

CURRICULUM VITAE DI MATTEO BRACONI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **MATTEO BRACONI**

INCARICHI DI INSEGNAMENTO E COLLABORAZIONI ACCADEMICHE

- Lavoro o posizione ricoperti **Date a.a. 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019**
Docente a contratto presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Incaricato dell'insegnamento di Archeologia Cristiana (SSD L-Ant/08, 36 ore, 6 CFU), al triennio del corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, poi Archeologia e Storia dell'Arte - Dipartimento di Studi Umanistici (Facoltà di Lettere e Filosofia).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti **Date a.a. 2018/2019**
Docente per il Master Biennale di Secondo Livello per "Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale" attivato dall'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con il MiBAC e il Comando CCTPC.
- Principali mansioni e responsabilità Nell'ambito delle attività previste, oltre a partecipare con una lezione al programma didattico, segue tesi di laurea e coordina attività di tirocinio degli studenti iscritti al corso.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date a.a. 2014/2015**
Docente a contratto presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Incaricato dell'insegnamento del Laboratorio di Archeologia e Storia dell'Arte, al triennio del corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico (Facoltà di Lettere e Filosofia). Nell'ambito del corso si è sviluppato il progetto dell'allestimento del Museo della Torretta, operato con la collaborazione di oltre 100 studenti dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date a.a. 2012/2013; 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016**
Docente invitato presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Fides et Ratio" (collegato con la Pontificia Università Lateranense).
- Principali mansioni e responsabilità Ricopre le cattedre di Storia e Critica dell'Archeologia Cristiana (BC 101) e di Storia dell'Arte nella Chiesa delle Origini (BC 208) al Biennio Specialistico, Indirizzo Beni Culturali. Ricopre i medesimi insegnamenti al Master Nazionale di II livello in Beni Culturali Ecclesiastici, organizzato dallo stesso Istituto in collaborazione con l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Scienze Religiose "Fides et Ratio", Via dei Ciocca - 67100, L'Aquila.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date a.a. 2012/2013**
Docente presso l'Istituto Patristico Augustinianum (incorporato con la Pontificia Università Lateranense).
- Principali mansioni e responsabilità Ricopre la cattedra di Archeologia Cristiana (SE1/AR) al I Ciclo dell'Istituto.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Patristico Augustinianum, Via Paolo VI, 25 - 00123, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 18/03/2012 - 28/04/2012**
Docente per il Corso di Storia, Archeologia e Antichità Cristiane, organizzato dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana e la Diocesi di Albenga-Imperia.
- Principali mansioni e responsabilità Fa parte del corpo docenti e partecipa con una lezione sui mosaici paleocristiani della basilica romana di S. Maria Maggiore.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 2009-2014**
Cultore della Materia per le cattedre di Iconografia Cristiana e Medievale (SSD L-Ant/08) e di Archeologia Tardoantica (SSD L-Ant/08), tenute dal Prof. F. Bisconti presso l'Università degli Studi Roma Tre.

- Principali mansioni e responsabilità Fa parte delle Commissioni degli esami di profitto, segue la preparazione delle tesi di laurea degli studenti e contribuisce ai corsi con lezioni in aula e sopralluoghi.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 2008 - in corso**
Collaborazione con la cattedra di Iconografia Cristiana, tenuta dal Prof. F. Bisconti presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

- Principali mansioni e responsabilità Contribuisce ai corsi con lezioni in aula, seminari e sopralluoghi.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE,
ATTIVITÀ SCIENTIFICA,
PREMI, INCARICHI E
COLLABORAZIONI**

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 12/11/2018 - in corso**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità Dirige un cantiere archeologico volto all'individuazione dell'originario accesso alla regione di Leone presso le Catacombe di Commodilla a Roma, nonché alla precisazione delle sue dinamiche di fruizione.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 31/10/2018 - in corso**
- Principali mansioni e responsabilità Conseguo l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II Fascia per il Settore Concorsuale 10/A1 - Archeologia.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 05/11/2018 - 30/11/2018**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Dirige, in qualità di Membro della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di Priscilla a Roma, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 03/09/2018 - 26/10/2018**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di S. Mustiola a Chiusi, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti e il Prof. R. Santangeli Valenzani.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 16/06/2018**
Fondazione Premio Cimitile
- Principali mansioni e responsabilità Risulta vincitore della XXIII Edizione del Premio Cimitile 2018 per la migliore opera edita sull'Archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale in Italia, assegnato al volume monografico: "M. Braconi, Il mosaico del catino absidale di S. Pudenziana. La storia, i restauri, le interpretazioni, TAU Editrice, Todi 2016".
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Premio Cimitile, Via Nazionale delle Puglie, 3 - 80030, Cimitile (NA).

- Lavoro o posizione ricoperti

Date 09/2017 - 01/2018
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
 - Principali mansioni e responsabilità

Promuove e dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana, i lavori di ripristino, consolidamento e recupero della Catacomba di Santa Caterina a Chiusi. Nell'ambito dello stesso lavoro organizza la giornata di inaugurazione dal titolo "Scavi, restauri e ricerche a Chiusi. Le Catacombe di S. Caterina e di S. Mustiola".
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
-
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 04/09/2017 - 27/10/2017
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.
 - Principali mansioni e responsabilità

Dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di S. Mustiola a Chiusi, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti e il Prof. R. Santangeli Valenzani.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
-
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 28-30/06/2017
Attività connesse con l'Università degli Studi di Torino.
 - Principali mansioni e responsabilità

Fa parte del comitato scientifico del Convegno Internazionale di Studi dedicato al tema "Sepolture di prestigio nel bacino Mediterraneo (secoli IV-IX)", organizzato da P. de Vingo, Y. A. Marano, J. Pinar Gil.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Casa Maria Ausiliatrice, Via Lungo Lago, 64 - 28010, Pella.
-
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 05/06/2017 - 28/07/2017
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.
 - Principali mansioni e responsabilità

Dirige, in qualità di Membro della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di Priscilla a Roma, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/2017 - 05/2017**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Curatore scientifico e ideatore dell'allestimento del "Museo di Domitilla. Il mito, il tempo, la vita" presso le Catacombe di Domitilla, presentato il 30 maggio dai responsabili della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/01/2017 - in corso**
Attività Congiunte con l'Università degli Studi di Catania.
- Principali mansioni e responsabilità È componente del progetto di ricerca dedicato alla Catacomba di San Paolo a Rabat (Malta), diretto da M. Sgarlata (Università degli Studi di Catania), D. Cardona (Heritage Malta) e A. Pace (Superintendent of Cultural Heritage - Malta), nell'ambito del "Bando di cofinanziamento di attività di ricerca archeologica e di scavo archeologico all'estero" del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (anno 2017/2018).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania, Piazza Dante Alighieri, 32 - 95124, Catania.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/12/2016 - in corso**
Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Risulta vincitore di un Assegno di Ricerca triennale dal titolo: "La decorazione degli ipogei funerari di diritto privato a Roma nella Tarda Antichità: identità religiosa e autorappresentazione", da svolgersi nell'ambito del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 16/10/2016 - in corso**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Viene nominato dal Santo Padre Membro "ad quinquennium" della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 07/2016 - 06/2017**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità Direzione scientifica del restauro dei cubicoli B e C dell'Ipogeo di via Dino Compagni a Roma, comprendente consulenze tecniche, archeologiche e direzione delle operazioni di restauro.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 04/07/2016 - 26/08/2016**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e l'Università degli Studi Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana e di docente incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università degli Studi Roma Tre, uno scavo didattico presso le Catacombe di S. Mustiola a Chiusi, in collaborazione con il Prof. F. Bisconti e il Prof. R. Santangeli Valenzani.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 12-14/05/2016**
Convegno a Catania e Siracusa, dal titolo: "Arti minori e arti maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo".
- Principali mansioni e responsabilità È promotore e curatore del Convegno, in collaborazione con F. Bisconti, M. Sgarlata e T. Sardella, con cui lavora per l'organizzazione scientifica e logistica delle tre Giornate di Studio.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania, Piazza Dante Alighieri, 32 - 95124, Catania e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/01/2016 - in corso**
Attività connesse con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico dell'Università degli Studi di Bari.
- Principali mansioni e responsabilità Viene nominato *referee* della Rivista Scientifica "Vetera Christianorum".

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Aldo Moro di Bari - Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza Umberto I, 1 - 70121, Bari.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/2016 - 06/2016**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità Promuove e dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana, i lavori di ripristino, consolidamento e recupero della Catacomba di S. Mustiola a Chiusi. Nell'ambito dello stesso lavoro organizza la giornata di inaugurazione dal titolo "La Catacomba di S. Mustiola a Chiusi. La storia, la tutela, la valorizzazione".

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 10/2015 - 12/2015**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità Promuove e dirige, in qualità di Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell'Umbria e della Toscana, i lavori di ripristino, consolidamento e recupero della Catacomba di Villa San Faustino a Massa Martana. Nell'ambito dello stesso lavoro organizza, insieme al Sindaco e all'Assessore alla Cultura del Comune di Massa Martana, la giornata di inaugurazione dal titolo "La Catacomba di Villa San Faustino a Massa Martana e il Giubileo della Misericordia".

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 10/11/2015**
Premio delle Pontificie Accademie.

- Principali mansioni e responsabilità Risulta vincitore *ex aequo* del Premio 2015 delle Pontificie Accademie per la tesi dottorale "Il mosaico dell'abside della basilica di S. Pudenziana a Roma. La storia, i restauri, le interpretazioni".

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificio Consiglio della Cultura, Via della Conciliazione, 5 - 00193 Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 30/06/2015 - in corso**
Attività connesse con il Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese.
 - Principali mansioni e responsabilità Viene nominato Membro del Comitato Scientifico della Rivista “Sibrium”.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Civico Archeologico di Villa Mirabello, Piazza della Motta, 4 - 21100 Varese.
-
- Lavoro o posizione ricoperti **Date 07/2015 - 08/2015**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
 - Principali mansioni e responsabilità Curatore scientifico e ideatore dell’allestimento del nuovo Museo Classico presso le Catacombe di Pretestato.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
-
- Lavoro o posizione ricoperti **Date 12/12/2014 - in corso**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
 - Principali mansioni e responsabilità Viene nominato Ispettore per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra delle Catacombe dell’Umbria e della Toscana. Il ruolo prevede il totale affidamento del patrimonio catacombale delle due regioni oggetto della Nomina, comprendente la tutela, la salvaguardia, la gestione e la valorizzazione dei monumenti autoctoni, che ricadono sotto la custodia della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
-
- Lavoro o posizione ricoperti **Date 01/10/2014 - 30/06/2015**
Attività congiunte con l’Università degli Studi Roma Tre e la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
 - Principali mansioni e responsabilità Dirige, nell’ambito del Laboratorio di Archeologia e Storia dell’Arte da lui tenuto in seno al corso di Laurea Triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico dell’Università degli Studi Roma Tre (a.a. 2014/2015), il progetto di catalogazione e schedatura digitale dei reperti marmorei provenienti dai Magazzini della cd. “Torretta” del comprensorio romano di San Callisto, svolto con la collaborazione tecnica della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e il coinvolgimento di oltre 100 catalogatori.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma e Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 07/2014 - 06/2015**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità Curatore scientifico e ideatore dell'allestimento del Museo della Torretta presso le Catacombe di S. Callisto e dell'esposizione temporanea dei materiali provenienti dallo scavo del Cubicolo di Orfeo presso la Tricora Occidentale della medesima catacomba.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 10/2014 - 11/2014**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità Intervento d'urgenza presso la Catacomba di S. Callisto, in seguito all'allagamento dell'Area I, provocato dall'irrigazione prolungata del giardino sovrastante. Interviene monitorando lo stato di conservazione degli affreschi e dei graffiti storici e coordina i primi sopralluoghi degli esperti qualificati per la messa in sicurezza del settore.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti **Date 17/06/2013 - 30/08/2013**
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità Dirige lo scavo archeologico nelle Catacombe di Priscilla a Roma, all'interno dell'area collocata tra il I e il II piano della catacomba e nota come "Regione di Orfeo". Sovrintende e coordina le operazioni degli archeologi e degli operai specializzati e dirige tutti i lavori previsti nell'ambito della campagna archeologica.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti

Date 28/11/2012 - 28/01/2013

Cura, in collaborazione con la Libreria Editrice Vaticana, l'edizione del volume: F. Bisconti, *Primi Cristiani. Le storie, i monumenti, le figure*, con prefazione di G. Ravasi, Città del Vaticano 2013.
- Principali mansioni e responsabilità

Cura l'intero volume, selezionando e revisionando i contenuti testuali, stilando e vagliando l'apparato bibliografico, compilando gli indici critici e valutando il materiale grafico e iconografico di supporto al testo.
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 05/2012 - 09/2012

Vincitore della selezione pubblica per titoli di un incarico di prestazione d'opera occasionale bandito dall'Università degli Studi Roma Tre nell'ambito del programma di ricerca scientifica "Le pitture delle catacombe romane tra documentazione e conservazione" (codice selezione: 4/2012 del 3 aprile 2012).
- Principali mansioni e responsabilità

Ricerche di archivio e rilevamento sui monumenti a conclusione del monitoraggio già iniziato delle pitture delle catacombe romane - responsabile Prof. F. Bisconti.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 22-23/03/2012

Convegno a Roma, nella sede del Museo Nazionale Romano a Palazzo Massimo, dal titolo: "Incisioni Figurate della Tarda Antichità".
- Principali mansioni e responsabilità

È promotore e curatore dell'evento in collaborazione con F. Bisconti, con cui lavora per l'organizzazione scientifica e logistica delle due giornate di studio.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 03/2012 - 10/2012

Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità

Direzione scientifica del restauro del Cubicolo del Docente (n. 3) del Cimitero Maggiore, comprendente consulenze tecniche, archeologiche e direzione delle operazioni di restauro.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

- Lavoro o posizione ricoperti

Date 03/2012 - 09/2012
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
 - Principali mansioni e responsabilità

Dirige uno scavo archeologico nelle Catacombe di Priscilla, da intendersi come intervento di urgenza per il crollo verificatosi nell'area collocata tra il I e il II piano della catacomba.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
-
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 07/2011
Scavo archeologico presso la basilica circiforme di papa Marco sulla via Ardeatina.
 - Principali mansioni e responsabilità

Sotto la direzione scientifica del Prof. V. Fiocchi Nicolai, partecipa alla campagna di scavo archeologico con operazioni di indagini stratigrafiche, rilevamento delle strutture murarie e rilievo grafico e fotografico delle tombe a cappuccina indagate.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma e Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", via Columbia, 1 - 00133, Roma.
-
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 01/04/2011 - 21/03/2013
È componente dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi Roma Tre (Dipartimento di Studi Umanistici) sul tema "Monumenti nel restauro archeologico a Roma dall'Unità d'Italia alla seconda metà del Novecento attraverso l'analisi delle vicende legate alla costituzione dei principali musei statali", nell'ambito del Progetto PRIN 2008 "Cultura del restauro e restauratori: modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte antica e moderna. Un archivio informatizzato". Coordinamento nazionale Michela Di Macco; Coordinamento dell'Unità di Ricerca Roma Tre Mario Micheli.
 - Principali mansioni e responsabilità

In seno a tale progetto approfondisce i temi relativi al restauro dei mosaici tardoantichi e medievali delle chiese di Roma, i cui risultati sono confluiti negli Atti della Giornata di Studio dedicata al "Restauro Archeologico in Italia dal 1860 al 1970" (Roma, 21 marzo 2013).
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 234/236 - 00146, Roma.
-
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 2009-2011
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Principali mansioni e responsabilità

Collabora all'edizione degli interventi di restauro eseguiti dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra nelle Catacombe di S. Tecla e nell'Ipogeo degli Aureli, revisionando il contenuto scientifico e bibliografico dei contributi confluiti, rispettivamente, nei volumi: B. Mazzei (ed.), *Il cubicolo degli apostoli nelle catacombe romane di S. Tecla. Cronaca di una scoperta*, Città del Vaticano 2010; F. Bisconti (ed.), *L'ipogeo degli Aureli in viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi*, Città del Vaticano 2011. Collabora, altresì, con la TAU Editrice, all'edizione del volume: F. Bisconti, *Le pitture delle catacombe romane: restauri e interpretazioni*, Todi 2011.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 08/2010 - 09/2010
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità

Controllo e catalogazione dei materiali lapidei del Museo delle Catacombe di S. Sebastiano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 07/2010 - 11/2011
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità

Controllo e catalogazione dei materiali lapidei della basilica di S. Silvestro presso le Catacombe di Priscilla e collaborazione al progetto di allestimento dello spazio espositivo.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.
- Lavoro o posizione ricoperti

Date 12/2008 - 05/2010
Attività congiunte con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
- Principali mansioni e responsabilità

Inserimento dati in formato digitale, compresa digitalizzazione delle immagini, revisione e aggiornamento dati delle schede cartacee costituenti il Catalogo dei reperti mobili provenienti dalle Catacombe di Pretestato.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III, 1 - 00185, Roma.

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Anno propedeutico al Dottorato di Ricerca	2010-2011 Anno propedeutico all'ammissione al Dottorato di Ricerca presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Votazione conseguita agli esami finali: <i>Summa cum laude</i> (10/10).
Dottorato di Ricerca	2010-2013 Dottorato di Ricerca in Storia e Conservazione dell'Oggetto d'Arte e d'Architettura presso l'Università degli Studi Roma Tre (XXVI ciclo), in qualità di vincitore di borsa di studio. Tutor: Prof. F. Bisconti. Ambito di ricerca: Il mosaico del catino absidale di S. Pudenziana a Roma. La storia, i restauri, le interpretazioni. SSD: L-Ant/08. Discussione: 25/06/2014.
Corso di Alta Formazione	11-22/10/2010 Ammesso, sulla base di una selezione per titoli, al Corso di Alta Formazione in Beni Culturali "Progettare il Museo. Una Prospettiva Internazionale" presso la Scuola Normale Superiore di Pisa con sede a Volterra (PI).
Licenza	2010-2011 Licenza conseguita presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Votazione conseguita agli esami finali: <i>Summa cum laude</i> (9,93/10). Tesina di Licenza: La cristianizzazione delle immagini nell'Italia settentrionale. Il caso dell'Ipogeo di S. Maria in Stelle. Tutor: Prof. F. Bisconti. SSD: L-Ant/08. Giudizio finale: <i>Summa cum laude</i> (10/10).
Corso di formazione	08-23/03/2010 Partecipazione al corso speciale sull' <i>Instrumentum Domesticum</i> della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

Baccalaureato 2009-2010

Baccalaureato conseguito presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, in qualità di vincitore di borsa di studio. Votazione conseguita agli esami finali: *Summa cum laude* (9,91/10).

Laurea Specialistica 2006-2008

Laurea Specialistica presso l'Università degli Studi Roma Tre. Corso di Laurea Magistrale: Archeologia (Classe 2/S).
Tesi di Laurea: Parola e immagine: le rappresentazioni paleocristiane con didascalie.
Relatore: Prof. F. Bisconti.
Correlatore: Prof. D. Mazzoleni.
SSD: L-Ant/08.
Votazione: 110/110 e lode.

Laurea Triennale 2003-2006

Laurea Triennale presso l'Università degli Studi Roma Tre. Corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico (*curriculum* Archeologico) (Classe 13)
Tesi di Laurea: Th. F. Mathews e l'iconografia cristiana.
Relatore: Prof. F. Bisconti.
SSD: L-Art/01.
Votazione: 110/110 e lode.

**CONVEGNI, SEMINARI E
COMUNICAZIONI
SCIENTIFICHE**

13-14/11/2018

Tiene un ciclo di seminari nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e di Archeologia Medievale per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Sassari e di Archeologia e Storia dell'Arte Cristiana per il Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali di Sassari, presentando tre relazioni dal titolo: *La cristianizzazione della Britannia Romana alla luce delle testimonianze iconografiche: i luoghi, i modi e i tempi* (Oristano, 13 novembre 2018); *La frequentazione delle catacombe a Roma nell'Alto Medioevo: riassetti monumentali, apparati decorativi e dinamiche devozionali* (Oristano, 14 novembre 2018); *Alle origini dell'arte cristiana* (Sassari, 14 novembre 2018).

- 06/07/2018** *Identità religiosa, rango sociale e tensione oltremondana dell'élite tardoantica in area balcanica. Gli indicatori sociali della decorazione dei monumenti funerari di diritto privato.* Relazione tenuta nell'ambito del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Utrecht - Nijmegen, 2-6 luglio 2018).
- 03/07/2018** *Una sepoltura polisoma dalla Catacomba di S. Mustiola a Chiusi (SI).* Poster presentato, in collaborazione con M. Fadda, nell'ambito del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Utrecht - Nijmegen, 2-6 luglio 2018).
- 09/06/2018** *I "Sarcofagi Ritrovati" del Museo della Torretta: quattro storie di furti e di recuperi dalle catacombe romane.* Relazione tenuta nell'ambito del Convegno di Studi "Forme della Tutela" (Roma, 8-9 giugno 2018).
- 19/04/2018** Presenta il libro "F. BISCONTI, G. FERRI, *La strada di Paolo. La via Ostiense dalle origini alla cristianizzazione*, Padova 2018, Esedra Editrice" (Roma, 19 aprile 2018).
- 23/02/2018** *La frequentazione delle catacombe nell'Alto Medioevo: riassetti monumentali e dinamiche devozionali.* Relazione tenuta nell'ambito del VII Seminario dedicato al tema delle "Reliquie", facente parte del ciclo di incontri dal titolo "Grata più delle stelle. Pasquale I e la Roma del suo tempo", organizzati nell'ambito delle Attività del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre (Roma, 23 febbraio 2018).
- 26/01/2018** *Nuove ricerche nelle Catacombe di Chiusi.* Relazione tenuta nell'ambito della giornata di Studio, da lui organizzata, sul tema "Scavi, restauri e ricerche a Chiusi. Le Catacombe di S. Caterina e di S. Mustiola" (Chiusi, 26 gennaio 2018).
- 13-16/11/2017** Tiene un ciclo di seminari nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e di Archeologia Medievale per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Sassari e di Archeologia e Storia dell'Arte Cristiana per il Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali di Sassari, presentando quattro relazioni dal titolo: *I programmi decorativi delle cupole dei mausolei imperiali e le soluzioni emulative della committenza privata nei monumenti funerari della Tarda Antichità* (Oristano, 13 novembre 2017); *Le due vite del mosaico absidale della basilica di S. Pudenziana a Roma: tra Tarda Antichità e Rinascimento* (Oristano, 14 novembre 2017); *La conversione delle immagini. Echi classici nell'arte cristiana delle origini* (Sassari, 15 novembre 2017); *Il programma iconografico dell'Ipogeo di via Dino Compagni a Roma tra identità religiosa e ambizione sociale* (Sassari, 16 novembre 2017).

- 28/10/2017** *Il Cubicolo del Docente nel Cimitero Maggiore a Roma: dai primi scavi ai recenti restauri.* Comunicazione tenuta durante il Convegno “Umberto M. Fasola nel centenario della nascita (1917-2017). L’archeologo e il barnabita” (Roma, 27-28 ottobre 2017).
- 29/03/2017** *“Il cielo in una stanza”. I sistemi decorativi delle cupole dei mausolei imperiali e le formule emulative della committenza privata nei monumenti funerari tardoantichi.* Relazione tenuta durante il Convegno “Tra terra e cielo. Gli edifici a cupola tra la Tarda Antichità e l’Altomedioevo: struttura, funzione, decorazione” (Losanna, 29 marzo 2017).
- 24/11/2016** *Il banchetto e la caccia su due mosaici pavimentali di Oderzo.* Relazione tenuta presso il Museo “Eno Bellis” di Oderzo su invito del Conservatore Dott.ssa Marta Mascardi (Oderzo, 24 novembre 2016).
- 04/06/2016** *La Catacomba di S. Mustiola a Chiusi. Recupero, scavi, scoperte.* Relazione tenuta durante la giornata inaugurale “La Catacomba di S. Mustiola a Chiusi. La storia, la tutela, la valorizzazione” (Chiusi, 04 giugno 2016).
- 14/05/2016** *“In venatibus, in conviviis”. Riflessi iconografici della vita degli aristocratici tra arti minori e arti maggiori.* Relazione tenuta durante il Convegno “Arti Minori e Arti Maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo” (Catania - Siracusa, 12-14 maggio 2016).
- 18/03/2016** *Forme e codici dell’autorappresentazione dei defunti nell’immaginario figurativo della pittura catacombale.* Relazione tenuta alla “Roman Archaeology Conference 12” (Roma, 16-19 marzo 2016).
- 16-17/11/2016** Tiene un ciclo di seminari nell’ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e Archeologia Medievale per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Sassari, presentando due relazioni dal titolo: *L’argento e la pietra. Stralci di vita aristocratica tra vasellame di lusso e tappeti musivi* (Oristano, 16 novembre 2016); *Identità, quotidianità e oltremondo. L’autorappresentazione dei defunti nel panorama figurativo delle catacombe* (Oristano, 17 novembre 2016).

