riconosciuta dalla comunità scientifica.

La tesi di dottorato (XXIV ciclo), Consumo, postmodernità, responsabilità sociale. Uno studio empirico sul farmer's market in Molise, è una sintesi tra analisi teorica ed empirica.

### *Giudizio*

Gli interessi della candidata si focalizzano in prevalenza sui temi dei consumi, del welfare e della salute, che analizza in termini teorici ed empirici con competenza. I temi di ricerca non rientrano pienamente nel settore concorsuale 14 /C e non sono pienamente coerenti con le attività previste dal profilo.

### **Giudizio complessivo**

L'insieme del curriculum, titoli e pubblicazioni disegnano il profilo di una candidata con una competenza positiva sul piano teorico ed empirico, che conosce le metodologie della ricerca. I temi di ricerca non rientrano pienamente nel settore concorsuale 14/C2. E risultano poco coerenti con le attività previste dal profilo che, "richiede un'attività di ricerca nell'ambito della sociologia dei processi culturali, con particolare riferimento alle trasformazioni sociali e culturali delle relazioni familiari, della condizione giovanile e del dialogo interculturale nell'area del Mediterraneo, anche con riferimenti teorici a sociologi della cultura". La commissione decide all'unanimità di non ammettere la candidata al colloquio.

CANDIDATA: 3. Gusmano Beatrice Ilaria Francesca

### Titoli e curriculum

#### **Descrizione**

Il curriculum e i titoli evidenziano che la candidata attualmente è assegnista di ricerca nel Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Cà Foscari di Venezia ed ha usufruito di una borsa post- doc quinquennale (2014-2019) nell'Università di Coimbra,

dove ha svolto ricerca presso il Centre for Social Studies (progetto *Intimate*). Ha conseguito la laurea in Sociologia e il dottorato di ricerca in Sociologia e Ricerca Sociale–indirizzo *Information systems and Organizations* presso l'Università degli studi di Trento, dove fa parte del Centro Studi Interdisciplinari di genere. Ha frequentato un corso di alta formazione a Bologna sulle tematiche di welfare e genere. Ha partecipato ad attività di ricerca in altri progetti internazionali sui LGBT. Ha partecipato a molte ricerche universitarie, della Presidenza del Consiglio e fa parte di molte reti del territorio italiano sui temi delle discriminazioni, cittadinanza di genere e LGBT.

Ha svolto un'ampia e lunga (2002-2019) attività di ricerca, talora come coordinatrice di progetto, con assegni post-doc e contratti di ricerca in Università italiane (Trento, Verona), straniere e con enti pubblici e privati a livello nazionale e internazionale su tematiche di genere, discriminazione LGBT, politiche di cittadinanza e culture giovanili. Presente anche in molti network di ricerca internazionali. Attiva nella comunità scientifica sociologica nazionale e internazionale partecipando con relazioni a convegni e congressi sulle tematiche di genere, pari opportunità e LGBT dal 2008 ad oggi.

## **Giudizio**

Curriculum e titoli evidenziano che la candidata, assegnista di ricerca, ha una formazione di buon livello ed ha svolto una coerente attività di ricerca nazionale e internazionale. Dal suo percorso si evincono continuità e coerenza dei contenuti di riflessione teorica e ricerca sul campo (genere, pari opportunità e LGBT, diritti e cittadinanza, discriminazioni di genere, culture giovanili).

### Produzione scientifica

#### *Descrizione*

La candidata presenta sei saggi in volume (*Oltre le frontiere dell'amore romantico: poliamore, altre intimità e nonmonogamie consensuali LGBTQ in Italia*, in Elisabetta Grande e Luca Pes (a cura di) "Più cuori e una capanna. Il poliamore come istituzione", Giappichelli, 2018, che è un'indagine empirica sul tema del poliamore e della decostruzione dell'intimità in Italia; *Il bullismo di niñas e meninas, muchachas e garotas. Uno sguardo ai contributi in spagnolo e portoghese*, in Giuseppe Burgio (a cura di), "Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni", Franco Angeli 2017, che è uno studio sul bullismo di bambini e bambine, uno studio teorico della letteratura portoghese e spagnola; *Uncomfortable Bargains? Networking Between Local Authorities and LGBT Associations in the Context of Neoliberalism*, in I. Crowhurst, A. King, A.C. Santos (a cura di), "Sexualities Research: Critical Interjections, Diverse Methodologies and Practical Applications", Routledge 2017, in cui analizza le reti tra le associazioni locali di LGBT in un contesto neoliberale attraverso una ricerca empirica internazionale; *Forme egemoniche di genere attivate dal/nel contesto eteronormativo*, in Barbara Poggio (a cura di), "Ai confini del genere. Prospettive emergenti di riflessione e ricerca, Edizioni 31, 2009, che è uno studio teorico-critico (Connell, Bourdieu, Butler, etc.) su alcuni temi dell'egemonia di genere (maschilità egemone, post femminismo, etc.); *Confronting monomaternality in Italy. Non-heterosexual mothers accessing ARTs*, in Jana Mikats, Susanne KinkHampersberger, Libora Oates-Indruchová (a cura di) "Creative Families: Gender and Technologies of Everyday Life", Palgrave, che esamina i risultati della ricerca sul campo su madri monomaternali e non-eterosessuali, nell'ambito della ricerca dell'Università di Coimbra *Intimate*; con Motterle T., *Genitorialità senza diritti: risultati del progetto Intimate in Italia* in C. Sità, G. Selmi, F. de Cordova (a cura di), Politiche e teorie della sessualità, ETS, 2019 (dichiarazione di accettazione), che analizza le interviste sulla genitorialità, condotte con uomini gay, donne lesbiche e bisessuali che hanno fatto ricorso alla procreazione medicalmente assistita, nate in Italia e intervistate a Roma, nel quale non è specificato l'apporto della candidata (non valutabile).

