

ELENCO GENERALE DELLE PUBBLICAZIONI

(allegato alla domanda di Matteo Braconi, procedura pubblica di selezione per la copertura di 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, C. 3. lett. b), settore concorsuale 10/A1, SSD L-ANT/08)

2019

1. Curatela del volume: *Arti Minori e Arti Maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, TAU Editrice, Todi 2019 (in collaborazione con F. BISCONTI e M. SGARLATA).
2. “*In venatibus, in conviviis*”. *Riflessi iconografici della vita degli aristocratici tra arti minori e arti maggiori*, in F. BISCONTI, M. BRACONI, M. SGARLATA (edd.), *Arti Minori e Arti Maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, Todi 2019, pp. 575-613.
3. “*I Sarcofagi Ritrovati*” del Museo della Torretta: quattro storie di furti e di recuperi dalle catacombe romane, in G. CALCANI (ed.), *Forme della Tutela. Atti dell'Incontro di Studio (Roma, 8-9 giugno 2018)*, Roma 2019, pp. 305-325.
4. *Il piatto argenteo di Cesena. Note a margine su una scena di banchetto all'aperto della Tarda Antichità*, in R. PADOVANO (ed.), *Il cibo e le sue rappresentazioni (secoli V-XVIII). Un viaggio nella Valle del Sacco*, Padova 2019, pp. 83-100.

2018

5. *Il cubicolo del Docente nel Cimitero Maggiore a Roma: dai primi scavi ai recenti restauri*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 94, 2018, pp. 293-329.
6. *La carriera del presbitero. Testo e contesto di una nuova iscrizione cristiana proveniente dalla catacomba di S. Mustiola a Chiusi (SI)*, in *Epigraphica* 80, 1-2, 2018, pp. 551-562.
7. “*Il cielo in una stanza*”. *I sistemi decorativi delle cupole dei mausolei imperiali e le formule emulative della committenza privata nei monumenti funerari tardoantichi*, in C. CROCI, V. IVANOVICI (edd.), *Entre terre et ciel. Les édifices à coupole et leur décor entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge*, Lausanne 2018, pp. 17-42.

2017

8. *Figurative Imagery of the Deceased in the Catacombs of Domitilla in Rome: Silhouettes, Sketches and Portraits*, in F. BISCONTI (ed.), *Catacombs of Domitilla. Conservation in its making*, Città del Vaticano 2017, pp. 33-45 (con testo italiano a fronte).

2016

9. *Il mosaico del catino absidale di S. Pudenziana. La storia, i restauri, le interpretazioni*, TAU Editrice, Todi 2016.
10. *Forme e codici dell'autorappresentazione dei defunti nell'immaginario figurativo della pittura catacombale*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 92, 2016, pp. 35-83.
11. *L'arcosolio di Cerula nelle catacombe di S. Gennaro a Napoli: prime intuizioni e recenti scoperte*, in *Nicola Ciavolino a vent'anni dalla scomparsa: il presbitero, lo studioso, l'archeologo. Atti del Convegno di Studi (Napoli, 8 maggio 2015)*, Napoli 2016, pp. 129-146.
12. *I mausolei, le cupole, le decorazioni: tra committenza imperiale ed emulazione privata*, in *Costantino e i Costantinidi. L'innovazione costantiniana le sue radici e i suoi sviluppi. Atti del XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 22-28 settembre 2013)*, Città del Vaticano 2016, pp. 987-1010.
13. *Il banchetto e la caccia su due mosaici pavimentali di Oderzo fra tradizione iconografica e autorappresentazione*, in *L'alimentazione nell'antichità. Atti della XLVI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia, 14-16 maggio 2015)*, Trieste 2016, pp. 281-303.
14. "Perché male adatti al genere minuto...". *I mosaicisti dello Studio Vaticano, il cantiere di S. Pudenziana e il restauro dei mosaici delle basiliche romane nella prima metà dell'Ottocento*, in A. DI SANTE, S. TURRIZIANI (edd.), *Quando la Fabbrica costruì San Pietro. Un cantiere di lavoro, di pietà cristiana e di umanità (XVI-XIX secolo)*, Foligno 2016, pp. 207-231.