- 16-17/02/2016** Tiene un ciclo di seminari nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e Archeologia Medievale per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Sassari, presentando due relazioni dal titolo: *La cristianizzazione della Britannia Romana alla luce delle testimonianze iconografiche: i luoghi, i modi, i tempi* (Oristano, 16 febbraio 2016); *Alla corte del dominus. Vita quotidiana e fenomeni di autrappresentazione nei programmi decorativi delle ville tardoantiche dell'orbis occidentalis* (Oristano, 17 febbraio 2016).
- 19-21/01/2016** Tiene un ciclo di seminari nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia Cristiana e Medievale e di Iconografia Cristiana e Medievale per i Corsi di Laurea Triennale e Magistrale dell'Università degli Studi di Catania e per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici del medesimo Ateneo, presentando tre relazioni dal titolo: *Il programma iconografico dell'Ipogeo di via Dino Compagni a Roma tra identità religiosa e ambizione sociale* (Catania, 19 gennaio 2016); *La conversione delle immagini: echi classici nell'arte cristiana delle origini* (Siracusa, 20 gennaio 2016); *Vita quotidiana, cerimoniali privati e autocelebrazione del dominus nella decorazione delle ville tardoantiche dell'orbis occidentalis* (Catania, 21 gennaio 2016).
- 18/12/2015** *La Catacomba di Villa San Faustino a Massa Martana tra vecchi scavi e nuove prospettive di ricerca*. Relazione tenuta durante la giornata inaugurale "La Catacomba di Villa San Faustino a Massa Martana e il Giubileo della Misericordia" (Massa Martana, 18 dicembre 2015).
- 17/06/2015** *Il Museo della Torretta*. Relazione tenuta durante l'evento della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, dedicato a "Le Catacombe di S. Callisto, il Museo Diffuso e il Cubicolo di Orfeo - Scavi, scoperte, recuperi, il Museo della Torretta" (Roma, 17 giugno 2015).
- 26/05/2015** *Il caso dell'abside di S. Pudenziana*. Relazione tenuta nell'ambito del ciclo di conferenze "Arte e fede. Absidi e cupole tra IV e VI secolo" (Ravenna, 12-26 maggio 2015).
- 15/05/2015** *Il banchetto e la caccia su alcuni frammenti del mosaico pavimentale della domus di Oderzo fra tradizione iconografica e autorappresentazione*. Comunicazione tenuta nell'ambito della "XLVI Settimana di Studi Aquileiesi" (Aquileia, 14-16 maggio 2015).
- 08/05/2015** *Nicola Ciavolino e l'arcosolio di Cerula: prime intuizioni e recenti scoperte*. Relazione tenuta al Convegno di Studi "Nicola Ciavolino a vent'anni dalla scomparsa: il presbitero, lo studioso, l'archeologo" (Napoli, 8 maggio 2015).

- 27/09/2014** *Rotte figurative cristiane della Tarda Antichità: la rete dei movimenti iconografici tra isole e terraferma - Parte II: La Britannia Romana.* Relazione tenuta all'“XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana” (Cagliari, 23-27 settembre 2014).
- 25/09/2013** *I mausolei, le cupole, le decorazioni. Dalla committenza imperiale all'emulazione privata.* Comunicazione tenuta al “XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana” (Roma, 22-28 settembre 2013).
- 27/01/2013** *Il complesso monumentale di S. Agnese tra architettura, decorazione e culto.* Conferenza tenuta per la ricorrenza della festa di S. Agnese (Roma, 27 gennaio 2013).
- 13/09/2012** *Il mosaico parietale nella Roma paleocristiana: dalla committenza imperiale ai programmi pontifici - Parte II: Gli sviluppi tra la fine del IV e il VI secolo.* Comunicazione tenuta al “XII^e Colloque de l'Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique”(Venezia, 11-15 settembre 2012).
- 22/03/2012** *Il pastore e le belve. Crasi iconografiche e paradossi tematici sulla lastra romana di Beratius Nikatoras.* Comunicazione tenuta durante il Convegno “Incisioni figurate della Tarda Antichità” (Roma, 22-23 marzo 2012).
- 15/12/2011** *Una nuova lastra gradese con una singolare scena liturgica. Per un'iconografia paleocristiana della consignatio.* Relazione tenuta durante l'adunanza pubblica della Pontificia Accademia Romana di Archeologia (Roma, 15 dicembre 2011).
- 13/05/2011** *Il riuso delle immagini in età tardoantica: l'esempio del Buon Pastore dall'Abito Singolare.* Comunicazione tenuta, in collaborazione con F. Bisconti, alla “XLII Settimana di Studi Aquileiesi” (Aquileia, 12-13 maggio 2011).

PUBBLICAZIONI

CURATELE E MONOGRAFIE

- 1-** F. BISCONTI, M. BRACONI (edd.), *Incisioni figurate della Tarda Antichità. Atti del Convegno di Studi (Roma, Palazzo Massimo, 22-23 marzo 2012)*, Città del Vaticano 2013.
- 2-** F. BISCONTI, M. BRACONI (edd.), *Le Catacombe di S. Callisto. Storia, contesti, scavi, restauri, scoperte. A proposito del cubicolo di Orfeo e del Museo della Torretta*, Todi 2015.

- 3- M. BRACONI, *Il mosaico del catino absidale di S. Pudenziana. La storia, i restauri, le interpretazioni*, Todi 2016.
- 4- F. BISCONTI, M. BRACONI, M. SGARLATA (edd.), *Arti minori e Arti maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, Todi 2019.

ARTICOLI IN RIVISTA

- 1- *Le cappelle dei Sacramenti e Joseph Wilpert. I programmi decorativi dei cubicoli dell'Area I al vaglio della critica del passato*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 85, 2009, pp. 77-106.
- 2- *Dalle Bibbie miniate all'arte monumentale. A proposito dei cicli della Genesi e dell'Esodo su un arazzo dipinto dell'Abegg-Stiftung*, in *Vetera Christianorum* 48, 2011, pp. 39-62.
- 3- *Una nuova lastra gradese con una singolare scena liturgica. Per una iconografia paleocristiana della consignatio*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 84, 2011-2012, pp. 121-154.
- 4- *La decollatio Pauli su un frammento di sarcofago da S. Sebastiano. La tradizione del martirio paolino tra iconografia e topografia*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 87-88, 2011-2012, pp. 27-70.
- 5- *Enrico Caetani e il restauro della basilica di S. Pudenziana a Roma. Fatti e misfatti di un cantiere Tardo Cinquecentesco*, in *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte* 68, III serie, 2013, pp. 61-100.
- 6- *Prime considerazioni sulla regione di Orfeo nelle Catacombe di Priscilla a Roma alla luce delle recenti indagini. Dati preliminari e future prospettive di ricerca*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 90, 2014, pp. 149-209.
- 7- *Forme e codici dell'autorappresentazione dei defunti nell'immaginario figurativo della pittura catacombale*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 92, 2016, pp. 35-83.
- 8- *La carriera del presbitero. Testo e contesto di una nuova iscrizione cristiana proveniente dalla catacomba di S. Mustiola a Chiusi (SI)*, in *Epigraphica* 80, 1-2, 2018, pp. 551-562.
- 9- *Il cubicolo del Docente nel Cimitero Maggiore a Roma: dai primi scavi ai recenti restauri*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 94, 2018, pp. 293-329.

1- *L'ipogeo di S. Maria in Stelle: il programma iconografico e le vie significative*, in *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe. Atti della XLI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia, 6-8 maggio 2010)*, Trieste 2012, pp. 141-144, 147-148 e 389-391 (in collaborazione con F. BISCONTI, pp. 144-147).

2- *Il riuso delle immagini in età tardoantica: l'esempio del Buon Pastore dall'Abito Singolare*, in *Riuso dei monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia. Atti della XLII Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia, 12-13 maggio 2011)*, Trieste 2012, pp. 231-242 (in collaborazione con F. BISCONTI, pp. 229-231).

3- *Il pastore e le belve. Crasi iconografiche e paradossi tematici sulla lastra romana di Beratius Nikatoras*, in F. BISCONTI, M. BRACONI (edd.), *Incisioni figurate della Tarda Antichità. Atti del Convegno di Studi (Roma, Palazzo Massimo, 22-23 marzo 2012)*, Città del Vaticano 2013, pp. 59-79.

4- *Vincenzo Camuccini e il restauro del mosaico del catino absidale di S. Pudenziana (1831-1832)*, in M. MICHELI (ed.), *1860-1970. Il restauro archeologico in Italia. Fonti storiche e pratiche disciplinari. Atti della Giornata di Studio (Roma, 21 marzo 2013)*, Roma 2015, pp. 321-348.

5- *Rotte figurative cristiane della Tarda Antichità: la rete dei movimenti iconografici tra isole e terraferma - Parte II: La Britannia Romana*, in R. MARTORELLI, A. PIRAS, P. G. SPANU (edd.), *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi. Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari - Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014)*, Cagliari 2015, pp. 538-551, 554-555 (in collaborazione con F. BISCONTI - *Parte I: Il bacino del Mediterraneo*, pp. 535-538, 552-554).

6- *Il mosaico parietale nella Roma paleocristiana: dalla committenza imperiale ai programmi pontifici - Parte II: Gli sviluppi tra la fine del IV e il VI secolo*, in *Actes du XIIe Colloque de l'Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (Venise, 12-15 septembre 2012)*, Verona 2015, pp. 49-55 (in collaborazione con F. BISCONTI - *Parte I: Le origini tra il III e il IV secolo*, pp. 47-49).

7- *Il banchetto e la caccia su due mosaici pavimentali di Oderzo fra tradizione iconografica e autorappresentazione*, in *L'alimentazione nell'antichità. Atti della XLVI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia, 14-16 maggio 2015)*, Trieste 2016, pp. 281-303.

8- *I mausolei, le cupole, le decorazioni: tra committenza imperiale ed emulazione privata*, in *Costantino e i Costantinidi. L'innovazione costantiniana le sue radici e i suoi sviluppi. Atti del XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 22-28 settembre 2013)*, Città del Vaticano 2016, pp. 987-1010.

9- *L'arcosolio di Cerula nelle catacombe di S. Gennaro a Napoli: prime intuizioni e recenti scoperte*, in *Nicola Ciavolino a vent'anni dalla scomparsa: il presbitero, lo studioso, l'archeologo. Atti del Convegno di Studi (Napoli, 8 maggio 2015)*, Napoli 2016, pp. 129-146.

10- *"Il cielo in una stanza". I sistemi decorativi delle cupole dei mausolei imperiali e le formule emulative della committenza privata nei monumenti funerari tardoantichi*, in C. CROCI, V. IVANOVICI (edd.), *Entre terre et ciel. Les édifices à coupole et leur décor entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge*, Lausanne 2018, pp. 17-42.

11- *"In venatibus, in conviviis". Riflessi iconografici della vita degli aristocratici tra arti minori e arti maggiori*, in F. BISCONTI, M. BRACONI, M. SGARLATA (edd.), *Arti Minori e Arti Maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, Todi 2019, pp. 575-613.

12- *"I Sarcofagi Ritrovati del Museo della Torretta": quattro storie di furti e di recuperi dalle catacombe romane*, in G. CALCANI (ed.), *Forme della Tutela. Atti dell'Incontro di Studio (Roma, 8-9 giugno 2018)*, Roma 2019, pp. 305-325.

ARTICOLI IN VOLUMI

1- *Il cavaliere, il retore, la villa. Le architetture ultraterrene degli Aureli tra simbolo, rito e autorappresentazione*, in F. BISCONTI (ed.), *L'ipogeo degli Aureli in viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi*, Città del Vaticano 2011, pp. 135-163.

2- *Le Catacombe di San Callisto: il contesto, le scoperte e un diario di bordo*, in F. BISCONTI, M. BRACONI (edd.), *Le Catacombe di S. Callisto. Storia, contesti, scavi, restauri, scoperte. A proposito del cubicolo di Orfeo e del Museo della Torretta*, Todi 2015, pp. 58-69 (in collaborazione con F. BISCONTI, pp. 11-58).

3- *"Perché male adatti al genere minuto...". I mosaicisti dello Studio Vaticano, il cantiere di S. Pudenziana e il restauro dei mosaici delle basiliche romane nella prima metà dell'Ottocento*, in A. DI SANTE, S. TURRIZIANI (edd.), *Quando la Fabbrica costruì San Pietro. Un cantiere di lavoro, di pietà cristiana e di umanità (XVI-XIX secolo)*, Foligno 2016, pp. 207-231.

4- *Figurative imagery of the Deceased in the Catacombs of Domitilla in Rome: Silhouettes, Sketches and Portraits*, in F. BISCONTI (ed.), *Catacombs of Domitilla. Conservation in its making*, Città del Vaticano 2017, pp. 33-45 (con testo italiano a fronte).

5- *Il piatto argenteo di Cesena. Note a margine su una scena di banchetto all'aperto della Tarda Antichità*, in R. PADOVANO (ed.), *Il cibo e le sue rappresentazioni (secoli V-XVIII). Un viaggio nella Valle del Sacco*, Padova 2019, pp. 83-100.

RECENSIONI E ARTICOLI DI GIORNALE

1- Recensione a: PETER PILHOFER, *Philippi. Band II. Katalog der Inschriften von Philippi. 2., überarbeitete und ergänzte Auflage (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 119)*, Tübingen: Mohr Siebeck 2009, 1196 pp., in *Rivista di Archeologia Cristiana* 85, 2009, pp. 643-644.

2- Recensione a: ANDREAS PÜLZ, *Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2010, 417 pp., 224 tavv., in *Rivista di Archeologia Cristiana* 86, 2010, pp. 413-414.

3- *Gente comune: Storie, monumenti e figure dei primi secoli cristiani in un libro di Fabrizio Bisconti*, in *L'Osservatore Romano*, 12 dicembre 2013, p. 4.

4- *I sarcofagi raccontano*, in *L'Osservatore Romano*, 13 giugno 2015, p. 4.

ARTICOLI IN CORSO DI STAMPA

1- *Rango, identità religiosa e tensione oltremondana dell'élite tardoantica in area balcanica. Gli indicatori sociali nella decorazione dei monumenti funerari di diritto privato*, in *Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, Leuven c.s.

2- *Arti minori tardoantiche, altomedievali e protobizantine. Il caso degli argenti tra committenza imperiale, aristocratica ed ecclesiastica*, in PH. PERGOLA, G. CASTIGLIA (edd.), *Archeologia cristiana, metodologie e cultura materiale della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo*, Città del Vaticano, c.s.

3- *Un ritratto di età onoriana in un arcosolio dipinto della Catacomba di Domitilla*, in F. Bisconti, G. Ferri (edd.), *Taccuino per Anna Maria Giuntella. Piccoli scritti di Archeologia Cristiana e Medievale*, Todi, c.s.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

Madrelingua Italiano

Altre lingue straniere

Inglese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

Tedesco

- Capacità di lettura Sufficiente
- Capacità di scrittura Appena Sufficiente
- Capacità di espressione orale Scarsa

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

Buona conoscenza del Pacchetto Office e dei Sistemi Operativi Microsoft.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 sulla Privacy.

Data: Roma, 22/07/2019

Curriculum vitae

Annalisa Colecchia

Posizione attuale

Collaboratrice esterna presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo
Docente a tempo indeterminato di materie letterarie e latino

Esperienza professionale

Collaborazione a progetti e attività di ricerca con funzione di responsabilità

2001 ad oggi

Progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

CARE - CORPUS ARCHITECTURAE RELIGIOSAE EUROPEAE (IV-X saec.)

Ruolo svolto: 1) responsabile del censimento e della schedatura delle chiese altomedievali del Padovano e di parte del Vicentino (ante 2009); 2) *Region Editor* per l'Abruzzo del progetto CARE online. **Principali attività:** analisi e documentazione di strutture in elevato e da scavo, disamina di fonti scritte, compilazione schede, inserimento dati nel WebGIS

Coordinamento scientifico: prof. G. P. Brogiolo (Università di Padova), prof. M. Jurkovič (Università di Zagabria)

2008-2012

APSAT - Ambienti e Paesaggi dei Siti d'Altura Trentini

Progetto di eccellenza 2008-2012 - Provincia Autonoma di Trento

Ruolo svolto: coordinamento operativo del gruppo di lavoro sui paesaggi storici afferente all'Università di Padova, in qualità di assegnista di ricerca. **Principali attività:** *Remote Sensing Analysis* (DTM e DSM LiDAR, infrarosso, ortofoto, immagini satellitari), *LiDAR Technology*, survey archeologico, implementazione dati nel WebGIS di progetto, analisi stratigrafica e rilievo di architetture storiche (castelli, chiese), disamina fonti scritte, attività seminariale e didattica in laboratori e sul campo

Responsabile scientifico: prof. Gian Pietro Brogiolo (Università di Padova, Dipartimento Beni Culturali).

Coordinamento scientifico: dr. Elisa Possenti (Università di Trento, Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali)

2005-2007

INTERREG IIIA - Transfrontaliero Adriatico 2005-2007 - Progetto Interadria. "Eredità culturali dell'Adriatico: conoscenza, tutela e valorizzazione"

(Partner principali RAI: Università di Padova, Università Ca' Foscari di Venezia, Università IUAV di Venezia, Università di Pescara, Università di Bari, Università di Lecce Partner principali PAO: Università di Zagabria, Università di Zara, Università di Parenzo, Università di Pola)

Ruolo svolto: responsabilità, organizzazione e gestione del censimento e della schedatura delle chiese del Padovano e di parte del Vicentino (pubblicazione: 2009, inserimento nel WebGIS CARE: 2014 ad oggi)

Principali attività: analisi di strutture murarie, verifica ed esecuzione planimetrie e rilievi, disamina fonti d'archivio, studio dei paesaggi storici

ALTRI PROGETTI E ATTIVITÀ DIDATTICHE

2013 ad oggi

Economie e paesaggi storici nel massiccio della Majella - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo

Ruolo svolto: organizzazione e gestione operativa, in collaborazione col dr. S. Agostini, del lavoro in laboratorio e sul territorio. **Principali attività:** *Remote Sensing Analysis*, elaborazioni 3D, survey archeologico, studio e documentazione di strutture in elevato e in grotta, disamina fonti scritte e cartografiche, ricerca etnoarcheologica, costruzione e implementazione dati in piattaforma GIS

2008

Indagine etnoarcheologica sulla pratica dell'alpeggio tra l'Alto Garda bresciano e la Val di Ledro.

Ruolo svolto: coordinamento operativo e gestione del lavoro sul territorio. **Principali attività:** *Remote Sensing Analysis*, survey archeologico, documentazione strutture, disamina fonti scritte e cartografia storica, ricerca e valutazione approccio etnoarcheologico, attività didattica in laboratorio, in archivio e sul campo

Responsabile scientifico: prof. G.P. Brogiolo (Università di Padova, Dipartimento Beni Culturali)

2006-2007

Progetto sugli impianti produttivi storici dell'Alto Garda (opifici idraulici)

Ruolo svolto: organizzazione e gestione operativa del lavoro sul territorio. **Principali attività:** *Remote Sensing Analysis*, survey archeologico, analisi e planimetria di strutture in elevato, disamina fonti scritte e cartografia storica, attività didattica in laboratorio, in archivio e sul campo

Responsabile scientifico: prof. G.P. Brogiolo (Università di Padova, Dipartimento Beni Culturali)

2002-2004

Progetto Alto Garda - Indagine archeologica sul territorio (Università di Padova, Comunità montana Alto Garda, Soprintendenza Archeologica della Lombardia)

Ruolo svolto: coordinamento operativo del gruppo di lavoro sui paesaggi storici e sulle architetture medievali e moderne. **Principali attività:** *Remote Sensing Analysis*, survey archeologico, studio dei paesaggi storici, analisi e rilievo di strutture in elevato, disamina fonti scritte e cartografiche, attività didattica in laboratorio, in archivio e sul campo

Responsabile scientifico: prof. G.P. Brogiolo (Università di Padova, Dipartimento Beni Culturali)

2002-2006	<p>Progetto internazionale "European Corpus of Early Medieval Churches (IV-X centuries)", finalizzato alla redazione di un Atlante Europeo di Architettura Cristiana</p> <p>Ruolo svolto: responsabilità, organizzazione del censimento e della schedatura delle chiese di parte del territorio veneto (ambito centro-orientale). Principali attività: analisi di strutture in elevato, verifica ed esecuzione planimetrie, survey, disamina fonti d'archivio scritte e cartografiche</p> <p><u>Direzione scientifica:</u> prof. G.P. Brogiolo (Università di Padova), prof. M. Jurkovič (Università di Zagabria).</p>
1999-2001	<p>Progetto Giudicarie Esteriori (TN)</p> <p>Ruolo svolto: organizzazione e gestione operativa, in collaborazione col dr. E. Cavada, del lavoro in laboratorio e sul territorio. Principali attività: <i>Remote Sensing Analysis</i>, survey archeologico mirato, analisi strutture in elevato, disamina fonti scritte e cartografiche, studio paesaggi storici</p> <p><u>Direzione scientifica:</u> prof. G.P. Brogiolo (Università di Padova, Dipartimento Beni Culturali), dr. E. Cavada (Ufficio Beni Culturali della Provincia autonoma di Trento)</p>
1995-1997	<p>Progetto Loreto Aprutino (PE) - Indagine archeologica sul territorio</p> <p>Ruolo svolto: partecipazione al gruppo di lavoro sui paesaggi e alle indagini di scavo. Principali attività: <i>Remote Sensing Analysis</i>, survey archeologico, documentazione di strutture in elevato e da scavo, disamina fonti scritte, costruzione e implementazione piattaforma GIS</p> <p><u>Direzione scientifica:</u> prof. G.P. Brogiolo (Università di Siena), prof. S. Gelichi (Università di Pisa), prof.ssa R. Papi (Università di Chieti), dr. A. Staffa (Soprintendenza archeologica dell'Abruzzo)</p>
2002-2012	<p>Attività seminariale (<i>landscape archaeology, remote sensing analysis, archaeological survey, LiDAR technologies</i>) e attività didattica in laboratori e sul campo (Università di Padova)</p>
2012 ad oggi	<p>Collaborazione per gli aspetti tecnico-scientifici su progetti di ricerca condotti nell'ambito dei propri compiti istituzionali dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo in sinergia con il Servizio Geologico e Paleontologico (vd. lettera di referenza del dr. Silvano Agostini)</p> <p>Attività di comunicazione e di divulgazione didattica in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo e con l'Ente Parco Nazionale della Maiella</p>
2018 - 2019	<p>Esperienza di tutoraggio PON 2014-2012 – Progetto DONIMS (Polo Museale d'Abruzzo)</p> <ol style="list-style-type: none"> Museo 2.0 - destinato alle classi quarte del liceo linguistico e finalizzato alla promozione dei beni archeologici e del patrimonio museale della città di Chieti attraverso la creazione di un sito web multilingua (italiano e inglese) Insieme al Museo - destinato alle classi quarte del liceo linguistico e finalizzato alla conoscenza consapevole e alla promozione dei beni culturali della città di Chieti e del patrimonio archeologico esposto nel Museo "La Civitella", alla implementazione del sito web multilingua, alla realizzazione di codici QR che permettono l'interfacciamento tra le didascalie museali e le corrispondenti pagine del sito web <p>Esperienza di tutoraggio PON 2014-2012 – Progetto Adottiamo la Civitella di Chieti (Polo Museale d'Abruzzo)</p> <ol style="list-style-type: none"> La Civitella di Chieti dalle origini all'età romana - destinato alle classi terze del liceo delle scienze umane e finalizzato conoscere, ricercare, divulgare e valorizzare il patrimonio culturale, artistico, paesaggistico della città attraverso attività laboratoriali sulle fonti, visite guidate interattive nella città e la produzione e diffusione di materiale didattico con un approccio pratico e orientato alla tecnologia

Titoli e abilitazioni

2014	Abilitazione Scientifica Nazionale per professore universitario di seconda fascia Settore concorsuale 10/A01 - ARCHEOLOGIA Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica (MIUR)
2009-2011	Assegno di Ricerca, Università di Padova, Dipartimento di Beni Culturali Formazione sulla LiDAR technology e sull'uso di WebGIS, attività di ricerca nell'ambito del progetto APSAT
2006	Dottorato di ricerca in Archeologia Medievale, Università degli Studi di Siena Tesi: <i>L'ambiente delle chiese e la geografia religiosa nell'Italia nord-orientale tra V e XI secolo</i> (supervisor prof. G.P. Brogiolo)
2002	Diploma di Specializzazione in Archeologia (70/70), Università degli Studi di Bologna Tesi: <i>Sistemi insediativi e viabilità in area di montagna e alta collina: il territorio tra il Garda e le Giudicarie</i> (supervisor prof. Lorenzo Quilici)
2001	Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie (concorso a cattedre per esami e titoli indetto dall'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo con D.D.G. 31 marzo 1999): classi A050 (Materie letterarie nelle scuole di istruzione secondaria di 2° grado), A051 (Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali)
1999	Perfezionamento e Aggiornamento professionale in Archivistica e Biblioteconomia (240 ore) FORCOM (Consorzio Interuniversitario, Università di Torino, Università di Macerata)
1998	Perfezionamento in Didattica generale e museale (annuale), Università degli Studi di Roma Tre
1997	Perfezionamento in "Tecniche della prevenzione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici" (145 ore) Scuola Normale Superiore di Pisa
1997	Qualifica di "Esperti in Promozione e Comunicazione dell'immagine del Territorio e dei Beni storico - culturali", Regione Abruzzo (700 ore di cui 162 di stage presso la Soprintendenza Archeologica)
1997	Laurea in Lettere, indirizzo classico, settore archeologico (110/110 cum laude), Università degli Studi di Siena Tesi: <i>Modelli del popolamento nel territorio comunale di Loreto Aprutino (PE)</i> (relatore prof. Gian Pietro Brogiolo; correlatore prof. Riccardo Francovich)
1990	Diploma di Maturità Classica (60/60) - Liceo Classico "Gian Battista Vico", Chieti