Tre articoli sono presenti in riviste scientifiche di cui uno (con Motterle T., *The Micropolitics of Choice in Italy. How the Law affects Lesbian and Bisexual Women's*

*Daily Life*, in "Lesbians and the Law", 2019, nel quale si analizzano le norme di protezione legale delle donne non-eterosessuali in Italia e gli effetti in ambito pubblico e privato; *The kintsugi art of care. Unraveling consent in ethical non-monogamies*, in Sociological Research Online, 2018, in cui affronta l'etica della cura nel poliamore in Italia, attraverso un'analisi empirica, che può essere considerata un contributo alla sociologia dell'intimità; *Coming out Through an Intersectional Perspective: Narratives of Bisexuality and Polyamory in Italy*, in Journal of Bisexuality 2018. Il saggio non è presente nei PDF (non valutabile).

Due libri in curatela (con Mangarella T.), *Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico*, La Meridiana 2014, nel quale ha scritto 3 saggi, il primo (con Mangarella) *La ricerca-azione come metodo di contrasto*, che contiene riflessioni teoriche, itinerari educativi e strumenti didattici, dove si distingue l'apporto individuale; il secondo, *Storie di ordinario bullismo omotransfobico*, che analizza il fenomeno del bullismo tra pari nei quotidiani e il terzo (con Mangarella T.) *Glossario: vocabolario della prevenzione dalla a alla z*, nel quale si distingue l'apporto personale.

Il volume a cura (con Lorenzetti A.), *Lavoro, orientamento sessuale e identità di genere*, Armando Editore, 2014, è un rapporto di ricerca dove si presentano i risultati del progetto "Le buone pratiche antidiscriminatorie a livello internazionale nello specifico ambito dell'orientamento sessuale". Si individuano gli apporti della candidata, nella metodologia della ricerca, la legislazione nei Paesi europei, la ricognizione delle pratiche contro la discriminazione sessuale e di genere e i tavoli tecnici con le amministrazioni locali.

La collocazione editoriale delle pubblicazioni e delle riviste è riconosciuta dalla comunità scientifica.

Nella tesi di dottorato, *L'identità sessuale al lavoro. Un'analisi narrativa delle traiettorie di coming out sul luogo di lavoro*, 2009, ha approfondito, attraverso narrazioni, le tematiche dell'identità di genere e delle pratiche di gestione dell'identità sui luoghi di lavoro.

### *Giudizio*

Le pubblicazioni sono focalizzate sui temi del genere, dell'identità sessuale, di LGBT, della discriminazione, del welfare, che la candidata affronta negli aspetti teorici, culturali, normativi ed educativi, con riferimenti nazionali e internazionali. Le argomentazioni rivelano una buona competenza teorico- critica e una padronanza della metodologia di ricerca qualitativa. Le tematiche rientrano per la maggior parte nel settore concorsuale 14/C2.

### **Giudizio complessivo**

Il curriculum, i titoli e le pubblicazioni della candidata disegnano il profilo di una studiosa con una buona capacità di elaborazione teorico critica, che possiede una competenza positiva anche nella metodologia e nelle tecniche di ricerca qualitativa. Il percorso di ricerca, focalizzato sui temi del genere e delle discriminazioni sessuali, rivela una crescita coerente e un approfondimento progressivo. I temi sono per lo più coerenti con il settore concorsuale 14/C2, meno specifici alla presente procedura, che "richiede un'attività di ricerca nell'ambito della sociologia dei processi culturali, con particolare riferimento alle trasformazioni sociali e culturali delle relazioni familiari, della condizione giovanile e del dialogo interculturale nell'area del Mediterraneo, anche con riferimenti teorici a sociologi della cultura". La candidata è ammessa al colloquio.

