

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica, s.s.d. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana.

VERBALE N. 3

Alle ore **10:30** del giorno del **5 di settembre** si è svolta la riunione in forma presenziata presso gli uffici del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma3, via Marzi, tra i seguenti Professori:

- Prof. **Giuseppe Carlo Arcidiacono** (presidente)
- Prof. **Carlo Moccia**
- Prof. **Luigi Franciosini** (segretario)

membri della Commissione nominata con D.R. prot. n. 42712 del 4 aprile 2019.

La Commissione prosegue i lavori interrotti il giorno 19/6/2019.

1-Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato **Michele Beccu**; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

2 -Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato **Mosè Ricci**; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione inizia ad esaminare collegialmente tutti i candidati. La discussione collegiale avviene attraverso la comparazione dei giudizi individuali e collegiali espressi sui candidati (sempre considerati in ordine alfabetico); la comparazione avviene sul curriculum, sui titoli e sui lavori scientifici inviati.

La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate esprime i giudizi comparativi sui candidati. I giudizi comparativi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. b).

Terminata la valutazione comparativa dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, indica il CANDIDATO prof. **Michele Beccu** vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di I fascia per il settore concorsuale 08/D1 s.s.d. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana , Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma3.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata, controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 18:30.

Roma, 5 settembre 2019

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.
La Commissione

- F.to Prof. Giuseppe Carlo Arcidiacono (Presidente)
- F.to Prof. Carlo Moccia
- F.to Prof. Luigi Franciosini (segretario)

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Prof. **MICHELE BECCU**

NOTE GENERALI

Dalla documentazione presentata si evince che gli aspetti più rilevanti della produzione scientifica si concentrano nei titoli e nei prodotti sottoelencati:

NOTIZIE BIOGRAFICHE

Il prof. Michele Beccu è nato a Cagliari, nel 1952.

Si laurea in Architettura nel 1980 presso l'Università Roma 'La Sapienza' (Italia). Diventa Ricercatore in Composizione Architettonica (H10A) nel 1994 presso il Politecnico di Bari;

Diventa Professore Associato in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR/14) nel 2001 presso il Politecnico di Bari;

Nel 2015 è Professore Associato ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma3;

Nel 2016 ottiene l'abilitazione al ruolo di Professore Ordinario (ICAR/14) Composizione Architettonica e Urbana SSD 08/D1 Progettazione Architettonica.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dalla documentazione presentata dal candidato sono ampiamente documentate le attività didattiche relative a moduli e laboratori di composizione/progettazione architettonica oltre alle attività di tutoraggio svolta all'interno del dottorato Architettura Innovazione e Patrimonio dell'Università degli Studi di Roma3.

Dal 1983 è collaboratore alla didattica e correlatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"; dal 1991 al '93 è Professore a Contratto in Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Pescara; diventa ricercatore in Composizione Architettonica (H10A) nel 1994 presso il Politecnico di Bari. Nel 2001 diventa Professore Associato in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR/14) presso il Politecnico di Bari con la titolarità di Laboratorio di Laurea e di Progettazione Architettonica; dal 2007 al 2009 è anche titolare di Moduli Didattici in Progetto dell'Housing Contemporaneo per i laboratori di laurea in Progetto e Costruzione della Facoltà di Architettura di Pescara. Nel 2015 è Professore Associato ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma3 con la titolarità di Laboratori di Progettazione Architettonica, del Corso di Teorie della Ricerca Architettonica e Laboratori di Laurea Specialistiche sui temi : Progettare la complessità e Riconessioni Urbane; dal 2015 al 2018 è responsabile del ciclo di conferenze in " Discipline" nel Corso di Cultura e Progetto del Patrimonio nella LMS in Architettura- Restauro. Nel 2018 in qualità di coordinatore rappresenta il Dipartimento di Architettura di Roma3 presso la Biennale Panamericana di Architettura presso la BAQ di Quito (Equador).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Articolo in rivista, La New Mechanics hall di Dominique Perrault all 'EPFL, in: Rassegna di Architettura e Urbanistica, "Spazi per l' Università nell'architettura contemporanea", Anno LIII, n.156, settembre-dicembre 2018, Quodlibet, Macerata 2019, pp.148-154. ISSN 0392-8608
2. Contributo in volume, Dieci note per una bellezza possibile, in : O. Carpenzano, D. Nencini, M. Raitano, Architettura in Italia. I valori e la bellezza. Quodlibet, DIAP Print, Teorie, Macerata 2018, pp. 189-200. ISBN 978-88-229-0187-3
3. Articolo in rivista, Insegnare/progettare l'Architettura per i Musei. Pratica progettuale e sperimentazione didattica, in: QuAD, Quaderni di Architettura e Design, n° 1 J20 18, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp.183-202, ISSN 2611-4437
4. Contributo in volume, Una scatola vetrata per un museo moderno. La Serra Ex- Piacentini al Palazzo delle Esposizioni, in: M. Beccu, E. Da Gai, A. Raimondi, Tre cantieri romani. Costruire nell'esistente tra storia e innovazione. Architetti Roma Edizioni, Roma 2017, pp. 18-39. ISBN 978-88-99836-23-8
5. Monografia, (contributo in volume) M. Beccu, A.B. Menghini, A. Zattera, Le forme del museo. Ragionamenti ed esercizi didattici. Architectural shapes of museums. Reasoning and learning exercises. Archinauti vol. 72, Gangemi Editore, Roma 2016, p. 1-148 ISBN: 9788849233827
6. Monografia, (pubblicazione di progetti architettonici) DARIO COSTI, " ABDR temi, opere e progetti lthemes, vorks and projects", Documenti di Architettura, Electa Architettura, Milano 2015 , pp. 1-239. ISBN 978-88-918-0523-2
7. Contributo in atti di Convegno, Integrazione di nuove forme dello spazio pubblico nell'edificio complesso. (con M. Orsini). In: C. D'Amato Guerrieri (a cura di), SCORE. 1° Workshop sullo stato dell'arte delle ricerche del Politecnico di Bari. Volume CI contributi di ricerca. voi. CI, p. 269-273, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2966
8. Monografia, (contributo in intervista e pubblicazione di progetti architettonici) "ABDR: Technology and Beyond, La creatività come risorsa". (a cura di Filippo Angelucci, Domenico Potenza) Collana Architetture della Tecnologia, pp 5-144, Franco Angeli Editore, MILANO 2012, ISBN: 978-88-204-1474-0
9. Contributo in atti di Convegno, "Forma tecnica e Forma architettonica. Per una ricomposizione disciplinare". In: 1° Congresso internazionale. Il progetto di Architettura tra didattica e Ricerca, Atti. (Edited by Claudio D' Amato), Voi. 3. La Didattica, pp. 1299-1308, Polibapress/Arti grafiche Pavia, MODUGNO (BARI), 2011 ISBN: 978-88-95612-78-2
10. Contributo in volume, " Il rapporto mutevole tra struttura e involucro. Evoluzione del tema della facciata contemporanea". In: Michele Beccu, Spartaco Paris. L'involucro Architettonico Contemporaneo tra linguaggio e costruzione. Contemporary architectonic envelope between language and construction. p. 13-50, RDesignpress, ROMA, 2008. ISBN: 978-888981915-9

TITOLI

1. Attestato di iscrizione a REPRISE (Register Of Expert Peer Reviewers For Italian Scientific Evaluation), Albo degli esperti scientifici del MIUR, per le sezioni: Ricerca di Base; Diffusione della Ricerca scientifica.
2. Presidente della Commissione Esaminatrice per la procedura di valutazione comparativa, nell'ambito del Contratto di consulenza affidato dall'Ente Autonomo Fiera del Levante al Politecnico di Bari, avente quale oggetto: "Individuazione delle linee guida per la trasformazione del complesso dell'ex-palazzo delle nazioni in 'Palazzo delle imprese e delle associazioni' e sua riqualificazione", "Sviluppo delle definitiva configurazione del centro congressi ubicato nei padiglioni 101-102-104-106-110 dell'ex Palazzo delle Nazioni" e "Contributo specialistico alla progettazione di allestimenti di interni, spazi congressuali ed espositivi; attività e servizi collegati.
3. Membro della Ia Commissione Scientifica di "Ingegneria Civile e Architettura" del Politecnico di Bari per il triennio 2003-2006, in rappresentanza dei professori di seconda fascia (Macrosettore Edile Architettura).
4. Membro della Commissione di Valutazione del Bando pubblico per la "Riqualificazione e Valorizzazione del sistema Museale" della Regione Puglia, (linea di intervento 4.2, Az. 4.2.1. del PO FERS 2007/13), determinazione regionale del 15.09.2012, su nomina del M.co Rettore, quale esperto per l'Ingegneria.
5. Nomina per la candidatura all'European Union Prize for Contemporary Architecture- "Mies van der Rohe Award 2013", Barcellona, per la Nuova Stazione Alta Velocità Roma Tiburtina (Committente Rete Ferroviaria Italiana spa, 2002-11).
6. Finalista Menzione d'Onore Infrastrutture Edizione 2012 della Medaglia D'Oro dell'Architettura Italiana per la Nuova Stazione Alta Velocità Roma Tiburtina, Fondazione Triennale di Milano.
7. Finalista Menzione d'Onore Nuovi Edifici Edizione 2012 della Medaglia D'Oro dell'Architettura Italiana, Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze, già Parco della Musica e della Cultura, Fondazione Triennale di Milano.
8. Membro della Commissione Giudicatrice del Premio Regionale di Architettura IN/ARCH-ANCE PUGLIA 2014, in qualità di progettista nominato dal Consiglio Direttivo.

RICERCA

Dall'analisi della documentazione presentata dal candidato l'attività di ricerca è comprovata da numerose pubblicazioni tutte concentrate nel settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana , con un costante riferimento riguardante i seguenti temi teorici e di pratica progettuale:

lo spazio domestico e le tematiche dell'abitare nella modernità;

le nuove forme dello spazio pubblico nella città contemporanea e problemi di riqualificazione urbana;

l'organismo architettonico contemporaneo come organismo complesso in rapporto alla natura stratificata e mutevole dell'involucro ;

rapporto tra forma tecnica e forma architettonica nel progetto;

la tipologia del museo contemporaneo: continuità, fortuna e persistente attività in relazione agli aspetti espositivi tra le nuove realizzazioni e i manufatti edilizi storicizzati.

Alcune ricerche sono scaturite da una intensa attività svolta in regime di conto terzi tra università e istituzioni pubbliche e private.

Partecipa ad attività dei Master di II livello dell'Università di Roma "La Sapienza" Facoltà di Architettura e del Politecnico di Milano.

2017-13 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca "Architettura. Innovazione e Patrimonio" dell'Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Architettura.

2015 Dipartimento di Architettura, Roma Tre. Responsabile della Gruppo di Ricerca "Organismi architettonici complessi e integrazione delle nuove forme della spazialità pubblica". Ricerca scientifica a valere sull'Anno Finanziario 2015. Ricerca finanziata

20015 Membro del Gruppo di Ricerca permanente " Progetti e Contesti" del Dipartimento di Architettura di Roma3;

2014/2015 Membro del Gruppo di Ricerca Permanente "UFG/UrbanFormGrammar" attivato presso il Dipartimento di CAR, Politecnico di Bari, dedicato alla ricerca dei principi e delle tecniche del progetto urbano contemporaneo. Responsabile scientifico prof. C. Moccia;

2012 Ricerca PO FERS (2007/13) "Valorizzazione del sistema Museale della Regione Puglia". Esperto di ingegneria per la "Riqualificazione e Valorizzazione del sistema Museale" della Regione Puglia;

2012. Partecipa al Progetto di Ricerca Prin 2012: "Italia ed Europa: dal dopoguerra al XXI secolo. Il patrimonio della ricerca universitaria europea: documenti e reti relazionali del progetto di architettura, di design, della città e del territorio". Coordinatore Nazionale S. Maffioletti, Iuav Venezia;

2011 Advisor per il Programma YAP MAXXI, edizioni 2011, 2012, 2013, Young Architects Program, invito alla segnalazione di giovani progettisti under 35 per la realizzazione di una installazione per eventi e spettacoli nello spazio antistante al Maxxi, Roma. In collaborazione con MoMa PS1;

2006 Politecnico di Bari. Commissione Scientifica N° 1: Ingegneria Civile e Architettura. E' responsabile del Raggruppamento di Ricerca finanziato con Fondi F.R.A. "Il rinnovamento tipologico e costruttivo dei modelli abitativi nel paesaggio pugliese. Sostenibilità e interazione tra organismo architettonico, sistema urbano e paesaggio";

2001-03. Responsabile del Raggruppamento di ricerca finanziato con Fondi F.R.A. con il Progetto di Ricerca "La costruzione dell'architettura domestica tra tradizione e sostenibilità. Contributo al reintegro figurativo ed ambientale del paesaggio di Puglia", Commissione Scientifica N° 1 Ingegneria Civile ed Architettura;

1990-00 Componente dell'Unità di ricerca Politecnico di Bari "La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea", afferente ai Programmi Prin, Murst 1999. Responsabile scientifico prof. C. D'Amato;

1997 Collaboratore alla ricerca "Tipologie costruttive nei Campi Flegrei", ricerca CNR (Comitato Habitat 1995);

1997 Collaboratore alla ricerca "I luoghi irrisolti delle città: gli spazi dell'archeologia e le trasformazioni urbane", ricerca CNR. Responsabile prof. Claudio D'Amato;

1996 Collaboratore alla ricerca "Architettura e Costruzione", ricerca CNR. Responsabile prof. C. D'Amato;

1996 Collaboratore alla ricerca "Architettura e Costruzione", Unità locale, Ricerca Murst, fondi 40%. Responsabile nazionale prof. F. Cellini;

1996 Collaboratore alla ricerca "L'esercizio progettuale nell'insegnamento della composizione architettonica", ricerca Politecnico di Bari;

1995 Partecipa alla ricerca "Il recupero dei centri storici delle città costiere nella relazione con i porti e le attività delle marinerie: aree foce Ofanto-Molfetta" Ricerca C.N.R;

1981-83 Partecipa alla ricerca C.N.R. "Criteri e metodi di ristrutturazione e recupero del patrimonio edilizio esistente" presso la Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza".

CONVEGNI, SEMINARI E WORK-SHOP

Il candidato documenta numerose partecipazioni in ambito internazionale e nazionale concentrando i suoi interessi verso il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 con particolare riferimento ai temi riguardanti le interazioni tra architettura e città.

2018- Nell'ambito della partecipazione alla "BAQ 2018, Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, XXI Edizione". Quito (EC), 19-23 novembre 2018, in qualità di "conferencista" ufficiale del Seminario Academico, svolge presso la Sala Demetrio Aguilera la conferenza magistrale: "ABDR Architetti Associati. Una contribución a la arquitectura italiana en 10 proyectos";

2017- Partecipa al Seminario 24.01_WEATHER, sul lavoro di MODU Architects, a cura di A. Metta, nel ciclo "Expanded Field, Architecture and Thereabout", Accademia Americana a Roma, Dipartimento di Architettura Roma Tre, 24 gennaio 2017.