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Upper intermediate	C1	Advanced	B2	Upper intermediate	C1	Advanced	C1	Advanced

Conoscenza professionale del **latino classico e medievale**

Competenze digitali

Autovalutazione				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
utente avanzato	utente autonomo	utente avanzato	utente autonomo	utente autonomo

	<p>Esperienza pluriennale di <i>Remote Sensing Analysis</i> (aerofotointerpretazione; analisi dei DTM e dei DSM LiDAR; analisi di immagini multispettrali, di immagini all'infrarosso, etc.).</p> <p>Utilizzo di database e applicazioni GIS.</p> <p>Esperienza base nell'impiego delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) per la didattica e nella gestione di una piattaforma E-LEARNING</p>
Competenze organizzative e gestionali	<p>Flessibilità e attitudine alla pianificazione, acquisite tramite le esperienze professionali sopra elencate che richiedevano autonomia nell'organizzazione del lavoro, rispetto delle scadenze e degli obiettivi prefissati</p>
Altre competenze	<p>Esperienza pluriennale (1992 ad oggi) di scavo; analisi stratigrafica degli elevati; analisi di documentazione d'archivio, in varie località del Trentino, della Lombardia, del Veneto, della Toscana, dell'Abruzzo, del Lazio, della Campania, nell'ambito di progetti o come ricercatore indipendente.</p> <p>Istituzioni di riferimento: Università degli studi di Siena (prof. R. Francovich, prof. G.P. Brogiolo, prof.ssa G. Bartoloni), di Padova (prof. G.P. Brogiolo), di Bologna (prof. Lorenzo Quilici, prof.ssa D. Scagliarini Corlàita), di Trento (prof. G.P. Brogiolo, dott.ssa Elisa Possenti, dott. E. Cavada), University of Michigan (prof. Nic Terrenato), Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo (dott. S. Agostini, dott. A.R. Staffa)</p>
Patente di guida	<p>Titolare patente B</p>
PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI	
2011 ad oggi	<p>Membro del comitato redazionale della Rivista "Scienze del Territorio" (www.societadeiterrorialisti.it). Responsabile della redazione locale Regione Abruzzo</p>
2014 ad oggi	<p>Referee per le riviste "Archeologia dell'Architettura" e "Archeologia Medievale", fascia A</p>
ISCRIZIONE AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE	
2000 ad oggi	<p>S.A.M.I. - Società degli Archeologi Medievisti Italiani (http://archeologiamedievale.unisi.it/sami)</p>
2005 ad oggi	<p>Association pour l'Antiquité Tardive (www.antiquite-tardive.com)</p>
2011 (anno di fondazione) ad oggi	<p>Società dei Territorialisti/e (www.societadeiterrorialisti.it)</p>
2018 ad oggi	<p>Associazione Italiana Insegnanti di Geografia (socio onorario)</p>
2019	<p>NUME – Gruppo di ricerca sul medioevo latino (www.nuovomedioevo.it)</p>

Fra i più recenti:

Annalisa Colecchia, *Eremiti e monasteri nel Parco della Majella: percorsi di ricerca, valorizzazione e marketing sostenibile*, NUME - Gruppo di ricerca sul medioevo latino, V Ciclo di Studi Medievali, Firenze, 3-4 giugno 2019

Annalisa Colecchia, *Tutela, recupero, valorizzazione delle torri costiere come parte integrante di sistemi territoriali complessi. La "nuova vita" della Torre di Cerrano (Abruzzo, Italia)*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean, Proceedings of the International on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast - FORTMED 2018*, Torino, 18th-20th October 2018

Annalisa Colecchia, *Terre di uso collettivo nell'Abruzzo interno: dall'analisi storica e paleoambientale alla tutela attiva e al recupero funzionale*, in *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* Matera, 12-15 settembre 2018

Annalisa Colecchia, Silvano Agostini, *Scenari di ricerca, innovazione, pianificazione, valorizzazione del patrimonio culturale, produttivo e identitario nella Majella settentrionale*, in *Dai territori della resistenza alle comunità di patrimonio. Percorsi di autorganizzazione e autogoverno per le aree fragili*, V Convegno annuale della Società dei Territorialisti/e, Matelica, 12-14 ottobre 2017

Annalisa Colecchia, *Tra terra e mare: funzione difensiva e ruolo commerciale delle torri e delle fortificazioni costiere abruzzesi tra XVI e XVIII secolo*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII centuries, International on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast - FORTMED 2016*, 10th-12th November 2016, Firenze 2016

Annalisa Colecchia, *Orti medievali in contesti urbani e peri-urbani dell'Abruzzo interno: inquadramento storico-archeologico e agronomico*, in *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Lecce, 9-12 settembre 2015

Giuliano Volpe, Gian Pietro Brogiolo, Franco Cambi, **Annalisa Colecchia**, *L'archeologia e la storia del territorio*, in *LA STORIA NELLE SCIENZE DEL TERRITORIO*. Seminario sulla dimensione storica e la prospettiva territorialista, SdT ONLUS, Firenze, Dipartimento di Architettura - ex Chiesa di S. Verdiana, piazza Ghiberti 27, 13 Marzo 2015 (direzione scientifica: G. Volpe, R. Pazzagli)

Annalisa Colecchia, *Rinascita di Pescomaggiore, L'Aquila: Progetto E.V.A. (Eco Villaggio Autocostruito) - Progetto A.L.M.A. (Abitare-Lavoro-Memoria-Ambiente)*, in *RITORNO ALLA TERRA, per la sovranità alimentare e il territorio bene comune*, I Convegno annuale della Società dei Territorialisti/e, Milano, 17-18 maggio 2013

Annalisa Colecchia, *L'abitato medievale di "Ocretanum" (Loreto Aprutino, PE): vecchi e nuovi dati a confronto*, in *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, L'Aquila, 12-15 settembre 2012

Annalisa Colecchia, Campi, vineae, pascui, silvae ... *Paesaggi medievali in un'area della montagna abruzzese*, in *La "Storia del paesaggio agrario italiano" di Emilio Sereni cinquant'anni dopo*, Convegno Internazionale, Istituto Alcide Cervi - Biblioteca Archivio Emilio Sereni, Gattatico (RE), 10-12 novembre 2011

Annalisa Colecchia, *Multiscalarità nell'analisi dei paesaggi e dei siti d'altura: esempi del Trentino meridionale*, in *Costruzione e durata dei paesaggi storici* (direzione scientifica G.P. BROGIOLO, G. VOLPE), Seminario di studio, Gattatico (RE), Biblioteca Archivio Emilio Sereni dell'Istituto Alcide Cervi, 23-24 settembre 2011

Annalisa Colecchia, Lara Casagrande, Fabio Cavulli, Luca Mura, Marco Nebbia, *Paesaggi medievali del Trentino (progetto APSAT)*, in *Indicatori, strumenti e interpretazioni archeologiche per una storia dell'alto medioevo*, Seminario di Studio, Padova, Palazzo del Bó - Aula Nieveo, 25-27 marzo 2010 (direzione scientifica G.P. BROGIOLO)

PUBBLICAZIONI

Edited books / curatele

D.E. Angelucci, L. Casagrande, **A. Colecchia**, M. Rottoli (a cura di), *APSAT 2. Paesaggi d'altura del Trentino: evoluzione naturale e aspetti culturali*, Mantova 2013

G.P. Brogiolo, D.E. Angelucci, **A. Colecchia**, F. Remondino, *APSAT 1. Teoria e metodi della ricerca sui paesaggi d'altura*, Mantova 2012

Monographs / monografie

A. Colecchia, *L'Alto Garda occidentale dalla preistoria al postmedioevo. Archeologia, storia del popolamento e trasformazione del paesaggio*, Mantova 2004

G. P. Brogiolo, M. Ibsen, V. Ghiroldi, **A. Colecchia**, *Chiese dell'Alto Garda bresciano. Vescovi, eremi, monasteri, territorio tra tardoantico e romano*, Mantova 2003

Papers in refereed journals

A. Colecchia, *Community heritage and heritage community. Participatory models of cultural and natural heritage management in some inner areas of the Abruzzo region*, "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", monografico n. 9 / 2019 (*The management of cultural heritage and landscape in inner areas*, edited by M. Cerquetti, C. Vitale, L. J. Sánchez-Mesa Martínez), pp. 129-164. FASCIA A

A. Colecchia, *Le identità di un territorio tormentato. Luoghi, itinerari, paesaggi della Marsica negli scritti di Ignazio Silone*, "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", 16 / 2017, pp. 187-224. FASCIA A

A. Colecchia, *Paesaggi storici agro-silvo-pastorali nell'Abruzzo interno: dall'analisi multidisciplinare al recupero delle identità culturali locali*, "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", 12 (2015) (on line, www.unimc.it/riviste/cap-cult), pp. 743-771. FASCIA A

A. Colecchia, S. Agostini, *Economie marginali e paesaggi storici nella Maiella settentrionale (Abruzzo, Italia)*, "Post-Classical Archaeologies" 4 (2014), pp. 219-258. FASCIA A

A. Colecchia, L. Casagrande, F. Cavulli, L. Mura, M. Nebbia, *Paesaggi medievali del Trentino (progetto APSAT)*, "Post-Classical Archaeologies" 1 (2011), pp. 245-274. FASCIA A

A. Colecchia, *Ricerche archeometallurgiche nell'Alto Garda occidentale: fucine da ferro e magli idraulici nei comuni di Tignale e Tremosine (BS)*, "Archeologia Postmedievale" 11 (2007), pp. 137-149.

A. Colecchia, *L'influenza delle chiese nella riorganizzazione urbana tra la tarda antichità e il medioevo. La situazione di Padova*, "Archeologia Medievale" XXXIII (2006), pp. 425-443. FASCIA A

A. Colecchia, *L'Alto Garda bresciano nel contesto territoriale benacense-atesino: soluzioni insediative a confronto*, "Archeologia Medievale" XXX (2003), pp. 167-182. FASCIA A

A. Colecchia, *Metodi di approccio al territorio per lo studio del paesaggio antico. L'esperienza nelle Giudicarie Esteriori (TN) dall'aerofotointerpretazione all'indagine sul terreno*, "Archeologia Medievale" XXVIII (2001), pp. 441-452. FASCIA A

A. Colecchia, *Geografia umana, geografia politica, geografia religiosa: aspetti di organizzazione e gestione del territorio in un'area della collina abruzzese tra età tardoantica e medioevo*, "Archeologia Medievale" XXVII (2000), pp. 101-129. FASCIA A

Papers in other journals

A. Colecchia, *Il territorio raccontato: le visioni letterarie come elemento propulsivo di circuiti turistici autosostenibili. La valorizzazione dei 'luoghi' di Ignazio Silone*, "Scienze del Territorio. Rivista della Società dei Territorialisti", 6 (on-line - www.societadeiterritorialisti.it - cartaceo - Firenze University Press), Firenze 2018, pp. 145-151.

G.P. Brogiolo, **A. Colecchia**, *Tra archeologia della complessità e archeologia dei paesaggi*, "Scienze del Territorio. Rivista della Società dei Territorialisti", 5 (on-line - www.societadeiterritorialisti.it - cartaceo - Firenze University Press), Firenze 2017, pp. 87-92.

S. Agostini, **A. Colecchia**, *Ecomusei e geoturismo nell'Abruzzo montano: dalle esperienze locali ad una progettazione allargata*, "Scienze del Territorio. Rivista della Società dei Territorialisti", 4 (on line - www.societadeiterritorialisti.it; cartaceo - Firenze University Press), Firenze 2016, pp. 88-93.

A. Colecchia, M. Pavan, *Forni Fusori e fucine fra Tignale e Tremosine (BS)*, "Memorie dell'Ateneo di Salò. Atti dell'Accademia. Studi-ricerche 2010-2011", Salò (BS) 2011, pp. 187-240

A. Colecchia, V. Verrocchio, *Contesti di ceramica tardo e postmedievale in area gardesana: metodi d'individuazione, linee interpretative, spunti d'analisi socio-economica*, "Azulejos. Rivista di Studi Ceramici" 2, Pescara 2005, pp. 115-136

Chapters in books / contributi in volumi miscelanei

A. Colecchia, P. Forlin, *Visibilità e interpretazione del record archeologico in aree d'altura. Le potenzialità del LiDAR in ambito archeologico*, in D.E. Angelucci, L. Casagrande, **A. Colecchia**, M. Rottoli (a cura di), *APSAT 2. Paesaggi d'altura del Trentino: evoluzione naturale e aspetti culturali*, Mantova 2013, pp. 41-60

A. Colecchia, D.E. Angelucci, M. Rottoli, *Paesaggi trentini - casi di studio: un'introduzione*, in D.E. Angelucci, L. Casagrande, **A. Colecchia**, M. Rottoli (a cura di), *APSAT 2. Paesaggi d'altura del Trentino: evoluzione naturale e aspetti culturali*, Mantova 2013, pp. 309-313

Il WebGIS: uno strumento di lavoro per il progetto APSAT - contributo miscelaneo con F. Cavulli, A.L. Pedrotti (autori referenti), L. Casagrande, M. Rottoli, in D.E. Angelucci, L. Casagrande, **A. Colecchia**, M. Rottoli (a cura di), *APSAT 2. Paesaggi d'altura del Trentino: evoluzione naturale e aspetti culturali*, Mantova 2013, pp. 11-39

A. Colecchia, *Giudicarie Interiori. Da Breguzzo a Tione*, in D.E. Angelucci, L. Casagrande, **A. Colecchia**, M. Rottoli (a cura di), *APSAT 2. Paesaggi d'altura del Trentino: evoluzione naturale e aspetti culturali*, Mantova 2013, pp. 327-332

A. Colecchia, *Comunità di Valle 8: Comunità delle Giudicarie*. 91. *Castrum di San Martino*; 93. *Rocca di Breguzzo*; 94. *Torre di Comano* (scomparsa); 96. *Castel Restor* (con G. Gentilini); 97. *Castel Spine*; 98. *Castel Comendone* (scomparsa); 100. *Muta di Andogno*; 101. *Castel Campo*; 102. *Rocchetta di Ballino* (scomparsa); 103. *Torre di Fivè* (scomparsa); 106. *Bastia di Baticlèr*; 107. *Castel Mani*; 108. *Castel Stenico* (con C.A. Postinger); 110. *Castello di Zuco* (scomparsa), in E. Possenti, G. Gentilini, W. Landi, M. Cunaccia (a cura di), *APSAT 4. Castra, castelli e domus murate. Corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e alto medioevo. Schede 1*, Mantova 2013, pp. 299-302, 307-310, 318-331, 334-344, 355-370, 380-383

A. Colecchia, 191. *Dosso di Molveno* (scomparsa), in E. Possenti, G. Gentilini, W. Landi, M. Cunaccia (a cura di), *APSAT 5. Castra, castelli e domus murate. Corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e alto medioevo. Schede 2*, Mantova 2013, p. 190

A. Colecchia, *Pieve del Banale (INTRODUZIONE)*. SCHEDE: 6.2.1. *Tavodo, Santa Maria Assunta*; 6.2.2. *Dorsino, San Giorgio*; 6.2.3. *Molveno, San Vigilio* (con E. Cavada); 6.2.4. *Premione, Sante Margherita e Lucia*; 6.2.5. *San Lorenzo in Banale, San Lorenzo*; 6.2.6. *Seo, San Michele*; 6.2.7. *Stenico, San Martino in castro*; 6.2.8. *Stenico, San Vigilio*, in G.P. Brogiolo, E. Cavada, M. Ibsen, N. Pisu, M. Rapanà (a cura di), *APSAT 11. Chiese trentine dalle origini al 1250. Volume 2*, Mantova 2013, pp. 129-146

A. Colecchia, *Pieve del Bleggio (INTRODUZIONE)*. SCHEDE: 6.3.1. *Santa Croce, Santa Croce del Bleggio*; 6.3.2. *Cares, Santi Pietro e Paolo*; 6.3.3. *Duron, Sant'Alberto*; 6.3.4. *Monte di San Martino, San Martino*; 6.3.5. *Villa, San Giuliano* (con E. Cavada), in G.P. Brogiolo, E. Cavada, M. Ibsen, N. Pisu, M. Rapanà (a cura di), *APSAT 11. Chiese trentine dalle origini al 1250. Volume 2*, Mantova 2013, pp. 147-158

A. Colecchia, *Pieve di Lomaso (INTRODUZIONE)*. SCHEDE: 6.9.1. *Vigo Lomaso, San Lorenzo*; 6.9.2. *Castel Campo, San Nicolò*; 6.9.3. *Dasindo, Santa Maria*; 6.9.4. *Fiavè, San Zenone*; 6.9.5. *Godenzo, San Giovanni Apostolo*; 6.9.7. *Vigo Lomaso, San Silvestro*, in G.P. Brogiolo, E. Cavada, M. Ibsen, N. Pisu, M. Rapanà (a cura di), *APSAT 11. Chiese trentine dalle origini al 1250. Volume 2*, Mantova 2013, pp. 185, 202-194, 202

A. Colecchia, *Pieve di Tione (INTRODUZIONE)*. SCHEDE: 6.14.1. *Tione, Santa Maria Assunta e San Giovanni Battista*; 6.14.2. *Breguzzo, Sant'Andrea*; 6.14.3. *Ragoli, Santi Faustino e Giovita*; 6.14.4. *Tione, San Vigilio*, in G.P. Brogiolo, E. Cavada, M. Ibsen, N. Pisu, M. Rapanà (a cura di), *APSAT 11. Chiese trentine dalle origini al 1250. Volume 2*, Mantova 2013, pp. 248-257

A. Colecchia, *Linee di ricerca per la lettura dall'alto e la schedatura dei paesaggi storici trentini*, in G.P. Brogiolo, D.E. Angelucci, **A. Colecchia**, F. Remondino, *APSAT 1. Teoria e metodi della ricerca sui paesaggi d'altura*, Mantova 2012, pp. 75-99

A. Colecchia, *Padova. La città*, in G.P. Brogiolo, M. Ibsen (a cura di), *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (saec. IV-X). Vol. II. Italia I. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vicenza*, vol. 2, Zagreb 2009, pp. 81-93

A. Colecchia, *Padova. La città. Schede*. Pd.1. *Santa Giustina*; Pd.2. *San Martini*; Pd.3. *San Michele*; Pd.4. *Ognissanti*; Pd.5. *Santa Sofia*; Pd.6. *Pozzoveggiani, San Michele* (con S. Tuzzato); Pd.7. *Salboro, Santa Maria Assunta*; Pd.8. *Cattedrale*; Pd.9. *Sant'Angelo*; Pd.10. *San Bartolomeo*; Pd. 11. *San Canziano*; Pd.12. *Sant'Eufemia*; Pd.13. *Santa Giuliana*; Pd.14. *San Lorenzo*; Pd.15. *Santa Lucia*; Pd.16. *San Matteo*; Pd.17. *San Nicolò*; Pd.18. *San Pietro in palatio*; Pd.19. *San Pietro martire*; Pd.20. *Santo Stefano*; Pd. 21. *Altichiero, Sant'Eufemia*, in G.P. Brogiolo, M. Ibsen (a cura di), *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (saec. IV-X). Vol. II. Italia I. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vicenza*, vol. 2, Zagreb 2009, pp. 94-138

A. Colecchia, *Padova. Il territorio*, in G.P. Brogiolo, M. Ibsen (a cura di), *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (saec. IV-X). Vol. II. Italia I. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vicenza*, vol. 2, Zagreb 2009, pp. 139-155

A. Colecchia, *Padova. Il territorio*. SCHEDE. Pd.22. *Abano Terme, San Lorenzo*; Pd.23. *Agna, Santi Vito, Modesto e Crescenzia*; Pd.24. *Agna, San Pietro de Levado*; Pd.25. *Albignasego, San Tommaso*; Pd.26. *Anguillara Veneta, Santa Maria*; Pd.27. *Arquà Petrarca, Santa Maria*; Pd.28. *Bagnoli di Sopra, San Michele Arcangelo*; Pd.29. *Bagnoli di Sopra, San Cristoforo*; Pd.30. *Bagnoli di Sopra, San Giovanni Evangelista*; Pd.31. *Bagnoli di Sopra, Sant'Isidoro*; Pd.32. *Baone, San Giorgio*; Pd.33. *San Michele di Bronzola*; Pd.34. *Santa Maria di Campanigalli*; Pd.35. *Sant'Andrea di Codiverno*; Pd.36. *Cadiana, San Michele Arcangelo*; Pd.37. *Casale do Scodosia, Santa Maria*; Pd.38. *Casalserugo, San Martino a Ronchi di Casalserugo*; Pd.39. *Cervarese Santa Croce, Santa Croce*; Pd.40. *Cinto Euganeo, Santa Maria Assunta*; Pd.41. *Cittadella, San Donato*; Pd.42. *Codevigo, San Zaccaria*; Pd. 43. *Conselve, san Lorenzo*; Pd.44. *Correzzola, Santa Maria di Concadalbero*; Pd.45. *Due Carrare, Santo Stefano a Carrara Santo Stefano, Santo Stefano*; Pd.46. *Este, Santa Maria in Castello*; Pd.47. *Este, San Martino*; Pd.48. *Este, santa Tecla*; Pd.49. *Maserà, Santa Maria Nascente*; Pd.50. *Megliadino San Fidenzio, San Fidenzio*; Pd.51. *Megliadino, San Vitale, Santa Maria dell'Anconese*; Pd.52. *Merlara, Santa Maria*; Pd.53. *Monselice, Santa Giustina* (con G.P. BROGIOLO); Pd.54. *Monselice, San Martino* (con G.P. BROGIOLO); Pd.55. *Monselice, San Paolo*; Pd. 56. *Monselice, San Tommaso*; Pd.59. *Pemumia, Santa Giustina*; Pd.60. *Piove di Sacco, San Martino*; Pd.61. *San Tommaso (e Santa Maria)*; Pd.62. *Ponso, Santa Maria dei Prati*; Pd.63. *Rovolon, san Giorgio*; Pd.64. *Saletto, San Silvestro* (con S. TUZZATO); Pd.65. *Santa Maria di Quarta*; Pd.66. *Selvazzano, San Michele*; Pd.67. *Teolo, Santa Maria Annunziata*; Pd.68. *Tombolo, Santa Margherita di Onara*; Pd.69. *Torreglia, San Martino di Luvigliano*; Pd.70. *Villa del Conte, San Massimo di Borghetto*; Pd.71. *Sant'Eufemia e Pietro di Abbazia Pisani*, in G.P. Brogiolo, M. Ibsen (a cura di), *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (saec. IV-X). Vol. II. Italia I. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vicenza*, vol. 2, Zagreb 2009, pp. 156-231

A. Colecchia, *Vicenza. Il territorio*. SCHEDE. Vi.12. *Sant'Eusebio di Angarano*; Vi.14. *San Martino di Campese*; Vi.20. *San Zeno di Costabissara* (con G.P. Brogiolo, E. Napione); Vi.30. *Montegalda, Santa Giustina*; Vi.31. *Romano d'Ezzelino, Santa Maria*; Vi. 32. *Rosà, San Pietro*, in G.P. Brogiolo, M. Ibsen (a cura di), *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (saec. IV-X). Vol. II. Italia I. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vicenza*, vol. 2, Zagreb 2009, pp. 273-277, 283-286, 301-307

A. Colecchia, *Il censimento delle chiese altomedievali nel territorio padovano*, in S. Collodo, G.L. Fontana (a cura di), *Interadria 1. Eredità culturali dell'Adriatico. Archeologia, storia, lingua e letteratura*, Roma, pp. 139-160

G.P. Brogiolo, E. Cavada, **A. Colecchia**, *L'aerofotointerpretazione come strumento di lettura del paesaggio antico: possibilità applicative in area alpina. L'esperienza nelle Giudicarie*, in M. de Vos (a cura di), *Archeologia e territorio. Metodi, materiali, prospettive. Medjerda e Adige: due territori a confronto*, Atti del Convegno Internazionale, Trento 23-25 novembre 2000, Trento 2004, pp. 511-546

A. Colecchia, *Salò e il suo territorio: modelli insediativi dalla preistoria al medioevo; La necropoli del Lugone di Salò; Lo scavo di vicolo Campanile*, in M. Zane (a cura di), *La eccellente et magnifica Salò. Una comunità nella storia*, Salò 2004, pp. 23-29, 33-38

Conference contributions / contributi in atti di convegno

Annalisa Colecchia, *Eremiti e monasteri nel Parco della Majella: percorsi di ricerca, valorizzazione e marketing sostenibile*, NUME - Gruppo di ricerca sul medioevo latino, V Ciclo di Studi Medievali, Firenze, 3-4 giugno 2019, Firenze 2019, pp. 514-521.