CANDIDATA: 4. Ieracitano Francesca

### Titoli e curriculum

### **Descrizione**

Dal curriculum e dai titoli si evince che la candidata, dal 2009 al oggi (per un totale di 9 anni) è stata ricercatrice a tempo determinato presso la Libera Università Maria SS. Assunta - LUMSA di Roma, dove ha conseguito anche la laurea in Scienze della Comunicazione e il dottorato di ricerca con una tesi dal titolo *I processi di produzione e riproduzione culturale nella postmodernità. Il Parco della Musica di Roma e La Notte Bianca: due industrie culturali a confronto*. Ha frequentato corsi di aggiornamento post-laurea. Possiede l'ASN nel settore concorsuale 14/C2- II fascia. Ha svolto e svolge incarichi didattici di docenza e laboratoriali in Università e presso enti nazionali pubblici e privati, dal 2004 ad oggi riguardanti discipline della comunicazione (sociologia della comunicazione e mass media, teoria dei media, industria culturale: generi e *storytelling*, etc). Ha partecipato dal 2001 ad oggi ad attività di ricerca nazionali e internazionali su tematiche prevalentemente di comunicazione e reti digitali, ma anche su immigrazione, giovani, famiglia e violenza di genere. Fa parte di alcuni comitati scientifici di case editrici. Relatrice e talora organizzatrice di convegni e seminari nazionali e internazionali sulle tematiche delle sue ricerche.

## **Giudizio**

La candidata è inserita nel contesto della comunità scientifica di riferimento attraverso ricerche e la partecipazione a convegni e seminari. Significativa è l'attività di docenza presso la LUMSA che è il contesto formativo originario.

### Produzione scientifica

#### *Descrizione*

La candidata presenta una monografia come unica autrice, *Produzione e consumi culturali. Uno sguardo sulle tendenze contemporanee*, FrancoAngeli, 2012 in cui sono esaminati i processi di costruzione interni all'industria culturale contemporanea con riferimenti teorici ai classici, proponendo una lettura di tipologie di pubblico di riferimento individuate nella ricerca empirica; e una monografia come coautrice (con Pacelli D, Rumi C., *Problemi sociali e rappresentazioni culturali. Una prospettiva di sociologia della differenza*, FrancoAngeli, 2014, in cui ha scritto il capitolo su "il ruolo dei media sulle rappresentazioni sociali", dove si descrive e problematizza il ciclo di vita delle notizie all'interno del circuito mediatico.

Sono 5 i saggi in volume e di uno è coautrice; con Marchetti M.C., *I giovani e lo spazio politico europeo*, in M. Llanos, A. Romeo (a cura di), *Giovani. Identità vissuti e prospettive*, Las-Libreria Ateneo Salesiano 2018, nel quale si confrontano i dati di una ricerca sulla cittadinanza europea con quelli di tre focus group di studenti erasmus, dove si distingue l'apporto individuale; *I giovani italiani davanti alle narrative mediali sulla famiglia: un esempio di lettura oppositiva*, in Pacelli D. (a cura di), *Le cose non sono quello che sembrano*, FrancoAngeli 2017, che affronta le discrepanze fra la realtà e la sua rappresentazione nell'ambito della famiglia; *Fare famiglia oggi: orientamenti culturali, vissuti, proiezioni, timori e rappresentazioni sociali dei giovani italiani*, in Pacelli D. (a cura di), *Fare famiglia nella società italiana e nel dibattito pubblico contemporaneo*, FrancoAngeli 2016, che affronta attraverso interviste a giovani la percezione della famiglia e i suoi cambiamenti; *La rappresentazione mediale del migrante: cornici interpretative a confronto*, in Mangone E. Masullo G., *L'Altro da Sé. Ri-comporre le differenze*, FrancoAngeli 2015, affronta la rappresentazione simbolica del migrante nella ricerca sociologica; *I "nuovi" cittadini europei: la generazione Erasmus*, in Marchetti M C. *L'Europa dei cittadini. Cittadinanza e democrazia nell'Unione Europea*, FrancoAngeli 2015 analizza l'importanza del percorso Erasmus dei giovani italiani.

I 5 articoli in rivista sono tutti a doppia firma, con dichiarazione del contributo della candidata: con Pacelli D., *Cosmopolitanism and international mobility: are they vectors for the future or sources of potential inequality for European youth?*, in Studi di Sociologia" 2019 che, in continuità con le precedenti ricerche analizza l'impatto dell'esperienza Erasmus tra giovani studenti della LUMSA, dove si evince l'apporto individuale; con Vigneri F., *In 'their' words and in 'our' words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean*, Language, Discourse & Society 6, 2018, è uno studio linguistico-comparativo dei migranti sopravvissuti giunti a Lampedusa attraverso l'analisi del contenuto di alcuni quotidiani italiani, dove si evince l'apporto individuale; con Pacelli D., *Donne e società italiana. Una prospettiva culturale nella lettura dei cambiamenti in atto*, in Sociologia e Politiche Sociali 2018, ha scritto i paragrafi che analizzano le interviste; con Vigneri, F., *The interference of the Mass Media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation*. Journal of Mediterranean Knowledge, 2016, che affronta il tema del dialogo interculturale nelle emergenze, dove si evince l'apporto individuale; con Rumi C., *La rappresentazione mediale dell'emergenza: il caso degli sbarchi a Lampedusa*, in Sociologia, n. 1/2014, che continua la riflessione della rappresentazione nei quotidiani dei migranti sbarcati a Lampedusa, dove si evince l'apporto individuale. La collocazione editoriale delle pubblicazioni e delle riviste è riconosciuta dalla comunità scientifica. La tesi di dottorato, *I processi di produzione e riproduzione culturale nella postmodernità. Il Parco della Musica di Roma e La Notte Bianca: due industrie culturali a confronto*, presenta un'analisi approfondita dei riferimenti teorici e un confronto empirico rispetto alla produzione culturale de "l'industria della comunicazione".