2015

15. Curatela del volume: *Le Catacombe di S. Callisto. Storia, contesti, scavi, restauri, scoperte. A proposito del cubicolo di Orfeo e del Museo della Torretta*, TAU Editrice, Todi 2015 (in collaborazione con F. BISCONTI).
16. *Le Catacombe di San Callisto: il contesto, le scoperte e un diario di bordo*, in F. BISCONTI, M. BRACONI (edd.), *Le Catacombe di S. Callisto. Storia, contesti, scavi, restauri, scoperte. A proposito del cubicolo di Orfeo e del Museo della Torretta*, Todi 2015, pp. 58-69 (in collaborazione con F. BISCONTI, pp. 11-58).
17. *Il mosaico parietale nella Roma paleocristiana: dalla committenza imperiale ai programmi pontifici - Parte II: Gli sviluppi tra la fine del IV e il VI secolo*, in *Actes du XII^e Colloque de l'Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (Venise, 12-15 septembre*

2012), Verona 2015, pp. 49-55 (in collaborazione con F. BISCONTI - *Parte I: Le origini tra il III e il IV secolo*, pp. 47-49).

18. *Rotte figurative cristiane della Tarda Antichità: la rete dei movimenti iconografici tra isole e terraferma - Parte II: La Britannia Romana*, in R. MARTORELLI, A. PIRAS, P. G. SPANU (edd.), *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi. Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari - Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014)*, Cagliari 2015, pp. 538-551, 554-555 (in collaborazione con F. BISCONTI - *Parte I: Il bacino del Mediterraneo*, pp. 535-538, 545-554).
19. *Vincenzo Camuccini e il restauro del mosaico del catino absidale di S. Pudenziana (1831-1832)*, in M. MICHELI (ed.), *1860-1970. Il restauro archeologico in Italia. Fonti storiche e pratiche disciplinari. Atti della Giornata di Studio (Roma, 21 marzo 2013)*, Roma 2015, pp. 321-348.

2014

20. *Prime considerazioni sulla regione di Orfeo nelle Catacombe di Priscilla a Roma alla luce delle recenti indagini. Dati preliminari e future prospettive di ricerca*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 90, 2014, pp. 149-209.

2013

21. Curatela del volume: *Incisioni figurate della Tarda Antichità. Atti del Convegno di Studi (Roma, Palazzo Massimo, 22-23 marzo 2012)*, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 2013 (in collaborazione con F. BISCONTI).
22. *Il pastore e le belve. Crasi iconografiche e paradossi tematici sulla lastra romana di Beratius Nikatoras*, in F. BISCONTI, M. BRACONI (edd.), *Incisioni figurate della Tarda Antichità. Atti del Convegno di Studi (Roma, Palazzo Massimo, 22-23 marzo 2012)*, Città del Vaticano 2013, pp. 59-79.
23. *Enrico Caetani e il restauro della basilica di S. Pudenziana a Roma. Fatti e misfatti di un cantiere Tardo Cinquecentesco*, in *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte* 68, III serie, 2013, pp. 61-100.

2012

24. *Una nuova lastra gradese con una singolare scena liturgica. Per una iconografia paleocristiana della consignatio*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 84, 2011-2012, pp. 121-154.
25. *La decollatio Pauli su un frammento di sarcofago da S. Sebastiano. La tradizione del martirio paolino tra iconografia e topografia*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 87-88, 2011-2012, pp. 27-70.
26. *Il riuso delle immagini in età tardoantica: l'esempio del Buon Pastore dall'Abito Singolare*, in *Riuso dei monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia. Atti della XLII Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia, 12-13 maggio 2011)*, Trieste 2012, pp. 231-242 (in collaborazione con F. BISCONTI, pp. 229-231).
27. *L'ipogeo di S. Maria in Stelle: il programma iconografico e le vie significative*, in *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe. Atti della XLI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia, 6-8 maggio 2010)*, Trieste 2012, pp. 141-144, 147-148 e 389-391 (in collaborazione con F. BISCONTI, pp. 144-147).

2011

28. *Il cavaliere, il retore, la villa. Le architetture ultraterrene degli Aureli tra simbolo, rito e autorappresentazione*, in F. BISCONTI (ed.), *L'ipogeo degli Aureli in viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi*, Città del Vaticano 2011, pp. 135-163.
29. *Dalle Bibbie miniate all'arte monumentale. A proposito dei cicli della Genesi e dell'Esodo su un arazzo dipinto dell'Abegg-Stiftung*, in *Vetera Christianorum* 48, 2011, pp. 39-62.