A. Colecchia, *Tutela, recupero, valorizzazione delle torri costiere come parte integrante di sistemi territoriali complessi. La "nuova vita" della Torre di Cerrano (Abruzzo, Italia)*, in A. Marotta, R. Spallone (eds.), *Defensive Architecture of the Mediterranean, Proceedings of the International on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast - FORTMED 2018*, Torino, 18th-20th October 2018, Torino 2018, pp. 1171-1178.

A. Colecchia, *Terre di uso collettivo nell'Abruzzo interno: dall'analisi storica e paleoambientale alla tutela attiva e al recupero funzionale*, in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale - Atti*, Matera, 12-15 settembre 2018, Firenze 2018, pp. 160-164.

A. Colecchia, S. Agostini, *Scenari di ricerca, innovazione, pianificazione, valorizzazione del patrimonio culturale, produttivo e identitario nella Majella settentrionale*, in *Dai territori della resistenza alle comunità di patrimonio. Percorsi di autorganizzazione e autogoverno per le aree fragili*, V Convegno annuale della Società dei Territorialisti/e, Matelica, 12-14 ottobre 2017, Firenze c.s.

A. Colecchia, *Tra terra e mare: funzione difensiva e ruolo commerciale delle torri e delle fortificazioni costiere abruzzesi tra XVI e XVIII secolo*, in G. Verdiani (ed.), *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII centuries, Proceedings of the International on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast - FORTMED 2016*, Firenze, 10th-12th November 2016, Firenze 2016, pp. 403-410.

A. Colecchia, A. Manzi, *Orti medievali in contesti urbani e peri-urbani dell'Abruzzo interno: inquadramento storico-archeologico e agronomico*, in P. Arthur, M.L. Imperiale (a cura di), *VII Congresso di Archeologia Medievale - Atti*, Lecce, 9-12 settembre 2015, Firenze 2015, pp. 348-353.

A. Colecchia, *Campi, vineae, pascui, silvae. Paesaggi medievali e siti d'altura nelle Maiella settentrionale*, in G. Bonini, C. Visentin (a cura di), *Paesaggi in trasformazione. Teorie e pratiche della ricerca a cinquant'anni dalla "Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni"*, Bologna 2014, pp. 511-517

A. Colecchia, *L'abitato medievale di "Ocretanum" (Loreto Aprutino, PE): vecchi e nuovi dati a confronto*, in F. Redi, A. Forgione (a cura di), *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, L'Aquila, 12-15 settembre 2012, Firenze 2012, pp. 347-353

A. Colecchia, *Indagine storico-archeologica sulla pratica del pastoralismo tra Alto Garda bresciano e Val di Ledro (TN) dal XVI al XX secolo*, in G. Volpe, P. Favia (a cura di), *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Foggia, 1-3 ottobre 2009, Firenze, pp. 418-423.

A. Colecchia, *Considerazioni sulla commistione di funzioni funerarie e usi liturgici in alcuni edifici di culto altomedievali dell'Italia nord-orientale*, in R. Francovich, M. Valenti (a cura di), *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Abbazia di San Galgano, Chiusdino (SI), 26-30 settembre 2006, Firenze 2006, pp. 317-322

A. Colecchia, *Problemi nell'indagine dei paesaggi d'altura*, in N. Mancassola, F. Saggioro (a cura di), *Medioevo, paesaggi e metodi: problemi e prospettive della ricerca archeologica*, Atti del Convegno, Padova 8 aprile 2004 - Ravenna 3 maggio 2004, Mantova 2006, pp. 231-244.

Popular monographs / monografie divulgative

P. Belotti, F. Bertolotti, G.P. Brogiolo, A. Colecchia, D. Fava, M. Ibsen, G. Ligasacchi, M. Scudellari, *Itinerari gardesani. Tignale*, Mantova 2003

Popular articles / articoli divulgativi

A. Colecchia, *Indagine sulla pratica dell'alpeggio tra Alto Garda bresciano e Val di Ledro*, "A.S.A.R. News. Notiziario dell'Associazione Storico-Archeologica della Riviera del Garda", n. 5, settembre 2008, Salò (BS), p. 3.

A. Colecchia, *Ricerche etnoarcheologiche sulle fucine di Tignale e Tremosine*, "A.S.A.R. News. Notiziario dell'Associazione Storico-Archeologica della Riviera", n. 2, marzo 2007, Salò (BS), pp. 4-5.

Chapters in exhibition catalogues / capitoli in cataloghi di mostre

A. Colecchia, *I vetri da mensa*, in A. Campanelli (a cura di), *Effetto Alba Fucens. Rivive la piccola Roma d'Abruzzo*, Catalogo della Mostra, Avezzano, Villa Torlonia, giugno-dicembre 2002, PE, pp. 84-85

A. Colecchia, J. Romano, *Unguenti e profumi*, in A. Campanelli (a cura di), *Effetto Alba Fucens. Rivive la piccola Roma d'Abruzzo*, Catalogo della Mostra, Avezzano, Villa Torlonia, giugno-dicembre 2002, PE, pp. 102-103.

A. Colecchia, *L'abitato di Colle Fiorano fra IV e II secolo a. C.; Le ricognizioni archeologiche di Colle Fiorano; Insediamenti di età romana a Fiorano Basso; Resti d'abitato romano nelle vicinanze di Loreto Aprutino; Abitanti tardoantichi in località S. Quirico; Reperti rinvenuti durante le ricognizioni preliminari del 1995; Forme d'abitato altomedievale a Colle Fiorano; Notizie sull'assetto del territorio in età medievale*, in A. R. Staffa (a cura di), *Loreto Aprutino e il suo territorio dalla Preistoria al Medioevo*, Pescara 1998, pp. 37-38; 57-59; 60; 72; 73-74; 86; 90; 90-91 (testi redatti con G. P. Brogiolo, S. Gelichi, A.R. Staffa et alii)

Bibliographic reviews / recensioni bibliografiche

Recensione del volume: G.P. Brogiolo, M. Ibsen, C. Malaguti (a cura di), *Archeologia a Garda e nel suo territorio (1998-2003)*, Firenze 2006, "Azulejos. Rivista di Studi Ceramici" 4, Pescara 2007, pp. 251-253

Recensione del volume: AA.VV., *Romani e Germani nel Cuore delle Alpi tra V e VIII secolo. Saggi*, Bolzano 2005, "Bollettino SAMI. Organo Ufficiale della Società degli Archeologi Medievisti Italiani", Firenze 2005

Recensione del volume: G.P. Brogiolo (a cura di), *Gli scavi al battistero di Mantova (1984-1987)*, SAP, Mantova 2004, "Azulejos. Rivista di Studi Ceramici" 2, Pescara 2005, p. 374

Recensioni dei volumi: R. Curina, C. Negrelli (a cura di), *1° Incontro di studio sulle ceramiche tardoantiche e alto medievali*, SAP, Mantova 2002; F. Cantini, *Il castello di Montarrenti. Lo scavo archeologico (1982-1987). Per la storia della formazione del villaggio medievale in Toscana (secc. VII-XV)*, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze 2003, "Azulejos. Rivista di Studi Ceramici" 1, Pescara 2004, pp. 173-177

Posters

Rinascita di Pescomaggiore, L'Aquila: Progetto E.V.A. (Eco Villaggio Autocostruito) - Progetto A.L.M.A. (Abitare-Lavoro-Memoria-Ambiente), in *RITORNO ALLA TERRA, per la sovranità alimentare e il territorio bene comune*, I Convegno annuale della Società dei Territorialisti/e, Milano, 17-18 maggio 2013

Campi, vineae, pascui, silvae ... *Paesaggi medievali in un'area della montagna abruzzese*, in *La "Storia del paesaggio agrario italiano" di Emilio Sereni cinquant'anni dopo*, Convegno Internazionale, Atti, Istituto Alcide Cervi - Biblioteca Archivio Emilio Sereni, Gattatico (Reggio Emilia), 10-12 novembre 2011

Multiscalarità nell'analisi dei paesaggi e dei siti d'altura: esempi del Trentino meridionale, in *Costruzione e durata dei paesaggi storici* (responsabili scientifici G.P. BROGIOLO, G. VOLPE), Seminario di studi, Gattatico (Reggio Emilia), Biblioteca Archivio Emilio Sereni dell'Istituto Alcide Cervi, 23-24 settembre 2011

I - Quadro riassuntivo

I.1 Attualmente è

- Titolare di Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II fascia nel S.C. 10/A1-Archeologia. Validità Abilitazione: dal 04/02/2014 al 04/02/2020.
- Cultore della Materia per il settore scientifico disciplinare L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) presso l'Università degli Studi di Siena (dal 2007).
- Socio e vice-presidente di Archeotipo s.r.l., per la quale svolge attività archeologica professionale, soprattutto nell'ambito dell'archeologia preventiva e della comunicazione archeologica.

I.2 Scheda sintetica

Dopo aver conseguito il diploma di perito informatico (1991) si iscrive all'Università degli Studi di Siena, dove svolge quasi tutta la sua attività fino ad oggi. Nel 1993 inizia la sua partecipazione costante alle attività dell'Insegnamento di Archeologia Medievale (prof. R. Francovich). Nell'a.a. 1998-1999 si laurea con lode in Lettere Moderne, presentando una tesi in Archeologia Medievale incentrata sullo studio dell'edilizia in legno nell'altomedioevo europeo.

A partire dal 1994 collabora stabilmente e a tempo pieno con il gruppo di lavoro del prof. M. Valenti. Sono gli anni di fase embrionale del Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale (il LIAAM, istituzionalizzato nel 1998), una punta di eccellenza nazionale ed internazionale e un riferimento in ambito archeologico per l'alfabetizzazione informatica di molte realtà accademiche (e non) in Italia; attraverso quindi da protagonista e in un clima di sperimentazione febbrile la stagione che porta alla diffusione su larga scala della documentazione archeologica digitale.

Parallelamente alla ricerca metodologica correlata alle applicazioni digitali, ha partecipato e partecipa costantemente e con mansioni di responsabilità a diversi progetti di indagini sul campo di ampio respiro, fra i quali spiccano i cantieri di scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI) e del castello di Miranduolo (Chiusdino, SI). Inoltre, dal 1996 ha collaborato e collabora a numerosi progetti di ricerca, soprattutto PRIN, coordinati da Marco Valenti (e, prima, da R. Francovich).

Dall'a.a. 1999-2000 all'a.a. 2010-2011 è stato ininterrottamente professore a contratto presso l'Università degli Studi di Siena, tenendo corsi diversi ma sempre inerenti all'ambito delle applicazioni informatiche per le humanities (con particolare riferimento all'archeologia e ai beni culturali in genere).

Nell'a.a. 2004-2005 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia Medievale sviluppando il lavoro impostato per la tesi di laurea. Dal 2007 è anche Cultore della Materia di Archeologia Medievale. Nel biennio 2010-2011 è stato titolare di un assegno di ricerca presso la Scuola di Dottorato "Riccardo Francovich": Storia e archeologia del medioevo. Istituzioni e archivi con un progetto dal titolo: *Case e villaggi nell'altomedioevo italiano*, mentre da giugno 2012 a giugno 2016 – sempre come assegnista di ricerca – si è occupato di modellazione del dato e della progettazione e quindi sviluppo di sistemi informativi archeologici. Nel febbraio 2014 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II fascia nel S.C. 10/A1 – Archeologia (valida fino al 04/02/2020).

Intanto, nel 2010, insieme al gruppo di ricerca "anziano" del LIAAM guidato da M. Valenti, fonda la spin-off universitaria Archeotipo s.r.l. con l'intento di trasferire sul mercato parte delle conoscenze derivate dalle attività di ricerca. Con i soci di Archeotipo gestisce l'Archeodromo di Poggibonsi, un open-air museum che ripropone la ricostruzione in scala reale del villaggio di età carolingia individuato e scavato sul sito fra 1993 e 2009. Sempre con la società si occupa anche, più in generale, di ricostruzione storica e, in misura minore, di rievocazione storica.

È autore di 59 pubblicazioni scientifiche (di cui 2 in corso di stampa) ed ha partecipato come relatore a oltre 40 convegni nazionali e internazionali.

I.3 Interessi di ricerca

Le principali tematiche storiografiche di interesse personale sono l'edilizia in materiale deperibile fra età tardoantica e altomedioevo, la storia degli insediamenti rurali altomedievali, l'informatica applicata all'archeologia, l'archeologia dei paesaggi, l'archeologia pubblica.

Per l'edilizia in materiale deperibile si è posto l'obiettivo di sviluppare nel nostro paese una tradizione di studi finora sostanzialmente inesistente, allo scopo di ampliare gli orizzonti dell'archeologia dell'architettura e, al contempo, acquisire l'apporto di un indicatore utile per la comprensione delle dinamiche socio-economiche e culturali tardoantiche e altomedievali. Lo studio degli insediamenti rurali dello stesso periodo costituisce un interesse complementare al precedente; attraverso l'uso di metodologie digitali e una schedatura esaustiva delle evidenze note, la ricerca pone un accento particolare sulla formazione del villaggio altomedievale. Entrambi i temi sono affrontati su scala nazionale e contestualizzati a livello europeo, concretizzando un ulteriore e specifico interesse di ricerca.

Il terzo filone di interesse si colloca nell'ambito delle metodologie archeologiche e riguarda l'informatica applicata e il trattamento digitale del dato, forse l'indirizzo di ricerca seguito con la maggiore costanza. Fin dalla metà degli anni '90 del secolo scorso si interessa infatti della progettazione di modelli concettuali e logici per sistemi informativi in grado di gestire in modo trasparente ed aperto la globalità e la complessità del dato archeologico, il cui principale risultato è stata la realizzazione di un sistema informativo denominato OpenArcheo. Inoltre, presso il LIAAM, si è sempre occupato direttamente della realizzazione dei database e dello sviluppo di software specifico per l'archeologia (web-based e object-oriented). Dal 2008, sulla scia dell'interesse che ha da sempre verso la condivisione del dato, ha iniziato ad interessarsi alla sperimentazione metodologica e alla realizzazione di un nuovo concetto di documentazione di scavo,

denominato *live excavation*, basato sui principi di trasparenza/democratizzazione dell'informazione tipici dell'archeologia pubblica e realizzato sfruttando i canali preferenziali del web 2.0 (social network, siti web basati su CMS, web applications, cloud computing, mobile computing). Dal 2011 ha avviato un progetto di ampio respiro, interrotto e ripreso più volte, per la realizzazione di OpenArcheo2, un sistema informativo "leggero" ispirato a principi di archeologia globale e dei paesaggi.

A partire dal 2010 ma soprattutto dall'autunno 2014, ha sviluppato progressivamente un interesse verso la ricostruzione storica e la living history, intese come buone pratiche di archeologia pubblica e di terza missione archeologica: un mezzo privilegiato per veicolare informazioni storico-archeologiche complesse. Questa attenzione si concretizza nell'ambito di un'operazione di ampio respiro come quella dell'Archeodromo di Poggibonsi, dove si propone un nuovo paradigma museale basato sull'equilibrio fra tre componenti cruciali: l'archeologia sperimentale, la ricostruzione storica, lo storytelling.

I.4 Obblighi di leva

Nel corso del 1998 ha assolto agli obblighi di leva in qualità di obiettore di coscienza distaccato presso l'Ufficio Cultura del Comune di Poggibonsi (SI).

II - Lingue straniere

- Ottima conoscenza del tedesco scritto e parlato;
- Ottima conoscenza dell'inglese scritto e parlato;
- Sufficiente comprensione dello spagnolo scritto e parlato;
- Sufficiente comprensione del francese scritto e parlato.

III - Formazione

- 12-13/12/2018
Corso di formazione per addetti primo soccorso in aziende di gruppo B, C (12 ore), organizzato da Pratic.S s.r.l. di Siena
- 10/12/2018
Corso "Come scrivere una proposta di successo in H2020 con un approccio orientato all'Open Innovation" (8 ore), tenutosi a Siena e organizzato dall'APRE (Agency for the Promotion of European Research) in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena.
- 8-10/02/2013
Corso "Early Medieval Defended Communities Across Europe: Fortified Settlements of the Eighth to Tenth Centuries AD", presso il Department of Continuing Education – University of Oxford.
- 18-22/06/2007
Corso teorico-pratico "GRASS, Free e Open Source GIS e geodatabase", organizzato dal CUDAM - Centro Universitario per la Difesa Idrogeologica dell'Ambiente Montano del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento.
- 11/2000-03/2005
Dottorato di ricerca in Archeologia Medievale (Università degli Studi di Siena, consorzata con le Università di Pisa, Venezia, Padova e Genova) conseguito il 18/03/2005, con tesi dal titolo: *Edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo italiano*. Nel periodo 01/11/2000 – 30/10/2003 è stato Dottorando con borsa (XVI ciclo).
- 1992-1999
Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Siena, con tesi in Archeologia Medievale dal titolo: *Insedimenti rurali e edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo europeo: strumenti per una ricerca* (relatore prof. Riccardo Francovich, correlatore prof. Marco Valenti), conseguita nell'Anno Accademico 1998/1999, il giorno 01/10/1999, con votazione di 110/110 e lode.
- 08/1988 - 08/1989
AFS Italy (Intercultura) Exchange student a Hyattsville, MD (United States of America), dove ha frequentato il 4° anno (*12th grade*) della scuola "Northwestern High School", conseguendo il diploma di scuola superiore (*High School Diploma*).
- 1985-1991
Diploma di maturità come Perito Capotecnico Informatico presso l'ITIS "G. Marconi" di Rovereto (TN), ottenuto nell'anno scolastico 1990-1991, riportando la votazione di 42/60.

IV - Altre cariche, titoli e attività

- Nel febbraio 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 – Archeologia (ai sensi dell'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240; Bando 2012, DD n. 222/2012). Validità Abilitazione: dal 04/02/2014 al 04/02/2020.
- Da giugno 2013 a giugno 2016 è stato rappresentante degli assegnisti di ricerca al Consiglio del Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena.
- Per gli anni accademici 2010-2011 e 2011-2012 è stato rappresentante degli assegnisti di ricerca al Consiglio di Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.
- È socio fondatore di Archeotipo s.r.l., una società spin off dell'Università degli Studi di Siena creata nel settembre 2010 e operante nel settore dei servizi per i beni culturali. Fa parte del Consiglio di Amministrazione della stessa azienda dalla sua fondazione e dal 04/04/2016 ricopre la carica di vicepresidente.
- Dal 2007 è Cultore della Materia per il settore scientifico disciplinare L-ANT/08 (Archeologia Cristiana e Medievale) presso l'Università degli Studi di Siena. Il conferimento del titolo su proposta del prof. Marco Valenti è stato approvato dal consiglio del Dipartimento di Archeologia e storia delle Arti nella seduta del 20 giugno 2007.
- Dal 2000 è socio della SAMI - Società degli Archeologi Medievisti Italiani (tessera n. 175), di cui è stato anche membro del collegio dei Sindaci Revisori per il quadriennio 2008-2011 (insieme a Riccardo Belcari e Monica Baldassarri).

V - Assegni di ricerca, borse di studio, contratti, prestazioni occasionali, collaborazioni a progetti di ricerca

V.1 Assegni di ricerca

- 15/06/2012 – 14/06/2016. Assegno di ricerca (art. 22, L. n. 240/2010). Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale, Settore concorsuale 10/A1 - Archeologia. Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena. Tema di ricerca "OpenArcheo2. Modellazione concettuale del dato, progettazione e sviluppo di una soluzione web-based per la ricerca e la comunicazione archeologica, con particolare riferimento all'insediamento rurale nell'altomedioevo italiano" (responsabile scientifico Prof. Marco Valenti). Nelle quattro annualità, la ricerca è stata svolta nell'ambito dei seguenti progetti (si veda la sezione X per una descrizione più dettagliata del lavoro svolto e dei progetti stessi):
 - I annualità: "Linee Guida per la conservazione delle architetture di interesse archeologico. Conoscenza, prevenzione, manutenzione";
 - II e III annualità (per un totale di 12 mesi/uomo): PRIN 2010-2011 "Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile";
 - IV annualità: "ARCHEOMEDSITES. Safeguard, valorisation and management quality. Use of the management models for the archaeological sites and urban contexts".
- 01/02/2010 – 31/01/2012. Assegno di ricerca (art. 51 – comma 6, L. n. 449/1997). Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale, Settore concorsuale 10/A1 - Archeologia. Scuola di Dottorato "Riccardo Francovich": Storia e archeologia del medioevo. Istituzioni e archivi dell'Università degli Studi di Siena. Linea di ricerca: "Case e villaggi nell'altomedioevo italiano" (responsabile scientifico Prof. Marco Valenti).

V.2 Borse di studio e di ricerca

- 01/09/2016 – 28/02/2017. Borsa di ricerca semestrale. Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Aggiornamento di OpenArcheo2 e dati sullo spazio urbano di Siena" (tutor prof. Marco Valenti).
- 01/04/2009 – 31/12/2009. Borsa di studio semestrale (con rinnovo trimestrale). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Firenze. Le città invisibili. Progettazione e realizzazione del sistema informativo del progetto attraverso l'uso di strumenti di modellazione concettuale" (responsabile scientifico: Prof. Marco Valenti).

V.3 Contratti di collaborazione coordinata e continuativa e prestazioni occasionali

- 15/02/2018 - 15/05/2018. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.).

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Archeodromo di Poggio Imperiale a Poggibonsi. Sviluppo di tracce di storytelling per la comunicazione archeologica".

- 15/06/2017 - 15/12/2017. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Archeodromo di Poggio Imperiale a Poggibonsi. Studi e progettazione dell'edilizia in legno e terra a fini ricostruttivi".
- 09/2014 - 12/2014. Contratto trimestrale di prestazione d'opera per attività occasionale. Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione dell'Università degli Studi di Sassari. Oggetto: Progetto di ricerca L.R. 7/2007 "Sotto la pelle della città. Verifica preventiva e infrastrutture. Il caso di Alghero". Elaborazione e implementazione di un modello analitico predittivo (e dei relativi algoritmi) per lo studio della distribuzione statistico/spaziale e la simulazione del comportamento dei depositi stratigrafici di interesse archeologico (resp. Scientifica: Marco Milanese).
- 01/06/2008 - 30/09/2008. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Informatizzazione e studio dei dati relativi all'edilizia in materiale deperibile sul sito del castello di Miranduolo (Chiusdino, SI)". L'attività si inserisce nell'ambito del progetto Arch.In.Tec. (resp. scientifica: M. Valenti), finanziato dalla Regione Toscana (DOCUP 2002-2006 Regione Toscana – Azione 1.7 - Misura 1.7.1).
- 01/07/2007 – 30/09/2007. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Migrazione del DBMS Carta Archeologica da FileMaker Pro all'ambiente PostGre SQL".
- 01/11/2005 – 31/01/2006. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università degli Studi di Siena. Oggetto: "Analisi e modifiche strutturali del DBMS Carta Archeologica in vista di una migrazione dello stesso da FileMaker Pro all'ambiente PostGre SQL".
- 15/06/2004 – 14/12/2004 e 2/01/2005 – 30/05/2005. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università degli Studi di Siena, Progetto "Archeologia dei Paesaggi Medievali". Oggetto: Sviluppo del sistema di gestione OpenArcheo con particolare riferimento alla parte di database management relativamente al progetto "Archeologia dei Paesaggi Medievali" co-gestito dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena e dall'Università degli Studi di Siena.
- 01/10/2003 – 31/12/2003. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università degli Studi di Siena. Oggetto: DBMS Carta Archeologica" in uso presso l'Area di Archeologia Medievale.
- 11/03/2002 – 10/06/2002. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Corsi di Laurea in Scienze della Comunicazione e in Scienze dei Beni Archeologici - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena, Progetto "Marvin. Campus One". Oggetto: Collaborazione al design del database del database informatizzato e del webgis nell'ambito delle iniziative di *e-learning* relative al progetto Campus-One.
- 01/01/2000 – 30/06/2000. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (art. 2222 ss. cod. civ.). Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università degli Studi di Siena. Oggetto: Costruzione degli archivi relazionali per la gestione dei dati prodotti dalle indagini stratigrafiche e dalle ricognizioni di superficie.

V.4 Partecipazione scientifica a progetti di ricerca

- Dal 15/6/2017 partecipa al progetto PRIN 2015 "Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile" (coordinatore nazionale: prof. Giuliano Volpe; coordinatore Unità di ricerca Università di Siena: prof. Marco Valenti), in qualità di collaboratore coordinato e continuativo, finora per un totale di 9 mesi/uomo (si veda §V.3).
- Dal 15/6/2013 al 14/6/2015 ha partecipato in qualità di assegnista di ricerca (si veda §V.1) al progetto PRIN 2010-2011 "Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile" (coordinatore nazionale: prof. Giuliano Volpe; coordinatore Unità di ricerca Università di Siena: prof. Marco Valenti), per un impegno complessivo di 12 mesi/uomo.
- Da dicembre 2014 a novembre 2015 ha partecipato in qualità di assegnista di ricerca al progetto ENPI CBCMED – Mediterranean Sea Basin Programme 2007-2013 "ARCHEOMEDSITES. Safeguard,

valorisation and management quality. Use of the management models for the archaeological sites and urban contexts”, con particolare riferimento al work-package 4.10 - “Providing an archaeological Geographic Information System to the 3 Countries involved and supplying the necessary training for its functioning”, grazie ad una collaborazione, regolata da apposita convenzione, fra il Comune di Siena (partner del suddetto progetto) e il Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena (resp. scientifico prof. Marco Valenti).