#### *Giudizio*

Le pubblicazioni della candidata affrontano i temi del consumo della produzione culturale, dei migranti, dei giovani e la loro rappresentazione della famiglia. La produzione scientifica rientra nel settore concorsuale 14/C2.

#### **Giudizio complessivo**

Il curriculum, i titoli e le pubblicazioni delineano l'immagine di una studiosa attenta a tematiche importanti nei processi culturali e comunicativi nella società contemporanea. Le pubblicazioni presentate evidenziano una buona conoscenza teorica e un approccio metodologico. La produzione scientifica è riconducibile al settore concorsuale 14/C2- II fascia. Il profilo è in buona parte coerente con lo specifico della presente procedura, che "richiede un'attività di ricerca nell'ambito della sociologia dei processi culturali, con particolare riferimento alle trasformazioni sociali e culturali delle relazioni familiari, della condizione giovanile e del dialogo interculturale nell'area del Mediterraneo, anche con riferimenti teorici a sociologi della cultura". La candidata è ammessa al colloquio.

CANDIDATA: 5. Peticca Sara

#### Titoli e curriculum

#### **Descrizione**

È pluri-laureata (Scienze politiche, Scienze della formazione, Giurisprudenza) e ha conseguito il dottorato di ricerca in Culture della comunicazione presso l'Università Cattolica di Milano. Il curriculum e i titoli evidenziano che la candidata ha svolto attività di docenza in diverse Università (Luiss, Cassino, Urbino, Pontificia Università Lateranense) tra il 2006 e il 2011, dal 2013 è insegnante di scuola primaria. Dal 2007 al 2010 è stata borsista presso la LUMSA di Roma e RTD presso l'Università telematica Guglielmo Marconi e tra il 2001 e il 2010 ha svolto varie attività di ricerca nell'ambito

di comunicazione e media, comunicazione pubblica e giornalismo. É inserita nel Centro di ricerca sulla comunicazione e nel Centro di ricerca di metodologia delle scienze sociali della Luiss.

#### *Giudizio*

Il curriculum e i titoli della candidata evidenziano l'impegno nella didattica in varie Università e nella ricerca nell'ambito comunicazione e del giornalismo.

#### Produzione scientifica

##### *Descrizione*

La candidata presenta tre monografie: *L'oggettività dell'informazione nella cultura del blog*, Rubbettino 2009, dove si affrontano le problematiche della conversazione e delle sue modalità nella galassia di Internet; *il giornale online nella Società della Conoscenza*, Rubbettino 2005, che affronta dal punto di vista teorico la storia, i temi e il linguaggio del giornale online; *Il linguaggio dell'e-mail*, Rubbettino 2002, nel quale analizza la storia e i modelli di comunicazione delle e-mail e il cambiamento della modalità di comunicazione nel giornalismo con l'avvento della digitalizzazione.

Presenta 6 brevi scritti: *Mutation on genre repertoires*, Quaderni Pioda 2012 (30 pagine), dove descrive la mutazione dei generi comunicativi con l'avvento di internet; *L'informazione in televisione*, Quaderni Pioda 2012 (47 pagine), dove approfondisce il tema del linguaggio e della notiziabilità dell'informazione televisiva; *Compendio di comunicazione pubblica*, Quaderni Pioda 2012 (62 pagine), è uno studio sulle reti civiche e sulle norme nella comunicazione pubblica; *Mediazione e comunicazione non verbale*, Aracne 2011 (39 pagine), tratta del linguaggi non verbali (postura, sguardo, prossemica, gestualità, differenze culturali); *Mediazione e comunicazione*, Aracne 2011 (37 pagine), sul tema della mediazione comunicativa; *Mediazione e reato di diffamazione*, Aracne 2011 (47 pagine), sulle azioni del mediatore comunicativo.

Dichiara 3 saggi in volume, non valutabili.

La tesi di dottorato, *L'oggettività dell'informazione nella cultura di Internet: il blog giornalistico*, è uno studio approfondito nel quale la candidata sviluppa i temi del dibattito teorico sull'oggettività dell'informazione e della cultura digitale cultura digitale con un'analisi empirica di due Blog (M. Foa e B. Grillo).