2010

30. Scheda bibliografica: ANDREAS PÜLZ, *Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit*, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2010, 417 pp., 224 tavv., in *Rivista di Archeologia Cristiana* 86, 2010, pp. 413-414.

2009

31. *Le cappelle dei Sacramenti e Joseph Wilpert. I programmi decorativi dei cubicoli dell'Area I al vaglio della critica del passato*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 85, 2009, pp. 77-106.

32. Scheda bibliografica: PETER PILHOFER, *Philippi. Band II. Katalog der Inschriften von Philippi. 2., überarbeite und ergänzte Auflage (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 119)*, Tübingen: Mohr Siebeck 2009, 1196 pp., in *Rivista di Archeologia Cristiana* 85, 2009, pp. 643-644.

Luogo e data: Roma, 22/07/2019

TESI DI DOTTORATO E PUBBLICAZIONI INViate

TESI DI DOTTORATO

Università degli Studi di Siena, Dottorato di ricerca in Archeologia Medievale (area 10, L-ANT/08), XVII ciclo, anno accademico 2005/2006, coordinatore prof. Riccardo Francovich

Titolo: *L'ambiente delle chiese e la geografia religiosa nell'Italia nord-orientale tra V e XI secolo*
tutor prof. Gian Pietro Brogiolo

PUBBLICAZIONI

1) Annalisa Colecchia, *Geografia umana, geografia politica, geografia religiosa: aspetti di organizzazione e gestione del territorio in un'area della collina abruzzese tra età tardoantica e medioevo*, "Archeologia Medievale" XXVII (2000), All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 101-129 (articolo in rivista di fascia A)

2) Annalisa Colecchia, *Metodi di approccio al territorio per lo studio del paesaggio antico. L'esperienza nelle Giudicarie Esteriori (TN) dall'aerofotointerpretazione all'indagine sul terreno*, "Archeologia Medievale" XXVIII (2001), All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 441-452 (articolo in rivista di fascia A)

3) Annalisa Colecchia, *L'Alto Garda occidentale dalla preistoria al postmedioevo. Archeologia, storia del popolamento e trasformazione del paesaggio*, S.A.P. Società Archeologica s.r.l., Mantova 2004 (volume monografico)