- Nel periodo ottobre 2008 – settembre 2010 ha collaborato, con la qualifica di professore a contratto/assegnista di ricerca, per un totale di 4 mesi/uomo al progetto PRIN 2007 “Una soluzione GIS su medio e largo raggio per la comprensione delle dinamiche insediative e delle relazioni economico/commerciali (circolazione dei beni e trasferimento dei saperi tecnologici nell'edilizia). Da un prototipo sulle Marche alla gestione comprensiva dell'area altoadriatica” (unità di ricerca del progetto “Un mare in fermento. Insediamenti, porti e nessi economico/commerciali dell'Adriatico altomedievale”; coordinatore unità di ricerca Marco Valenti, coordinatore nazionale Sauro Gelichi).
- Dal 2000 al 2010 ha collaborato (in qualità di professore a contratto e, per alcuni periodi, come borsista) al coordinamento del progetto “Archeologia dei Paesaggi Medievali”, in qualità di responsabile del database management. Il progetto, di durata pluriennale, è stato gestito dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena e dall'Area di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.
- Nel 2008 ha fatto parte del comitato direttivo del progetto “ArcheOnLine. Network archeologico digitale per la Toscana” (insieme a M. Valenti, A. Nardini, M. Falconi, L. Dallai e F. Salzotti), organo con poteri decisionali ed attuativi rispetto alle scelte ed alle soluzioni scientifiche e tecnologiche. Il progetto è stato finanziato su fondi della Regione Toscana, DOCUP OB.2 - 2000/2006 - Asse 1 - Misura 1.7, Azione 1.7.1.
- Negli anni accademici 2007-2008 e 2008-2009 ha collaborato, come personale esterno con la qualifica di docente a contratto, al progetto PAR 2006 dell'Università degli Studi di Siena, avente per titolo: “Lo scavo di Miranduolo: la sperimentazione di un GIS 3D” (responsabile scientifico Alessandra Nardini).
- Nel periodo marzo 2005 – febbraio 2007 ha collaborato al progetto di ricerca PAR2004 dell'Università degli Studi di Siena incentrato su “Lo scavo di Miranduolo: un esempio di applicazioni 3D per la ricostruzione della stratigrafia e dei reperti ad essa associati” (coordinamento e responsabilità scientifica: Alessandra Nardini).
- Dal 30 novembre 2004 al 29 ottobre 2006 ha collaborato, con la qualifica di professore a contratto e per un totale di 10 mesi/uomo, al progetto PRIN 2004 “Edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo italiano” (unità di ricerca del progetto “Strutture edilizie laiche ed ecclesiastiche tra tarda antichità e medioevo. Costruzione di sistemi GIS e banche dati”; responsabile scientifico Marco Valenti, coordinatore scientifico Sauro Gelichi).
- Negli anni accademici 2003-2004 e 2004-2005 ha collaborato, come personale esterno con la qualifica di dottorando di ricerca, al progetto PAR 2003 dell'Università degli Studi di Siena, avente per titolo: “La formazione della città medievale dalla transizione al Comune” (responsabile scientifico Riccardo Francovich).

VI - Attività didattiche

VI.1 Docenze universitarie: insegnamenti/moduli su corsi di laurea

- Negli Anni Accademici 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 e 2010-2011 è stato professore a contratto dell'insegnamento di “Informatica Applicata all'Archeologia” (L-ANT/10, 5CFU) del corso di laurea in Scienze dei Beni Archeologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (nell'a.a. 2010-2011, insieme a M. Valenti).
- Negli Anni Accademici 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008 e 2008-2009 è stato professore a contratto dell'insegnamento di “Informatica Applicata - modulo base” (INF/01, 5CFU) per i corsi di laurea in Scienze dei Beni Archeologici e in Scienze dei Beni Storico-Artistici, Musicali, Cinematografici e Teatrali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.
- Negli Anni Accademici 2003-2004 e 2004-2005 è stato professore a contratto dell'insegnamento di “Informatica Applicata all'Archeologia – modulo 1S” (L-ANT/10, 5CFU) del corso di laurea specialistica in Archeologia attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.
- Negli Anni Accademici 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005 e 2005-2006 è stato professore a contratto dell'insegnamento di “Informatica Applicata - modulo 1” (L-ANT/10, 5CFU) del corso di laurea in

“Conservazione, comunicazione e gestione dei Beni Archeologici” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto).

- Negli Anni Accademici 2001-2002 e 2002-2003 è stato professore a contratto dell'insegnamento di Informatica Applicata – Modulo Avanzato” (INF/01, 5 CFU) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.
- Nell'Anno Accademico 2000-2001 ha ottenuto per contratto l'affidamento dell'esercitazione di “Informatica Applicata all'Archeologia” nel Corso di Diploma Universitario in Operatore dei Beni Culturali – indirizzo Archeologico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.
- Nell'Anno Accademico 1999-2000 ha ottenuto per contratto l'affidamento dell'insegnamento di “Informatica Applicata” nel Corso di Diploma Universitario in Operatore dei Beni Culturali – indirizzo Archeologico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.

VI.2 Docenze universitarie: master

- Nell'Anno Accademico 2005-2006 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Informatica Applicata all'Archeologia" (16 ore) e "Laboratorio informatico" (30 ore) nell'ambito del Master Universitario di I livello "Archeologia territoriale e gestione informatica dei dati archeologici. Archeologia Urbana e Medievale", attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto).
- Nell'Anno Accademico 2004-2005 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Organizzazione e gestione degli archivi e banche dati archeologiche"(10 ore, lezioni frontali) e "Banche dati" (20 ore, lezioni in laboratorio) nell'ambito del Master universitario II livello in "Archeologia e Storia dell'alto medioevo. Interpretazione, analisi e valorizzazione delle fonti, sistemi informatici e pratiche di gestione (MUASA)", attivato dall'Università degli Studi di Siena presso il "Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo" (sede di Poggibonsi, SI) delle Università di Siena, Venezia e Padova, cui aderiscono il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti e il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Siena, il Dipartimento di Studi Storici e il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di Venezia, il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Padova.
Nell'ambito dello stesso master è stato tutor (insieme a Marco Valenti) di: Eleonora Barontini (titolo tesi: *Progetto CAM: Carta Archeologica delle Marche. Schedatura dell'edito e analisi preliminari. Provincia di Ancona*), Valentina Compagnucci (titolo tesi: *Progetto CAM: Carta Archeologica delle Marche. Schedatura dell'edito e analisi preliminari. Provincia di Macerata*), Arianna Crivelli (titolo tesi: *La viabilità in età Tardoantica e Altomedievale in Toscana, secc. IV-XI*), Annalisa Sardellini (titolo tesi: *Un progetto di ricerca per lo studio dei contesti funerari toscani nell'altomedioevo. Costruzione degli strumenti e prime analisi*), Chiara Lucia Scatizza (titolo tesi: *Progetto CAM: Carta Archeologica delle Marche. Schedatura dell'edito e analisi preliminari. Provincia di Fermo*).
- Nell'Anno Accademico 2004-2005 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Informatica Applicata all'Archeologia" (16 ore) e "Laboratorio informatico" (30 ore) nell'ambito del Master Universitario di I livello "Archeologia territoriale e gestione informatica dei dati archeologici. Archeologia Urbana e Medievale", attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto).
- Nell'Anno Accademico 2003-2004 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Organizzazione e gestione degli archivi e banche dati archeologiche"(10 ore, lezioni frontali) e "Banche dati" (20 ore, lezioni in laboratorio) nell'ambito del Master universitario II livello in "Archeologia e Storia dell'alto medioevo. Interpretazione, analisi e valorizzazione delle fonti, sistemi informatici e pratiche di gestione (MUASA)", attivato dall'Università degli Studi di Siena presso il "Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo" (sede di Poggibonsi, SI) delle Università di Siena, Venezia e Padova, cui aderiscono il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti e il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Siena, il Dipartimento di Studi Storici e il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di Venezia, il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Padova.
Nell'ambito dello stesso master è stato tutor (insieme a Marco Valenti) di Luciano Pugliese (titolo tesi: *LIAAM Engine. Elaborazione di un database di catalogazione e ricerca di siti web per l'Archeologia Medievale*) e Simona Salmieri (titolo tesi: *LIAAM Engine applicato all'archeologia dei monasteri. Il data entry come fase di feedback nella progettazione dell'archivio*).
- Nell'Anno Accademico 2003-2004 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Informatica Applicata all'Archeologia" (15 ore) e "Laboratorio informatico" (20 ore), nell'ambito del Master Universitario di I livello in "Archeologia territoriale e gestione informatica dei dati archeologici. Archeologia Urbana e Medievale" attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto).

- Nell'Anno Accademico 2002-2003 ha ottenuto l'affidamento della materia "Informatica Applicata all'Archeologia/Laboratorio informatico" (40 ore) sul master in "Archeologia territoriale e gestione informatica dei dati archeologici. Archeologia Urbana e Medievale" attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Grosseto).

VI.3 Attività di relazione tesi, tutoraggio dottorati di ricerca, ecc.

- Nel 2016 è stato co-supervisor, insieme al Prof. José António Paulo Mirão (Università di Évora, Portogallo), della tesi di Ivona Posedi nell'ambito del "Master in ARChaeological MATerials Science - Mestrado in Arqueologia e Ambiente (Erasmus Mundus – ARCHMAT)", svolto presso l'Università di Évora, Portogallo. Il titolo della tesi presentata dalla candidata è: "Characterization of Medieval glass artefacts from Mirandoulo site, Chiusdino, Italy" (supervisor Prof. Nick Schiavon, Università di Évora, Portogallo)
- Dall'Anno Accademico 2007-2008 all'Anno Accademico 2013-2014 è stato tutor (insieme a Marco Valenti) del dottorando Federico Salzotti (titolo del progetto: *Valutazione ed analisi della risorsa archeologica toscana fra IV e XI secolo*), nell'ambito del XXIII Ciclo della Scuola di Dottorato di Ricerca "Riccardo Francovich": Storia e Archeologia del Medioevo. Istituzioni e Archivi dell'Università degli Studi di Siena.
- Dall'Anno Accademico 2006-2007 all'Anno Accademico 2010-2011 è stato relatore di 2 tesi di laurea in Informatica Applicata all'Archeologia, nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Archeologici attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.
- Dall'Anno Accademico 2003-2004 in poi è stato controrelatore di numerose tesi di laurea specialistiche in Archeologia Medievale (o materie affini) e in Informatica Applicata all'Archeologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (dal 2012 Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali) dell'Università degli Studi di Siena.
- Dall'Anno Accademico 2003-2004 in poi è stato membro di numerose commissioni di laurea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (dal 2012 Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali) dell'Università degli Studi di Siena.
- Dall'Anno Accademico 2007-2008 ad oggi è stato costantemente membro di commissione di esami di profitto universitari presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (dal 2012 Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali) dell'Università degli Studi di Siena, relativamente a vari insegnamenti tenuti dal prof. M. Valenti.
- Dall'Anno Accademico 2000-2001 ad oggi ha continuativamente seguito e revisionato le tesi di laureandi in Archeologia Medievale, Storia degli Insediamenti Tardoantichi e Medievali, Informatica Applicata all'Archeologia, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (dal 2012 Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali) dell'Università degli Studi di Siena in qualità di assistente dei proff. Riccardo Francovich e Marco Valenti.

VI.4 Corsi di formazione

- Nell'Anno Accademico 2002-2003 ha ottenuto l'affidamento delle materie "Internet" (20 ore), "Frontpage" (20 ore) del corso di formazione professionale "@rcheo. Operatore informatico di dati archeologici" organizzato dall'Università degli Studi di Siena in collaborazione con la Cooperativa Atlante s.c.a.r.l. Inoltre ha svolto funzioni di tutor di stage aziendale (60 ore) ed è stato membro interno della commissione esaminatrice dello stesso corso.
- Nell'Anno Accademico 2001-2002 ha ottenuto l'affidamento della materia "GIS" (15 ore) del corso di formazione professionale "Esperto tecnologico nel settore archeologico" organizzato dall'Università degli Studi di Siena, Comune di Sovicille, Bassilichi s.p.a. e DBS proget&service. Il corso è finanziato dalla Regione Toscana nell'ambito del Programma Operativo Regionale Obiettivo 3, Fondo Sociale Europeo.
- Nell'Anno Accademico 2000-2001 ha ottenuto l'affidamento della materia "Tecniche di archiviazione dati" (22 ore) del corso di formazione professionale "Archeoval". Percorsi integrati di inserimento lavorativo e creazione di impresa per giovani nel nuovo bacino di impiego costituito dalla valorizzazione del patrimonio archeologico toscano tramite utilizzo di tecnologie informatiche" gestito dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena e dal Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storia delle Arti dell'Università di Pisa. Il corso è finanziato dalla Regione Toscana nell'ambito del Programma Operativo Regionale Obiettivo 3, Fondo Sociale Europeo 2000-2006, Bando Multimisura, Misura prevalente A2.
- Nell'anno accademico 1997-1998 è stato membro della commissione esaminatrice del corso di formazione professionale per "Operatore Individuazione siti archeologici" organizzato dal Centro di

Formazione Professionale della Provincia di Siena in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.

- Affidamento della materia "Archivi relazionali in ambito archeologico" dei corsi di formazione professionale per "Operatore Individuazione siti archeologici" organizzati dal Centro di Formazione Professionale della Provincia di Siena in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena negli Anni Accademici 1995-1996 e 1996-1997 (rispettivamente 20 ore e 30 ore).

VI.5 Attività di alfabetizzazione/formazione archeoinformatica di gruppi di ricerca

- Nei giorni 15-18 febbraio 2010 ha tenuto (assieme a Marco Valenti, Alessandra Nardini, Mirko Peripimeno e Federico Salzotti) un corso/seminario sull'informatizzazione del dato in archeologia presso il Laboratorio di Archeologia Medievale afferente all'Insegnamento di Archeologia Medievale (prof. G.P. Brogiolo) dell'Università degli Studi di Padova. Nell'ambito del seminario ha svolto 5 ore di lezione su "La costruzione di un DBMS".
- Nell'aprile 2004 ha tenuto (insieme a Marco Valenti, Alessandra Nardini, Frank Salvadori) un seminario sull'Informatica Applicata all'Archeologia nell'ambito del corso di "Metodologia e Tecnica della Ricerca Archeologica" (prof. Armando De Guio) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova.
- Nell'aprile 2004 ha tenuto (insieme a Marco Valenti, Alessandra Nardini, Frank Salvadori) un seminario sull'insediamento rurale altomedievale in Toscana nell'ambito del Corso di Specializzazione in Archeologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova.
- Dal 1999 al 2002 è stato responsabile (insieme ad Alessandra Nardini e Carlo Tronti; coordinamento Marco Valenti) del progetto di informatizzazione e formazione del personale addetto all'uso della tecnologia dello scavo di San Vincenzo al Volturno (Isernia), organizzato dalla Soprintendenza Archeologica del Molise in collaborazione con l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli (direzione Scientifica Federico Marazzi).

VI.6 Altre attività di docenza

- Dal 2015 al 2018 è stato docente della Summer School "La materialità della storia: archeologia sperimentale e living history. La formazione di una nuova figura di operatore dei beni culturali", organizzata annualmente (a giugno) da Archeotipo s.r.l. presso l'Archeodromo di Poggibonsi. Alle Summer School ha tenuto un seminario di 4 ore sull'edilizia in legno altomedievale e la progettazione di edifici in legno a scopi ricostruttivi.
- Dal 2005 al 2018 ha tenuto annualmente seminari sul tema "Edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo italiano", (min. 4 ore), all'interno di vari insegnamenti afferenti al settore disciplinare L/ANT-08 (Archeologia Cristiana e Medievale) tenuti dal prof. Marco Valenti ai corsi di laurea triennale e specialistica/magistrale attivi presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.
- Negli anni accademici 2001-2012 e 2012-2013 ha tenuto lezioni (2-4 ore) su "Database e sistemi informativi per l'archeologia" all'interno del corso di Informatica applicata all'archeologia tenuto dal prof. E. Zanini presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.
- Nell'Anno Accademico 2000-2001 ha tenuto lezioni con argomento "Tecniche di archiviazione dati" (4 ore) all'interno del corso di Informatica Applicata (prof.ssa Alessandra Nardini).
- Lezioni con argomento "Tecniche di archiviazione dati" tenute all'interno del corso di Informatica Applicata (prof. Marco Valenti) negli Anni Accademici 1997-1998 (2 ore) e 1998-1999 (4 ore).

VII - Attività archeologiche sul campo e in laboratorio, svolte presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena (escluse le attività informatiche)

VII.1 Scavi programmati

- Nei mesi di luglio, settembre e ottobre 2017 ha partecipato all'organizzazione logistica e alla campagna di scavo, in qualità di responsabile di area, sul sito Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Il cantiere è organizzato dall'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia di Siena (direzione scientifica Marco Valenti).

- Dal 2013 al 2016, nei mesi di settembre e ottobre, ha co-diretto sul campo (con Alessandra Nardini) lo scavo del castello di Miranduolo (Chiusdino, Siena), dove ricopre anche il ruolo di responsabile di area. Lo scavo è organizzato dall'Università degli Studi Siena (direzione scientifica Marco Valenti).
- Nel 2013 (luglio) ha partecipato allo scavo del sito di Santa Cristina in Caio (Buonconvento – Siena), organizzato dall'Università degli Studi Siena (direzione scientifica: Marco Valenti, direzione di scavo: Federico Salzotti e Stefano Bertoldi).
- Negli anni 2001-2002 2005-2012 ha partecipato all'organizzazione logistica e alle campagne di scavo annuali (in qualità di responsabile di area) sul sito del castello di Miranduolo (Chiusdino, Siena). Il cantiere è organizzato dall'Università degli Studi Siena (direzione scientifica Marco Valenti).
- Nel 2009 (giugno-luglio) ha partecipato allo scavo del sito di Santa Cristina in Caio (Buonconvento - Siena). Il cantiere è stato affidato all'Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi Siena da parte della Soprintendenza Archeologica della Toscana (direzione scientifica: Silvia Goggioli, direzione di scavo: Marco Valenti).
- Nei mesi di maggio, giugno e luglio 2005 ha diretto sul campo lo scavo della Rocca di Staggia Senese (Poggibonsi, Siena). Il cantiere è condotto dall'Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi Siena (direzione scientifica Riccardo Francovich e Marco Valenti).
- Nel mese di aprile 2005 ha partecipato allo scavo dell'aula San Galgano presso l'Ospedale Santa Maria della Scala di Siena. Il cantiere è stato condotto dall'Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi Siena (direzione di scavo Frank Salvadori, direzione scientifica Riccardo Francovich e Marco Valenti).
- Nel 2001 ha partecipato al recupero di emergenza effettuato presso i locali dell'ex convento di Santa Maria al Carmine a Siena. Il cantiere è stato condotto dall'Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi Siena (direzione di scavo Marco Valenti, direzione scientifica Riccardo Francovich).
- Negli anni 2000-2001 ha partecipato in modo non continuativo allo scavo di emergenza (in qualità di responsabile di area) sul sito dell'Oratorio di S. Giovannino a Siena (ex "fonderie del Duomo di Siena"). Il cantiere è stato condotto dall'Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi Siena (direzione di scavo Marco Valenti, direzione scientifica Riccardo Francovich).
- Dal 1996 al 2001 ha partecipato all'organizzazione logistica e alla campagna di scavo, in qualità di responsabile di area, sul sito Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Il cantiere è organizzato dall'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia di Siena (direzione di scavo Marco Valenti, direzione scientifica Riccardo Francovich).
- Ha partecipato alle campagne di scavo sul sito di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI) negli anni 1994 e 1995, organizzate dall'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia di Siena.
- Ha partecipato alle campagne di scavo sul sito di Monte Barro (LC) negli anni 1993 e 1994, organizzate dal Museo Civico "Giovio" di Como (direzione scientifica Gian Pietro Brogiolo).
- Ha partecipato alle campagne di scavo sul sito di Rocca San Silvestro (LI) negli anni 1992 e 1993, organizzate dall'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena (direzione scientifica Riccardo Francovich).

VII.2 Ricognizioni di superficie

- Ha partecipato alle ricognizioni di superficie nell'anno 1994 sul territorio comunale di Chiusdino, organizzate dall'Insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi Siena e dall'Amministrazione Provinciale di Siena nell'ambito del progetto "Carta Archeologica della Provincia di Siena" (coordinamento sul campo Alessandra Nardini, direzione scientifica Riccardo Francovich e Marco Valenti).

VII.3 Archeologia preventiva, saggi archeologici, sorveglianza

- Dal 26 maggio 2019 è responsabile della sorveglianza archeologica durante le operazioni di scavo con mezzo meccanico nell'ambito dei lavori edili e infrastrutturali svolti all'interno della tenuta Podere Santa Maria nel Comune di Sarteano (SI), proprietà di Mr. M.L. Cioffi. Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo (funzionario responsabile dott. Jacopo Tabolli). Committente: Mr. Michael Lawrence Cioffi. Ditta esecutrice: Archeotipo s.r.l.
- Dal 16 gennaio 2019 ad oggi è responsabile, insieme a Federico Salzotti, dei lavori di sorveglianza archeologica durante le operazioni di scavo con mezzo meccanico nell'ambito dei lavori edili e

infrastrutturali svolti all'interno della tenuta di Villa Solaia (loc. Bolgione, Ponte a Bozzone, comune di Siena), proprietà di Mr. James Herbert Bodenstedt. Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo (funzionario responsabile dott. Jacopo Tabolli). Committente: Mr. James Herbert Bodenstedt. Ditta esecutrice: Archeotipo s.r.l.

- Dal 18 febbraio al 1° marzo 2019 ha diretto sul campo un intervento stratigrafico presso la tenuta di Villa Solaia (loc. Bolgione, Ponte a Bozzone, comune di Siena), proprietà di Mr. James Herbert Bodenstedt. Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo (funzionario responsabile dott. Jacopo Tabolli). Committente: Mr. James Herbert Bodenstedt. Ditta esecutrice: Archeotipo s.r.l.
- Nel gennaio 2019 ha partecipato alla redazione del Documento di Valutazione di Impatto Archeologico relativo al progetto per la costruzione, la ricostruzione e l'esercizio di un elettrodotto aereo ed interrato a 20kV, da realizzarsi nei territori comunali di Belforte all'Isauro e Sant'Angelo in Vado nella Provincia di Pesaro e Urbino (Marche), occupandosi della ricognizione di superficie e dell'inquadramento storico per il periodo medievale. Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (funzionario responsabile dott. Diego Voltolini). Committente: Infrastrutture e Reti Italia Distribuzione territoriale Rete Toscana e Umbria. Progettazione Lavori e Autorizzazioni. Ditta esecutrice: Archeotipo s.r.l.
- Dal 20 agosto al 28 settembre 2018 ha diretto sul campo un saggio conoscitivo per la verifica preventiva dell'interesse archeologico a Volterra (PI) – piazzetta dei Fornelli, nell'ambito del cantiere per la riqualificazione urbanistica della piazza. Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno (funzionario responsabile dott.ssa Elena Sorge). Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra. Ditta esecutrice: Archeotipo s.r.l.
- Dal 22 marzo al 30 novembre 2018 è stato responsabile della sorveglianza archeologica durante le operazioni di scavo con mezzo meccanico dei cantieri per la posa in opera della fibra ottica della rete di TIM s.p.a. in varie aree interne ed immediatamente esterne alle mura della città di Volterra (PI). Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno (funzionario responsabile dott.ssa Elena Sorge). Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra. Ditta esecutrice: Archeotipo s.r.l.
- Dal 12 febbraio al 30 marzo 2018 ha diretto sul campo un saggio conoscitivo per la verifica preventiva dell'interesse archeologico a Volterra (PI) – piazzetta dei Fornelli/via Orto Tondo, nell'ambito del cantiere per la posa in opera della fibra ottica della rete di TIM s.p.a. in varie aree interne ed immediatamente esterne alle mura della città di Volterra (PI). Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno (funzionario responsabile dott.ssa Elena Sorge). Committente: Sittel s.p.a. Ditta esecutrice: Archeotipo s.r.l.
- Nel periodo febbraio-maggio 2018 ha collaborato alla sorveglianza archeologica durante le operazioni di scavo con mezzo meccanico per il cantiere per la posa in opera della fognatura nel centro storico di Poggibonsi (SI). Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo (funzionario responsabile dott. Jacopo Tabolli). Committente: Comune di Poggibonsi. Ditta esecutrice: Archeotipo s.r.l.
- Dal 6 al 23 marzo 2017 ha diretto sul campo un saggio conoscitivo per la verifica preventiva dell'interesse archeologico a Volterra (PI) – via Marchesi, nell'ambito del progetto “Chiusura anello in fibra ottica Cassa di Risparmio di Volterra”, per la posa in opera della fibra ottica (rete Wind). Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno (funzionario responsabile dott.ssa Elena Sorge). Committente: Wind Telecomunicazioni s.p.a. Network Operations, F.O. Toscana. Ditta esecutrice: Archeotipo s.r.l.
- Nei giorni 2 e 3 febbraio 2017 ha diretto sul campo un saggio conoscitivo per la verifica preventiva dell'interesse archeologico a Poggibonsi (SI) – vicolo delle Chiavi, nell'ambito del progetto per la posa in opera della fognatura nel centro storico di Poggibonsi (SI). Direzione scientifica: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo (funzionario responsabile dott. Jacopo Tabolli). Committente: Comune di Poggibonsi Ditta esecutrice: Archeotipo s.r.l.