#### *Giudizio*

Le pubblicazioni valutabili rivelano che la candidata è competente nelle teorie della comunicazione, dell'informazione e del giornalismo, anche sul piano applicativo. Le tematiche rientrano nel settore concorsuale 14/14C2.

#### **Giudizio complessivo**

Nel complesso si evidenzia una discreta competenza teorica e di ricerca sui temi della comunicazione e dell'informazione e un impegno nell'attività didattica, non completati da un confronto con la comunità scientifica in convegni e congressi. I temi non sono pienamente coerenti con le attività previste dal profilo che, "richiede un'attività di ricerca nell'ambito della sociologia dei processi culturali, con particolare riferimento alle trasformazioni sociali e culturali delle relazioni familiari, della condizione giovanile e del dialogo interculturale nell'area del Mediterraneo, anche con riferimenti teorici a sociologi della cultura". La commissione decide all'unanimità di non ammettere la candidata al colloquio.

CANDIDATO: 6. Rafele Antonio

#### Titoli e curriculum

##### **Descrizione**

Il candidato, laureato in Lettere, ha conseguito il dottorato di ricerca in Sociologia presso l'Università di Parigi La Sorbonne e in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Ha ottenuto l'ASN per il settore concorsuale 14/C2 - II fascia. Ha la *Qualification au grade de Maître de conférences*, abilitazione deliberata dal C.N.U. (Conseil National des Universités de France). Abilitazione N. 11219197255. Settore disciplinare: 19-Sociologie, démographie.

É stato *Research Fellow* presso centri di ricerca in sedi universitarie straniere e assegnista di ricerca in atenei italiani negli anni 2011-2013, dove ha svolto ricerche nelle aree della comunicazione, della semiotica e dello studio dell'effimero in TV. Ha svolto per un biennio attività di ricerca presso il MIT *Mobile Experience Lab, School of Humanities Arts and Social Sciences*, per un progetto sullo stile di vita dei *Millennials*. Svolge seminari presso l'Université Paris Descartes La Sorbonne sempre nell'ambito degli studi mediologici e culturali. Ha organizzato diversi convegni internazionali su temi culturali e comunicativi. Partecipa ad alcuni comitati editoriali per case editrici.

## Giudizio

Il curriculum e i titoli evidenziano una formazione scientifica del candidato di buon livello conseguita anche all'estero dove ha svolto anche attività di ricerca e didattica.

### Produzione scientifica

#### *Descrizione*

Il candidato presenta una monografia, *Representations of Fashion: The Metropolis and Mediological Reflection between the Nineteenth and the Twentieth Centuries*, San Diego State University Press, 2013, che è uno studio sulle metropoli con riferimenti teorici e fotografici.

Ha pubblicato 8 articoli in rivista scientifica di cui due a doppia firma: *L'osservatore e la moda. Simmel e la teoria dei media*, in Quaderni di teoria sociale, n.2/2017, che è uno studio teorico sulla moda sul modello di Simmel; con Berzano L., (si distinguono i paragrafi scritti dal candidato) *Max Weber e la sociologia dell'innovazione*, in Sociologia, n.3/2017, una riflessione dell'esperimento del Monte di Verità ad Ascona di M. Weber, con riferimento al concetto di *statu nascenti*; *Lo choc: sulle "origini" del concetto di medium in McLuhan*, in Fata Morgana, n. 33, 2017, (Rivista per l'area scientifico-disciplinare 10/C1-Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi), che è una riflessione teorica sul concetto e le tecniche dello choc narrativo-letterario nelle metropoli; *Le concept d'immersion: esthétiques et gnoséologie de la réalité virtuelle* in Sociétés, n. 142, 2018, che analizza le conseguenze estetiche e le implicazioni metodologiche della realtà virtuale nella ricostruzione dell'esperienza narrativa; *Conoscere per minuzie. Elementi di gnosologia in Kierkegaard, Benjamin e McLuhan*, in Hermes. Journal of Communication, n. 5, 2015, dove sviluppa una riflessione critica di sociologia della conoscenza con la rivisitazione di autori classici; *Les médias et la perception. Lectures croisées de Simmel et McLuhan*, in Sociétés, n. 136, 2017, nel quale si ricostruisce la terminologia e i concetti della relazione tra media e percezione estetica nelle sue implicazioni estetiche e sociologiche; *Medium e mito. Indagini incrociate su alcuni aspetti cruciali dell'opera di McLuhan e Barthes*, Comunicazioneepuntodoc, n. 14, 2016, nel quale ancora si incrociano in maniera critica i pensieri dei due autori del titolo; con Abruzzese A., *Dreamlands. La ville comme ruine, comme mémoire*, Sociétés, Revue des Sciences Humaines et Sociales, n. 11, 2011, che riflette sui problemi delle trasformazione della metropoli, dove non si distingue il contributo individuale. Sono 3 i saggi in volume: *Medium, tempo e narcosi. McLuhan e l'Estetica Romantica*, in V. Codeluppi, a cura di, Dimenticare McLuhan, Franco Angeli, 2018 che analizza i rapporti tra estetica, società e tempo nella metropoli; con Malagamba A., *Miti allo schermo. Immagini metropolitane dell'io*, in F. La Rocca, a cura di, Epidemia visuale. La prevalenza delle immagini e l'effetto sulla società, Edest, Roma, 2018, uno studio della metropoli attraverso le immagini e i racconti in due film nelle metropoli, dove si individua l'apporto individuale; *Medium e*



*accelerazione*, in M. Pireddu, M. Serra, a cura di, Mediologia. Una disciplina attraverso i suoi classici, Liguori, Napoli, 2012, che è una recensione del testo di G. Simmel, la metropoli e la vita dell'io. La collocazione editoriale è legittimata dalla comunità scientifica.