4) Annalisa Colecchia, **Provincia di Padova. 1. La città. Introduzione. Edifici di culto. Schede:** Pd.1. Santa Giustina; Pd.2. San Martini; Pd.3. San Michele; Pd.4. Ognissanti; Pd.5. Santa Sofia; Pd.6. Pozzoveggiani, San Michele (CON S. TUZZATO); Pd.7. Salboro, Santa Maria Assunta; Pd.8. Cattedrale; Pd.9. Sant'Angelo; Pd.10. San Bartolomeo; Pd. 11. San Canziano; Pd.12. Sant'Eufemia; Pd.13. Santa Giuliana; Pd.14. San Lorenzo; Pd.15. Santa Lucia; Pd.16. San Matteo; Pd.17. San Nicolò; Pd.18. San Pietro in palatio; Pd.19. San Pietro martire; Pd.20. Santo Stefano; Pd. 21. Altichiero, Sant'Eufemia. **Provincia di Padova. 2. Il territorio. Introduzione. Edifici di culto. Schede:** Pd.22. Abano Terme, San Lorenzo; Pd.23. Agna, Santi Vito, Modesto e Crescenzia; Pd.24. Agna, San Pietro de Levado; Pd.25. Albignasego, San Tommaso; Pd.26. Anguillara Veneta, Santa Maria; Pd.27. Arquà Petrarca, Santa Maria; Pd.28. Bagnoli di Sopra, San Michele Arcangelo; Pd.29. Bagnoli di Sopra, San Cristoforo; Pd.30. Bagnoli di Sopra, San Giovanni Evangelista; Pd.31. Bagnoli di Sopra, Sant'Isidoro; Pd.32. Baone, San Giorgio; Pd.33. San Michele di Bronzola; Pd.34. Santa Maria di Campanigalli; Pd.35. Sant'Andrea di Codiverno; Pd.36. Candiana, San Michele Arcangelo; Pd.37. Casale do Scodosia, Santa Maria; Pd.38. Casalserugo, San Martino a Ronchi di Casalserugo; Pd.39. Cervarese Santa Croce, Santa Croce; Pd.40. Cinto Euganeo, Santa Maria Assunta; Pd.41. Cittadella, San Donato; Pd.42. Codevigo, San Zaccaria; Pd. 43. Conselve, san Lorenzo; Pd.44. Correzzola, Santa Maria di Concadalbero; Pd.45. Due Carrare, Santo Stefano a Carrara Santo Stefano, Santo Stefano; Pd.46. Este, Santa Maria in Castello; Pd.47. Este, San Martino; Pd.48. Este, santa Tecla; Pd.49. Maserà, Santa Maria Nascente; Pd.50. Megliadino San Fidenzio, San Fidenzio; Pd.51. Megliadino, San Vitale, Santa Maria dell'Anconese; Pd.52. Merlara, Santa Maria; Pd.53. Monselice, Santa Giustina (con G.P. BROGIOLO); Pd.54. Monselice, San Martino (CON G.P. BROGIOLO); Pd.55., Monselice, San Paolo; Pd. 56. Monselice, San Tommaso; Pd.59. Pernumia, Santa Giustina; Pd.60. Piove di Sacco, San Martino; Pd.61. San Tommaso (e Santa Maria); Pd.62. Ponso, Santa Maria dei Prati; Pd.63. Rovolon, san Giorgio; Pd.64. Saletto, San Silvestro (CON S. TUZZATO); Pd.65. Santa Maria di Quarta; Pd.66. Selvazzano, San Michele; Pd.67. Teolo, Santa Maria Annunziata; Pd.68. Tombolo, Santa Margherita di Onara; Pd.69. Torreglia, San Martino di Luvigliano; Pd.70. Villa del Conte, San Massimo di Borghetto; Pd.71. Sant'Eufemia e Pietro di Abbazia Pisani, in BROGIOLO, IBSEN (a cura di), *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (saec. IV-X). Vol. II. Italia I. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vicenza*. Schede di A. Colecchia, E. Napione, E. Possenti, vol. 2, IRCLAMA, Zagreb 2009, pp. 81-138, 139-231 (saggio + schede in volume miscellaneo)

5) Annalisa Colecchia, *L'abitato medievale di "Ocretanum" (Loreto Aprutino, PE): vecchi e nuovi dati a confronto*, in F. REDI, A. FORGIONE (a cura di), *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, L'Aquila, 12-15 settembre 2012, All'Insegna del Giglio, Firenze 2012, pp. 347-353 (contributo in atti di convegno)