2017-Partecipa in qualità di final reviewer all'International DesignWorkshop "Ludus Magnus Area, Living Archaeology in Rome", Catholic University of America, Dipartimento di Architettura Roma Tre. Cua in Rome, via Garibaldi, 31 marzo 2017;

2016- Partecipa in qualità di final reviewer all'International DesignWorkshop "The City on the River&the river on the City", AAP Cornell University, Dipartimento di Architettura Roma Tre. Roma, palazzo Santacroce, 3 aprile 2016;

2015- Partecipa in qualità di visiting critic al Workshop Internazionale di Progettazione "Palatium. Forme del paesaggio neroniano", nell'ambito del Master II livello Architettura per l'archeologia. "Sapienza" Università di Roma, 24 settembre-3 ottobre 2015;

2015- Partecipa al XXV Seminario di Cultura Urbana SACU "Changing cities ", Camerino, Palazzo Ducale, 29 luglio-2 agosto, con l'intervento "Identità e riconoscibilità. Un contributo all'architettura italiana";

2015- Partecipa in qualità di relatore alla 22nd ISUF International Conference "City as organism/ new visions of urban life", 22-26 settembre. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, via Gramsci 53, con la conferenza "Imagining new forms. Urban morphology and design practice". Sessione Public Space 2;

2015-Partecipa in qualità di relatore al Convegno "EH-CMap: Advanced Training on Energy Efficiency in Historical Heritage", indetto dal Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia

dell'Architettura", Sapienza, Università di Roma, aula Fiorentino, con l'intervento "La Serra Piacentini al Palazzo delle Esposizioni in Roma";

2015- Partecipazione alla TDW. Tianjin Design Week, "Memory and Dream, Dialogo tra Italia e Cina sull'Architettura e il Design", Con Italian Trade Agency e Ordine Architetti OAPPC della Provincia di Roma. Conferenza su: A Contribute to the Renewal of Italian Architecture (Tianjin, 23 maggio)

2015 - Accademia Nazionale di San Luca, Piazza dell' Accademia di San Luca 77, Roma. Presentazione del libro di L. Arcangeli "Giuseppe Nicolosi, scritti 1931- 1976", Casa dell'Architettura edizioni, Latina 2013. Con C. Cecere, P. Cefaly, G. Muratore e F. Moschini;

2014- Partecipa al "1st Workshop SCORE, State of the Art and Challenges Of research Efforts" indetto Politecnico di Bari, 3-5 dicembre 2014, con la presentazione del paper individuale (con M.O. Orsini) "Integrazione di nuove forme dello spazio pubblico nell'edificio complesso";

2014- Partecipa al "2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design", presso EPOKA University, Tirana, Albania, con il paper n.211 "Industrial Heritage in Albania: Architecture and Landscape. A New Resource for Fier", con A.B. Menghini, F. Calace, F. Ruggiero, G. Martines

2013- Partecipa in qualità di relatore alla Conferenza "Rigenerazione della città mediterranea" presso l'Università Marin Barleti di Tirana, con l'intervento "Nuove infrastrutture e spazio pubblico"

2013- Partecipazione al seminario "Abitare la natura, tra architettura città e paesaggio", Corso di "Urban and Landscape Design" (prof. A. B. Menghini) presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Tirana, con la lezione "Density. Progetti di integrazione residenziale e riqualificazione urbana in ambiti periferici delle città di media dimensione in Puglia e a Bari", 20 maggio 2013.

2011- Workinon, 3° Workshop, "Demalling Caserta", comunicazione e partecipazione alla Giuria Finale, Caserta;

2011- Relatore e chairman nella sessione 3. Didattica, chair 3.2 al I° Congresso Internazionale della Rete Vitruvio "Il progetto di Architettura tra Didattica e Ricerca"; Coordina la Sessione congressuale 3.2 e svolge la relazione "Forma Tecnica e Forma Architettonica, per una ricomposizione disciplinare;

2000- Relatore al Convegno Internazionale: Seventh Iaste Conference: "The end of Tradition?". IASTE - California University - Politecnico di Bari. Trani Svolge la relazione "L'Organismo architettonico, Tradizione e Mutamento".

MOSTRE

2018- Partecipazione alla Mostra "Exposición Convocatoria Académica" degli elaborati prodotti per Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2018. Hall del Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito (EC), 19-29 novembre 2018.

2017- Mostra personale. Fondazione Architetti, Ordine OAPPC Campobasso. ABDR Architetti Associati [RE-Vive 02], Mercato Coperto via Monforte Campobasso. (Campobasso, 15-28 Giugno)

2016-partecipazione alla Mostra collettiva “EVOKED, Architectural Diptychs”, FAB Gallery-Universiteti i Arteve, presso FAB Gallery, Tirana, Albania, 22 febbraio, 06 marzo 2016.

2015-Partecipazione alla TDW. Tianjin Design Week, “Memory and Dream, Dialogo tra Italia e Cina sull’Architettura e il Design”, Con ITA e Ordine Architetti PPC della provincia di Roma. Mostra dei progetti all’Italian District. (Tianjin, 22-27 maggio).

2013- Collezione Maxxi. Dagli archivi permanenti del Maxxi “Non basta ricordare |Remember is not enough”, Maxxi, via Guido Reni, Roma 2012, Marmomacc, 47^a edizione (26-29 settembre), Stone Academy – “Progetto E Didattica”, mostra dei progetti dei corsi di progettazione delle Facoltà di Architettura italiane.

2012 -Mostra “Disegni Romani” a cura di Franco Purini, Sala Mostre e Convegni Gangemi Editore, via Giulia 142, Roma

2012 - Esposizione del Magazzino Automatico Margaritelli. Ponte S. Giovanni, nel Padiglione Italia alla “13a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia”, Mostra “Le Quattro Stagioni-Architetture del Made in Italy da Adriano Olivetti alla Green Economy”;

2012- “L’Architetture del Mondo, infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi”, Stazione Tiburtina, Metro B1 (Annibaliano, Libia, Conca d’Oro); Triennale di Milano, via Alemagna 6, Palazzo dell’Arte.

2012- Mostra progetti finalisti dell’edizione 2012 della “Medaglia D’Oro dell’Architettura Italiana”, Triennale di Milano;

2012- “Contesto, paesaggio, ricostruzione. Made in Italy per l’architettura”, Saie Bologna, Bologna Fiere, ottobre 2012

2011- 1° Biennale di Architettura di Salonicco, “Architecture and the city in SE Europe” mostra dei risultati didattici Facoltà di Architettura di Bari, Salonicco, Grecia

2011- “Le città di Roma. Housing e paesaggi urbani dal Dopoguerra ad oggi”, Museo dell’Ara Pacis, Lungotevere in Augusta, 6-30 aprile 2011;

2011- “Marmomacc/Veronafiere”, 46^a edizione (21-24 settembre), mostra dei risultati didattici Facoltà di Architettura, Verona

2011- “Un luogo altro. Il nuovo polmone verde della zona 167”, Barletta, Teatro Curci. 2010, “Alto design, alta tecnologia Italiane”, EXPO Shanghai 2010 padiglione del World Trade Center

2009- “La mano dell’architetto. Disegni di Architettura Italiana dal dopoguerra ad oggi”, organizzata dal FAI per Villa Necchi Campiglio a Milano

2008- “Progetti per i 150 Anni dell’Unità d’Italia”. Presidenza del Consiglio dei Ministri. Palazzo del Quirinale, Roma

2007- Mostra monografica “ABDR, Architettura italiana nel mondo”, su invito dell’Ambasciata Italiana in Belgio, Accademia Reale del Belgio, Bruxelles, Place du Trone

2007- Piazza Augusto Imperatore e Mausoleo di Augusto. Il concorso, i progetti. Museo dell’Ara Pacis. Selezione dei progetti partecipanti alla seconda fase. Museo dell’Ara Pacis, 30 Novembre, 6 febbraio 2007

2006- X Mostra Internazionale di Architettura. “Città di Pietra, Progetto Sud”, Biennale di Venezia 2006, “Laboratorio Italia”. S. Michele. Ministero BB.AA.CC. Roma;

2005- "Italy Now, Country places in italian Architecture", Cornell University, New York/Zurigo ;

2004- "Stazioni. Luoghi per le città". 9 Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia, Fondazione Querini Stampalia ;

2003- "Dal Futurismo al Futuro possibile nell'architettura Italiana Contemporanea", Bruxelles; Capitali Asiatiche; Kobe;

2002- "Disegni di Architettura Italiana dal Dopoguerra ad oggi". Dalla collezione Moschini, Architettura Arte Moderna, Scuderie Medicee, Comune di Poggio a Caiano;

2002- "Piccole Case", ABDR|Mannino|Messina|Moccia. Lecce ExConservatorio S: Anna 1997, Mostra personale, "Studio A.B.D.R., forma e conflitto". Galleria AAM, Milano

1996- "6. Mostra Internazionale di Architettura. Sensori del Futuro" La Biennale di Venezia

1995- Triennale di Milano, "Il Centro Altrove, periferie e nuove centralità nelle aree Metropolitane", Milano 1987, "Rom-Neues Bauen in Ewigen Stadt", Deutsche ArchitekturMuseum, Francoforte

1985- Terza Mostra Internazionale di architettura, "Progetto Venezia", La Biennale di Venezia

1984- Mostra itinerante "Junge Romische Architekten, zeichnungen un modelle", Istituto Italiano di Cultura, Colonia, Aquisgrana, Vienna.

CONCORSI PREMIATI E SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI

Il candidato documenta molti progetti di concorso che hanno ottenuto segnalazioni, menzioni e riconoscimenti di premi. Tra questi si riportano quelli che sono risultati vincitori.

I concorsi e realizzazioni sono stati elaborati dal candidato nella forma di membro fondatore dello studio ABDR architetti associati

1- 2018 Gara di Progettazione in Appalto Integrato | Primo classificato Ampliamento del Complesso Ospedaliero "Sant'Andrea", Roma, 2018, in corso. ABDR Architetti Associati, SAC Società Appalti e Costruzioni S.p.A., Deerns S.p.A., INGE.CO S.r.l.

2- 2017 Gara di Progettazione e Direzione Lavori CSP in due fasi | Primo classificato Ferrara Arte. Restauro e valorizzazione del complesso museale di Palazzo Massari – Cavalieri di Malta, Ferrara. 2017, in corso. ABDR Architetti Associati, Proger S.p.A.

3- 2017 Gara di Progettazione | Primo classificato Riquilificazione del Palazzo dei Servizi Generali dell'Università La Sapienza, Roma 2017

4- 2015 Gara di Progettazione in Appalto Integrato | Primo classificato Nuova Facoltà di medicina e psicologia dell'Università "La Sapienza" presso l'Ospedale "Sant'Andrea", Roma, 2015

5- 2014-16 Concorso Internazionale di progettazione | Primo Premio Nuova Stazione Alta Velocità di Algeri, Algeria, 2014- 2016- Concorso 1° classificato Concorso internazionale di idee;

|
6- 2015 Primo Premio Riquilificazione dell'area del Mercato Ortofrutticolo, Milano, 2015;

7- 2012 Gara di Progettazione in Appalto Integrato | Primo classificato

8- 2012 Nuovo Polo di Uffici di Roma Capitale. “Campidoglio 2”, al quartiere Ostiense., in partnership con Astaldi spa,

9- 2010 Concorso Internazionale di Idee | Primo Premio “ARBO” Areale Bolzano. Concorso di idee per l’Areale ferroviario di Bolzano 2010, in fase di approvazione, in partnership con Studio Boris Podrecca & partners

10- 2009 Concorso internazionale di progettazione |1° premio, Un Nuovo Polo Produttivo per la Logistica Avanzata, la Ricerca, lo Sviluppo e l’Innovazione, Riqualificazione Urbana dell’Area Nord Ovest di Parma. Italia, 2009

11- 2004 Concorso Internazionale di progettazione | 1° classificato ex aequo Recupero dell’ex Area di Concessione Italiana, Tianjin, Cina, 2004

12- 2004- Gara di Progettazione | Primo classificato Piano Particolareggiato dell’area “ex Cave di Marco Vito”, Lecce, Italia, 2004

SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI

Tra le più recenti opere realizzate o in costruzione si segnalano:

2018-2015 Gara di Progettazione in Appalto Integrato | Primo Classificato Il Polo del Contemporaneo. Recupero funzionale e valorizzazione del Teatro Margherita a Bari. Progetto definitivo ed esecutivo e direzione artistica. Opera inaugurata nel 2018 ABDR Architetti Associati, Rossi Restauri s.r.l., Tecnoimpianti snc, Tecno Imiel srl;

2018-2012 Concorso internazionale di Progettazione | 1° Premio Nuova Stazione Alta Velocità, Casa-Voyageurs Casablanca, Marocco Progettazione e direzione lavori. Opera inaugurata nel 2018 ABDR Architetti Associati, Yassir Khalil Studio;

2017-2016 Gara di Progettazione ad inviti | Primo Classificato Padiglione Italia Expo Astana 2017, Kazakhstan. Progettazione e direzione artistica ABDR Architetti Associati, MEW Manfroni Engineering Workshop, Kazgor (Local engineering), Arch. Stanislaw Cantono di Ceva (multimedia) 2015-2018;

2017-2014 Gara di Progettazione in Appalto Integrato | Primo Classificato Nuovo Museo Ippodameo e Nuovi Depositi Archeologici, Sibari (CS) Ampliamento del Polo Museale della Sibaritide. Unità museale multimediale “Ippodameo”, depositi archeologici e servizi. Opera inaugurata nel 2017 ABDR Architetti Associati, MEW Manfroni Engineering Workshop, IMST Progetti, Cobar S.p.A.

2016-2010 Gara di Progettazione | Primo Classificato Realizzazione dell’asse pedonale attrezzata nell’ambito Peep 167, Barletta Progettazione e direzione lavori. Opera inaugurata nel 2016 ABDR Architetti Associati, Arch. G. Matarrese, Arch. L. Lenoci

2015- Consultazione ristretta a inviti Metropolitana Linea C, Stazione-Museo Ipponio-Amba Aradam, Roma 2015, in corso. ABDR Architetti Associati, CONSORZIO METRO C;

2013-2006 Gara di progettazione | Primo Classificato Ex Ospedale Burresi di Poggibonsi, Siena Opera inaugurata nel 2013 ABDR Architetti Associati, CL S.p.A;

2013-2010 Incarico diretto per la progettazione Teatro Classico per Opera e Balletto in Astana, Kazakhstan Opera inaugurata nel 2013 ABDR Architetti Associati, ENETEC S.r.l., Mabetex Grou

2013-2009 Gara di Progettazione a inviti e Assistenza al RUP | Primo Classificato Restauro, rifunzionalizzazione e allestimento del Museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia a Reggio Calabria L'edificio è inaugurato nel 2013, l'allestimento nel 2016 (Opera celebrativa del 150° dell'Unità d'Italia) ABDR Architetti Associati, MEW Manfroni Engineering Workshop, Cobar S.p.A;

2013-2006 Gara di progettazione | Primo Classificato Ex Ospedale Buresi di Poggibonsi, Siena Opera inaugurata nel 2013 ABDR Architetti Associati, CL S.p.A;

2012-2005 Appalto Concorso | Primo Classificato Dismontazione linea metropolitana B1 di Roma, stazioni Libia, Annibaliano e Conca d'Oro Opera inaugurata nel 2012 ABDR Architetti Associati, Technimont Civil Construction S.p.A;

2011-2008 Gara di Progettazione in Appalto Integrato | Primo Classificato Nuovo Teatro dell'Opera, Firenze, Florence Opera House Opera inaugurata nel 2011 (Opera celebrativa del 150° dell'Unità d'Italia) ABDR Architetti Associati, ITALINGEGNERIA S.r.l., DMS ENGINEERING S.r.l., ENETEC S.r.l., SAC Società Appalti e Costruzioni S.p.A.;

2011-2001 Concorso internazionale di Progettazione "il Nodo Stazione Tiburtina. Una nuova centralità urbana"| 1° Premio Nuova Stazione Alta Velocità Roma Tiburtina Opera inaugurata nel 2011 (Opera celebrativa del 150° dell'Unità d'Italia) ABDR Architetti Associati, Arch. M. Merlo, Arch. N. Cazzato, Italferr S.p.A., Drees & Sommer Italia Engineering, Ing. E. M. Gruttadauria, Studio Tecnico Majowiecki, Proger S.p.A.;

2011-2001 "Contratto di Quartiere" e successiva Gara di Progettazione | Primo classificato Contratto di Quartiere "Centocelle Vecchia". Riqualificazione urbana, residenze e servizi a via della primavera, Roma. Opera inaugurata nel 2011 ABDR Architetti Associati, SCP Società Consortile Primavera S.r.l.;

2011-2000 "Contratto di Quartiere" e successiva Gara di Progettazione | Primo classificato Contratto di Quartiere "Pietralata Vecchia". Plesso Scolastico e servizi sociali a Pietralata. Comune di Roma. Opera inaugurata nel 2011 ABDR Architetti Associati, RCA Romana Costruzioni Appalti S.p.A.