### *Giudizio*

Le pubblicazioni del candidato sono focalizzate sui temi della metropoli anche attraverso le rappresentazioni di immagini fotografiche e filmiche. Le argomentazioni rivelano una buona conoscenza del pensiero dei classici. Sono coerenti con il settore concorsuale 14/C2.

### **Giudizio complessivo**

L'insieme del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni disegnano un profilo di un candidato con una buona formazione interdisciplinare in prevalenza umanistico-filosofica e una buona predisposizione alla ricerca mediologica. Le pubblicazioni sono coerenti con il settore concorsuale 14/C2, sebbene meno coerenti con lo specifico della presente procedura, che "richiede un'attività di ricerca nell'ambito della sociologia dei processi culturali, con particolare riferimento alle trasformazioni sociali e culturali delle relazioni familiari, della condizione giovanile e del dialogo interculturale nell'area del Mediterraneo, anche con riferimenti teorici a sociologi della cultura". Il candidato è ammesso al colloquio.

CANDIDATA: 7. Roldan Veronica Emilia

### Titoli e curriculum

#### **Descrizione**

Laureata in Sociologia presso l'Università di Buenos Aires, ha conseguito il dottorato di ricerca in sociologia e metodologia delle scienze sociali con una tesi su: *Nuove forme di religiosità nell'ambito cattolico di fine millennio. I gruppi carismatici in Argentina e in Italia*. Ha conseguito l'ASN nel settore concorsuale 14/C2 - II fascia. È stata assegnataria di borse di studio di ricerca post-dottorato internazionale Alfa e altre organizzazioni internazionali latino-americane. Assegnista di ricerca per molti anni, ha completato la sua formazione con Master e specializzazioni sulla metodologia qualitativa. È presente nel comitato editoriale di riviste in ambito latino-americano.

Docente a contratto, dall'inizio degli anni 2000, di discipline sociologiche (in particolare di sociologia della religione, ma anche sociologia della famiglia, delle relazioni etniche, delle organizzazioni, di metodologia, di lingua spagnola, etc.) in varie università italiane. Docente di moduli di sociologia della religione e *visiting* professor in Università in America Latina e Spagna. Ha fatto attività di formazione anche in Enti e istituti nazionali.

Ha svolto attività di ricerca partecipando a gruppi di ricerca nazionali e internazionali, in particolare in alcuni Paesi dell'America Latina e a gruppi di ricerca misti (accordi Italia-Argentina). Ha partecipato a molti convegni nazionali e internazionali con relazioni su temi di sociologia della religione, che è l'ambito di ricerca esclusivo della candidata.

#### **Giudizio**

Il curriculum e i titoli evidenziano una buona formazione sociologica conseguita in Argentina e in Italia, insieme ad un impegno di ricerca e didattico consistenti in ambito accademico e non. Costante la sua presenza in convegni e congressi nazionali e internazionali.

## Produzione scientifica

### *Descrizione*

La candidata presenta 3 monografie (*Inmigración e inclusión en Italia. El caso de la ciudad de Roma*, Biblos 2012, che analizza il tema dell'immigrazione e delle politiche sociali, religiose e culturali dei migranti residenti a Roma; *Valori, cultura e religioni. Processi di globalizzazione e mutamento sociale*, Franco Angeli 2011, nel quale i concetti di valore, cultura e religione sono applicati per leggere alcune esperienze di movimenti religiosi in Argentina e in Italia e il fenomeno del Giubileo del 2000; Il testo contiene altri saggi; *Il Rinnovamento carismatico cattolico. Uno studio comparativo Argentina-Italia*, Franco Angeli 2009, uno studio empirico sul movimento pentecostale in Italia e Argentina.