- 6) Annalisa Colecchia, *Linee di ricerca per la lettura dall'alto e la schedatura dei paesaggi storici trentini*, in G.P. BROGIOLO, D.E. ANGELUCCI, A. COLECCHIA, F. REMONDINO, *APSAT 1. Teoria e metodi della ricerca sui paesaggi d'altura*, S.A.P. Società Archeologica s.r.l., Mantova 2012, pp. 75-99 (saggio in volume miscellaneo)
- 7) Annalisa Colecchia, *Comunità di Valle 8: Comunità delle Giudicarie. 91. Castrum di San Martino; 93. Rocca di Breguzzo; 94. Torre di Comano (scomparsa); 96. Castel Restor (con G. GENTILINI); 97. Castel Spine; 98. Castel Comendone (scomparsa); 100. Muta di Andogno; 101. Castel Campo; 102. Rocchetta di Ballino (scomparsa); 103. Torre di Fiavè (scomparsa); 106. Bastia di Baticlèr; 107. Castel Mani; 108. Castel Stenico (con C.A. POSTINGER); 110. Castello di Zuclo (scomparsa)*, in E. POSSENTI, G. GENTILINI, W. LANDI, M. CUNACCIA (a cura di), *APSAT 4. Castra, castelli e domus murate. Corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e alto medioevo. Schede 1*, S.A.P. Società Archeologica s.r.l., Mantova 2013, pp. 299-302, 307-310, 318-331, 334-344, 355-370, 380-383 (contributo in volume miscellaneo)
- 8) Annalisa Colecchia, ***Pieve del Banale (INTRODUZIONE)***. SCHEDE: 6.2.1. Tavodo, Santa Maria Assunta; 6.2.2. Dorsino, San Giorgio; 6.2.3. Molveno, San Vigilio (con E. CAVADA); 6.2.4. Premione, Sante Margherita e Lucia; 6.2.5. San Lorenzo in Banale, San Lorenzo; 6.2.6. Seo, San Michele; 6.2.7. Stenico, San Martino in castro; 6.2.8. Stenico, San Vigilio. ***Pieve del Bleggio (INTRODUZIONE)***. SCHEDE: 6.3.1. Santa Croce, Santa Croce del Bleggio; 6.3.2. Cares, Santi Pietro e Paolo; 6.3.3. Duron, Sant'Alberto; 6.3.4. Monte di San Martino, San Martino; 6.3.5. Villa, San Giuliano (con E. CAVADA). ***Pieve di Lomaso (INTRODUZIONE)***. SCHEDE: 6.9.1. Vigo Lomaso, San Lorenzo; 6.9.2. Castel Campo, San Nicolò; 6.9.3. Dasindo, Santa Maria; 6.9.4. Fiavè, San Zenone; 6.9.5. Godenzo, San Giovanni Apostolo; 6.9.7. Vigo Lomaso, San Silvestro. ***Pieve di Tione (INTRODUZIONE)***. SCHEDE: 6.14.1. Tione, Santa Maria Assunta e San Giovanni Battista; 6.14.2. Breguzzo, Sant'Andrea; 6.14.3. Ragoli, Santi Faustino e Giovita; 6.14.4. Tione, San Vigilio, in G.P. BROGIOLO, E. CAVADA, M. IBSEN, N. PISU, M. RAPANÀ (a cura di), *APSAT 11. Chiese trentine dalle origini al 1250. Volume 2*, S.A.P. Società Archeologica s.r.l., Mantova 2013, pp. 129-147-158, 185, 202-194, 202, 248-257 (contributo in volume miscellaneo)
- 9) Annalisa Colecchia, *Paesaggi storici agro-silvo-pastorali nell'Abruzzo interno: dall'analisi multidisciplinare al recupero delle identità culturali locali*, "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", 12 (2015), EUM, Macerata (www.unimc.it/riviste/cap-cult), pp. 743-771 (articolo in rivista di fascia A)
- 10) Annalisa Colecchia, *Terre di uso collettivo nell'Abruzzo interno: dall'analisi storica e paleoambientale alla tutela attiva e al recupero funzionale*, in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale - Atti*, Matera, 12-15 settembre 2018, All'Insegna del Giglio, Firenze 2018, pp. 160-164 (contributo in atti di convegno)
- 11) Annalisa Colecchia, *Eremiti e monasteri nel Parco della Majella: percorsi di ricerca, valorizzazione e marketing sostenibile*, NUME - Gruppo di ricerca sul medioevo latino, V Ciclo di Studi Medievali, Firenze, 3-4 giugno 2019, NUME, Firenze 2019, pp. 514-521 (contributo in atti di convegno)
- 12) Annalisa Colecchia, *Community heritage and heritage community. Participatory models of cultural and natural heritage management in some inner areas of the Abruzzo region*, "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", monografico n. 9 / 2019 (*The management of cultural heritage and landscape in inner areas*, edited by M. Cerquetti, C. Vitale, L. J. Sánchez-Mesa Martínez), EUM, Macerata (www.unimc.it/riviste/cap-cult), pp. 129-164 (articolo in rivista di fascia A)

Chieti, 18 luglio 2019

Domanda per la procedura selettiva per un posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'Art. 24, c. 3 lettera b) della L. 240/2010, settore concorsuale 10/A1 Archeologia, S.S.D. L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale presso il Dipartimento di Studi Umanistici, pubblicata sulla G.U. n. 50 del 25/06/2019.

Vittorio Fronza

ALLEGATO 4

Elenco delle pubblicazioni e della tesi di dottorato presentate

N.B.: la numerazione nell'elenco delle pubblicazioni trova corrispondenza con la numerazione dei file PDF delle pubblicazioni inviate via PEC (Allegati 03_00-12)