2010-2006 Gara di Progettazione in Appalto Integrato | Primo Classificato Riqualificazione dell'ambito urbano residenziale Giustiniano Imperatore a Roma. Comparto A. Opera inaugurata nel 2010. Premio 2010 Europe & Africa Property Awards ABDR Architetti Associati, SAC Società Appalti e Costruzioni S.p.A.;

2009-2007 Incarico diretto per la progettazione Nuovo Villaggio Olimpico di Chieti, per i Giochi del Mediterraneo 2009 Opera inaugurata nel 2009 ABDR Architetti Associati, Proger S.p.A., Ing. G. Di Cosmo;

2007-2003 Concorso Internazionale di progettazione | 1° Premio Ristrutturazione e ampliamento del Palazzo delle Esposizioni, ex-Serra Piacentini di Roma. Restauro e adeguamento funzionale e tecnologico, Ricostruzione della Serra ex-Piacentini. Opera inaugurata nel 2007 ABDR Architetti Associati, SAC Società Appalti e Costruzioni S.p.A., ENETEC S.r.l., IGIT S.p.A.;

2005-2002 Incarico diretto per la progettazione e Direzione Lavori Lapidarium presso il Palazzetto Venezia, Museo di Palazzo Venezia, Roma Progettazione dell'allestimento del Lapidario. Opera inaugurata nel 2005 ABDR Architetti Associati, Eleprogetti Engineering S.r.l;

PREMI, RICONOSCIMENTI E PUBBLICAZIONI DEDICATE

2017-High Speed Station Casa Voyageurs, in: "Now>Next", a cura di L. Prestinzenza Puglisi, F. Marchetti, G. M Casadei, LetteraVentidue, Siracusa 2017, p. 30-35, ISBN: 9788862422369

2016- C. Conforti, Ampliamento e Restauro del Museo archeologico di Reggio Calabria. In: "L'Industria delle Costruzioni", Rivista Tecnica dell'ANCE, vol. 452, novembre-dicembre 2016, p. 98-105, EdilStampa Roma, p. 60-71, ISSN 0579-4900.

2016-ABDR: Gare LGV de Casa-Voyageurs: une vision architectonique inédite. In: "AM Architecture du Maroc". vol. 69, AM Editions, Casablanca, 2016, p. 68-69

2015-Decreto di riconoscimento da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo del complesso del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze, già Parco della Musica e della Cultura come "Opera Artistica di interesse Nazionale" (ai sensi della Legge 633/1941 sulla protezione del diritto d'autore).

2015-Dario Costi "ABDR temi, opere e progetti/themes, works and projects", Documenti di Architettura, Electa architettura, Milano 2015, pp. 1-239. ISBN 978-88-918-0523-2

2015-Quartiere residenziale Giustiniano Imperatore e Nuova Stazione Alta Velocità Roma Tiburtina, in: MAXXI Architettura. Catalogo delle Collezioni. A cura di M. Guccione, Maxxi-Quodlibet, Macerata 2015, pp.16-20, ISBN:978-88-7462-

2015-ABDR connects landscape and culture (Testo Monica Zerboni) in: "Mark" Another Architecture, Giugno|Luglio 2015, n.56, pp. 44-45. ISBN 8710966141267

2015-Il recupero dell'area della stazione di Bolzano, in "PeP Piani e Progetti", INU edizioni, aprile 2015, pp.138-139

2015-ABDR Public Housing in via Giustiniano Imperatore; ABDR Palazzetto dello Sport, Lamezia Terme; ABDR Stazione Tiburtina; ABDR Auditorium di Firenze, ABDR Ortomercato di Milano. In: G. Grutter, "Architettura e Rappresentazione alcune questioni". p. 138-144, ISBN: 9788865142400

2014-Premio Re-Build 2014, Habitech. Menzione d'onore per la sostenibilità sociale. Vincitore ABDR Associati per il "Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria".

2014-Gianluigi Mondaini, Domenico Potenza, "ABDR architetti associati" EDILStampa, editrice dell'ANCE, Roma 2014, pp 1-207. ISBN 978-88-78604- 106-8

2014-InArch/ANCE. Premio Nazionale di Architettura 2014. V Edizione. "Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze". Vincitore della categoria "Intervento di Nuova Costruzione". Primo Premio 2014.

2014- Design La Stazione Annibaliano della Linea B1 della Metropolitana di Roma. (Testo L. Montuori). In: L'industria Delle Costruzioni, rivista tecnica dell'Ance, 2014. vol. 436, marzo-aprile 2014, p. 56-65

2013-ABDR Architetti Associati, Giustiniano Imperatore Housing, Rome 2006-10. World Journey, In : "Ottagono" Design Architecture Magazine, n. 260. Maggio 2013, pp. 142-143

2013-Decreto di riconoscimento da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo del complesso della Nuova Stazione Alta Velocità Roma Tiburtina come “Opera Artistica di interesse Nazionale” (ai sensi della Legge 633/1941 sulla protezione del diritto d’autore).

2013-Lo Studio ABDR ha iniziato una collaborazione con il MAXXI, Museo delle Arti del XXI secolo, trasferendo parte del proprio ARCHIVIO NELLE COLLEZIONI PERMANENTI DEL MUSEO, dove sono esposti a rotazione disegni e plastici;

2013-Filippo Angelucci, Domenico potenza, “ABDR: Technology and beyond. La creatività come risorsa”, Collana Architetture della Tecnologia, Franco Angeli Editore, Milano 2012, pp. 1-144. ISBN 978-88-204-1474-0

2012-Vincitore categoria Istituzionale (Nuovo Teatro dell’Opera di Firenze), Concorso di Architettura “la Ceramica e il Progetto”, Confindustria Ceramica, Cersaie, Bologna, 27 settembre 2012.

2012-GIOVANNI LEONI, Vitalità dell’opera Vs autorialità, in: D. Costi, “Critica e progetto”, Architettura italiana contemporanea, Franco Angeli Editore, Milano 2012, p. XX XX

2012-Lo studio ABDR è stato selezionato con due opere per il premio MIES VAN DER ROHE AWARD OF ARCHITECTURE (Barcellona)

2012-Stele a Cavour, Roma Stazione Tiburtina, Firenze Auditorium, Reggio Calabria, Museo Nazionale della Magna Grecia. In: “150 ° Anniversario dell’Unità d’Italia”, Anniversario 2011, Pubblicazione a cadenza cinquantennale, a Cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Struttura di Missione, Roma 2012

2012-Nuovo teatro dell’Opera, Firenze ABDR. Il teatro dell’Opera alle Cascine (testo di C. Conforti). In: CASABELLA E033099-ISSN 0008-7181.

2012 -Nuovo Teatro dell’Opera di Firenze in “Made in Italy nelle costruzioni”, a cura di/edited by Gabriele Del Mese, SAIE International Building Exhibition 2012, Carsa Edizioni, pp.16-19

2012-Riqualificazione del Palazzo delle Esposizioni, Stazioni della metropolitana Annibaliano e Libia, Stazione Tiburtina, Riqualificazione dell’area Giustiniano Imperatore: in: “Roma III millennio. 32 progetti di architettura”, a cura di/edited by Françoise Bliet, Paola Del Gallo, Pietro De Simoni, ed. Hoepli Milano 2012, pp. 42-49, 88-103, 124-131. ISBN 978 88 203 4549 5

2012- Via Giustiniano Imperatore. ABDR architetti Associati. Social Housing Giustiniano Imperatore. Roma 2005-06. In Lotus International. New Urban Housing II. Cod. E103446-ISSN: 1124-9064.

2102- La nuova Tiburtina Cavour. La stazione dei desideri (a cura di G.Caudo) Musica e Circenses a Firenze (a cura di C. Donati) in: IL GIORNALE DELL’ARCHITETTURA anno 11 n.101 gennaio 2012.

2012-Modulo lo chiede a ABDR Architetti Associati. In: “Modulo”, vol. 374, p. 56-57 (2012), ISSN: 0390-1025

2012-Il Nuovo Teatro dell’Opera a Firenze firmato ABDR Architetti Associati (a cura di C. Donati). In: MODULO: Edilizia Industrializzata e Tecnologie In Progresso 2012 - ISSN: 0390-1025 . vol. 374, p. 44-55

2012-Parco della Musica, Florence. Italy. ABDR Architetti Associati. In: The PLAN, Architecture & technologies in Detail, ISSN: 1720-6553. vol. 056, marzo 2012, p. 50-62

2011-La stazione Tiburtina di Roma. La rete metropolitana di Roma. Il parco della Musica e della Cultura di Firenze. Il recupero della Serra ex_Piacentini al Palazzo delle Esposizioni di Roma. Il Museo archeologico nazionale della Magna Grecia a Reggio Calabria. In: "ANCE. 150 opere per l'Italia", (S. Ficacci, A. Martini, F. Paoli a cura di), EdilStampa, ROMA 2011; p. 360-363, 364-365, 387-389, 396-399; ISBN: 978-88-7864-078-8

2011-ABDR Architects, Auditorium, Nuovo teatro dell'Opera, "Artribune", numero monografico dedicato al Teatro dell'Opera di Firenze, Anno I, N° 4, dicembre 2011

2011-Il Teatro dell'Opera di Firenze e Il Museo Nazionale della Magna Grecia a Reggio Calabria sono insignite come OPERE CELEBRATIVE DEL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA

2010-Restauro e Nuova Serra del Palazzo delle Esposizioni a Roma. (Testo di Claudia Conforti), In: L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, Rivista Tecnica dell'ANCE, vol. 411, gennaio-febbraio 2010; p. 54-63, ISSN: 0579-4900

2010-Il complesso COMPARTO A "GIUSTINIANO IMPERATORE" consegue il Premio "2010 Europe & Africa Property Awards"

2008-Ricostruzione della ex serra Piacentini al Palazzo delle Esposizioni Metro B1; Stazione Annibaliano; Nuova Stazione Alta Velocità Roma Tiburtina, S. Brandolini (a cura di), in «ROMA, la Nuova architettura»,. Edizioni Skira, Milano-Ginevra, 2008. Pp. 68-73 pp. 98-101; pp. 10-113

2007-M. LOCCI, Arlotti-Beccu-Desideri-Raimondo, in : «AD, Architectural Design», Italy, a new Architectural landscape, L. Prestinenzza Puglisi (edited by), Profile N° 187, vol. 77, n. 3, mag.- giu. 2007. Pp 58-63

2007-ABDR, Ex-Piacentini greenhouse, Palazzo delle Esposizioni in Roma, P. Valandro, (a cura di) in: «Materia», trasparenze/transparencies, Motta Architettura, n. 56, dicembre 2007, pp. 78-89

2006-Siracusa. La latomia dei Cappuccini. In: La mostra "Città di Pietra". Architetture per il Progetto Sud alla 10. Mostra internazionale di Architettura di Venezia 2006. F. Defilippis, M. Montemurro (a cura di) AIO'N Edizioni, 2007 Firenze. ISBN/ISSN: 978-88-88149-41-7, pp. 120-123

2005-LUIGI PRESTINENZA PUGLISI, ABDR Architetti Associati, (Company profile), in: "THE PLAN", vol. 11, settembre 2005, p. 7-12, ISSN: 1720-6553

2004-Guo Xi (a cura di), Tianjin Italia Scenic Area, In: «Focus», periodico del Tianjin Urban Planning & Design Institute, n°4, aprile 2004, pp 2-8

2003-ABDR Architetti Associati. Riqualificazione della Stazione Tiburtina, in: Il Nodo della Stazione Tiburtina, testo di P. Ciorra; in: CASABELLA E033099- ISSN: 0008-7181. vol. 710, aprile 2003, p. 9-13

2003- P. Guarini, Il nodo Roma. Il potenziamento della rete su ferro e la riqualificazione delle stazioni. Roma Tiburtina, in: M. Calzolari (a cura di) Strutture della mobilità, Gangemi Editore, Roma 2003, p. 19-33.

2003-L. Salvadori (a cura di) Architettura e tecnologia per le grandi stazioni, esperienze progetti proposte. In: «Casabella» n°715, ottobre 2003, (redazionale)

2002-ABDR, Centro polifunzionale a Corridonia, Macerata, in: M. Mulazzani (a cura di). «Almanacco di Casabella», Giovani Architetti Italiani 2000-2001, gennaio 2002, Elemond, Milano, pp. 14-19

2002-Premio Architettura e Urbanistica solare per la Stazione Tiburtina A V Roma "Eurosolar Italia", Premio Solare Europeo 2002, categoria e, Architettura e Urbanistica solare, Comune di Roma, Legambiente, Ministero dell'Ambiente;

2002-Premio "Eurosolar Italia" per l'Architettura Bioclimatica STAZIONE AV ROMA TIBURTINA

2002-Un'altra stazione per Roma, in: «Domus», vol. 845, febbraio 2002, pp. 25

1989-FRANCESCO MOSCHINI, Studio B.D.R. Lo stile come memoria di differenze, in: «L'Industria delle Costruzioni», A. XXIII, luglio-agosto 1989, n° 213-14, pp. 12- 43

GIUDIZI INDIVIDUALI :

CANDIDATO Prof. **MICHELE BECCU**

Commissario prof. Giuseppe Carlo Arcidiacono

Il candidato **Michele Beccu** presenta un curriculum accademico esteso ma intensamente raccolto sui nodi del settore scientifico disciplinare ICAR/14, all'interno del quale ha ricoperto i ruoli di: Ricercatore in Composizione Architettonica nel 1994 al Politecnico di Bari, dove è diventato Associato ICAR/14 in Composizione Architettonica e Urbana nel 2001; in seguito, dal 2015 Associato ICAR/14 presso il Dip. Architettura di Roma3; nel 2016 consegue l'abilitazione a Ordinario ICAR/14 in Composizione Architettonica e Urbana. All'interno di una continua riflessione teorica e pratica sul progetto di architettura, il candidato ha sviluppato i temi del rapporto tra costruzione e forma; l'uso di una tecnologia esatta, ma priva di esibizionismi high-tech; la complessità del progetto contemporaneo, governata e resa comprensibile dall'uso di figure compositive semplici; il confronto dell'architettura con la specificità dei luoghi e la loro condizione topografica, considerandone il suolo e il sottosuolo come "materiali" del progetto ma senza concessioni all'ambientamento paesaggistico mimetico.

Le numerose pubblicazioni del candidato attestano la continuità della sua produzione scientifica, di buona collocazione editoriale, nazionale e anche internazionale; in particolare, quelle presentate ai fini del presente concorso consistono in articoli su riviste, saggi, contributi in atti di convegno, monografie, che affrontano l'integrazione tra le nuove forme dello spazio pubblico e la complessità del progetto contemporaneo, chiamato a progressive ricomposizioni per adeguarsi alla continua innovazione e alle nuove procedure oggi richieste, senza per questo rinunciare alla sua intenzionalità estetica: niente a che vedere con la molteplicità -sfoggio di saperi settoriali assunto a compendio di una malintesa "nuova poetica"- è una complessità questa tutta disciplinare, che si manifesta attraverso i differenti processi cui il progetto è sottoposto in relazione ai contesti della costruzione (cfr. *Dieci note per una bellezza possibile*, 2018). Il candidato contesta la falsa neutralità delle competenze specialistiche e la loro pervasività, opponendo ad esse la ricerca di una forma-struttura progettuale chiara, che si sviluppa dalla dialettica disciplinare tra modello architettonico e innovazione tipologica (cfr. *Le forme del museo*, 2016), e nel delicato equilibrio tra precisione tecnica e composizione architettonica (cfr. *Forma tecnica e Forma architettonica. Per una ricomposizione disciplinare*, 2011).