I saggi in riviste scientifiche sono 6 (*Lived religion a Roma. Aspetti teorici e metodologici della ricerca*, in *Religioni e Società* 92, 2018, una descrizione della metodologia qualitativa della ricerca su *lived religion* a Roma; *Identità culturali e religiose a Cuba*, in *Religioni e Società* 86, 2016, che analizza il fenomeno religioso a Cuba oggi; *Il fondamentalismo religioso nelle società contemporanee* in *Religioni e Società* 83, 2015, una riflessione teorica sul fondamentalismo e i pregiudizi religiosi nella società contemporanea; *Aspetti del fattore religioso: il pentecostalismo in Paraguay*, in *Religioni e Società* 69, 2011, uno studio di un movimento pentecostale paraguayano *Pueblo de Dios*, nel contesto del fenomeno religioso nel *Cono Sud* dell'America Latina; *Religión e inmigración: El Señor de los Milagros en Roma*, «Encartes Antropológicos», che è una rivista non riconosciuta dall'ANVR in area 14, vol.1, 2018, è una ricerca (con documentario), di un fenomeno di religiosità popolare che coinvolge i migranti peruviani a Roma; *A religião no espaço público: o caso da Argentina entre Laïcité e religious freedom*, in *Debates do Ner*, anno 16, 2015, rivista non riconosciuta dall'ANVR in area 14, che è uno studio sulla laicità in Argentina.

Sono 3 i saggi in volume: *Un Papa venuto dall'America Latina*, in Roldán V. (2017) (a cura), *Papa Francesco e il cattolicesimo sud globale*, FrancoAngeli, dove si analizza l'influenza della religione dell'America Latina nel pontificato di Papa Francesco; *La Argentina religiosa de los años 2000. Antes y después del Papa Francesco*, in Roldán V, Frigerio A. (eds), *Francisco. El impacto de su pontificado América Latina*, Biblos 2017, un'analisi dei movimenti e delle affiliazioni religiose in Argentina *nella seconda decina degli anni 2000* e l'inizio del Pontificato di papa Francesco; con Cipriani *Religious differentiation and new religions in Italy*, in M. Gilbert, E. Jones, G. Pasquino (editors.), *Oxford Handbook of the Italian Politics*, Oxford Press 2015, uno studio sulla differenziazione religiosa e i nuovi movimenti religiosi in America latina, in cui, nel PDF allegato, non si distingue il contributo della candidata (non valutabile). La collocazione editoriale delle pubblicazioni e delle riviste è riconosciuta e legittimata dalla comunità scientifica di riferimento.

Nella tesi di dottorato, *Nuove forme di religiosità nell'ambito cattolico di fine del millennio. I gruppi carismatici in Argentina e Italia*, affronta un tema che l'accompagnerà nel suo percorso di ricerca futuro.

### *Giudizio*

Le pubblicazioni della candidata disegnano il profilo di una studiosa competente nella ricerca empirica e nella teoria della sociologia della religione. La Sua analisi comparata è focalizzata sulla religiosità in Argentina, in Italia e in America Latina. Le tematiche, compresa la tesi di dottorato, rientrano pienamente nel settore concorsuale 14/C2.

### **Giudizio complessivo**

L'insieme del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni disegnano il profilo di una studiosa esperta sul piano delle teorie sociologiche, nella ricerca e nella metodologia solo qualitativa, riconosciuta nell'ambito della sociologia della religione italiana e argentina. Ha svolto un'intensa attività didattica. Il suo profilo scientifico rientra nel settore concorsuale 14/C2, ma è solo in parte coerente con lo specifico della presente procedura, che "richiede un'attività di ricerca nell'ambito della sociologia dei processi

culturali, con particolare riferimento alle trasformazioni sociali e culturali delle relazioni familiari, della condizione giovanile e del dialogo interculturale nell'area del Mediterraneo, anche con riferimenti teorici a sociologi della cultura". La candidata è ammessa al colloquio.

CANDIDATO: 8. Tarquini Federico Ettore Maria

#### Titoli e curriculum

##### **Descrizione**

Il curriculum e i titoli evidenziano che il candidato, laureato in Scienze della Comunicazione, ha conseguito il dottorato di ricerca in co-tutela: "Comunicazione e Nuove Tecnologie" presso l'Università IULM di Milano; "Sociologie" presso l'*Université Paris Descartes, La Sorbonne*. Con una tesi dal titolo: *Fascion. Una lettura mediologica dell'estremismo di destra e successivamente ha ottenuto assegni di ricerca per un triennio su temi dei media broadcast e media digitali*. Ha svolto attività di ricerca post-dottorato sempre in ambito delle comunicazioni sia in Italia che in Francia, dove è stato anche ricercatore. Ha conseguito l'ASN nel settore concorsuale 14/C/2 -II fascia. Attualmente docente a contratto di Culture Digitali e Social Media presso l'Università degli Studi della Tuscia, ha insegnato come docente a contratto discipline affini al settore concorsuale anche in altre università dal 2008 ad oggi.

##### **Giudizio**

Il curriculum e i titoli delineano un candidato con una formazione scientifica di buon livello conseguita anche all'estero dove ha svolto anche attività di ricerca e didattica. Poco presente nella comunità scientifica.

#### Produzione scientifica

##### *Descrizione*

Il candidato presenta 2 monografie di cui una con un altro autore: *L'esperienza dei media. Autori, teorie e metodi*, Maggioli, 2017, uno studio teorico-critico sui media e su alcuni autori di riferimento; con Sardelli M., *Cosa conta. Pubblici, modelli economici e metriche della televisione contemporanea*, Rubbettino Editore, 2014, nel quale si vuole rispondere alla domanda di cosa sia importante nella TV contemporanea dove non si evince l'apporto individuale.