VII.4 Attività di laboratorio

- Dal 1996 al 1999 ha coordinato (insieme a Marco Valenti, Alessandra Nardini, Carlo Tronti) attività seminariali per gli studenti sulla schedatura della ceramica medievale proveniente dallo scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI).
- Dal 1995 conduce un progetto di ricerca bibliografica e schedatura onnicomprensiva dell'edito riguardante l'edilizia in materiale deperibile e i siti rurali italiani di periodo tardoantico e altomedievale.

- Negli anni 1991-1995 ha svolto attività seminariali presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena in ceramica, lettura aerofotointerpretazione, lettura stratigrafica degli elevati.

VIII - Archeologia pubblica, comunicazione archeologica, valorizzazione

VIII.1 Ricostruzione storica, Living history, storytelling

- Da gennaio a marzo 2019 ha partecipato attivamente alla ricostruzione di una delle case in legno (il granaio su piattaforma sopraelevata denominato C12a) presso l'open-air museum dell'Archeodromo di Poggibonsi (SI). Direzione scientifica: Prof. Marco Valenti (Università degli Studi di Siena). Committente: Comune di Poggibonsi. Ditta esecutrice: A.S.D. Arké Archeologia Sperimentale.
- Da luglio a settembre 2018 ha partecipato attivamente alla ricostruzione di una delle case in legno (denominata C32) presso l'open-air museum dell'Archeodromo di Poggibonsi (SI). Direzione scientifica: Prof. Marco Valenti (Università degli Studi di Siena). Committente: Comune di Poggibonsi. Ditte esecutrici: Archeotipo s.r.l. e A.S.D. Arké Archeologia Sperimentale.
- Dal 2013, come socio di Archeotipo s.r.l., ha partecipato a numerosi eventi di living history, ricostruzione storica (anche a fini rievocativi) e feste a tema medievale in Toscana (Siena, Monteriggioni, Poggibonsi, San Gusmè, Santa Maria a Monte, Sesto Fiorentino, Roccatederighi e altri) e nel resto d'Italia (Olevano sul Tusciano-SA, Affi-VR), Normalmente ricostruisce il banco di un cuoiaio del XIII secolo o la bottega di un calzolaio del XIV secolo.
- Da ottobre 2014, come socio di Archeotipo s.r.l., partecipa attivamente e con costanza alla gestione del museo open-air dell'Archeodromo di Poggibonsi, interpretando uno degli abitanti del villaggio (un servo che lavora il cuoio). Svolge attività didattiche, ludiche e di storytelling per adulti e bambini, nell'ambito degli eventi organizzati presso l'open-air museum e in occasione di gite scolastiche.
- Da ottobre 2011 a ottobre 2014 ha collaborato con il Comune di Poggibonsi (SI) e la Fondazione Musei Senesi alla progettazione e realizzazione della prima tranche dell'Archeodromo presso il Parco Archeologico di Poggio Imperiale a Poggibonsi come assegnista di ricerca e cultore della materia dell'Università degli Studi di Siena (insieme a M. Valenti, responsabile scientifico e direttore del Parco).
- Dal 2010 collabora alle attività didattiche e divulgative in campo archeologico organizzate dalla società Archeotipo s.r.l. e mirate soprattutto, ma non solo, ai bambini in età scolare. Gli eventi sono fortemente orientati all'efficacia della comunicazione archeologica, coniugando nuove tecnologie (documentazione digitale, 3D, archeologia virtuale, realtà aumentata), archeologia sperimentale e living history.

VIII.2 Mostre, valorizzazione siti archeologici

- Nel 2006 ha collaborato alla prima fase di valorizzazione del sito di Miranduolo (Chiusdino – SI) realizzata in coincidenza con il IV Congresso Nazionale SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani) e nell'ambito del progetto "Archeologia dei Paesaggi Medievali" (co-gestito da Fondazione Monte dei Paschi di Siena ed Area di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Siena).
- Nel 2003 ha collaborato alla realizzazione del Parco Archeologico e Tecnologico di Poggio Imperiale a Poggibonsi (Siena), inaugurato il 27-28 settembre 2003 (responsabilità scientifica R. Francovich, M. Valenti).
- Nel 2002 ha collaborato alla progettazione e organizzazione della mostra "C'era una volta. La ceramica medievale nel convento del Carmine", tenutasi a Siena presso il complesso museale dell'Ospedale Santa Maria della Scala nel periodo 25 giugno-15 settembre (responsabilità scientifica R. Francovich, M. Valenti).
- Nel 1996 ha coordinato (in collaborazione con Alessandra Nardini, Carlo Tronti) l'organizzazione della mostra curata da Marco Valenti sugli scavi di Poggio Imperiale (Poggibonsi - Siena), dal titolo "Archeologia sulla collina di Poggio Imperiale (Poggibonsi). La riscoperta di dieci secoli di storia", tenutasi a Poggibonsi dal 4 aprile al 31 ottobre 1996.

VIII.3 Attività redazionali

- Nel 2013 ha curato (insieme a Marie-Ange Causarano) la redazione scientifica del volume *Italia, 888-962: una svolta*, a cura di M. Valenti e C. Wickham. IV Seminario Internazionale (Cassero di Poggio Imperiale a Poggibonsi - SI, 4-6 dicembre 2009), Seminari internazionali del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo IV, Turnhout, 2014.
- Nel gennaio 2010 ha collaborato con l'editore McGraw-Hill partecipando alla fase di review della seconda edizione del volume "Informatica e cultura dell'informazione" di L. Mari, G. Buonanno e D. Sciuto.

- Nel 2008 ha curato la redazione dell'elenco delle pubblicazioni di Riccardo Francovich, pubblicato sulla rivista «Archeologia Medievale»: *Elenco delle pubblicazioni (aggiornato al 2007)*, a cura dell'Area di Archeologia Medievale – Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena, «Archeologia Medievale», XXXIV (2007), pp. 6-16.
- Nel 2008 ha collaborato alla redazione dei testi del DVD "Miranduolo in Alta Val di Merse. Archeologia su un sito di potere del medioevo toscano" (regia Carlo Tronti e Marco Valenti), realizzato presso il LIAAM (Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale dell'Università degli studi di Siena e presentato alla XIX Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico (Rovereto – TN, 6-11 ottobre 2008).
- Dal 2000 fa parte della redazione del progetto "BIBAR – Biblioteca Archeologica Online" (<http://www.bibar.unisi.it>), gestito dal LIAAM (Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale dell'Università degli studi di Siena (progetto ancora online, ma inattivo dal 2011).
- Ha collaborato (insieme a Frank Salvadori, Carlo Tronti e Marco Valenti) alla redazione, impaginazione e trattamento immagini del volume *Il progetto Poggio Imperiale a Poggibonsi. Guida allo scavo archeologico*, a cura di Marco Valenti, Poggibonsi, 1999.
- Ha collaborato (insieme a Marie-Ange Causarano, Alessandra Nardini, Federico Salzotti, Carlo Tronti e Marco Valenti) alla redazione del volume di pre-atti *La nascita dei castelli nell'Italia medievale. Il caso di Poggibonsi e le altre esperienze dell'Italia centro-settentrionale*. Convegno di Studi, Poggibonsi 12-13 settembre 1997, a cura di Riccardo Francovich e Marco Valenti, Poggibonsi, 1997.
- Ha partecipato alla fase redazionale (insieme ad Alessandra Nardini, Carlo Tronti e Marco Valenti) del volume *Poggio Imperiale a Poggibonsi: dal villaggio di capanne al castello di pietra. I. Diagnostica archeologica e campagne di scavo 1991-1994*, a cura di Marco Valenti, Firenze, All'Insegna del Giglio, 1996.

VIII.4 Organizzazione convegni

- Nel periodo gennaio-maggio 2017 ha partecipato all'organizzazione scientifica e logistica dei seminari "Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità: dalle fonti alla narrazione. Il Reenactment" (Siena, Auditorium Santa Chiara Lab, 7 aprile 2017) e "Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità: dalle fonti alla narrazione. Contesti archeologici e loro rappresentazione" (Siena, Auditorium Santa Chiara Lab, 10 maggio 2017)
- Nel periodo gennaio-maggio 2017 ha partecipato all'organizzazione scientifica e logistica del seminario "Miranduolo 2017: le lunghe mutazioni di un villaggio rurale nel senese. Miranduolo tra VII e XI secolo" (Siena, Complesso di Fieravecchia, 19 maggio 2017). Coordinamento: Marco Valenti (Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi di Siena).
- Nel 2011 ha curato (insieme a Marie-Ange Causarano) la segreteria scientifica del seminario *Chiese altomedievali di legno*, tenutosi presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena il 24 giugno 2011.
- Nel 2006 ha partecipato all'organizzazione ed ha curato (insieme a Marie-Ange Causarano) la segreteria scientifica del IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, svoltosi presso l'Abbazia di San Galgano (Chiusdino, Siena) nel periodo 26-30 settembre 2006.
- Ha curato (assieme ad Alessandra Nardini e Marco Valenti) l'organizzazione e la segreteria scientifica del workshop *Soluzioni GIS nell'informatizzazione dello scavo archeologico*, tenutosi a Siena in data 9 giugno 2001.
- Ha partecipato all'organizzazione del convegno tenutosi a Poggibonsi in data 12-13 settembre 1997, dal titolo *La nascita dei castelli nell'Italia medievale. Il caso di Poggibonsi e le altre esperienze dell'Italia centro-settentrionale*.

VIII.5 Altro

- Nel 1999 ha collaborato (insieme a Marco Valenti) alla realizzazione delle lezioni *Abitare nell'altomedioevo* e *Lo scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi: archeologia e informatica* tenute da Riccardo Francovich nell'ambito del corso di Archeologia Medievale per il programma *Nettuno (Network per l'Università ovunque)*.

IX - Responsabilità e coordinamento nello sviluppo di applicazioni informatiche in archeologia svolte nell'ambito del LIAAM (Laboratorio di Informatica Applicata

all'Archeologia Medievale - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena)

IX.1 Progettazione/realizzazione sistemi informativi archeologici e modellazione del dato

- Da dicembre 2014 a novembre 2015 ha curato lo sviluppo di OpenArcheo 2 e il suo adeguamento alla gestione dello spazio storico urbano in generale e di Siena in particolare, nell'ambito del progetto ENPI CBCMED – Mediterranean Sea Basin Programme 2007-2013 “Archeomedsites” (si veda la sezione V).
- Da febbraio 2013 a gennaio 2016, in qualità di assegnista di ricerca, ha coordinato un gruppo di ricerca interuniversitario per lo sviluppo del sistema informativo online OpenArcheo2 (webapp/webGIS), per tutta la durata del progetto PRIN 2010-2011 “Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo” (si veda la sezione V).
- Dal 2009 collabora alla sperimentazione metodologica e alla realizzazione di un nuovo concetto di documentazione dello scavo archeologico condotto su tutti i cantieri dell'Università degli Studi di Siena diretti dal prof. M. Valenti e denominato *live excavation*. Il metodo si basa sui principi di trasparenza/democratizzazione dell'informazione e sulla pubblicazione online in diretta di tutto il processo di costruzione del dato e della conoscenza, sfruttando i canali preferenziali del web 2.0 (social network, siti web basati su CMS, web applications, cloud computing, mobile computing). La sperimentazione si inserisce a pieno titolo nello sviluppo più generale del sistema di gestione diffuso OpenArcheo 2.
- Da novembre 2009 a giugno 2011 ha collaborato, anche in qualità di assegnista di ricerca (si veda la sezione V) alla redazione dello “Schema di Linee Guida per la conservazione delle architetture di interesse archeologico. Conoscenza, prevenzione e manutenzione” e ha fatto parte del gruppo di lavoro multidisciplinare sui casi di studio inerenti le stesse Linee Guida, occupandosi principalmente di modellazione concettuale, analisi e supporto allo sviluppo per l'implementazione delle categorie informative all'interno del SITAR – Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Il progetto nasce nell'ambito della “applicazione sperimentale della Direttiva PCM 12 ottobre 2007 per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale a manufatti archeologici allo stato di rudere, finalizzata ad individuare le problematiche metodologiche specifiche per tali beni” promosso dal Commissario Delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica ed è stato regolato da convenzione fra la Presidenza del Consiglio dei Ministri (nella persona del Commissario Delegato R. Cecchi) e il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università (nella persona di M. Valenti); oltre a questi due soggetti hanno partecipato al progetto l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, il Politecnico di Milano, l'Università degli Studi di Padova, l'Università degli Studi di Genova.
- Dal 2008 collabora alla realizzazione e aggiornamento in progress della *web application* per la gestione della documentazione di scavo (US, reperti, foto, strutture scavate, ecc.), occupandosi di modellazione concettuale e consulenza generale; l'applicazione è realizzata da Luca Isabella (resp. Scientifico M. Valenti) in ambiente CMS (Drupal) e integrata all'interno dei siti web degli scavi di Miranduolo, Santa Cristina in Caio e Castiglioncello del Trinoro sul portale di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Siena (ad es., per lo scavo di Miranduolo: <http://archeologiamedievale.unisi.it/miranduolo/lo-scavo>). La sperimentazione si inserisce a pieno titolo nello sviluppo più generale del sistema di gestione diffuso OpenArcheo 2.
- Dalla primavera 2008 coordina lo sviluppo dell'applicazione webgis dello scavo di Miranduolo (Chiusdino – SI) realizzata da S. Bertoldi (resp. scientifica M. Valenti). La sperimentazione si inserisce a pieno titolo nello sviluppo più generale del sistema di gestione diffuso OpenArcheo 2.
<http://archeogis.archeo.unisi.it:8080/pmapper/map.phtml>.
- Nel 2008-2009, nell'ambito del progetto di ricerca “Firenze. Le città invisibili”, ha avviato (insieme ad Andrea Scotti) una modellazione concettuale del dato archeologico con lo scopo di creare un'ontologia fondazionale specifica, in grado di riprodurre la complessità e la globalità delle informazioni prodotte dalla ricerca; per lo scopo si è avvalso di Pinakes3 (<http://pinakes.imss.fi.it/>), una web application open source sviluppata da A. Scotti presso l'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze. La sperimentazione si inserisce a pieno titolo nello sviluppo più generale del sistema di gestione diffuso OpenArcheo 2.
- Nel corso del 2007 ha collaborato alla modellazione concettuale del dato e alla realizzazione del sistema informativo alla base del progetto “Arch.In.Tec. Archeologia e Innovazione Tecnologica per la valorizzazione dell'Alta Val di Merse” (www.archintec.net; resp. scientifica: Marco Valenti), finanziato dalla Regione Toscana (DOCUP 2002-2006 Regione Toscana – Azione 1.7 - Misura 1.7.1). La sperimentazione si inserisce a pieno titolo nello sviluppo più generale del sistema di gestione diffuso OpenArcheo 2.

- Dal 2006 al 2008 ha curato la realizzazione di una versione di OpenArcheo per sistemi operativi Windows, denominata OpenArcheo PC.
- Dalla primavera 2005 è responsabile (insieme a Marco Valenti) dello sviluppo (analisi e codifica) di OpenArcheo 2, una versione completamente rinnovata e riprogettata del sistema per la gestione del dato archeologico sviluppato a partire dal 1997 (vedi sotto). Più che una vera e propria applicazione pacchettizzata si tratta di una linea di ricerca improntata all'interoperabilità che mira alla realizzazione di un sistema informativo diffuso, costituito da una rete di applicazioni.
- Negli anni 2004-2005 è stato responsabile (insieme ad Alberto Mignani; direzione scientifica: Marco Valenti) dello sviluppo (analisi e codifica) di OAdesktop, versione multimediale di OpenArcheo (sistema per la gestione del dato archeologico sviluppato a partire dal 1997; vedi sopra).
- Nel 2002-2003 ha realizzato (insieme ad Alberto Mignani) la piattaforma informatica per la pubblicazione on line di database, all'interno del sito web del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Siena. In particolare, i DBMS relativi ai progetti "Per un'enciclopedia multimediale della cultura materiale di un ospedale medievale. Il Santa Maria della Scala di Siena", "Espansione di un ospedale nel Trecento: ambienti, aree, cantiere del Santa Maria della Scala" e "La comunità ospedaliera del Santa Maria della Scala (1250-1399)".
- Nel 2002 ha curato la realizzazione delle piattaforme informatiche per la consultazione pubblica di GIS e archivi multimediali previste all'interno della mostra "C'era una volta. La ceramica medievale nel convento del Carmine", tenutasi a Siena presso il complesso museale dell'Ospedale Santa Maria della Scala nel periodo 25 giugno-15 settembre.
- Dal 2002 al 2007 è stato responsabile dello sviluppo (analisi e codifica) di OAweb, versione Internet di OpenArcheo (si veda il punto successivo).
- Dal 1997 al 2004 è stato responsabile dello sviluppo (analisi e codifica) di OpenArcheo, un sistema per la gestione aperta, globale, relazionata e multidirezionale di tutti i dati prodotti dalle indagini archeologiche.

IX.2 Progettazione e realizzazione database

- Dal 1999 cura lo sviluppo e l'aggiornamento del DBMS *Carta Archeologica*, una struttura di database relazionale per la gestione dei dati prodotti da qualsiasi tipo di indagine archeologica, seguendo le direttive delle *Linee Guida per la redazione della Carta Archeologica della Toscana*.
- Dal 1998 è responsabile delle applicazioni di database management sviluppate presso il LIAAM (Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale) dell'Università degli Studi di Siena.
- Nella primavera 2012 ha sviluppato un DBMS per la catalogazione di siti archeologici e altri contesti nell'ambito della Convenzione fra CIST (Centro Interuniversitario di Scienza per il Territorio) e Regione Toscana per la redazione del Piano Paesaggistico Regionale mediante elaborazione del Piano di Indirizzo Territoriale. Il lavoro fa parte dell'attività condotta dall'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Siena (coordinamento scientifico: F. Cambi, M. Valenti).
- Nel periodo 2002-2004 ha curato la progettazione di un sistema di archivi relazionale per la gestione dei dati archeologici e storici di uno spazio urbano (insieme ad Alessandra Nardini).
- Nel 2001 è stato responsabile (insieme ad Alessandra Nardini, Frank Salvadori e Carlo Tronti; coordinamento Marco Valenti) della documentazione digitale relativa all'intervento di scavo presso il convento di Santa Maria del Carmine, con particolare riferimento agli archivi alfanumerici e multimediali.
- Negli anni 2000-2002 è stato responsabile (insieme ad Alessandra Nardini, Frank Salvadori e Carlo Tronti; coordinamento Marco Valenti) della documentazione digitale relativa all'intervento di restauro dei locali detti "Le Fonderie" presso il Duomo di Siena, con particolare riferimento agli archivi alfanumerici e multimediali.
- Negli anni 2000-2003 ha curato la progettazione e ha coordinato le attività di data entry di LIAAM Engine, il motore di ricerca della directory "Archeologia in rete" del portale dell'Area di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena.
- Negli anni 2000-2002 è stato responsabile per la parte informatica del database relativo al Censimento del Granducato di Toscana del 1841 (direzione scientifica prof. Tommaso Detti).
- Nel 1998 ha curato la realizzazione di una nuova versione del database relazionale per la gestione dei dati prodotti dalle indagini stratigrafiche, effettuando un'analisi in funzione dei link al GIS e agli archivi multimediali e prevedendo la possibilità di gestire più scavi e di effettuare in automatico operazioni statistiche e di quantificazione.
- Nel 1997 ha curato la revisione della struttura e dell'interfaccia grafica degli archivi relazionali del progetto Rocca San Silvestro (LI).

- Nel 1995 ha realizzato un database relazionale per la gestione dei dati prodotti da uno scavo archeologico condotto con metodo stratigrafico, prevedendo archivi per le US e per la catastazione e schedatura dei reperti ceramici, metallici, vitrei, numismatici, osteologici umani.
- Nel 1995 ha realizzato un archivio lineare per la schedatura dell'edilizia in materiale deperibile altomedievale in Europa.

IX.3 Multimedialità e internet

- Nel 2001 ha curato la realizzazione delle pagine web estinte per la consultazione on line del GIS territoriale relativo al progetto "Carta Archeologica della Provincia di Siena", gestito dall'Area di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Siena.
- Dal 2001 collabora alla redazione del sito web "Il castello di Miranduolo" (a cura di Alessandra Nardini e Marco Valenti) sul "Portale di Archeologia Medievale" dell'Università degli Studi di Siena (webmaster: Luca Isabella e Marco Valenti), con particolare riferimento alla pubblicazione on line in diretta dei risultati quotidiani della campagna di scavo.
2001-2009: <http://archeologiamedievale.unisi.it/NewPages/MIRANDUOLO/MIR.html>
2010-: <http://archeologiamedievale.unisi.it/miranduolo/lo-scavo>
- Dal 1998 collabora alla redazione delle pagine web di "Poggio Imperiale a Poggibonsi" sul "Portale di Archeologia Medievale" dell'Università degli Studi di Siena (webmaster: Luca Isabella e Marco Valenti).
1998-2017: <http://www.paesaggimedievali.it/luoghi/Poggibonsi/index.html>
2017-: <http://archeologiamedievale.unisi.it/poggibonsi/>
- Dal 1998 collabora alla redazione delle pagine web dedicate al LIAAM - Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale nella directory "Area di Archeologia Medievale - LIAAM" sul "Portale di Archeologia Medievale" dell'Università degli Studi di Siena (webmaster: Luca Isabella e Marco Valenti).
<http://archeologiamedievale.unisi.it/LIAAM/>
- Dal 1997 al 2005 stato responsabile per la realizzazione della videodocumentazione elettronica sui cantieri di scavo di Poggio Imperiale (Poggibonsi, Siena), Convento di Santa Maria del Carmine a Siena, Castello di Miranduolo (Chiusdino, Siena), Aula S. Galgano dell'Ospedale Santa Maria della Scala di Siena.
- Nel 1997 ha collaborato alla realizzazione del CD-ROM multimediale *Il progetto Poggio Imperiale. Informatica e archeologia: l'esperienza senese*, a cura di Marco Valenti e Carlo Tronti.
- Fra 1995 e 1996 ha curato la realizzazione di diversi siti web ora estinti: "Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione di Archeologia - Università degli Studi di Siena" con Andrea Ciacci e Marco Valenti nel 1995-1996; "Il progetto Poggio Imperiale a Poggibonsi" con Marco Valenti e Giancarlo Macchi nel 1995; "Lo scavo della Rocca di Scarlino" con Alessandra Nardini e Marco Valenti nel 1995; "Il progetto Montarrenti" con Marco Valenti nel 1996.

IX.4 Altro

- Nel 2002 ha collaborato alla realizzazione del progetto "Marvin", promosso dai Corsi di Laurea in Scienze della Comunicazione e in Scienze dei Beni Archeologici della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena, all'interno del progetto CampusOne. La parte di progetto realizzata ha previsto la progettazione di una applicazione webgis per orientarsi all'interno degli spazi della facoltà (aule, laboratori, studi docenti, biblioteche, spazi comuni, ecc.).

X - Altre attività

X.1 Applicazioni informatiche in ambiti esterni all'archeologia

- Nel 1998, durante lo svolgimento del servizio civile, ha collaborato alla catalogazione libraria informatizzata presso la Biblioteca Comunale di Poggibonsi.
- Ha svolto attività di programmatore, soprattutto nel campo dello sviluppo di basi di dati relazionali, per conto della ditta Fronza s.n.c. negli anni 1987-1991.
- Ha svolto attività dimostrative dei prodotti informatici per conto della ditta Fronza s.n.c. di Rovereto (TN) negli anni 1986-1991.

X.2 Servizi di traduzione

- Dal 1999 ad oggi ha tradotto dall'italiano all'inglese numerosi articoli scientifici di ambito archeologico prodotti e pubblicati dai membri del LIAAM (Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale) dell'Università degli Studi di Siena.
- Negli anni 2016, 2017, 2018 e 2019 si è occupato della traduzione del sito web e del materiale promozionale della Festa Medievale di Monteriggioni (<http://www.monteriggionimedievale.com/>).