Nelle pubblicazioni trovano eco e rappresentazione i temi di ricerca del candidato; in un quadro di riferimento pienamente congruente al s.s.d. ICAR/14, che lo vede partecipare a collegi di dottorato, attività Miur, Prin, conto terzi tra università e istituzioni pubbliche e private, consulenze. La ricerca ha modo di confrontarsi con attività di sperimentazione progettuale -in concorsi nazionali e internazionali- che hanno ottenuto segnalazioni, menzioni e premi, e anche con realizzazioni di importanti opere di architettura, riconosciute a livello internazionale; che il candidato ha elaborato come membro fondatore dello studio ABDR. Molto rilevante la presenza del candidato in mostre e pubblicazioni dedicate, a conferma della notorietà di cui gode nel campo della progettazione architettonica; rilevante anche la partecipazione a congressi, seminari, workshop, nazionali e internazionali. L'impegno scientifico e professionale del candidato trova segnalazione attraverso il conseguimento di importanti riconoscimenti accademici e istituzionali.

E' ampiamente documentata l'attività didattica del candidato, svolta in modo continuativo come titolare di moduli e laboratori ICAR/14; dove ha approfondito gli aspetti della complessità nel progetto contemporaneo, per es. come relatore di lauree sul tema "Progettare la complessità", e come tutor PHD nel dottorato Architettura Innovazione e Patrimonio. Nel 2018 in qualità di coordinatore ha rappresentato il Dipartimento di Architettura di Roma3 presso la Biennale Panamericana organizzata dalla BAQ di Quito.

In relazione alla congruenza col s.s.d ICAR/14 oggetto del concorso, l'iter accademico del candidato si configura orientato in modo lineare, sull'interesse disciplinare esclusivo della Composizione/Progettazione Architettonica e Urbana, che ha visto impegnato il suo lavoro scientifico e didattico, per più di un ventennio, in area ICAR/14. Ne consegue un profilo accademico perfettamente coerente e congruente col settore della Composizione architettonica e urbana.

Commissario prof. Carlo Moccia

Il candidato **Michele Beccu** presenta un curriculum delle attività didattiche, di ricerca teorica e applicata, ampiamente articolato e tuttavia costantemente orientato sulle tematiche proprie del settore disciplinare ICAR 14. La sua ricerca, condotta sia attraverso la riflessione teorica sia attraverso la pratica del progetto di architettura, ha affrontato questioni centrali per la disciplina del progetto di architettura come: la natura dello spazio domestico, la relazione dell'architettura con i luoghi e la loro topografia, il rapporto tra costruzione e forma (indagato soprattutto attraverso la disamina della natura dell'involucro). Per particolare originalità si distinguono nel panorama della ricerca teorica contemporanea, i contributi del candidato sul concetto di "organismo architettonico" (indagato con particolare attenzione in riferimento al tipo del museo contemporaneo) e sul valore della "complessità", riconosciuta come condizione intrinseca dell'edificio pubblico contemporaneo.

La carriera accademica del candidato si è sviluppata interamente nell'ambito del settore scientifico disciplinare ICAR/14, all'interno del quale ha ricoperto i ruoli di: Ricercatore in Composizione Architettonica, dal 1994, presso il Politecnico di Bari, dove, nel 2001, è diventato Associato ICAR/14 in Composizione Architettonica e Urbana. Dal 2015 è Associato ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Nel 2016 ha conseguito l'abilitazione a Ordinario ICAR/14 in Composizione Architettonica e Urbana.

Le pubblicazioni corrispondono con piena congruenza alle tematiche di ricerca proprie del settore disciplinare ICAR/14 e sono sviluppate con originalità e innovatività, conseguendo risultati di significativa rilevanza scientifica. La postura critica che contraddistingue il candidato è impegnata e metodologicamente rigorosa. Le numerosità delle pubblicazioni di buona collocazione editoriale, nazionale e anche internazionale, si accompagna alla continuità della sua produzione scientifica.

L'attività di ricerca è coerente e assolutamente congruente al settore disciplinate ICAR/14.

Alcune ricerche sono il risultato della partecipazione a ricerche d'interesse nazionale (Prin), altre corrispondono ad attività svolte in regime di conto terzi dall'Università per Istituzioni pubbliche o private. La sperimentazione progettuale è svolta soprattutto in occasione di concorsi nazionali e internazionali. Numerosi tra questi progetti hanno ottenuto segnalazioni, menzioni e premi. Numerose sono le realizzazioni di opere di riconosciuto valore a livello internazionale, la cui notorietà è attestata dalle diverse monografie e dalle numerose pubblicazioni dedicate all'attività progettuale dello studio ABDR di cui il candidato è membro fondatore.

Rilevante è l'attività di partecipazione a convegni nazionali e internazionali, a seminari e workshop sempre incentrati su tematiche proprie del settore disciplinare ICAR14. Numerose risultano le partecipazioni a mostre di architettura e numerosi sono i riconoscimenti conseguiti.

L'attività didattica del candidato, svolta in modo continuativo come titolare di laboratori ICAR/14, è ampiamente documentata. Di rilievo, rispetto agli interessi di ricerca del candidato, sono i risultati delle esperienze didattiche maturate come relatore di tesi di laurea e come tutor nel Dottorato di Ricerca Architettura Innovazione e Patrimonio. Nel 2018 il candidato ha coordinato la partecipazione del Dipartimento di Architettura di Roma3 presso la Biennale Panamericana organizzata dalla BAQ di Quito.

L'iter accademico del candidato, sviluppato in modo costante negli ambiti d'interesse della disciplina della Composizione/Progettazione Architettonica e Urbana, definisce un profilo coerente e pienamente congruente col settore della Composizione architettonica e urbana.

Commissario prof. Luigi Franciosini

Il candidato **Michele Beccu** presenta un curriculum degli studi, delle attività di ricerca e delle attività didattiche fortemente determinato e significativamente concentrato nel settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana.

Il campo degli interessi è vasto, interrelato e inter-scalare con un costante riferimento riguardante il rapporto tra tecniche d'ideazione, composizione e costruzione dell'architettura; tra riflessioni teoriche e pratica del progetto. Un carattere distintivo che vede la specificità e qualità della sua azione come sintesi tra l'attività di ricerca, la sperimentazione progettuale e l'attività didattica.

I temi si sono prevalentemente incentrati sulla forma dell'abitare la città contemporanea, con particolare attenzione alla riqualificazione urbana e ai caratteri dello spazio pubblico, allo spazio domestico, e con rilevanza scientifica, al rapporto tra forma tecnica e forma architettonica, nel suo manifestarsi nella dimensione complessa del progetto di architettura contemporaneo.

Particolare attenzione è anche rivolta allo studio all'organismo architettonico, alle categorie spaziali e alla tipologia del museo contemporaneo. Da sottolineare la notorietà del candidato nel campo della progettazione architettonica, attestata da monografie e numerose pubblicazioni dedicate.

I temi delle pubblicazioni presentati con monografie, contributi in volume e articolo in classe A riflettono con piena congruenza le tematiche del settore disciplinare ICAR/14 e sono sviluppati con continuità, originalità, innovatività e rilevanza scientifica. Risulta molto convincente l'approccio critico interpretativo e l'articolazione dei contenuti, sempre molto rigorosa e metodologicamente strutturata con l'obiettivo di coniugare l'attività di ricerca con la didattica. Si segnalano in particolare contributi sui processi di trasformazione e adeguamento tipologico, sulla dimensione estetica del progetto di architettura contemporaneo, sulle articolazioni e complessità organizzativa dello spazio pubblico negli edifici complessi e sul rapporto tra forma e tecnica.

E' da evidenziare che tra le pubblicazioni presentate vi sono monografie dedicate che descrivono i risultati dell'attività professionale dello studio ABDR di cui il candidato è membro fondatore.

Generalmente risulta buona la collocazione editoriale sia a scala nazionale che, per alcuni casi, internazionale.

L'attività di ricerca è coerente e pienamente congruente al settore disciplinare ICAR/14, pertinente all'attività di pubblicazione, scaturita da partecipazioni a ricerche di interesse nazionale (Prin) e da attività svolta in regime di conto terzi tra università e istituzioni pubbliche e private.

Nella sperimentazione progettuale numerosi sono i progetti di concorso (nazionali e internazionali) che hanno ottenuto segnalazioni, menzioni e premi. Si evidenziano con particolare significatività e originalità importanti realizzazioni architettoniche riconosciute a livello internazionale elaborate dal candidato nella forma di membro fondatore dello studio ABDR associati.

Rilevante e significativa l'attività di partecipazione a convegni nazionali e internazionali, a seminari, workshop, sempre fortemente affini al settore disciplinare ICAR 14. Con altrettanto rilievo sono presenti le partecipazioni a mostre collettive e dedicate con riconoscimenti da parte di organismi istituzionali.

Il candidato ha svolto con continuità attività didattica nel settore scientifico disciplinare ICAR/14 presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", la Facoltà di Architettura di Pescara, e il Politecnico di Bari. Nel 2015 è Professore Associato ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma³ con la titolarità di Laboratori di Progettazione Architettonica, del Corso di Teorie della Ricerca Architettonica e Laboratori di Laurea Specialistiche sul tema Progettare la complessità e Riconessioni Urbane; dal 2015 al 2018 è responsabile del ciclo di conferenze in "Discipline" nel Corso di Cultura e Progetto del Patrimonio nella LMS in Architettura- Restauro. Nel 2018 in qualità di coordinatore rappresenta il Dipartimento di Architettura di Roma³ presso la Biennale di Panamericana di Architettura presso la BAQ di Quito (Equador).

Complessivamente il curriculum, la produzione scientifica, le attività di ricerca teorica e applicata, risultano consistenti, originali, rilevanti e pienamente congruenti al settore scientifico disciplinare ICAR/14.

GIUDIZIO COLLEGIALE: CANDIDATO Prof. MICHELE BECCU

Di ciascuna delle 10 pubblicazioni presentate per la valutazione viene di seguito formulato un giudizio sintetico che è integralmente condiviso dai 3 membri Commissari ed è pertanto riportato come parte integrante del presente Giudizio collegiale:

1. Articolo in rivista La New Mechanics hall di Dominique Perrault all 'EPFL, in: Rassegna di Architettura e Urbanistica, "Spazi per l' Università nell'architettura contemporanea", Anno LIII, n.156, settembre-dicembre 2018, Quodlibet, Macerata 2019, pp.148-154. ISSN 0392-8608;

Giudizio: ottimo

originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo

rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo

apporto individuale : riconoscibile

2. Contributo in volume Dieci note per una bellezza possibile, in :O. Carpenzano, D. Nencini, M. Raitano, Architettura in Italia. I valori e la bellezza. Quodlibet, DIAP Print, Teorie, Macerata 2018, pp. 189-200. ISBN 978-88-229-0187-;

Giudizio: ottimo

Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo
Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo
Apporto individuale : riconoscibile

3. Articolo in rivista Insegnare /progettare l'Architettura per i Musei. Pratica progettuale e sperimentazione didattica, in : QuAD, Quaderni di Architettura e Design, n° 1 J20 18, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp.183-202, ISSN 2611-4437;

Giudizio: ottimo
Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo
Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo
Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: molto buona
Apporto individuale : riconoscibile

4. Contributo in volume Una scatola vetrata per un museo moderno. La Serra Ex- Piacentini al Palazzo delle Esposizioni, in: M. Beccu, E. Da Gai, A. Raimondi, Tre cantieri romani. Costruire nell'esistente tra storia e innovazione. Architetti Roma Edizioni, Roma 2017, pp. 18-39. ISBN 978-88-99836-23-8 ;

Giudizio: molto buono
Originalità, innovatività e rigore metodologico: molto buona
Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottima
Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: buona
Apporto individuale : riconoscibile

5. Monografia (contributo in volume) M. Beccu, A.B. Menghini, A. Zattera, Le forme del museo. Ragionamenti ed esercizi didattici. Architectural shapes of museums. Reasoning and learning exercises. Archinauti vol. 72, Gangemi Editore, Roma 2016, p. 1-148 ISBN: 9788849233827

Giudizio: ottimo
Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo
Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo
Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo
Apporto individuale : riconoscibile

6. Monografia (pubblicazione di progetti architettonici) curatore DARIO COSTI, " ABDR temi, opere e progetti lthemes, .orks and projects", Documenti di Architettura, Electa Architettura, Milano 2015 , pp. 1-239. ISBN 978-88-918-0523-2 ;

Giudizio: ottimo
Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo
Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo
Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo
Apporto individuale : riconoscibile nell'autorialità dei progetti

7. Contributo in atti di Convegno Integrazione di nuove forme dello spazio pubblico nell'edificio complesso. (con M. Orsini). In: C. D'Amato Guerrieri (a cura di), SCORE. 1° Workshop sullo stato dell'arte delle ricerche del Politecnico di Bari. Volume CI contributi di ricerca. voi. CI, p. 269-273, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2966-;

Giudizio: molto buono

Originalità, innovatività e rigore metodologico: molto buono

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottima

Apporto individuale : riconoscibile per coerenza con il resto della attività scientifica presentata dal candidato.

8. Monografia (contributo in intervista e pubblicazione di progetti architettonici) " A BDR: Technology and Beyond, La creatività come risorsa" . (Filippo Angelucci, Domenico Potenza) Collana Architetture della Tecnologia, pp 5-144, Franco Angeli Editore, MILANO 2012, ISBN: 978-88-204-1474-0

Giudizio: ottimo

Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottima

Apporto individuale : riconoscibile nell'autorialità dei progetti

9. Contributo in atti di Convegno "Forma tecnica e Forma architettonica. Per una ricomposizione disciplinare". In: 1° Congresso internazionale. Il progetto di Architettura tra didattica e Ricerca, Atti. (Edited by Claudio D' Amato), Voi. 3. La Didattica, pp. 1299-1308, Polibapress/Arti grafiche Pavia, MODUGNO (BARI), 2011 ISBN: 978-88-95612-78-2

Giudizio: ottimo

Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: molto buono

Apporto individuale : riconoscibile

10. Contributo in Volume " Il rapporto mutevole tra struttura e involucro. Evoluzione del tema della facciata contemporanea". In: Michele Beccu, Spartaco Paris. L'involucro Architettonico Contemporaneo tra linguaggio e costruzione. Contemporary architectonic envelope between language and construction. p. 13-50, RDesignpress, ROMA, 2008. ISBN: 978-888981915-9

Giudizio: ottimo

Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: molto buono

Apporto individuale : riconoscibile

La carriera accademica del candidato prof. Michel Beccu si è sviluppata interamente nell'ambito del settore scientifico disciplinare ICAR/14.

Il candidato presenta un curriculum degli studi, delle attività di ricerca e delle attività didattiche fortemente determinato e significativamente concentrato nel s.s.d ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana.

Il campo degli interessi è vasto, interrelato ed inter-scalare con un costante riferimento riguardante il rapporto tra tecniche d'ideazione, composizione e costruzione dell'architettura, tra riflessioni teoriche e pratica del progetto. Un carattere distintivo che vede la specificità e qualità della sua azione come sintesi tra l'attività di ricerca, la sperimentazione progettuale e l'attività didattica.

Le pubblicazioni corrispondono con piena congruenza alle tematiche di ricerca proprie del settore disciplinare ICAR/14 e sono sviluppate con originalità e innovatività, conseguendo risultati di significativa rilevanza scientifica. La postura critica che contraddistingue il candidato è impegnata e metodologicamente rigorosa. Le pubblicazioni, di buona collocazione editoriale, nazionale e anche internazionale, accompagnano con continuità la sua produzione scientifica.