Sono 7 gli articoli pubblicati su riviste scientifiche di cui uno con altro autore e uno con altri due autori: con Rafele A., Vagni T., *Metropolis and media in the contemporary television representations, Imagonautas*, in *Revista interdisciplinaria sobre imaginarios sociales*, n.11, 2018, è una riflessione teorica sui media e la metropoli nella Tv, nel quale si distinguono le parti scritte dal candidato; *Knowing with images. Media and everydaylife*, *Sociétés*, n. 136, 2017, si analizza l'uso delle immagini in uso nella quotidianità; *Walking Dead. Amour-propre et catastrophe sociales*, in *Les Cahiers Européens de l'Imaginaire*, n 4, CNRS Éditions, un'analisi anche con immagini dell'orrore nella metropoli e nell'industria culturale; con Vagni T., *La sperimentazione perpetua. Lo stereotipo amatoriale del giornalismo digitale*, n. 2, *Problemi dell'Informazione* 2017, nel quale il candidato, nei paragrafi scritti dal lui, analizza l'uso di stereotipi nel giornalismo digitale; *Immagini senza segreto. Media, simulazione e rappresentazione in Baudrillard e Simmel*, *Mediascapes Journal*, n. 9, 2017, nel quale si enfatizza quanto sia fondamentale il significato delle immagini nelle analisi dei due autori; *Prendere la Parola. Michel de Certeau prima e dopo la rivoluzione digitale. L'attualità di un gigante del pensiero novecentesco*, *ComunicazionePuntoDoc* n. 14, 2016, che analizza l'importanza metodologica delle pratiche quotidiane e lo spazio in M. de Certeau; *I social network tra esperienza del tempo e concezione della storia. Note per una mediologia dell'esperienza*, in *Officina della Storia* n. 15, 2015, un brevissimo saggio sul rapporto tra media e concezione della storia. 3 saggi in volume

(*Illusione*, in Tirino M., Tramontana A., I riflessi di Black Mirror. Glossario su immaginari, culture e media della società digitale, Rogas Edizioni, 2018, nel quale ha scritto un breve saggio sulla voce 'illusione' nel glossario; *Trasparenza*, in Codeluppi V., Polesana M., Baudrillard ovunque, Meltemi, Roma, 2017, dove analizza la costruzione sociale della trasparenza nella teoria baudrillardiana; *The Italian far-right in the digital age: media, consumption and imagery*, in Antonelli A., (a cura di), Net-activism and digital participation architectures: new actors, collective actions and networks, Roma Tre University Press, Roma, 2017, in cui si analizza l'uso delle immagini nei processi identitari dei movimenti estremisti. La collocazione editoriale è di buon livello. La produzione scientifica si colloca nel settore concorsuale 14/C2.

#### *Giudizio*

Le pubblicazioni del candidato sono incentrate sui temi dei media, delle immagini e della Tv nella metropoli. Si evidenzia competenza nella riflessione teorica.

#### **Giudizio complessivo**

L'insieme dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni delineano il profilo di uno studioso con competenza di ricerca e di riflessione. I temi di ricerca sono incentrati sui media e le immagini nella metropoli, sebbene siano meno coerenti con lo specifico della presente procedura, che "richiede un'attività di ricerca nell'ambito della sociologia dei processi culturali, con particolare riferimento alle trasformazioni sociali e culturali delle relazioni familiari, della condizione giovanile e del dialogo interculturale nell'area del Mediterraneo, anche con riferimenti teorici a sociologi della cultura". Il candidato è ammesso al colloquio.

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE SPS/08-SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - UNIVERSITA' ROMA, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 50 DEL 25.6.2019,**

### **DICHIARAZIONE**

La sottoscritta Prof.ssa Angela Mongelli, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 14C2, settore scientifico disciplinare SPS08, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 50 del 25.6.2019, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla seduta odierna per la valutazione preliminare dei candidati e di concordare con il verbale a firma del Prof. ssa Carmelina Chiara Canta, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede,

Data 27 settembre 2019

F.to Prof. Angela Mongelli

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE SPS/08-SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE - UNIVERSITA' ROMA, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 50 DEL 25.6.2019,**

### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Maddalena Colombo, membro della Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, settore concorsuale 14C2, settore scientifico disciplinare SPS08, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale n. 50 del 25.6.2019, con la presente dichiara di aver partecipato, via telematica, alla seduta odierna per la valutazione preliminare dei candidati e di concordare con il verbale a firma del Prof. ssa Carmelina Chiara Canta, che sarà presentato agli uffici dell'Ateneo di Roma Tre, per i provvedimenti di conseguenza.

In fede,

Data 27 settembre 2019

F.to Prof. Maddalena Colombo