3-00.	FRONZA V., 2005, <i>Edilizia in materiale deperibile nell'altomedioevo italiano</i> . Tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia Medievale (XVI ciclo, A.A. 2004-2005; tutors: R. FRANCOVICH, M. VALENTI), Università degli Studi di Siena, Siena. ISBN: N/A
3-01.	FRONZA V. 2005, <i>Database management applicato all'archeologia nell'ambito del progetto "Paesaggi Medievali"</i> , in FRANCOVICH R., VALENTI M. (a cura di), <i>Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione progetto (2000-2005)</i> , Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 399-451. ISBN: 9788878144927
3-02.	FRONZA V., 2008, <i>Tecniche costruttive in legno e in terra</i> , in VALENTI M. (a cura di), <i>Miranduolo in alta Val di Merse (Chiusdino – SI). Archeologia su un sito di potere del Medioevo toscano</i> , Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione Archeologica. Università di Siena, 17, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 245-282. ISBN: 9788878143807
3-03.	FRONZA V., 2009, <i>La Grubenhäus nell'altomedioevo europeo</i> , in V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Foggia-Manfredonia, 30 settembre - 3 ottobre 2009, a cura di P. FAVIA e G. VOLPE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 36-39. ISBN: 9788878144118
3-04.	FRONZA V. 2011, <i>Edilizia in materiali deperibili nell'alto medioevo italiano: metodologie e casi di studio per un'agenda della ricerca</i> , «PCA Post-Classical Archaeologies», 1, pp. 95-138. ISSN: 2039-7895
3-05.	FRONZA V., 2012, <i>Lo scavo 2.0: tablet e gestione live dei dati</i> , in VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. REDI, A. FORGIONE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 59-64. ISBN: 9788878145436
3-06.	FRONZA V., 2012, <i>Miranduolo (Chiusdino – SI). La lettura composita delle chiese in legno (VII-X secolo)</i> , in VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. REDI, A. FORGIONE, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 495-500. ISBN: 9788878145436
3-07.	FRONZA V., 2015, <i>Miranduolo (Chiusdino, SI). Il 'quartiere' di un fabbro di VIII secolo</i> , in ARTHUR P., IMPERIALE M.L., (a cura di), VII Congresso Nazionale di Archeologia

	<i>Medievale</i> . Lecce, 9-12 settembre 2015, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 284-289. ISBN: 9788878146297
3-08.	FRONZA V., 2016, <i>Openarcho2. An archaeological knowledge base</i> , in BASSO P., CARAVALE A., GROSSI P. (a cura di), <i>ArcheoFOSS. Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica</i> . Atti del IX Workshop (Verona 19-20 giugno 2014), «Archeologia e Calcolatori», Supplemento 8, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 254-262. ISBN: 9788878147003
3-09.	FRONZA V., 2016, <i>Timber and Earth in the Architecture of Italian Early Medieval Fortified Sites (8th–10th Centuries AD)</i> , in CHRISTIE N., HEROLD H. (eds), <i>Fortified Settlements in Early Medieval Europe: Defended Communities of the 8th-10th Centuries</i> , Oxford, Oxford University Press, pp. 302-319. ISBN: 9781785702358
3-10.	FRONZA V., 2018, <i>From excavation to reconstruction of timber buildings at the Archeodromo of Poggibonsi (Siena, Italy)</i> , in VALENTI M., RICCI S., FRONZA V. (a cura di), <i>Dalle fonti alla narrazione. Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità</i> , Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Sezione Archeologia - Università di Siena, 67, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 67-84. ISBN: 9788878148734
3-11.	FRONZA V., 2018, <i>Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). Due botteghe di fabbro del XIII secolo: gli spazi di lavoro</i> , in SOGLIANI F., GARGIULO B., ANNUNZIATA E., VITALE V., <i>VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale</i> , SAMI. Matera, 12-15 settembre 2018, vol. 3, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 271-275. ISBN 9788878148697.
3-12.	FRONZA V. 2019, <i>Timber buildings in Italy (5th-8th c. AD): a socio-economic indicator</i> , in HABERSTROH J., HEITMEIER I. (eds.), <i>Gründerzeit. Siedlung in Bayern zwischen Spätantike und Frühmittelalter</i> , Bayerische Landesgeschichte und europäische Regionalgeschichte 3, St. Ottilien, EOS Verlag, pp. 315-354. ISBN 9783830679417.

Casciano di Murlo (SI), 23/07/2019

Elenco dei Titoli

pp. 1-4:

B.A. International in Archaeology and Classical Civilization – National University of Ireland, Galway

pp. 5-7:

M.Sc. in First Millennium Studies – University of Edinburgh

pp. 8-10:

Ph.D. in Archaeology and Classical Civilization – National University of Ireland, Galway.

Galway, 23/07/2019