Le pubblicazioni riflettono una ricerca condotta sia attraverso la riflessione teorica sia attraverso la pratica del progetto di architettura, affrontando questioni centrali della disciplina come: la natura dello spazio domestico, la relazione dell'architettura con i luoghi e la loro topografia, il rapporto tra costruzione e forma. Per particolare originalità si distinguono nel panorama della ricerca teorica contemporanea, i contributi del candidato sul concetto di "organismo architettonico" (indagato con particolare attenzione in riferimento al tipo del museo contemporaneo) e sul valore della "complessità", riconosciuta come condizione intrinseca dell'edificio pubblico contemporaneo.

I temi di ricerca del candidato pienamente congruenti al s.s.d. ICAR/14. Lo vedono partecipare a collegi di dottorato, attività Prin, conto terzi tra università e istituzioni pubbliche e private, consulenze. La ricerca ha modo di confrontarsi con attività di sperimentazione progettuale -in concorsi nazionali e internazionali- che hanno ottenuto segnalazioni, menzioni e premi, e anche con realizzazioni di importanti opere di architettura, riconosciute a livello internazionale, che il candidato ha elaborato come membro fondatore dello studio ABDR. Molto rilevante la presenza in mostre e pubblicazioni dedicate, a conferma della notorietà di cui gode nel campo della progettazione architettonica; rilevante anche la partecipazione a congressi, seminari, workshop, nazionali e internazionali. L'impegno scientifico e professionale del candidato trova segnalazione attraverso il conseguimento di importanti riconoscimenti accademici e istituzionali.

E' ampiamente documentata l'attività didattica del candidato, svolta in modo continuativo come titolare di moduli e laboratori ICAR/14; dove ha approfondito gli aspetti della complessità nel progetto contemporaneo, come relatore di lauree sul tema "Progettare la complessità", e come tutor PHD nel dottorato Architettura Innovazione e Patrimonio.

Complessivamente emerge un ottimo curriculum.

Le pubblicazioni scientifiche e attività di ricerca e di sperimentazioni progettuali risultano complessivamente ottime.

L'attività didattica, pienamente incentrata sui temi e sugli strumenti del s.s.d. ICAR/14, è ottima

In conclusione dall'esame del curriculum, della produzione scientifica, delle attività di ricerca teorica e applicata, dell'attività didattica risulta un profilo ottimo e pienamente congruente al settore scientifico disciplinare ICAR/14.

CANDIDATO: Prof. MOSÈ RICCI

NOTE GENERALI

Dalla documentazione presentata si evince che gli aspetti più rilevanti della produzione scientifica si concentrano nei titoli e nei prodotti sottoelencati:

NOTIZIE BIOGRAFICHE

Il Prof. Mosè Ricci è nato a Firenze, nel 1956. Si laurea in Architettura nel 1982 presso l'Università Roma 'La Sapienza' (Italia). Diventa ricercatore in Urbanistica nel 1984. Dal 1987 è ricercatore confermato svolgendo attività didattica nei corsi Progettazione Urbana.

Diventa Professore Associato in Urbanistica (ICAR/21) nel 1998 e nel 2001 assume il ruolo di Professore Ordinario in Urbanistica nell'Università Chieti- Pescara.

Nel 2006 è Professore Ordinario in Urbanistica nell'Università di Genova e nel 2014 è Professore Ordinario di Architettura del Paesaggio nell'Università di Trento.

Nel 2016 diventa Professore Ordinario nel settore scientifico disciplinare (ICAR/14) Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università di Trento (DICAM)

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dall'analisi della documentazione presentata dal candidato non sono documentati risultati delle attività didattiche relative a moduli e laboratori di composizione/progettazione architettonica. Sono documentate le attività di tutoraggio verso dottori P.H.D impegnati in ricerche per lo più caratterizzate da attenzioni verso la pianificazione territoriale e al paesaggio.

Dal 1984 Ricercatore di Urbanistica, ICAR/21. Docente Urbanistica Università D'Annunzio Chieti-Pescara;

Nel 1996 è Visiting Scholar Fulbright, GSD Harvard USA.

Nel 1998 è Professore Associato in Urbanistica, ICAR/21. Università D'Annunzio Chieti-Pescara.

Nel 2001 è Professore Ordinario di Urbanistica, ICAR/21. Università d'Annunzio Chieti-Pescara.

Nel periodo compreso tra il 2015 e il 2006 è Professore Ordinario di Urbanistica, ICAR/21. Università di Genova, DSA;

Nel periodo compreso tra il 2015 e il 2014 è Professore Ordinario di Architettura del Paesaggio, ICAR/15 Università di Trento, DICAM.

Dal 2016 è Professore Ordinario di Progettazione Architettonica e Urbana, ICAR/14 Università Trento, DICAM;

Dal 1995 al 2018 è stato Visiting Professor presso la School of Environmental Design, Waterloo University, Ontario (CDN), la GSD Harvard University, la Cornell University, Roma (IT), la Universidad Moderna Lisboa (P), la Tech. Universität München (DE), la Kent State University (IT), l'Institute for Advanced Architecture of Catalonia (E), l'University of Patras MAUD (GR);

Dal 2018 Esperto di Alta Qualificazione in Architettura del Paesaggio. Università Roma 'La Sapienza', Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e Territoriali.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Articolo in rivista, Ricci M. (2018) The Resistance of Architecture at the time that everything and nothing changes, in Ed'A Examples of Architecture, vol 5, n. 2., ISSN: 2384-9576;
2. Articolo in rivista, Ricci M. (2017) The swinging cities of the eternal present, City, Territory and Architecture, Springer Open, ISSN: 2195-2701, DOI: 10.1186/s40410-016-0058-5;
3. Articolo in rivista classe A, Ricci M. (2017) The New Risking Heritage, Abitare la Terra / Dwelling on Earth, n. 42/43, Gangemi Editore: Roma, ISSN: 1592-8608, ISBN: 9788849234107;

4. Contributo in volume, Ricci M. (2013) Middle Sea City. The Med Net Atlas Project, in Petrov A., Sarkis H. (a cura) 'New Geographies. The Mediterranean' vol. 5, Harvard University Press: Cambridge, ISBN: 9781934510339;
5. Monografia, (curatela e n.4 contributi in volume) Ricci M. (2012) New Paradigms, Listlab: Trento-Barcelona, ISBN: 9788895623535;
6. Contributo in volume, Ricci M. (2011) New Paradigms: Reduce Reuse Recycle the City (and the landscape), in Ciorra P., Marini S. (eds.) 'RE-CYCLE. Strategies for the architecture, the city and the planet', Mondadori-Electa: Roma, ISBN: 9788837090098 ;
7. Monografia, (curatela e n.1 contributo in volume) C Ricci M. (2003) Rischio paesaggio, ISBN: 9788883532269;
8. Articolo in rivista classe A, (pubblicazione di progetto architettonico) (2003) Eco: la nuova stazione alta velocità di Firenze, in 'Casabella', n. 709 /2003, ISSN: 0008-7181;
9. Contributo in volume, (pubblicazione di progetto architettonico) (1996) Mosè Ricci & Filippo Spaini, in Folini M. (ed.) 'Catalogo 6. Mostra internazionale di architettura. Sensori del futuro: l'architetto come sismografo', La Biennale di Venezia, Electa: Milano, ISBN: 9788843558421;
10. Monografia, (contributo in volume) Ricci M., Erseghe A., Ferrari G. (1986) Francesco Bonfanti Architetto, Electa: Napoli, ISBN: 8843519743;

TITOLI

1. 1996 - Certificazione Posizione Ricercatore ICR nel periodo 92/96 conseguito il 30/05/1996 presso MiBAC ;
2. 1996 - Certificazione Posizione Consulente Carta del Rischio settore Architettura e Città nel periodo 94/96 conseguito il 30/05/1996 presso MiBAC ;
3. 2001 - Certificazione giuria concorso e allestimento padiglione MIBAC_DARCH alla VII Biennale Architettura Venezia conseguito 11/05/2001 e 30/07/2002 presso MIBAC ;
4. 2002 - Certificazione incarico giuria concorso New Retail Jewelry Store in United States e Japan, conseguito 18-22/11/2002 presso St Clair and Tiffany Ny USA ;
5. 2002 - Certificazione incarico giuria concorso New Retail Jewelry Store in United States e Japan, conseguito 18-22/11/2002 presso St Clair and Tiffany Ny USA;
6. 2003 - Certificazione Medaglia d'Argento ai Benemeriti della Scuola della Cultura e dell'Arte Italiana conseguito 18/04/2003 Presidenza della Repubblica Italiana;
7. 2006 - Nomina a membro del Comitato Tecnico Scientifico per l'Architettura e l'Arte contemporanea conseguito il 16/05/2006 presso MIBAC;
8. 2007 - Nomina a consulente del Piano Paesaggistico della Puglia conseguito il 21/12/2007 presso MIBAC Dir Reg. Puglia ;

9. 2008 - Nomina a membro del Comitato Università e Città conseguito il 30/04/2008 presso Comune di Genova;
10. 2015 - Certificazione Membro Top 100 Educators 2015 conseguito il 28/08/2015 presso IBC Cambridge (GB) ;
11. 2017 - Certificazione partecipazione International Jury conseguito presso 20th Chile Biennial, Valparaíso, nel 09-10/2017;
12. 2018 - Little Italy Survey, Fundamental Professors, Unfolding Pavilion, conseguito presso Biennale di Architettura di Venezia nel 2018 ;
13. 2018 - Membro Giuria Internazionale, Montenegro Pavilion, conseguito presso Biennale di Architettura di Venezia nel 2018;
14. 2002- Esperto UNESCO per la valutazione dei rischi sul patrimonio culturale e sul paesaggio, Qusair Amra Giordania;
15. 2013-15 Commissario MIUR per la conferma dei Ricercatori ICAR15;
16. 2016 Commissario Miur per la conferma dei Professori Ordinari ICAR/14, ICAR /15, ICAR/ 21.
17. 2016-18 Commissario MIUR ASN 08/D1 Progettazione architettonica e Urbana.

RICERCA

Dall'analisi della documentazione presentata dal candidato l'attività di ricerca è comprovata da numerose pubblicazioni relative soprattutto al settore Scientifico Disciplinare ICAR21 e ICAR15, in un quadro di riferimento riguardante i seguenti argomenti : l'innovazione delle discipline del progetto, in relazione ai tradizionali sistemi di controllo architettonico (rischi, valori, e resilienza) qualità del progetto urbano e del paesaggio, l'ecological design.

Molte di queste ricerche sono scaturite da una intensa attività svolta in regime di conto terzi tra università e istituzioni pubbliche e private.

2020-17 Responsabile scientifico progetto TUT Trasformazioni Urbane Trento: Percorsi e strategie di innovazione in supporto del nuovo Piano Urbanistico Generale di Trento.

2019- 16 Responsabile scientifico progetto di ricerca A22 Infrastrutture al Futuro: Strumenti e dispositivi per una diversa relazione tra paesaggio e ambiente.

2019-16 Coordinatore scientifico e Observer per UNITN del progetto LOS_DAMA Interreg Alpine Space

2018 - Membro della Commissione Finale PhD presso Leibniz Universität Hannover (Ger)
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E MECCANICA;

2018-2016 Commissario MIUR Abilitazione Scientifica Naz. SC 08/D1 – Progettazione Architettonica e Urbana ;

2018-16 Responsabile scientifico progetto di ricerca L.I.D.O. Learning Island Design Opportunities.

2018-2013 Vice Presidente 'Accademia Urbana' (Società Italiana Scientifica di Architettura e Urbanistica) ;

2018-2000 Editor collana internazionale BABEL, ListLab BCN;

2016-2014 Membro del Comitato Direttivo per l'Italia COST - Panel TU1201 'Urban Allotment Gardens in EU';

2016-12 Responsabile scientifico progetto Ecolecce: analisi delle trasformazioni assetti infrastrutturali e territori agricoli del paesaggio leccese in supporto Piano Urbanistico Generale di Lecce;

2015-2012 Responsabile unità di Ricerca PRIN 2012 'Recycle Italy', Università di Genova;

2014-2012 Principal Investigator ricerca EU ADES-ESPON;

2014 Coordinatore scientifico dell'attività di ricerca per lo studio preliminare alla redazione per PUG di Lecce;

2013 - Certificazione Principal Investigator Ricerca Europea ESPON ADES conseguito nel 2013 presso EU;

2013-11 Responsabile scientifico UNIGE progetto EU MED APICE 'Common Mediterranean strategy and local practical actions for the mitigation of port industry and cities emissions'.

2013-11 Responsabile scientifico UNIGE progetto EU ESPON 2013 'Airports and Drivers of Economic Success in Peripheral Regions (ADES)' Basel Economics AG, Switzerland;

2013 Responsabile scientifico progetto di ricerca UNIGE 'Infrastrutture osmotiche: il caso di Genova

2012-2007 Responsabile unità di Ricerca PRIN 2007 'Piccoli Aeroporti', Università di Genova;

2011 Responsabile scientifico redazione del protocollo di collaborazione tra il Governo della Regione di Guandong (Cina), Ministero degli Affari Esteri e la Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Architettura;

2011 Responsabile scientifico progetto di ricerca EU MARITIME INNOLABS, valorizzazione dei sistemi territoriali interni della 'Val Fontanabuona - l'Anello del Monte Caucaso'.

2010-09 Responsabile scientifico progetto Eco_University Genoa Project: ruolo urbano dell'università. Ricerca UNIGE e workshop con TU München;

2010-2007 Membro del Comitato Direttivo SIU ;

2010-2009 Coordinatore ricerca 'University-City', UNIGE;

2007-2003 Membro del Comitato Scientifico e Curatore per il paesaggio dell'Atlante italiano 007, MiBACT ;

Dal 2004 è fondatore e membro del Dottorato Internazionale Villard;

2004-01 Coordinatore progetto di ricerca 'L'architettura in Abruzzo e in Molise dal 1945 ad oggi' Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, DARC-UNICH;

2004 Responsabile Scientifico Progetto 'Parco Culturale Sangro. Patto Territoriale Sangro Aventino' Programma per l'attuazione degli interventi, Facoltà di Architettura UNICH;

2004-02 Responsabile Scientifico Progetto LOTO (Landscape Opportunities for Territorial Organization), Interreg IIIB CAD-SES, unità di ricerca Regione Marche consulenza del DART-UNICH. Progetto di cooperazione europea quale occasione di riflessione e di confronto sulle diverse modalità di rappresentazione, interpretazione e governo del paesaggio, alla luce delle innovazioni introdotte dalla Convenzione Europea sul Paesaggio;

2004-03 Responsabile Scientifico ricerca MOBILITALY e Curatore mostra internazionale della DARC-MBAC (Rotterdam, San Paolo, Bologna, Roma);

2004-03 Responsabile Scientifico ricerca Fonte Nuova_MAP 'Studio preliminare al nuovo PRG per le prospettive di sviluppo urbano', ricerca Comune di Fonte Nuova (Roma) - DART UNICH, edita da Mandragora, Firenze;

2004-03 Responsabile Scientifico ricerca 'I distretti culturali nel Lazio' promossa da FILAS, Regione Lazio, Italia Nostra;

2003- Coordinatore d'Unità per la Ricerca 'URBLAB: riqualificazione di San Lorenzo', ricerca promossa dalla Lega delle Cooperative del Lazio e dalla Camera di Commercio di Roma; Dal 2011 al 12 è membro della Commissione Dottorato Internazionale presso ETSAV (BCN) e UNIGE.

2003-2000 Responsabile ricerca 'RischioPaesaggio', MiBACT;

2002-2000 Membro del Comitato Scientifico e Curatore per il paesaggio dell'Atlante italiano 003 MiBACT ;

2001 - Certificazione Incarico Ricerca Rischio Paesaggio conseguito il 24/05/2001 presso ICR MiBAC DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E MECCANICA Prof. Arch. Mosè Ricci Full Professor of Architectural Design and of Urban Planning ;

2002-01- Coordinamento Istituto Centrale per il Restauro (MBAC) del gruppo di ricerca RISCHIOPAESAGGIO, ricerca Europea ARCHIMED 'Risk Map Cultural Heritage and Landscape';

2003-01- Coordinatore d'Unità Ricerca INFRASCAPE, pubblicata nel volume INFRA-SCAPE, dieci indirizzi per la qualità progettuale, Mandragora Firenze;

CONVEGNI, SEMINARI E WORK-SHOP

Dall'analisi della documentazione presentata dal candidato numerose sono le partecipazioni in ambito internazionale e nazionale soprattutto caratterizzate da un interesse verso il Settore Scientifico Disciplinare ICAR21 e ICAR15 con particolare riferimento ai temi riguardanti le interazioni tra architettura, urbanistica e progettazione del paesaggio.