XI - Convegni e seminari

45. *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Matera, Chiesa del Cristo Flagellato (ex Ospedale di San Rocco), 12-15 settembre 2018. Relazione: *Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Due botteghe di fabbro del XIII secolo: gli spazi di lavoro*.
La presente relazione, insieme alla relazione *Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Due botteghe di fabbro del XIII secolo: i reperti metallici* (autori D. Ceppatelli, F.M.P. Carrera) è stata selezionata per la presentazione orale nell'ambito della sezione congressuale "VI. Produzioni, commerci, consumi" (coordinatore Alessandra Molinari).
44. *Seminario Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità: dalle fonti alla narrazione. Miranduolo 2017: le lunghe mutazioni di un villaggio rurale nel senese. Miranduolo tra VII e XI secolo*, Siena, Complesso di Fieravecchia, 19 maggio 2017. Relazione (con Francesco Carrera): *La bottega del fabbro di VIII secolo: organizzazione del lavoro ed ergonomia degli spazi*.
43. *Seminario Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità: dalle fonti alla narrazione. Contesti archeologici e loro rappresentazione*. Siena, Auditorium Santa Chiara Lab, 10 maggio 2017. Relazione: *Dai dati di scavo alla ricostruzione di capanne: il caso dell'Archeodromo di Poggibonsi*.
42. *2nd IPERION CH Users Meeting*. London, 8 November 2017. Relazione con: Ivona Posedi, Zsófia Kertész, Nick Schiavon, José Mirão: *Archaeovitreological analysis of pristine glass and corrosion layers of medieval tableware fragments from Miranduolo site, Tuscany, Italy by PIXE/PIGE*.
41. *5th GLASSAC International Conference on Glass Science in Art and Conservation*. Caparica-Lisboa, Universidade Nova de Lisboa-Faculdade de Ciências e Tecnologia, 6-9 June 2017. Relazione con I. Posedi, N. Schiavon, J. Mirão: *Archaeovitreological analysis by PIXE/PIGE of glass fragments from Miranduolo, Chiusdino, Italy*.
40. *UKAS2017-UK Archaeological Science Conference*. London, UCL Institute of Archaeology, 5-8 April 2017. Poster con I. Posedi, N. Schiavon, J. Mirão: *Chemical mapping of glass corrosion layers by PIXE/PIGE*.
39. *2nd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*. Torino, 19-21 October 2016. Poster con N. Schiavon, P. Barrulas, I. Posedi, J. Mirão: *LA-ICP-MS analysis of medieval glass sherds from Miranduolo site, Tuscany, Italy: comparing results using a 50 um versus 15 um beam ablation size*.
38. *"Through the Eyes of the Stranger". Appropriating Foreign Material Culture and Transforming the Local Context*. International Graduate and Doctoral Student Conference. University of Zagreb-Department of Archaeology, Zagreb, 14-16 October 2016. Relazione con I. Posedi, P. Barrulas, N. Schiavon, J. Mirão: *Archaeovitreological Study by LA-ICP-MS of Glass Fragments (1250 – 1350 AD) from Miranduolo, Chiusdino, Italy*.
37. *50th Meeting of SPMicros - Microscopy and Microanalysis in Materials and Life Sciences*. Oporto 29-30 June 2016. Relazione con I. Posedi, N. Schiavon, J. Mirão: *Archaeovitreological study by VP-SEM-EDS of glass fragments (1250-1350 AD) from Miranduolo, Chiusdino, Italy*.
36. *I paesaggi dell'allume: archeologia della produzione ed economia di rete*. Convegno Internazionale, Roma e Siena, 9 – 11 maggio 2016. Poster con L. Anguilano, V. La Salvia, A. Nardini: *Paesaggi minerari altomedievali dell'Alta Val di Merse. Il caso di Miranduolo (Chiusdino, SI)*.
35. *Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile*. Convegno conclusivo Progetto PRIN 2010-2011, Foggia, 10-12 dicembre 2015. Relazione con M. Valenti: *OpenArcheo 2: una webapp per la conoscenza archeologica dei paesaggi*.
34. *Von der römischen Villa zum frühmittelalterlichen Dorf in Bayern. Strukturveränderungen der Siedlungslandschaft in spät- und nachantiker Zeit*. Interdisziplinäres Kolloquium, Benediktbeuern 5.-6. Oktober 2015, organizzato da Ludwig-Maximilians-Universität München e Bayerische Landesamt für Denkmalpflege. Relazione: *Timber buildings in Italy (5th - 8th c. AD): a socio-economic indicator*.

33. VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Lecce, Palazzo Turrisi, 9-12 settembre 2015:
 - a) Relazione: *OpenArcheo2. Da base di dati a base della conoscenza.*
 - b) Relazione: *Miranduolo (Chiusdino, SI). Il 'quartiere' di un fabbro di VIII secolo.*
 La relazione "*Miranduolo (Chiusdino, SI). Il 'quartiere' di un fabbro di VIII secolo*" è stata selezionata per la presentazione orale nell'ambito della sezione congressuale "V. Economia e società" (coordinatore Marco Milanese).
32. *Dalla produzione nell'Italia longobarda alla riproduzione nella rievocazione storica.* III edizione Anno Domini 568. *Incontri di archeologia e rievocazione storica*, Convegno, Cividale del Friuli (UD), Museo Archeologico Nazionale, 30-31 maggio 2015. Relazione: *Grubenhäuser nell'Italia longobarda; casi di scavo e confronti.*
31. *ArcheoFOSS 2014 - IX Workshop Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica.* Verona, 19-20 giugno 2014, Università degli Studi di Verona - Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine e Società (TeSIS). Relazione: *Openarcho2. I perché di un knowledge-base.*
30. *Workshop Documentare l'Archeologia 4.0: strumenti e metodi per la costruzione di banche dati territoriali.* Università di Bologna - Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi), Aula Prodi, 5 maggio 2014. Relazione con M. Valenti e S. Bertoldi: *Sistemi digitali di documentazione e analisi archeologica. Verso quale direzione?*
29. VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12 - 15 settembre 2012.
 - a) Relazione: *Lo scavo 2.0: tablet e gestione live dei dati.*
 - b) Relazione: *Miranduolo (Chiusdino - SI): aggiornamento sull'edilizia in legno e terra.*
 - c) Relazione: *Miranduolo (Chiusdino - SI). La lettura composita delle chiese in legno (VII-X secolo).*
 - d) Relazione con Vasco La Salvia e Manuele Putti: *Miranduolo (Chiusdino - SI): un sistema minerario di VII secolo.*
28. *ArcheoFOSS 2012. VII Workshop Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica.* Roma - Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme, 12-13 giugno 2012. Membro del comitato scientifico
27. *SITAR - Sistema informativo territoriale Archeologico di Roma. Potenziale archeologico, pianificazione territoriale e rappresentazione pubblica dei dati.* Il Giornata di Studio, Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo, Roma, 9 novembre 2011. Relazione con M. Valenti e S. Bertoldi: *Web 2.0 e gestione integrale dei dati archeologici.*
26. *Seminario Chiese altomedievali di legno.* Siena, 24 giugno 2011. Relazione: *Il processo interpretativo delle chiese in legno di Miranduolo.*
25. *Seminario Lo scavo e il web 2.0. Percorsi/pratiche/riflessioni.* Siena - Collegio Santa Chiara, 3 febbraio 2011.
 - a) Relazione: *La gestione del dato 1995-2011: una retrospettiva.*
 - b) Relazione: *Le chiese in legno di Miranduolo: metodologia e analisi in progress.*
24. *Indicatori, strumenti e interpretazioni archeologiche per una storia dell'alto medioevo.* Padova – Palazzo del Bo, 25-27 marzo 2010. Relazione: *Edilizia in legno nell'Italia altomedievale: appunti per un'agenda della ricerca.*
23. *Recerca avançada en arqueologia medieval.* V Curs Internacional d'Arqueologia Medieval. LLeida (Espanya), 11-12 marzo 2010. Relazione: *Archeologia e informatica applicata. Dalla modellazione del dato alla produzione di conoscenza.*
22. V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Foggia-Manfredonia, 30 settembre - 3 ottobre 2009.
 - a) Relazione: *La Grubenhäuser nell'altomedioevo europeo.*
 - b) Relazione con Luca Isabella: *Verso OpenArcheo2. Idee e prototipi.*
 - c) Relazione con Alessandra Nardini: *Un sistema Informativo per la gestione dello spazio urbano.*
21. WAC-6. 6th World Archaeological Congress. Dublino 29 giugno – 4 luglio 2008. Relazione con Andrea Scotti e Marco Valenti: *Sharing archaeological information: testing Pinakes 3.0 on a Tuscan medieval archaeology dataset.*
20. OCLA Special Lecture Seminar, 3rd March 2008. Oxford Centre for Late Antiquity, Institute of Archaeology, University of Oxford. Seminario tenuto con Marco Valenti: *Digital technology applied to the study of early medieval settlement and landscape in Italy.*
19. *Seminario Il V secolo, la Toscana alle soglie del medioevo.* Siena, 24 aprile – 13 giugno 2007. Area di

Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Università degli Studi di Siena. Relazione tenuta il 5 giugno 2007; Relazione: *Edilizia in materiale deperibile nella tarda antichità italiana*.

18. *Costruire e abitare nel Medioevo*. L'Aquila, 23-24 gennaio 2007. Relazione: *Tipologie edilizie in legno nell'Italia dell'altomedioevo*.
17. *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Abbazia di San Galgano (Chiusdino, SI), 26-20 settembre 2006. Relazione: *Strumenti e materiali per un atlante dell'edilizia altomedievale in materiale deperibile*.
La presente relazione è stata selezionata per la presentazione orale nell'ambito della sezione congressuale "VI. Archeologia delle architetture" (coordinatore Aurora Cagnana).
16. *ArcheoFOSS 2006*. I Workshop *Open source, free software e open formats nei processi di ricerca archeologica*. Grosseto, 8 maggio 2006. Relazione: *A monte del software libero. Riflessioni sulla progettazione di architetture aperte per la gestione del dato archeologico*.
15. *III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Salerno, 2-5 ottobre 2003. Relazione: *Principi di database management in Archeologia*.
14. *EVA 2003 Florence. Electronic imaging & the visual arts*. Firenze, Palazzo degli Affari, 24-28 marzo 2003. Relazione con Riccardo Francovich, Alessandra Nardini e Marco Valenti: *OpenArcheo: an information system for archaeological data management. Recent developments and future aims*.
13. *ICAZ Durham 2002*. 9th Conference of the International Council for Archaeozoology. Durham (UK), 23rd-28th August 2002. Relazione con Paolo Boscato e Frank Salvadori: *Proposal of a faunal remains database*.
12. *CAA 2002 - The Digital Heritage of Archaeology*. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. 30th International Conference. Heraklion (Crete, Greece) April 2nd-6th 2002. Relazione con Alessandra Nardini e Marco Valenti: *An integrated information system for archaeological data management: latest developments*.
11. Workshop *Soluzioni GIS nell'informatizzazione dello scavo archeologico*. Siena, 9 giugno 2001. Relazione: *Il sistema degli archivi nella gestione di un cantiere di scavo (l'esperienza senese)*.
10. *CAA 2001 - Archaeological Informatics. Pushing the Envelope*. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. 29th International Conference. Visby (Gotland, Sweden), April 25th-29th 2001. Relazione con Alessandra Nardini, Federico Salzotti, Marco Valenti: *An integrated information system for archaeological data management*.
9. *Decorazione pittorica in frammenti della volta della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi: il Progetto Cimabue, confronti e altre iniziative per i Beni Culturali*. Seminario specialistico ad inviti, Assisi, 2 dicembre 2000. Relazione con Riccardo Francovich e Marco Valenti: *Una banca dati ipermediale e un sistema informatico per la gestione dei Beni Culturali. L'esperienza dell'insegnamento di Archeologia Medievale del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena*.
8. *Workshop 5. Archäologie und Computer*. Forschungsgesellschaft Wiener Stadtarchäologie, Wien (Austria), 9-10 November 2000. Relazione con Alessandra Nardini, Federico Salzotti, Marco Valenti: *Integrated Archaeological Data Management in the Experience of the Medieval Area of the Department of Archaeology and History*.
7. *Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Brescia, 28 settembre - 1 ottobre 2000.
 - a) Relazione con Marco Valenti: *L'utilizzo delle griglie di riferimento per lo scavo di contesti stratigrafici altomedievali: elaborazione di una soluzione informatica*.
 - b) Relazione con Paolo Boscato e Frank Salvadori: *Un archivio informatizzato per la gestione dei reperti archeozoologici*.
 Inoltre, è stato selezionato per presentare in una relazione riassuntiva gli interventi di informatica applicata all'archeologia presentati al Congresso dalla scuola senese facente capo a R. Francovich e M. Valenti, nell'ambito della sezione congressuale "I. Archeologia, archeometria e informatica" (coordinatore Zoran Stančić)
6. *Decorazione pittorica in frammenti della volta della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi: il problema della reintegrazione delle lacune*. Seminario specialistico ad inviti, Assisi, 23 settembre 2000. Presenza (con Marco Valenti) per il dibattito sugli aspetti informatici della reintegrazione.
5. *CAA 2000 - Computing Archaeology for understanding the past*. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. 28th International Conference. Ljubljana (Slovenia), 18th-21st April

2000. Relazione con Alessandra Nardini, Federico Salzotti, Marco Valenti: *The GIS solution for an excavation. Some considerations about the experience of the Medieval Archaeology Chair at the University of Siena*.

4. *Seminario Informatizzazione in Archeologia: l'esperienza del Laboratorio di Informatica Applicata dell'Università degli Studi di Siena*. SMAU 99 (Teatro Due, MacShow, Padiglione 8), Milano, 3 ottobre 1999. Intervento con Alessandra Nardini, Federico Salzotti e Marco Valenti.
3. *1° Workshop di Archeologia Computazionale*. Napoli, 5-6 febbraio 1999. Relazione con Alessandra Nardini, Carlo Tronti, Marco Valenti: *Dalla soluzione GIS di uno scavo archeologico ad un sistema di gestione globale dei dati: l'esperienza della Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Siena*.
2. Convegno nazionale *La nascita dei castelli nell'Italia medievale. Poggibonsi e le altre esperienze dell'Italia centro-settentrionale*. Poggibonsi, 12-13 settembre 1997. Ha condotto, con Marco Valenti e Alessandra Nardini, il seminario di Informatica applicata all'archeologia.
1. *I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Pisa, 29-31 maggio 1997. Relazione con Marco Valenti: *Lo scavo di strutture in materiale deperibile. Griglie di riferimento per l'interpretazione di buche e di edifici*.

XII - Pubblicazioni

59. FRONZA V., SANTANGELI VALENZANI R. 2019cs, *Tecniche costruttive dell'edilizia residenziale tardo antica e altomedievale*, in CASTIGLIA G., PERGOLA Ph. (a cura di), *Archeologia cristiana, metodologie e cultura materiale della tarda antichità e dell'alto medioevo*, Roma, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
58. ANGUILANO L., FRONZA V., LA SALVIA V., NARDINI A. 2019cs, *Paesaggi minerari altomedievali dell'Alta Val di Merse. Il caso di Miranduolo (Chiusdino, SI)*, in *I paesaggi dell'allume. Archeologia della produzione ed economia di rete*. Atti del Convegno Internazionale (Roma - Siena, 9-11 maggio 2016).
57. FRONZA V. 2019, *Timber buildings in Italy (5th-8th c. AD): a socio-economic indicator*, in HABERSTROH J., HEITMEIER I. (eds.), *Gründerzeit. Siedlung in Bayern zwischen Spätantike und Frühmittelalter*, Bayerische Landesgeschichte und europäische Regionalgeschichte 3, St. Ottilien, EOS Verlag, pp. 315-354. ISBN 9783830679417.
56. FRONZA V., 2018, *Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Due botteghe di fabbro del XIII secolo: gli spazi di lavoro*, in SOGLIANI F., GARGIULO B., ANNUNZIATA E., VITALE V. (a cura di), *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. SAMI. Matera, 12-15 settembre 2018, vol. 3, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 271-275. ISBN 9788878148697.
55. FRONZA V., 2018, *From excavation to reconstruction of timber buildings at the Archeodromo of Poggibonsi (Siena, Italy)*, in VALENTI M., RICCI S., FRONZA V. (a cura di), *Dalle fonti alla narrazione. Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità*, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Sezione Archeologia - Università di Siena, 67, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 67-84. ISBN: 9788878148734
54. VALENTI M., RICCI S., FRONZA V. (a cura di), 2018, *Dalle fonti alla narrazione. Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità*, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Sezione Archeologia - Università di Siena, 67, Firenze, All'Insegna del Giglio. ISBN: 9788878148734
53. FRONZA V., VALENTI M., 2018, *OpenArcheo2: un sistema informativo per gestire e produrre conoscenza storico-archeologica*, in VOLPE G. (a cura di), *Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi Rurali in Italia fra Tardoantico a Medioevo*, Insulae Diomedeeae, 34, Bari, Edipuglia, pp. 63-78. ISBN: 9788872287903
52. FRONZA V., 2017, *A tutto campo. In diretta dal cantiere*, «Archeo. Attualità del passato», n. 390 (Agosto), pp. 14-16. ISSN: 977112045500170390
51. POSEDI I., SCHIAVON N., MIRÃO J., FRONZA V., 2017, *Archaeovitreological analysis by PIXE/PIGE of glass fragments from Miranduolo, Chiusdino, Italy*, in COUTINHO I., PALOMAR T., COENTRO S., MACHADO A., VILARIGUES M. (eds.), *Proceedings of the 5th GLASSAC International Conference on Glass Science in Art and Conservation* (Caparica, Universidade Nova de Lisboa-Faculdade de Ciências e Tecnologia, 7th-9th June 2017), Lisboa, pp. 80-81. ISBN: 978-989-99528-3-6
50. FRONZA V., 2017, *Recensione a: L. WERTHER, Komplexe Systeme im diachronen Vergleich. Ausgewählte Aspekte der Entwicklung von drei süddeutschen Kleinräumen zwischen Früh und Hochmittelalter*, Monographien des RGZM, 127.1-2, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseum, Mainz 2015, XV/628 pp., 19 ill., 126 tav. a colori fuori testo, ISBN 9783884672532, «Archeologia Medievale», 43 (2016) [2017], pp. 435-437. ISSN: 0390-0592

49. FRONZA V., 2016, *Timber and Earth in the Architecture of Italian Early Medieval Fortified Sites (8th–10th Centuries AD)*, in CHRISTIE N., HEROLD H. (eds), *Fortified Settlements in Early Medieval Europe: Defended Communities of the 8th-10th Centuries*, Oxford, Oxford University Press, pp. 302-319. ISBN: 9781785702358
48. FRONZA V., VALENTI M. 2016, *Chiusdino (SI). Castello di Miranduolo: relazione preliminare 2015*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Notizie», 11 (2015) [2016], 401-403. ISSN: 2035-5297
47. FRONZA V., 2016, *OpenArcheo2. An archaeological knowledge base*, in BASSO P., CARVALE A., GROSSI P. (a cura di), *ArcheoFOSS. Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica*. Atti del IX Workshop (Verona 19-20 giugno 2014), «Archeologia e Calcolatori», Supplemento 8, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 254-262. ISBN: 9788878147003
46. FRONZA V., 2015, *Miranduolo (Chiusdino, SI). Il 'quartiere' di un fabbro di VIII secolo*, in ARTHUR P., IMPERIALE M.L., (a cura di), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Lecce, 9-12 settembre 2015, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 284-289. ISBN: 9788878146297
45. FRONZA V., 2015, *OpenArcheo2. Da base di dati a base della conoscenza*, in ARTHUR P., IMPERIALE M.L., (a cura di), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Lecce, 9-12 settembre 2015, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 43-47. ISBN: 9788878146297
44. BERTOLDI S., FRONZA V., VALENTI M., 2015, *Sistemi digitali di documentazione e analisi archeologica. Verso quale direzione?*, in CURCI A., FIORINI A. (a cura di), *Documentare l'archeologia 4.0: Strumenti e metodi per la costruzione di banche dati territoriali*. Atti del Workshop (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 5 maggio 2014), «Archeologia e Calcolatori», 26, pp. 233-243. ISSN 1120-6861
43. FRONZA V., 2013, *Recensione a: RICCARDO SANTANGELI VALENZANI R., Edilizia residenziale in Italia nell'altomedioevo*, Studi Superiori/Archeologia 615, Carocci Editore, Roma 2011, 164 pp., ISBN 9788843055241, «Archeologia Medievale», 39 (2012) [2013], pp. 403-404. ISSN: 0390-0592
42. FRONZA V., VALENTI M., 2013, *Chiusdino (SI). Miranduolo: relazione preliminare 2012*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 8 (2012) [2013], pp. 522-526. ISSN: 2035-5297
41. FRONZA V., GOGGIOLI S., RONCAGLIA G., VALENTI M., 2013, *Buonconvento (SI). Santa Cristina in Caio*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 8 (2012) [2013], pp. 527-530. ISSN: 2035-5297
40. BERTOLDI S., FRONZA V., VALENTI M., 2013, *Web 2.0 e gestione integrale dei dati di scavo*, in SERLORENZI M., JOVINE I. (a cura di), *SITAR - Sistema informativo territoriale Archeologico di Roma. Potenziale archeologico, pianificazione territoriale e rappresentazione pubblica dei dati*. Atti del II Convegno (Roma, Palazzo Massimo, 9 novembre 2011), Roma, Juno Edizioni, pp. 97-107. ISBN: 9788890371165
39. FRONZA V., 2013, *(SI, Buonconvento) Santa Cristina in Caio. 2009-2012*, in NEPOTI S. (a cura di), *Schede 2011-2012, Aggiornamento schede 1971-2010*, «Archeologia Medievale», 39 (2012) [2013], pp. 305-306. ISSN: 0390-0592
38. FRONZA V., 2013, *(SI, Chiusdino) Castello di Miranduolo. 2009-2012*, in NEPOTI S. (a cura di), *Schede 2011-2012, Aggiornamento schede 1971-2010*, «Archeologia Medievale», 39 (2012) [2013], pp. 306-307. ISSN: 0390-0592
37. FRONZA V., 2012, *Il sistema di archiviazione alfanumerica del dato territoriale*, in SALZOTTI F., *Carta Archeologica della Provincia di Siena, Volume XI: strumenti, metodi, finalità*, Siena, Nuova Immagine, 2012, pp. 50-58. ISBN: 9788871453132
36. FRONZA V., 2012, *Lo scavo 2.0: tablet e gestione live dei dati*, in VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. REDI, A. FORGIONE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 59-64. ISBN: 9788878145436
35. FRONZA V., 2012, *Miranduolo (Chiusdino - SI): aggiornamento sull'edilizia in legno e terra*, in VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. REDI, A. FORGIONE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 116-120. ISBN: 9788878145436
34. FRONZA V., LA SALVIA V., PUTTI M., 2012, *Miranduolo (Chiusdino - SI): un sistema minerario di VII secolo*, in VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. REDI, A. FORGIONE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 283-288. ISBN: 9788878145436
33. FRONZA V., 2012, *Miranduolo (Chiusdino - SI). La lettura composita delle chiese in legno (VII-X secolo)*,

- in *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. REDÌ, A. FORGIONE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 495-500. ISBN: 9788878145436
32. FRONZA V. 2011, *Edilizia in materiali deperibili nell'alto medioevo italiano: metodologie e casi di studio per un'agenda della ricerca*, «PCA Post-Classical Archaeologies», 1, pp. 95-138. ISSN: 2039-7895
 31. BROGIOLO G.P., GASPAROLI P., LAGOMARSINO S., MORO L., PAPI E., PODESTÀ S., CAMPOREALE S., FRONZA V., MANCINELLI M.L., SERLORENZI M., VALENTI M., 2011, *Schema di Linee guida per la conservazione delle architetture di interesse archeologico: conoscenza, prevenzione e manutenzione* in CECCHI R. (a cura di), *Roma archaeologia: interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico. Terzo rapporto*, vol. I, Milano, Mondadori Electa, p. 1-133. ISBN: 9788837087371
 30. SERLORENZI M., FRONZA V., DE TOMMASI A., VARAVALLO A., LOCHE M., SANTAMARIA M., 2011, *Un modello dati per la conoscenza delle architetture di interesse archeologico e la sua implementazione in SITAR*, in CECCHI R. (a cura di), *Roma archaeologia: interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico. Terzo rapporto*, vol. II, Milano, Mondadori Electa, p. 514-531. ISBN: 9788837087371
 29. FRONZA V., 2009, *La Grubenhaus nell'altomedioevo europeo*, in *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Foggia-Manfredonia, 30 settembre - 3 ottobre 2009, a cura di P. FAVIA e G. VOLPE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 36-39. ISBN: 9788878144118
 28. FRONZA V., ISABELLA L., 2009, *Verso OpenArcheo2. Idee e prototipi*, in *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Foggia-Manfredonia, 30 settembre - 3 ottobre 2009, a cura di P. FAVIA e G. VOLPE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 48-52. ISBN: 9788878144118
 27. FRONZA V., NARDINI A., 2009, *Un sistema Informativo per la gestione dello spazio urbano*, in *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Foggia-Manfredonia, 30 settembre - 3 ottobre 2009, a cura di P. FAVIA e G. VOLPE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 68-72. ISBN: 9788878144118
 26. FRONZA V., 2009, *Il sistema degli archivi*, in FRONZA V., NARDINI A., VALENTI M. (a cura di), *Informatica e Archeologia Medievale. L'esperienza senese*, SAMI - Metodi e temi dell'Archeologia Medievale, 2, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 29-43. ISBN: 9788878144514
 25. FRONZA V., NARDINI A., VALENTI M. (a cura di), 2009, *Informatica e Archeologia Medievale. L'esperienza senese*, SAMI - Metodi e temi dell'Archeologia Medievale, 2 Firenze, All'Insegna del Giglio. ISBN: 9788878144514
 24. FRONZA V., SALZOTTI F., *Progettazione del webGIS OpenArcheo2*, in *ArcheOnLine. Network archeologico digitale per la Toscana*, Ricerca Trasferimento Innovazione, Firenze, Regione Toscana, 2009, pp. 85-107. ISBN: N/A
 23. DALLAI L., FIORE C., FRONZA V., *Verso lo sviluppo di ArcheOnLine*, in *ArcheOnLine. Network archeologico digitale per la Toscana*, Ricerca Trasferimento Innovazione, Firenze, Regione Toscana, 2009, pp. 109-139. ISBN: N/A
 22. FRONZA V., 2008, *Tecniche costruttive in legno e in terra*, in VALENTI M. (a cura di), *Miranduolo in alta Val di Merse (Chiusdino – SI). Archeologia su un sito di potere del Medioevo toscano*, Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione Archeologica. Università di Siena, 17, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 245-282. ISBN: 9788878143807
 21. CAUSARANO M.A., FRONZA V., TRONTI C., 2007, *Rocca di Staggia*, in *Poggio Imperiale a Poggibonsi. Il territorio, lo scavo, il parco*, a cura di R. FRANCOVICH e M. VALENTI, Quaderni della Fondazione Musei Senesi, 7, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, pp. 65-81. ISBN: 9788836608478
 20. FRONZA V. 2007, *A monte del software libero. Riflessioni sulla progettazione di architetture aperte per la gestione del dato archeologico*, in BAGNARA R. e MACCHI JANICA G. (a cura di), *Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica*. Atti del I Workshop (Grosseto, 8 maggio 2006), Firenze, Centro Editoriale Toscano, pp. 33-45. ISBN: 9788879572606
 19. BOSCATO P., FRONZA V., SALVADORI F., 2007, *Proposta di un database per reperti faunistici*, in FIORE I., MALERBA G., CHILARDI S. (a cura di), *Atti del 3° Convegno Nazionale di Archeozoologia*. Siracusa 3-5 novembre 2000, Studi di Paletnologia. Collana del Bullettino di Paletnologia Italiana, II, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2005 [2007], pp. 1-14. ISBN: non reperibile (ISSN 0392-5250)
 18. FRONZA V., VALENTI M., 2006, *Staggia (SI). Lo scavo della Rocca (2004-2005)*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 2, pp. 458-463. ISSN: 2035-5297
 17. FRONZA V., 2006, *Strumenti e materiali per un atlante dell'edilizia altomedievale in materiale deperibile*, in

IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Abbazia di San Galgano (Chiusdino, SI), 26-30 settembre 2006, a cura di R. FRANCOVICH e M. VALENTI, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 539-545. ISBN: 9788878143234

16. FRONZA V. 2005, *Database management applicato all'archeologia nell'ambito del progetto "Paesaggi Medievali"*, in FRANCOVICH R., VALENTI M. (a cura di), *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione progetto (2000-2005)*, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 399-451. ISBN: 9788878144927
15. FRONZA V. 2005, *OpenArcheo. Un sistema di gestione integrata del dato archeologico*, in FRANCOVICH R., VALENTI M. (a cura di), *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione progetto (2000-2005)*, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 453-463. ISBN: 9788878144927
14. FALCONI M., FRONZA V., 2005, *Implementazione dei laboratori di Informatica dell'Area di Archeologia Medievale di Siena*, in FRANCOVICH R., VALENTI M. (a cura di), *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione progetto (2000-2005)*, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 681-683. ISBN: 9788878144927
13. FRONZA V., 2005, *Edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo italiano*. Tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia Medievale (XVI ciclo, A.A. 2004-2005; tutors: R. FRANCOVICH, M. VALENTI), Università degli Studi di Siena, Siena. ISBN: N/A
12. BOSCATO P., FRONZA V., SALVADORI F., 2003, *Proposal of a faunal remains database*, in Proceedings of the 9th Conference of the International Council for Archaeozoology (ICAZ). Durham (UK), 23-28 agosto 2002, «Archaeofauna. International Journal of Archaeozoology», 12, pp. 113-126. ISSN: 1132-6891
11. FRONZA V., 2003, *Principi di database management in archeologia: l'esperienza senese*, in FIORILLO R., PEDUTO P. (a cura di), *III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Castello di Salerno, Complesso di Santa Sofia. Salerno, 2-5 ottobre, a cura di R., Firenze, All'Insegna del Giglio, 2003, pp. 629-632. ISBN: 9788878142275
10. FRONZA V., NARDINI A., VALENTI M., 2003, *An integrated information system for archaeological data management: latest developments*, in DOERR M., SARRIS A. (a cura di), CAA2002. *The digital heritage of Archaeology*. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Proceedings of the 30th International Conference. Heraklion, Crete, April 2002, Archive of Monuments and Publications, Athens, Hellenic Ministry of Culture, pp. 147-153. ISBN: 9789602140864
9. FRANCOVICH R., FRONZA V., NARDINI A., VALENTI M., *OpenArcheo: an information system for archaeological data management. Recent developments and future aims*, in EVA2003 Florence. *Electronic Imaging and the Visual Arts*. Proceedings. Florence, Palazzo degli Affari, 24th-28th March 2003, a cura di V. CAPPELLINI, J. HEMSLEY e G. STANKE, Bologna, Pitagora editrice, 2003, pp. 149-153. ISBN: 8837113919
8. FRONZA V., NARDINI A., SALZOTTI F., VALENTI M., 2001, *The GIS solution for an excavation. Some considerations about the experience of the Medieval Archaeology Chair at the University of Siena*, in STANCIC Z., VELJANOVSKI T. (a cura di), CAA 2000. *Computing Archaeology for understanding the past*. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Proceedings of the 28th International Conference. Ljubljana (Slovenia), April 2000, BAR International Series, 931, Oxford, Archaeopress, pp. 173-178. ISBN: 1841712256
7. FRONZA V., 2001, *Il sistema degli archivi nella gestione di un cantiere di scavo (l'esperienza senese)*, in FRANCOVICH R., M. VALENTI M. (a cura di), *Pre-atti del Workshop Soluzioni GIS nell'informatizzazione dello scavo archeologico*. Siena, 9 giugno 2001, Siena, pp. 25-34. ISBN: N/A
6. FRONZA V., 2001, *Il sistema di gestione degli archivi nello scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi (Insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Siena). Una soluzione all'interno della "soluzione GIS"*, in DI GANGI G., LEBOLE C. M. (a cura di), *La gestione del territorio: memoria, partecipazione, sviluppo della ricerca*. Atti del Convegno Nazionale (Saluzzo, 11-12 novembre 2000), Dronero, Edizioni L'Arciere, pp. 41-54. ISBN: 9788886398794
5. BOSCATO P., FRONZA V., SALVADORI F., 2000, *Un archivio informatizzato per la gestione dei reperti archeozoologici*, in BROGIOLO G.P. (a cura di), *Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Brescia, 28 settembre – 1 ottobre 2000, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 46-52. ISBN: 9788878141711
4. FRONZA V., VALENTI M., 2000, *L'utilizzo delle griglie di riferimento per lo scavo di contesti stratigrafici altomedievali: elaborazione di una soluzione informatica*, in BROGIOLO G.P. (a cura di), *Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Brescia, 28 settembre – 1 ottobre 2000, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 21-27. ISBN: 9788878141711
3. FRONZA V., *Il sistema di gestione degli archivi nello scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi*

(*Insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Siena*). Una soluzione all'interno della "soluzione GIS", in *Atti del I Workshop Nazionale di Archeologia Computazionale* (Napoli 5-6 febbraio 1999; Firenze 19 marzo 1999), a cura di A. D'ANDREA e F. NICCOLUCCI, «Archeologia e Calcolatori», XII (2000), pp. 125-137. ISSN 1120-6861

2. FRONZA V., VALENTI M., 1997, *Lo scavo di strutture in materiale deperibile. Griglie di riferimento per l'interpretazione di buche e di edifici*, in GELICHI S. (a cura di), *I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Pisa 29-31 maggio 1997, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 172-177. ISBN: 9788878141186
1. FRONZA V., VALENTI M., 1996, *Un archivio per l'edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo*, in VALENTI M. (a cura di), *C (Siena). Dal villaggio di capanne al castello di pietra. I. Diagnostica archeologica e campagne di scavo 1991-1994*, Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione Archeologica. Università degli Studi Siena, 1, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 159-218. ISBN: 9788878141018

European curriculum vitae

EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name

Address

Telephone

E-mail

Nationality

Date of birth

ACADEMIC PROFILE

Current Positions

• 01.10.2018 – Present

Visiting Research Fellow, School of History, Classics and Archaeology, Newcastle University

• 01.02.2019 – Present

Visiting Research Fellow, Moore Institute, National University of Ireland, Galway.

• 01.08.2019 – 31.09.2019

Collaborative Contract for Translation : “Traduzione e revisione linguistica (lingua inglese) di documenti relativi al corso MA - CLASSICAL ARCHAEOLOGY - UNITELMA SAPIENZA”

Previous Positions

• Dates

01.09.2016 – 31.08.2018

• Name and address of employer

School of History, Classics and Archaeology, Newcastle University

• Occupation or position held

Marie Skłodowska-Curie Individual Research Fellow – Project Title: The Character of Monastic Landscapes in Early Medieval Europe (ChroMoLEME)

• Main activities and responsibilities

Research

- Effective project management of a **Marie Curie** funded project encompassing work in four countries with **multiple languages**, bureaucratic requirements and research environments.
- The adaptation and application of **Historic Landscape Characterisation** for the first time to contexts in France, Switzerland and Italy – in each case requiring new methodologies to be developed.
- Administration of project budget for fieldwork and research trips in order to maximise resources that were required to cover work in a number of countries.
- Planning and implementation of successful fieldwork and research trips in France, Switzerland and Italy.
- Training in specialised applications of **GIS (HLC, Spatial Analysis, Retrogressive Map Analysis** etc) and their immediate application to an ongoing research project.

- Dates
- Name and address of employer
 - Occupation or position held
- Main activities and responsibilities

Impact

- The delivery of papers outlining project at both leading international conferences (**EAA** and **LAC**) and local conferences (in French and Italian) to ensure engagement with the academic environments in those countries.
- Obtained funding aimed at maximising the impact of the project activity (**£2,000** from NU's **Strategic Research Themes** fund) to organise a one-day conference held at the **British School at Rome**, with speakers invited from across Europe. (Exploring the Desertum; Approaches to the study of early medieval monastic landscapes).
- Secured agreement with editorial board of **Brepols Publishers** to publish the proceedings of this event as an edited volume in their *Borders, Boundries, Landscapes* series.
- Convened specialised sessions aimed at **network building** at both the **EAA** and the **Landscape Archaeology Conference**
- Published **two articles** and **one chapter** in internationally significant publications.

Teaching

- **Module Leader** for HIS2013 – Early Medieval Europe and its Neighbours, 500-900. (2017 and 2018)
- Responsible for all administration, supervision and tutorial activity on the module, including online elements. **4.3** average response in **EVASYS** Student Satisfaction Review.
- Contributed to teaching on **MA** courses (e.g. Early Medieval Britain and Europe)
- Participation in Section Meetings, School Meetings, Board of Studies, Strategy Meetings.
- Member of the **Athena Swan SAT**.
- Leading field trips to sites relevant to the course material (York, Jarrow, Hadrian's Wall).

01.12.2012 – 31.12.2013

Moore Institute, National University of Ireland, Galway

Post-Doctoral Research Fellow

Research

- Oversight of a fieldwork based project taking place across the **Republic of Ireland, Northern Ireland, France and Italy**.
- Organisation of three large **fieldwork** projects in three separate countries (Cluan Inis, Northern Ireland; Annegray, France; Bobbio, Italy), including all organisation of flights, accommodation, transport, food, site access, permits, licences as well as management of the project budget.
- On site **supervision** of fieldwork as well as the delivery of **training** in the use of geophysical instruments to a cohort of **post-graduate** students drawn from Ireland, France, Italy and Croatia.

Impact

- Founding member of the **Making Europe Scientific Committee** – involved in the organization of a series of three international conferences in 2015.
- Presenting the work of the Columbanus' Life and Legacy Project on an international level, often in French or Italian.
- Devised a series of **public engagement** events in locations where fieldwork was taking place to allow local stakeholders understand the work that was underway – in each case it was necessary to organise, oversee and deliver this public engagement in the local language.

Teaching

- In conjunction with fieldwork organised as series of International Field Schools (Cleenish, Annegray, Bobbio), aimed at bringing post-graduate students from across Europe to learn new skills.
- As didactic head of the Field Schools, I oversaw both training on site and the class based elements, including all including classroom material, delivery of teaching and assessment.
- Contributed to both **B.A.** and **M.A.** course teaching at NUI Galway

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Dates • Name and address of employer • Occupation or position held • Main activities and responsibilities | <p>01.06.2013 – 31.09.2013</p> <p>Luxeuil Archaeological Field school – National University of Ireland with Mellon Foundation Funding</p> <p>Co-Director of Archaeological Field School</p> <p>As co-director of the Archaeological Field School, I oversaw the class-based elements of the course. This included the organisation of seminars and consultation with students on their presentations. I also arranged a number of guest lecturers to visit the school from abroad, and took care of all aspects of their travel and accommodation, as well as liaising with them in advance of and following the events.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dates • Name and address of Employer • Position held • Main activities and responsibilities | <p>01.07.2011 – 01.09.2011 and 01.06.2012 – 01.09.2012</p> <p>Archaeological Excavation – Annegray – CNRS, Universite de Besancon, NUI Galway</p> <p>Site Supervisor</p> <p>My role as supervisor required me to act as point of communication between the site director and a largely bi-lingual team of volunteers. I had responsibility for my own area of the site in question, on all levels, and consulted with the site director in establishing strategies for progressing the work on site as a whole</p> |

OTHER WORK EXPERIENCE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Dates • Name and Address of Employer • Position Held • Main activities and responsibilities | <p>03.03.2015 – 31.06.2016</p> <p>British Institute of Rome, Via delle Quattro Fontane, 109, 00184, Roma (RM)</p> <p>Senior Language Teacher</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teaching of specialised individual lessons, group lessons, exam preparation lessons for TOEFL, IELTS and CAE • Design and teaching of specialised courses for the Bank of Italy and the Aeronautica Militare. • Design of testing material for the BIR and testing of students for assignment of course type and level. • Translation of academic articles. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dates • Name and Address of Employer • Position Held • Main activities and responsibilities | <p>01.05.2014 – 31.02.2015</p> <p>Bridge Mills Language School, Bridge Mills, Galway, Co. Galway, Ireland</p> <p>English Language Teacher</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teaching of 'closed groups' of young learners. • Teaching of specialised individual lessons, group lessons, exam preparation lessons for TOEFL, IELTS and CAE |

EDUCATION AND TRAINING

<ul style="list-style-type: none"> • Dates • Name of Institution • Title of qualification awarded <ul style="list-style-type: none"> • Title of Thesis 	<p>01.09.2008 – 23.09.2012</p> <p>National University of Ireland Galway</p> <p>Ph.D in Archaeology and Classical Civilization</p> <p><i>"In His Silvis Silere: The Monastic Site of Annegray – Studies in a Columbanian Landscape."</i></p> <p>Completed as part of the Texts, Contexts, Cultures programme at the Moore Institute.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dates • Name of Institution • Title of qualification awarded <ul style="list-style-type: none"> • Final Result 	<p>01.09.2007 – 31.08.2008</p> <p>University of Edinburgh</p> <p>M.Sc. in First Millennium Studies</p> <p>First Class Honours – Equivalent to 110 e Lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dates • Name of Institution • Title of qualification awarded <ul style="list-style-type: none"> • Final Result 	<p>01.09.2003 – 31.08.2007</p> <p>National University of Ireland, Galway</p> <p>B.A. International in Archaeology and Classical Civilisation</p> <p>First Class Honours – Equivalent to 110 e Lode</p>

RESEARCH GRANTS/SCHOLARSHIPS

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Awarding Body • Purpose • Amount 	<p>November 2017</p> <p>Strategic Research Themes Fund – Faculty of Humanities and Social Sciences, Newcastle University</p> <p>The grant was awarded to facilitate the organisation of an international conference on the topic of monastic <i>deserta</i> at the British School at Rome on the 15.02.2018</p> <p>£2,000</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Awarding Body • Purpose • Amount 	<p>01.09.2016 – 31.08.2018</p> <p>European Commission – Horizon 2020 – Marie Curie Individual Fellowship</p> <p>The Marie Curie Individual Fellowship was awarded to carry out work on a project titled 'The Character of Monastic Landscapes in Early Medieval Europe' at Newcastle University.</p> <p>€182,000</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Awarding Body • Purpose • Amount 	<p>10.11.2012 – 31.09.2013</p> <p>Moore Institute, National University of Ireland, Galway.</p> <p>The grant was given to fund a Post-doctoral Fellow position as part of the Columbanus' Life and Legacy Project – which included the organisation and management of overseas fieldwork.</p> <p>€32,000</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Awarding Body • Purpose • Amount 	<p>01.09.2008 – 31.08.2012</p> <p>The Irish Research Council</p> <p>The award of a fully funded Ph.D. position as part of the Columbanus' Life and Legacy Project at National University of Ireland, Galway.</p> <p>€64,000</p>

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

MOTHER TONGUE

ENGLISH

OTHER LANGUAGES

- Reading skills
- Writing skills
- Verbal skills

ITALIAN

EXCELLENT

EXCELLENT

EXCELLENT

FRENCH

EXCELLENT

GOOD

EXCELLENT

SPANISH

EXCELLENT

GOOD

GOOD

REMOTE SENSING

Over the past ten years I have striven to develop as wide as possible a skillset in the use and application of remote sensing techniques for archaeological purposes, as a result I can oversee fieldwork using the following survey techniques: **magnetic gradiometry, electrical resistivity, ground penetrating radar, terrestrial laser scanning, topographical survey, structure for motion photogrammetry.**

GIS

Through the work conducted as part of my Marie-Curie Fellowship, I have built up experience in the application of specific approaches to the use of GIS to diverse chronological periods and research questions. Consequently, I can offer assistance to both staff and students in the use of techniques such as **Retrogressive Map Analysis, Historical Landscape Characterisation, Spatial Analysis** and **Cartographic Modelling** aimed particularly at the study of Late Antique and Early Medieval archaeology. I can also provide teaching on the application of Landscape Archaeology to the study of these periods.

OTHER ROLES

- Date
- Role

2011 – Present

Founding Member of the international scientific committee of **Making Europe: Columbanus and his Legacy**. This has overseen the organisation of 6 international conferences across Europe and the publication of a three volume proceedings of the 2015 centenary events.

- Date
- Role

2018 – Present

I am a **peer reviewer** for the international journals **Landscape Research** and **Landscape**

REFEREES

- Name
- Institution
- Contact

- Name
- Institution
- Contact

PUBLICATIONS

FORTHCOMING

- 2019 Marron, E. (ed.) *Mapping the Desertum* – edited volume of the proceedings of the one-day conference at the BSR – published by Brepols.
- 2019 Sanchez Pardo, J.C. Marron, E. Cringaci Tiplic, M. (eds.) *Ecclesiastical landscapes in Medieval Europe: A Comparative Approach* – Published by Archaeopress.
- 2019 Newman, C. Stansbury, M and Marron, E. (eds.) *Columbanus and His Legacy – Proceedings of the Bangor Conference organized by the Making Europe* – Presses Universitaires de Rennes.

IN PRESS

- 2019 Marron, E. “Les prospections géophysiques dans une contexte monastique Irlandaise, état de la question” in Balcon-Berry, S. ed. *Les prospections géophysiques appliquées à l’archéologie des monuments et des complexes religieux : enjeux, résultats et limites d’une méthode* - Bulletin du Centre d’Études Médiévales d’Auxerre, Hors Serie 10.

PUBLISHED

- 2018 “The Communities of Columbanus – Irish Monasteries on the Continent?”, in *Journal of the Royal Irish Academy: Archaeology, Culture, History, Literature*, 118 C, 95-122.
- 2018 ‘Au pied des Vosges, les monastères d’Annegray et de Luxeuil : conditions de fondations et premiers éléments de topographie’ in Bully, S. Dubreucq, A. et Bully, A. dir. *Colomban et son influence Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe*. Presses Universitaires de Rennes
- 2017 “Recent Archaeological Work at the Columbanian Monastery of Annegray” in Kraemer, C. Koch, J. eds *Vivre dans la montagne Vosgienne au Moyen Âge*. Presses Universitaires de Nancy.
- 2016 ‘Autour de Luxeuil : les monastères d’Annegray, de Fontaine (Haute-Saône) et du Saint-Mont (Vosges). État des recherches récentes’ in *Le Pays Lorrain*, vol 97, 3.
- 2015 ‘Annegray, la première fondation sur le continent’, in Bully, S. (dir.) *Archéologie en Franche-Comté - Colomban et l’Abbate de Luxeuil au coeur de l’Europe du Haute Moyen*. pp. 50-55.
- 2011 “Le site du Monastère d’Annegray (Haute Saône): les prospections geophysics’ in *Bulletin du Centre d’Études Médiévales d’Auxerre*, 15.

TRANSLATION AND EDITING

Current Projects

- Publication (2019) *Mapping the Desertum* – edited volume of the proceedings of the one-day conference at the BSR – published by Brepols.
- Role/Responsibility Volume Editor, Language Editor, Author: Volume Introduction and Standalone Article

• Publication	eds. (2019) <i>Ecclesiastical landscapes in Medieval Europe: A Comparative Approach</i> – Published by Archaeopress.
• Role/Responsibility	Volume Co-Editor, Language Editor.
• Publication	eds. (2019) <i>Columbanus and His Legacy – Proceedings of the Bangor Conference organized by the Making Europe</i> – Presses Universitaires de Rennes.
• Role/Responsibility	Volume Co-Editor, Language Editor, Copy Editor.
• Publication	(2019) <i>Cultural Heritage in the Realm of the Commons</i> . London: Ubiquity Press
• Role/Responsibility	Language Editor
• Publication	(2018) <i>Colomban et son influence Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe</i> . Presses Universitaires de Rennes.
• Role/Responsibility	Translation of Introduction, Conclusion and Abstracts from French to English
• Publication	(In Print) "The Archaeology of the Earliest Monasteries in Italy and France (5th-8th c.)" in <i>The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin World</i> .
• Role/Responsibility	Translation of text from French and Italian to English.
• Publication	(2018) 'Around the cloister: spaces for monks and spaces for laymen in the Early Medieval monasteries' in <i>Hortus Artium Medievalium</i> , 24, pp. 396-416.
• Role/Responsibility	Translation of text from Italian to English.
G EXPERIENCE	
TEACHING	<p>During the course of my PhD and subsequent Post-Doctorate at NUI Galway I was involved in the teaching of lectures on the team taught Stage One module AR115 Celts, Vikings, Normans and Stage Two module AR250 Sacred Places and Christian Buildings in Medieval Ireland, for which I also took part in the module design. As mentioned above, I was also Didactic Head of the Field Schools which were run as part of the Columbanus' Life and Legacy Project, for which I designed the module, course material and invited guest lecture series – the field school was targeted at Masters and PhD students and combined class based teaching with fieldwork training in archaeological practices and the use of geophysical equipment. For the past two semesters I have been Module Leader for the Stage 2 History module HIS2103 'Early Medieval Europe'. This experience has given me the opportunity to familiarise myself with the standards, practices and administration of the School of History, Classics and Archaeology while also allowing me to collaborate with colleagues from across the school in delivering teaching. I have striven to ensure student satisfaction, a fact reflected in the results of the EVASYS survey for the module which averaged above 4.3, with a particular appreciation of my approachable and pastoral approach in the comments. I have also taught on the ARA8180 Early Medieval Britain and Europe M.A. module. In December of last year I completed the ILTHE training course provided by the Learning and Teaching Development Services.</p>
SELECTED PRESENTATIONS (invited*)	
SEPTEMBER 2018	Newcastle – Landscape Archaeology Conference
SEPTEMBER 2018	Barcelona – EAA – Session Co-versed and Conference Paper
APRIL 2018	Rome – Da Farfa all'Europa – Conference Paper at the ISIME (Italian)*
FEBRUARY 2018	British School at Rome – Mapping the Desertum – Conference Organiser and Speaker
SEPTEMBER 2017	Auxerre, Sixième Journées d'études monastiques – (French)*
JULY 2015	Maastricht, EAA – Conference Paper
	Marron, E. (ed.) <i>Mapping the Desertum</i> – edited volume of the proceedings of the one-

JULY 2015 day conference at the BSR published by Brepols Europe – Conference Paper (French) *
 MAY 2015 Bangor, Northern Ireland Identity in Early Medieval Europe – Conference Paper
 NOVEMBER 2013 ~~Sanchez-Bardo, J.G., Marron, E., Cringaci, T. (eds.) *Ecclesiastical landscapes in*~~
~~Vienna: Meeting the Centres, Crossing Boundaries – Conference Paper~~
 FEBRUARY 2013 ~~*Medieval Europe: A Comparative Approach* – Published by Archaeopress.~~
 Royal Irish Academy: Eminent Europeans of Irish Origin - Conference Paper

Newman, C. Stansbury, M and Marron, E. (eds.) *Columbanus and His Legacy –*
Proceedings of the Bangor Conference organized by the Making Europe – Presses
Universitaires de Rennes.