2019-15 Relazione su invito, Seminario Internazionale 'Habitat 5.0: the architecture of the Long Present', 19 Marzo 2019, IASAP-BV The Illinois Architecture Study Abroad Program, Barcelona-El Vallès;

2018-Relazione su invito come Keynote speaker, International Symposium 'Approaches for Urban Climate Mitigation for Activating Public Spaces', Joint Mobility Program 2018/2019 MIURDAAD, 25-26 Febbraio 2019, Università di Roma 'La Sapienza' Dipartimento PDTA 2018

2018-Membro del Comitato Organizzativo e Coordinatore del Master Post-graduate 'Mediterranean Design Studio', 17 Settembre - 2 Ottobre 2018, University of Patras – Master in Architecture & Urban Design Program (Prof. Yanni Aesopos)

2018-Relazione su invito, Giornata di Studio 'Open Heritage: sustainable, accessible and flexible resources of cities and society', 02 Luglio 2018, Università Politecnica delle Marche, Loggia dei Mercanti 19- Relazione su invito come Keynote speaker, 'World Heritage and Knowledge' XVI Forum Internazionale 'Le Vie dei Mercanti', Napoli 14 Giugno, Capri 15-16 Giugno 2018;

2018-Relazione su invito, Giornata di Studio 'The Influence of Western Architecture in China', 11 Maggio 2018, Università di Roma 'La Sapienza' Dipartimento PDTA

2018-Relazione su invito come Keynote speaker, 'The Mediterranean City' e 'Habitat 5.0', 2-3 Maggio 2018, University of Patras – Master in Architecture & Urban Design Program

2018-Relazione su invito, Seminario internazionale 'Habitat 5.0', 17 Aprile 2018, Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU 23 Relazione su invito, 'Recycle Italy: Genoa Footprint',

2018-University of Antwerp, Urban Studies Institute 14

2017-Membro del Comitato scientifico Convegno TURbWind 'Landscape and Urban architectural integration'.

2017-Membro del Comitato scientifico e relatore al Convegno internazionale 'Creative Heritage' Leibniz Universität Hannover, Fondazione Volkswagen

2017-Relazione su invito, Seminario Internazionale 'Recycled Theory: Drawn Theories/ Teorie diseguate' 17 Novembre 2017, Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU

2017-Relazione su invito come Keynote speaker, Seminario internazionale 'Creative Heritage' 11-13 Ottobre 2017, Leibniz Universität Hannover, Fondazione Volkswagen

2017-Relazione su invito, Summer School 2017 'Recycle Italy books', 5 Settembre 2017, Università D'Annunzio Chieti-Pescara.

2017-Membro della Giuria internazionale e Relatore, Summer School 'ILS_VR17 Innovative Learning Spaces', 26 Agosto – 2 Settembre 2017, Università di Alghero

2017-Membro del Comitato Scientifico e Keynote speaker, Conferenza Internazionale 'FUTURINFRASTRUCTURE' + PhD and Post-Doc colloquium, 17-20 Luglio 2017, Università di Trento;

2017-Membro del Comitato Organizzativo e Coordinatore della Conferenza Internazionale 'TUrbWind2017. Landscape and Urban architectural integration', 15-18 Giugno 2017, Fiera Congressi – Comune di Riva del Garda (TN) ;

2017-Relazione su invito come Keynote speaker, 'World Heritage and Disaster', XV Forum Internazionale 'Le Vie dei Mercanti', Napoli 15 Giugno, Capri 16-17 Giugno 2017;

2017-Relazione su invito come Keynote speaker, Seminario internazionale 'Dynamics of Periphery' 19-20 Maggio 2017, Leibniz Universität Hannover;

2017- Relazione su invito, IV Festival internazionale 'Future Forum Udine', sessione 2: digitalizzazione, lobbying, innovazione, 14-18 Febbraio 2017, Camera di Commercio di Udine

2017-Relazione su invito, 'Giornata di Studio sulla Resilienza-Resilience', 27 Gennaio 2017, Pegaso Università telematica, Napoli

2016-Membro del Comitato Organizzativo e Coordinatore della Conferenza Internazionale 'REDS 4 Biennale Sessions. Reporting from the Italian front', 26 Novembre 2016, 15° Biennale di Architettura, Sale d'Armi – Arsenale, Venezia;

2017-2013 Ideatore e Curatore dei Convegni internazionali R.E.D.S. (Resilient Ecological Design Strategies)

2016-Membro della Giuria internazionale e Relatore per il Concorso internazionale e Mostra 'Santiago Emergent Ecologies: Conservation Site El Roble', 11 Novembre 2016, Museum of Contemporary Art of Santiago, Santiago de Chile;

2016-Membro del Comitato Scientifico e Keynote speaker, Forum internazionale 'MED.NET: Resili(G)ence' ERASMUS+ KAAU Knowledge Alliance for Advanced Urbanism, 26-27 Ottobre 2016, Università di Genova ;

2016-Relazione su invito e Chairman, Convegno internazionale 'SO_CULT Regeneration Meeting', 8 Ottobre 2016, Santa Maria della Scala, Siena ;

2016-Relazione su invito, Convegno Internazionale 'Recycle Italy: new life cycles for the XXI century cities', Forum 3 Re-cycle: urban agenda and strategic actions, 29-30 Settembre 2016, Università IUAV Venezia ;

2016-Membro del Comitato Organizzativo 'Trento Smart City Week', 10-15 Settembre 2016, Trento Smart City e Università di Trento 27. Relazione su invito, 'Architectures of the eternal present', 8 Settembre 2016, Tulane University New Orleans – Rome Programme, School of Architecture;

2016-Relazione su invito Seminario Internazionale 'Landscape in Art and Science' + Workshop, 26 Maggio – 3 Giugno 2016, Politecnico di Milano;

2016-Relazione su invito come Keynote speaker, Seminario internazionale 'Territories: Rural-Urban Strategies' 15-16 Aprile 2016, Leibniz Universität Hannover;

2016-Membro del Comitato Organizzativo, Seminario Internazionale 'Estonoesunparque'+ Workshop, 8-19 Marzo 2016, Università di Trento con il patrocinio del Comune di Ala (TN);

2016-Relazione su invito come Keynote speaker, Symposium internazionale ‘Metropole du Sud’, Erasmus+ Programme, 16 Gennaio 2016, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Montpellier;

2015-14-Responsabile scientifico Keynote, International research Seminar ‘SuperElevata Footprints’ + workshop, DAAD Hochschuldialog mit Südeuropa 2014/2015, LUH Hannover e UNIGE;

2015-Membro del Comitato Organizzativo e Relatore, Doctoral Seminar ‘Villard de Honnecourt’, 26- 27 Novembre 2015, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris;

2015-Relazione su invito, ‘Living the eternal present’, 2 Novembre 2015, West Virginia University Morgantown – School of Design and Community Development

2015-Relazione su invito, Tavola rotonda ‘Weak City Conference #1’ 16 Ottobre 2015, Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU ;

2015-Relazione su invito, Convegno internazionale ‘Global Urban Higher Education’, 16-17 Settembre 2015, University College London;

2015-Relazione su invito, ‘VI Seminaire Théorique sur le Paysage’, 18-22 Maggio 2015, Haute École du Paysage, Ingénierie et Architecture de Geneve;

2015-Membro del Comitato Organizzativo, Giornata di Studio ‘ Recycle Italy: Maps’, 23 Marzo

2015- Università di Roma ‘La Sapienza’ Dipartimento PDTA;

2015-Membro del Comitato Organizzativo e Coordinatore della Conferenza Internazionale ‘REDS 2 ALPS Resilient Ecological Design Strategies’, 31 Gennaio 2015, Fiera Internazionale Klimahouse-Bolzano, Università di Trento;

2014-Membro del Comitato Scientifico International Conference UIAE ‘Education’, Cipro 2014

Genova

2014-13-Responsabile scientifico Keynote, International research Seminar RECYCLE: Genova-Hannover + workshop, DAAD Hochschuldialog mit Südeuropa 2013/2014, LUH Hannover e UNIGE

2014-Membro del Comitato Organizzativo, Seminario internazionale ‘Il Fiume e la Città’ + Workshop, PRIN Recycle, 25-28 Novembre 2014, Leibniz Universität Hannover e Università di Trento;

2014-Membro del Comitato Scientifico e Keynote speaker, Convegno di presentazione ‘Cattedra di eccellenza Adalberto Libera’, 16 Ottobre 2014, Villa Lagarina Trento;

2014-Membro del Comitato Organizzativo e Keynote speaker, International research Seminar ‘SUPERELEVATA FOOTPRINTS’ + Workshop, finanziamento DAAD Hochschuldialog mit Südeuropa 2014/2015, 18-21 Settembre 2014, Leibniz Universität Hannover e Università di Genova;

2014-Membro del Comitato Organizzativo, Seminario internazionale ‘Recycle Italy L’altro Adige: Trento-Rovereto’, 20 Giugno 2014, Università di Trento;

2014-Membro del Comitato Organizzativo Seminario Internazionale 'New Horizons: Chania (Crete)' + Workshop, 13-18 Maggio 2014, CAM Chania, Scuola Politecnica - Università di Genova;

2014-Relazione su invito, 'Learning from Detroit', 9 Maggio 2014, Lebanese American University, Byblos Campus – School of Architecture and Design ;

2014.Relazione su invito, 'Learning from Detroit', 7 Marzo 2014, Institute of Advanced Architecture Catalonia, Master in Advanced Architecture

2013-Membro del Comitato scientifico e promotore Convegno R.E.D.S. 'Rome Ecological Design Symposium'.

2013-Middle Sea City presentazione al convegno Mediterranean Symposium, GSD Harvard University

2013-Membro del Comitato Organizzativo e Keynote speaker, International research Seminar 'RECYCLE: Genova-Hannover' + Workshop, finanziamento DAAD Hochschuldialog mit Südeuropa 2013/2014, 25-26 Novembre 2013 Leibniz Universität Hannover e Università di Genova;

2013-Relazione su invito come Keynote speaker, Seminario internazionale 'Dienstags um6: Recycle Italy-Genoa Footprint', 5 Ottobre 2013, Leibniz Universität Hannover

2013-Membro del Comitato Organizzativo e Keynote speaker, International Symposium 'City Portraits Detroit', 24 Ottobre 2013, Università IUAV Venezia;

2013-Membro del Comitato Organizzativo e Keynote speaker, Convegno internazionale 'REDS Rome Ecological Design Symposium', 26-27 Settembre 2013, Università Roma 'La Sapienza';

2013-Membro della Giuria internazionale e Relatore, Summer School 'Natura in Città', 9 Settembre 2013, Università di Piacenza;

2013-Relazione su invito e Discussant, XVI Conferenza nazionale SIU 'Urbanistica per una diversa crescita', 09-10 Maggio 2013, Università Napoli 'Federico II' ;

2013-Membro del Comitato Organizzativo e Keynote speaker, International Conference 'The swiss touch in landscape architecture', 7 Maggio 2013 Università di Genova;

2012-Relatore su invito, Convegno Internazionale 'Planners in Palestine, Recycle Italy', 15 Novembre 2012, Università di Roma 'La Sapienza';

2012-11 Membro del Board internazionale Research Seminar 'Mies van der Rohe Chair: Mediterranean Cities Barcelona' + Workshop, Fondazione Mies van der Rohe e Aga Khan Award for Architecture, ETSB

2012-Relazione su invito, International Seminar 'Mies van der Rohe Chair: Mediterranean Cities Genova' + Workshop, Fondazione Mies van der Rohe e Aga Khan Award for Architecture, 21-27 Giugno 2012, Università di Genova;

2012-Membro del Comitato Scientifico e Keynote speaker, Convegno internazionale MED.net EU, 28- 29 Giugno 2012, Università di Genova;

2012-Membro del Comitato Organizzativo e Relatore, Convegno nazionale 'RE-CYCLE LAB/02. Strategie per l'architettura la città, il pianeta' + Workshop, 20 Gennaio – 8 Febbraio 2012, Università 'Mediterranea' di Reggio Calabria e Università di Roma 'La Sapienza';

2011-Membro del Comitato Scientifico e Keynote speaker, Convegno internazionale MED.net IT, 22-23 Settembre 2011, Università di Genova;

2011-Relazione su invito, International Seminar 'Mies van der Rohe Chair: Mediterranean Cities Barcelona' + Workshop, Fondazione Mies van der Rohe e Aga Khan Award for Architecture, 27 Giugno – 8 Luglio 2011, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona;

2011-Membro del Comitato Scientifico e Relatore, Seminario Nazionale 'Valori di paesaggio e domanda di cambiamento', 22 Luglio 2010, Università di Lecce;

2010-Membro del Comitato Scientifico e Keynote speaker, Convegno Internazionale 'Rebel Matters, Radical Patterns', 21-22 Marzo 2010, Università di Genova;

2009-Membro del Comitato Scientifico e Keynote speaker, Convegno Internazionale 'GENOA. The Kent State Forum on the city', 30 Ottobre 2009, Università di Firenze

80. Relatore su invito, Convegno internazionale 'Italia, Giappone face to face: progettare nuovi paesaggi', 30-31 Ottobre 2008, Università D'Annunzio Chieti-Pescara;

2008-Membro del Comitato Organizzativo e Keynote speaker, Convegno internazionale 'Landscape Urbanism>>> Italia', 17 Maggio 2008, Università di Genova.

2007-Chairman e Keynote Convegno internazionale 'Risking Landscape: nuove Strategie di Paesaggio', Primavera Italiana in Giappone Istituto Italiano di Cultura, Tokyo.

2007-Coordinatore nazionale e curatore della XI Conferenza Nazionale SIU 'Middlecities'

2006-Membro Comitato scientifico Workshop internazionale 'Poggioreale Ghibellina ZEN-Palermo: urbanistica di emergenza', UNIPA.

2006-Membro Comitato scientifico Workshop internazionale 'Architettura e infrastrutture, Sant Agata', UNIPA.

MOSTRE

2016 - Organizzazione Programma Remixing Cities conseguito in 10/2016 presso Museo Santa Maria della Scala, Siena

2015- Invito Mostra Controcampo conseguito il 15/12/2016 presso Spazio FMG Milano

2015-Responsabile scientifico e Curatore degli allestimenti 'Tivoli: L'altra Roma', con l'Università di Genova, presso Mostra internazionale 'Roma 20-25', 18 Dicembre 2015 – 17 Gennaio 2016, Fondazione MAXXI, Roma

2014-Curatore della Mostra 'Recycle Italy L'altro Adige: Paesaggi del presente-Paesaggi del Futuro', 30 Giugno 2014, Università di Trento, Palazzo del Diavolo, Galleria Civica

2012-2011- Curatore per il paesaggio e l'urbanistica mostra Re-cycle Italy, MAXXI, Roma.

2010-Curatore degli allestimenti, Genova Paradigma: PI(C)ITY_LUNGOILMARE', 18-21 Novembre 2010, presso Mostra Internazionale 'People meet in architecture', 12° Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italia, Sala F – Giardini della Biennale, Venezia;

2002- Curatela degli allestimenti 'Dal futurismo al futuro possibile nell'architettura italiana contemporanea', Mostra nazionale curata da Franco Purini e Livio Sacchi per la DARC e allestita in Giappone, Repubblica Ceca, Brasile e Venezuela, pubblicata da Skira editore, Milano;

1996 - Invito Partecipazione Sezione Italiana conseguito il 20/05/1996 presso Biennale Architettura Venezia;

CONCORSI PREMIATI E SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI

Dall'analisi della documentazione presentata dal candidato risultano in evidenza molti progetti di concorso che hanno ottenuto segnalazioni, menzioni e riconoscimenti di premi. Tra questi si riportano quelli che sono risultati vincitori.

I concorsi e realizzazioni sono stati elaborati dal candidato nelle forme di membro fondatore dello studio RICCISPAINI associati o nella qualità di consulente scientifico.

1-2015 Waterfront Gallipoli. Progetto di valorizzazione e riqualificazione integrata dei paesaggi costieri dei comuni di Alliste, Taviano e Racale, 1° premio

2- 2014 Concorso di idee per progettazione di un intervento residenziale di housing sociale a Teramo, 1° premio

3- 2013 Concorso di progettazione per la riqualificazione piazza Bracci e aree limitrofe, presso il Comune di San Lazzaro di Savena (BO), 1° Premio

4- 2012 Concorso per il progetto unitario di Piazza dei Martiri e Piazza Vittorio Emanuele II, Belluno, 1° Premio

5-Gara per il progetto esecutivo e realizzazione della Metro-tranvia Milano parco Nord-Seregno, 1° Premio

6- 2011 Concorso per lo studio metodologico per la trasformazione delle aree agricole di versante a delle nuove tecniche produttive (TN), 1° Premio

7- Gara per la progettazione esecutiva e l'esecuzione dei lavori di un tratto di autostrada pedemontana lombarda con opere di compensazione e opere connesse, 1° Premio

8- Gara per il progetto definitivo, esecutivo e la realizzazione del centro intermodale di Iglesias, 1° Premio

9 - Gara per progettazione preliminare, DL riqualificazione Lungomare Schiavonea Corigliano (CS), 1° Premio

10 - Marevivo Concorso internazionale di idee. Energie rinnovabili per le isole minori e per le aree marine protette, Pantelleria, 1° Premio

11-2010 Concorso per la riqualificazione di un quartiere area Nord-est della città di Torino, 1° Premio

- 12- Allestimento per la mostra di Architettura al World Trade Center Shanghai intitolata 'Italian high design and high technology', 1° Premio
- 13- 2009 Gara per la progettazione preliminare Metropolitana leggera di Sassari – linea 1, 1° Premio
- 14- Concorso Internazionale di Progettazione per la mitigazione acustica e il miglioramento dell' impatto ambientale della linea ferroviaria 'Cintura Sud Milano', 1° Premio
- 15- Concorso Internazionale di Progettazione del 'Campus dell'innovazione automotive e meccanica Val Di Sangro', 1° Premio
- 16- 2008 Invito a manifestare interesse per la progettazione di edilizia residenziale pubblica in Roma, 1° Premio
- 17- 2007 Concorso internazionale di progettazione 'Meno è Più 4' scuola elementare e di un parco pubblico a Fontana Candida - Roma, 1° Premio
- 18- Concorso ad inviti per la nuova sede degli uffici Ghella a Roma, 1° Premio
- 19- 2006 Concorso internazionale per la valorizzazione del fronte mare Comune di Rapallo (GE), 1° Premio
- 20- Concorso per l'istituto zooprofilattico sperimentale del Piemonte, Liguria e Valle d' Aosta, 1° Premio
- 21- 2004 Concorso per Piano centro storico, Comune di Tagliacozzo, 1° Premio
Concorso per la progettazione delle strutture di accesso alla villa di Poppea a Pompei, 1° Premio
- 22- Concorso per la nuova sede dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale 'G. Caporale' a Teramo, 1° Premio 2003
- 23- Concorso per progettazione modellistica delle Barriere Antirumore delle Ferrovie dello stato, 1° Premio
- 24- 2001 Consulto tra architetti - Progetto di una balaustra per la terrazza di copertura del Monumento Monumento a Vittorio Emanuele II, 1° Premio
- 25- 1997 Concorso per la nuova sede US AID a Il Cairo (Egitto), 1° Premio
- 26- 1992 Piano di recupero dei centri storici della Provincia di Roma, 1° premio
- 27- 1985 Progetto per la sistemazione a verde di 48 aree nel comune di Roma: Via Val Padana, 1° premio
- 28- 1984 Sistema del verde del Comune di Pescara, 1° premio ex aequo
- 29- Concorso per il nuovo Centro congressi in ampliamento del Palazzo Sirena, Francavilla (CH), 1° premio

SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI

2014-15 Presentosa. Progetto preliminare di Riqualficazione del sistema pubblico Corso Trento e Corso Trieste di Lanciano (Chieti), donato alla città;

2014-12- WaterFront in Corigliano (CZ);

2013-2007 Eco Office, Nuove sede degli uffici Ghella in Roma. 2011 Casa Ecologica;

2011-Ecoluoghi 2011- Prototipo esposto al museo MAXXI di Roma;

2011-14- Residenza Unifamiliare in zona Fiera di Roma;

2009-10- Allestimento di una mostra di architettura al World Trade Center di Shanghai. Italian high technology;

2007- Allestimento della mostra Atlante italiano 007. Museo Maxxi di Roma;

2007- New Zealand Embassy. Ambasciata in Roma della Nuova Zelanda;

2005-06- Residence Exoy. Complesso residenziale a Cosoli (CH);

2004- 05 Casa alle Rocche. Casa unifamiliare a Rocca di Cambio (AQ);

2004-05 Buonavista Residence, Chieti (CH);

2004-05 MAP- Museo Aperto, Cosenza;

2004-14 P House, casa unifamiliare a Sabaudia (LT);

2003- 04 Nuova sede dell'Ambasciata Australiana in Roma;

2000 Allestimento mostra, I Principi Guerrieri (CH);

1999 Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per i lavori di ampliamento Istituto Tecnico 'P. Anich', (BZ);

1991-96 La Reserve, Hotel con centro benessere, Caramanico (PE);

1991-97 MUMI, Museo Michetti a Francavilla al Mare (PE);

1990 Case di Porta Montaniera, Abitazioni, uffici e negozi a Cosoli (CH);

1990 Bastioni di Porta Montaniera, Cosoli (CH);

1989-92 Sirena Auditorium, Francavilla al Mare (PE).

PREMI, RICOOSCIMENTI E PUBBLICAZIONI DEDIDATE

2002 - Secondo Premio ex Aequo concorso internazionale Palazzo Civiltà del Lavoro, EUR, Roma conseguito il 06/12/2002 presso MIBAC

2008 - Premio Amate l'Architettura per il Progetto dei Servizi a Villa d'Este, Tivoli, conseguito il 15/04/2008 presso Ordine Architetti di Roma

2008- Medaglia d'oro per l'urbanistica in Italia, membro del comitato scientifico DARCDICOTER, Triennale di Milano;

2014 - Premio Speciale Fondazione Almagià, segnalazione per progetto Uffici Ghella conseguito il 22/09/2014 presso Inarch Roma

2015 - EUROPEAN SOLAR PRIZE per progetto Uffici Ghella conseguito il 23/11/2015 presso EUROSOLAR Praga

2017 - Riconoscimento Particolare Carattere Artistico dell'Opera con protezione Diritto di Autore per il Palazzo Sirena a Francavilla al Mare, conseguito nel 2017 presso MIBAC

2018 - Premio Internazionale per la didattica, conseguito nell'aa 2017/2018 presso Università di Trento

Sono da considerarsi pubblicazioni dedicate i seguenti prodotti:

2003- Articolo in rivista classe A (pubblicazione di progetto architettonico) (2003) Eco: la nuova stazione alta velocità di Firenze, in 'Casabella', n. 709 /2003, ISSN: 0008-7181;

1996 - Mosè Ricci & Filippo Spaini, in Folini M. (ed.) 'Catalogo 6. Mostra internazionale di architettura. Sensori del futuro: l'architetto come sismografo', La Biennale di Venezia, Electa: Milano, ISBN: 9788843558421;

GIUDIZI INDIVIDUALI : CANDIDATO Prof. MOSÈ RICCI

Commissario prof. Giuseppe Carlo Arcidiacono

Il candidato **Mosè Ricci** presenta un curriculum accademico articolato su un ventaglio disciplinare ampio che, spaziando su materie e interessi differenti, lo ha portato a ricoprire i ruoli di: Ricercatore in Urbanistica nel 1984 alla D'Annunzio di Chieti-Pescara, dove è diventato Associato ICAR/21 in Urbanistica nel 1998; in seguito, nel 2001 Ordinario ICAR/21 in Urbanistica, sempre a Chieti-Pescara, e nel 2006 a Genova; nel 2014, Ordinario ICAR/15 in Architettura del Paesaggio, a Trento; e dal 2016, sempre a Trento, Ordinario ICAR/14 in Progettazione Architettonica e Urbana. Durante questo complesso itinerario, il candidato ha sviluppato soprattutto temi di Pianificazione territoriale/urbana e Paesaggio, approfondendone in modo non banale gli aspetti antropologici sociologici economici; per approdare alle dinamiche della trasformazione dell'abitare contemporaneo attraverso azioni di *recycling* e di *innovation technology*.

Le numerose pubblicazioni del candidato - che attestano la continuità della sua produzione scientifica e sono di buona collocazione editoriale- hanno trovato diffusione e apprezzamento a livello nazionale

e internazionale; in particolare, quelle presentate ai fini del presente concorso consistono in monografie, saggi, e articoli su riviste di classe A, che affrontano i cambiamenti degli assetti territoriali a seguito di fenomeni sociali come il turismo di massa, l'abbandono dei luoghi, i conflitti etnici (cfr. *Middle sea city* 2013) o a seguito dell'impatto delle nuove tecnologie "immateriali" sull'ambiente costruito, evidenziando la vulnerabilità che ne consegue per i paesaggi "della tradizione" (in particolare per quello italiano, cfr. *Rischiopaesaggio* 2003). Questa attenta analisi dei problemi scaturiti dalle recenti modificazioni non trova, tuttavia, analogo incisivo riscontro nella individuazione di rapporti tra i caratteri del mutamento descritto e strategie che offrano soluzioni di progetto, le quali attraverso l'architettura rendano tangibile e governino la trasformazione stessa: infatti, da un lato si propone «*The resistance of architecture*» (2018), dall'altro si constata come oggi «*innovation is conducted in the intangible areas of the net rather than in the material solid spaces*» e che «*there is a kind of impossibility to interpret the future thought the "solid forms" of architecture*»; avallando come una sorta di sfiducia verso i tradizionali sistemi di controllo architettonico, a favore di nuove modalità espressive contigue ai territori delle arti figurative e della *performance* artistica (dove il progetto architettonico rischia di rinunciare a un avanzamento figurativo e conoscitivo di tipo disciplinare, e di "tradursi" in *storytelling*). Più interessante, dal punto di vista della elaborazione di un metodo operativo, è la proposta di "paradigmi", esempi modello di *reuse* e *recycle*: la combinazione dei quali suggerisce una *ecological action* futuribile ma intrigante, che sul piano generale sembra suscettibile di trovare riscontri a scala territoriale e paesaggistica (EcoLecce, MegaGioia, A22), ma attende sperimentazioni altrettanto convincenti alla scala della composizione architettonica e urbana (cfr. *New paradigms*, 2012).

Nelle pubblicazioni trovano eco e rappresentazione i temi di ricerca del candidato; in un quadro di riferimento articolato, che lo vede partecipare - quale membro costitutivo o coordinatore- a collegi di dottorato, progetti Miur, Prin, attività conto terzi, consulenze, nazionali e internazionali. La ricerca ha modo di confrontarsi anche con attività di sperimentazione progettuale (concorsi e realizzazioni) elaborate dal candidato - come consulente scientifico o in qualità di membro fondatore dello studio RICCISPAINI- per le quali ha ottenuto premi, menzioni, segnalazioni, e pubblicazioni dedicate (cfr. *Eco*, in "Casabella" 709/2003); rilevante anche la presenza in mostre dedicate, e la partecipazione a congressi, seminari, workshop, nazionali e internazionali.

L'impegno scientifico e professionale del candidato trova segnalazione attraverso il conseguimento di importanti riconoscimenti accademici e istituzionali.

L'attività didattica risulta espletata dal candidato con continuità, oltre che nelle discipline e nelle sedi universitarie italiane dove ha insegnato, anche in programmi e istituzioni universitarie internazionali. Non sono documentate le attività didattiche e i loro esiti in relazione a moduli e laboratori ICAR/14; mentre risulta documentata l'attività didattica del candidato come tutor PHD in studi perlopiù orientati su temi di pianificazione territoriale e paesaggio: una attenzione questa, che ha meritato al prof. Ricci la nomina a Esperto in Alta Qualificazione del Paesaggio, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e territoriali della Sapienza di Roma.

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, risulta intensa, continua, ricca per i diversi interessi che insieme raccoglie elabora suscita. Tuttavia, a fronte di una indubbia originalità, ma forse anche a rischio di una certa dispersività, che deriva da un approccio disciplinare ampio ed eterogeneo, il profilo accademico del candidato non si configura orientato in modo lineare, in relazione alla congruenza col ssd ICAR/14 oggetto del concorso, proprio a causa dei molteplici interessi che hanno impegnato il suo lavoro scientifico e didattico prima, per più di un ventennio, in un ssd differente, quello dell'ICAR/21; e dal 2014 in quello affine dell'ICAR/15; prima di confluire nel 2016 in area ICAR/14. Ne consegue un profilo accademico che presenta competenze più congruenti ai settori della Pianificazione urbana e territoriale e del Paesaggio che pienamente rispondenti a un profilo coerente e congruente col settore della Composizione architettonica e urbana.

Commissario prof. Carlo Moccia

Il candidato **Mosè Ricci** presenta un curriculum delle attività didattiche e di ricerca scientifica, ampio e articolato, caratterizzato da un interesse verso campi disciplinari plurimi. Sostenuta da un approccio conoscitivo originale, la sua ricerca si è focalizzata sull'analisi del territorio e della città contemporanea, indagati anche attraverso lo studio dei fattori sociali, economici e antropologici che ne hanno determinato i caratteri fisici e spaziali. La ricerca del candidato si è focalizzata in modo particolare sui processi di trasformazione dei contesti territoriali e urbani e sulle modificazioni dell'abitare contemporaneo determinate dalle azioni di *recycling* e dall'*innovation technology*.

Il candidato presenta un curriculum accademico che si è articolato, nel tempo, secondo ambiti disciplinari diversi: è stato Ricercatore in Urbanistica presso l'Università D'Annunzio di Chieti-Pescara dal 1984 al 1998, quando è diventato Associato ICAR/21 in Urbanistica. Nel 2001, presso la stessa Università, è Ordinario ICAR/21 (Urbanistica). Nel 2006 si trasferisce, con lo stesso ruolo, a Genova. Nel 2014, a Trento, diventa Ordinario ICAR/15 (Architettura del Paesaggio) e nel 2016, rimanendo a Trento, è Ordinario ICAR/14.

Intensa è l'attività pubblicistica del candidato e di rilievo è la collocazione editoriale della sua produzione scientifica. Le monografie, i saggi e gli articoli pubblicati su riviste di classe A, presentati in occasione di questo concorso, si focalizzano sulle problematiche riferite alle mutazioni delle città e dei territori determinate da fenomeni epocali come i conflitti etnici o il turismo di massa. Altro aspetto rilevante della ricerca è costituito dalla riflessione sui nuovi paradigmi progettuali determinati dal riconoscimento di un campo privilegiato dell'azione trasformativa nel *reuse* e nel *recycle*. Da segnalare infine le pubblicazioni che testimoniano l'attività di ricerca progettuale che il candidato ha svolto nello studio RicciSpaini.

Numerosi sono i progetti segnalati, menzionati o premiati in occasioni di consultazioni e concorsi di architettura. Numerose sono le mostre dedicate all'attività progettuale.

Parte delle pubblicazioni corrisponde all'esito di ricerche che il candidato ha svolto in ambiti differenziati: in occasioni di ricerche Miur e Prin, come attività di conto terzi, in qualità di tutor di ricerche di Dottorato. Questo impegno scientifico ha ottenuto importanti riconoscimenti in ambito accademico e istituzionale.

Intensa è l'attività di partecipazione a convegni nazionali e internazionali, a seminari e workshop perlopiù incentrati su tematiche proprie dei settori disciplinari ICAR/21 e ICAR/15.

L'attività didattica del candidato si è sviluppata con continuità nell'Università italiana e presso Istituzioni universitarie internazionali. Dall'esame della documentazione presentata non si evincono i risultati delle attività didattiche relative ai laboratori o ai moduli di progettazione architettonica. Sono invece documentate le attività di tutoraggio di ricerche di Dottorato sviluppate sui temi della pianificazione territoriale e del paesaggio.

Complessivamente la produzione scientifica del candidato appare intensa, articolata e ricca. Tuttavia, in ragione anche del personale approccio alla ricerca sviluppata assumendo tensioni conoscitive ampie ed eterogenee, si delinea un profilo accademico non specificatamente incentrato sulle tematiche del settore scientifico disciplinare ICAR/14 quanto piuttosto orientato verso modalità di ricerca riferibili ai settori disciplinari della Pianificazione Urbana e Territoriale (ICAR/21) e del Progetto di Paesaggio (ICAR/15).

Commissario prof. Luigi Franciosini

Il candidato **Mosè Ricci** presenta un curriculum degli studi, delle attività scientifiche e di ricerca vasto e articolato, fortemente caratterizzato da più interessi e sensibilità disciplinari, sorretto da significativa originalità, focalizzato sull'analisi del territorio e della città contemporanea (dal paesaggio della vasta scala alle morfologie dei fenomeni urbani), e sull'interpretazione dei comportamenti sociali, demografici, antropologici che ne qualificano il carattere fisico e spaziale. Un palinsesto sul quale assume riconoscibilità un'attenzione nell'approfondire i processi di trasformazione dei contesti antropici, con particolare attenzione alle forme dell'abitare la città contemporanea, alle dinamiche e traiettorie dello sviluppo sostenibile, all'ecologia, alla tutela e riuso del patrimonio costruito (re-cycling), ai paesaggi e infine alle complesse interferenze sull'ambiente fisico dell'innovation technology.

Il complesso delle pubblicazioni presentate, consistente in monografie, contributi in volume e articoli in classe A, descrive un originale e innovativo percorso di ricerca, strutturato con chiarezza e rigore metodologico, in cui emergono, in sintesi, analisi e osservazioni, valutazioni e prefigurazioni sul tema della resistenza e fragilità della cultura contemporanea, rispetto alle dinamiche irrefrenabili indotte e conseguenti gli sviluppi delle tecnologie sull'ambiente, sul come sentire, immaginare e prefigurare i luoghi dell'abitare, i paesaggi e le forme della città contemporanea. In questo contesto prende forma teoretica sostanziandosi in strategie operative una visione: riaffermare narratività e identità dei luoghi attraverso una responsabile ri-significazione del patrimonio costruito, la sua ri-attualizzazione funzionale ed estetica. Il campo d'azione è vasto, integrato, multidisciplinare, flessibile, e vede il suo obiettivo nell'identificazione di un metodo operativo (un paradigma) per definire qualità e identità dell'ambiente, dei paesaggi, dei territori.

I temi delle pubblicazioni sono trattati generalmente con coerenza, originalità, innovatività, rigore metodologico, e rilevanza scientifica; buona la diffusione e collocazione editoriale anche per la loro evidente ricaduta sia a scala nazionale che internazionale. L'attività di ricerca è coerente con l'attività di pubblicazioni in un quadro di riferimento riguardante, l'innovazione delle discipline del progetto, in relazione ai tradizionali sistemi di controllo architettonico (rischi, valori, e resilienza) qualità del progetto urbano e del paesaggio, l'ecological design.

Molte di queste ricerche, che evidenziano una continuità di produzione scientifica, sono scaturite da partecipazioni con compiti di coordinamento di ricerche di interesse nazionale (Miur, Prin) e internazionale e da una intensa attività svolta in regime di conto terzi tra università e istituzioni pubbliche e private.

Numerosi i progetti di concorso che hanno ottenuto segnalazioni, menzioni e premi, oltre ad interessanti opere di architettura elaborate dal candidato con il ruolo di membro fondatore dello studio **RICCISPAINI** associati o nella qualità di consulente scientifico.

Rilevante l'attività di partecipazione a convegni nazionali e internazionali, a seminari, workshop, sempre fortemente affini al settore disciplinare ICAR21/ ICAR 15 e alla partecipazione a mostre collettive e dedicate.

E' da sottolineare il conseguimento da parte del candidato di importanti riconoscimenti accademici e istituzionali.

Dal materiale presentato dal candidato non sono documentati i risultati delle attività didattiche relative a moduli e laboratori di composizione/progettazione architettonica. Sono altresì documentate le attività didattiche svolte nel periodo compreso tra il 2015 e il 2006 nel ruolo di Professore Ordinario di Urbanistica, ICAR/21, Università di Genova, DSA; quelle svolte tra il 2015 e il 2014 come Professore Ordinario di Architettura del Paesaggio, ICAR/15 Università di Trento, DICAM e infine, quella svolta dal 2016 come Professore Ordinario di Progettazione Architettonica e Urbana, ICAR/14 Università Trento, DICAM. Sono documentate le attività di tutoraggio verso dottori P.H.D impegnati in ricerche caratterizzate da attenzioni verso la pianificazione territoriale e il paesaggio. Si sottolinea

che il candidato è stato nominato Esperto in Alta Qualificazione del Paesaggio, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e territoriali della Sapienza di Roma. Il prof. Mosè Ricci presenta un' articolata attività didattica svolta presso istituzioni universitarie internazionali.

Complessivamente la produzione scientifica, le pubblicazioni le attività di ricerca teorica e applicata, risultano continui e consistenti, originali, innovativi e dotati di rigore metodologico. In sintesi emerge un profilo accademico di rilievo.

Ciò nonostante, dall'analisi sulla documentazione presentata dal candidato, in relazione alle attenzioni e sensibilità culturali, ai temi di ricerca, all'esperienza didattica, prevale un profilo accademico con competenze strumentali e disciplinari più congrue e coerenti al settore disciplinare della Pianificazione Territoriale e del Progetto di Paesaggio (ICAR/21, ICAR/15), non pienamente incentrate sul settore s.s.d. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana.

GIUDIZIO COLLEGIALE: candidato MOSE' RICCI

Di ciascuna delle 10 pubblicazioni presentate per la valutazione viene di seguito formulato un giudizio sintetico che è integralmente condiviso dai 3 membri Commissari ed è pertanto riportato come parte integrante del presente Giudizio collegiale:

1. Articolo in rivista, Ricci M. (2018) The Resistance of Architecture at the time that everything and nothing changes, in Ed' A Examples of Architecture, vol 5, n. 2., ISSN: 2384-9576;

Giudizio sintetico: molto buono

Originalità, innovatività e rigore metodologico: molto buono

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: molto buono

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: molto buono

Apporto individuale : riconoscibile

2. Articolo in rivista, Ricci M. (2017) The swinging cities of the eternal present, CiTerritory and Architecture, Springer Open, ISSN: 2195-2701, DOI: 10.1186/s40410-016-0058-5;

Giudizio sintetico: molto buono

Originalità, innovatività e rigore metodologico: molto buono

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: buono

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: molto buono

Apporto individuale : riconoscibile

3. Articolo in rivista classe A, Ricci M. (2017) The New Risking Heritage, Abitare la Terra / Dwelling on Earth, n. 42/43, Gangemi Editore: Roma, ISSN: 1592-8608, ISBN: 9788849234107;

Giudizio: molto buono

Originalità, innovatività e rigore metodologico: buono

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: molto buono

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo

Apporto individuale: riconoscibile

4. Contributo in volume, Ricci M. (2013) Middle Sea City. The Med Net Atlas Project, in Petrov A., Sarkis H. (a cura) 'New Geographies. The Mediterranean' vol. 5, Harvard University Press: Cambridge, ISBN: 9781934510339;

Giudizio: ottimo

Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: molto buono

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo

Apporto individuale : riconoscibile

5. Monografia (curatela e contributi in volume) Ricci M. (2012) New Paradigms, Listlab: Trento-Barcelona, ISBN: 9788895623535;

Giudizio: ottimo

Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: molto buono

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo

Apporto individuale : riconoscibile

6. Contributo in volume, Ricci M. (2011) New Paradigms: Reduce Reuse Recycle the City (and the landscape), in Ciorra P., Marini S. (eds.) 'RE-CYCLE. Strategies for the architecture, the city and the planet', Mondadori-Electa: Roma, ISBN: 9788837090098 ;

Giudizio: molto buono

Originalità, innovatività e rigore metodologico: molto buono

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: buono

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo

Apporto individuale : riconoscibile

7. Monografia, (curatela e n.1 contributo in volume) C Ricci M. (2003) Rischio paesaggio, ISBN: 9788883532269;

Giudizio: molto buono

Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: buono

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: molto buono

Apporto individuale : riconoscibile

8. Articolo in rivista classe A, (pubblicazione di progetto architettonico) (2003) Eco: la nuova stazione alta velocità di Firenze, in 'Casabella', n. 709 /2003, ISSN: 0008-7181;

Giudizio: ottimo

Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo

Apporto individuale : riconoscibile

9. Contributo in volume , (pubblicazione di progetto architettonico) (1996) Mosè Ricci & Filippo Spaini, in Folini M. (ed.) 'Catalogo 6. Mostra internazionale di architettura. Sensori

del futuro: l'architetto come sismografo', La Biennale di Venezia, Electa: Milano, ISBN: 9788843558421;

Giudizio: ottimo

Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo

Apporto individuale : riconoscibile nell'autorialità del progetto

10. Monografia, (contributo in volume) Ricci M., Erseghe A., Ferrari G. (1986) Francesco Bonfanti Architetto, Electa: Napoli, ISBN: 8843519743;

Giudizio: ottimo

Originalità, innovatività e rigore metodologico: ottimo

Congruenza con il settore scientifico-disciplinare ICAR/14: ottimo

Rilevanza scientifica e collocazione editoriale: ottimo

Apporto individuale : riconoscibile

Il candidato **Mosè Ricci** presenta un curriculum accademico articolato su un ventaglio disciplinare ampio che, spaziando su materie e interessi differenti, lo ha portato a ricoprire i ruoli di: Ricercatore in Urbanistica nel 1984 alla D'Annunzio di Chieti-Pescara, dove è diventato Associato ICAR/21 in Urbanistica nel 1998; in seguito, nel 2001 Ordinario ICAR/21 in Urbanistica, sempre a Chieti-Pescara, e nel 2006 a Genova; nel 2014, Ordinario ICAR/15 in Architettura del Paesaggio, a Trento; e dal 2016, sempre a Trento, Ordinario ICAR/14 in Progettazione Architettonica e Urbana.

Un iter nel quale assume riconoscibilità un'attenzione ai processi di trasformazione dei contesti antropici, con particolare attenzione alle forme dell'abitare la città contemporanea, alle dinamiche e traiettorie dello sviluppo sostenibile, all'ecologia, alla tutela e riuso del patrimonio costruito (re-cycling), ai paesaggi e infine alle complesse interferenze sull'ambiente fisico dell'innovation technology.

Intensa è l'attività pubblicistica del candidato e di rilievo è la collocazione editoriale della sua produzione scientifica. Le monografie, i saggi e gli articoli pubblicati su riviste di classe A, presentati in occasione di questo concorso, si focalizzano sulle problematiche riferite alle mutazioni delle città e dei territori determinate da fenomeni epocali come i conflitti etnici, il turismo di massa, o l'impatto delle nuove tecnologie "immateriali" sull'ambiente costruito, evidenziando la vulnerabilità che ne consegue per i paesaggi "della tradizione". Altro aspetto rilevante della ricerca è costituito dalla riflessione sui nuovi paradigmi progettuali determinati dal riconoscimento di un campo privilegiato dell'azione trasformativa nel *reuse* e nel *recycle* che viene prevalentemente sperimentata in ambito territoriale e paesaggistico. Da segnalare infine le pubblicazioni che testimoniano l'attività di ricerca progettuale che il candidato ha svolto nello studio RicciSpain.

Nelle pubblicazioni trovano eco e rappresentazione i temi di ricerca del candidato; in un quadro di riferimento articolato, che lo vede partecipare -quale membro costitutivo o coordinatore- a collegi di dottorato, progetti Miur, Prin, attività conto terzi, consulenze, nazionali e internazionali. La ricerca ha modo di confrontarsi anche con attività di sperimentazione progettuale (concorsi e realizzazioni) elaborate dal candidato -come consulente scientifico o in qualità di membro fondatore dello studio RICCISPAINI- per le quali ha ottenuto premi, menzioni, segnalazioni, e pubblicazioni dedicate. Rilevante anche la presenza in mostre dedicate. Importante l'attività di partecipazione a convegni nazionali e internazionali, a seminari, workshop, prevalentemente focalizzati sui settori disciplinari ICAR21/ ICAR 15.

L'impegno scientifico e professionale del candidato trova segnalazione attraverso il conseguimento di importanti riconoscimenti accademici e istituzionali.

L'attività didattica risulta espletata dal candidato con continuità, oltre che nelle discipline e nelle sedi universitarie italiane dove ha insegnato, anche in programmi e istituzioni universitarie internazionali. Non sono documentate le attività didattiche e i loro esiti in relazione a moduli e laboratori ICAR/14; mentre risulta documentata l'attività didattica del candidato come tutor PHD in studi perlopiù orientati su temi di pianificazione territoriale e paesaggio.

Complessivamente emerge un ottimo curriculum.

Le pubblicazioni scientifiche e attività di ricerca e di sperimentazioni progettuali risultano complessivamente molto buone.

L'attività didattica, rilevante ma non pienamente incentrata sui temi e sugli strumenti del s.s.d. ICAR/14, è valutata buona

In conclusione a fronte di una indubbia originalità, derivante da un approccio disciplinare ampio ed eterogeneo, il profilo accademico del candidato non si configura specificatamente orientato in congruenza col ssd ICAR/14 oggetto del concorso. Ne consegue un profilo accademico che presenta competenze più congruenti ai settori della Pianificazione urbana e territoriale e del Paesaggio che pienamente rispondenti a un profilo coerente e congruente col settore della Composizione architettonica e urbana.

ALLEGATO B)

Giudizi comparativi della Commissione:

candidato: **MICHELE BECCU**

La carriera accademica del candidato prof. Michel Beccu si è sviluppata interamente nell'ambito del settore scientifico disciplinare ICAR/14.

Il candidato presenta un curriculum degli studi, delle attività di ricerca e delle attività didattiche fortemente determinato e significativamente concentrato nel s.s.d ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana.

Il campo degli interessi è vasto, interrelato ed inter-scalare con un costante riferimento riguardante il rapporto tra tecniche d'ideazione, composizione e costruzione dell'architettura, tra riflessioni teoriche e pratica del progetto. Un carattere distintivo che vede la specificità e qualità della sua azione come sintesi tra l'attività di ricerca, la sperimentazione progettuale e l'attività didattica.

Le pubblicazioni corrispondono con piena congruenza alle tematiche di ricerca proprie del settore disciplinare ICAR/14 e sono sviluppate con originalità e innovatività, conseguendo risultati di significativa rilevanza scientifica. La postura critica che contraddistingue il candidato è impegnata e metodologicamente rigorosa. Le pubblicazioni, di buona collocazione editoriale, nazionale e anche internazionale, accompagnano con continuità la sua produzione scientifica.

Le pubblicazioni riflettono una ricerca condotta sia attraverso la riflessione teorica sia attraverso la pratica del progetto di architettura, affrontando questioni centrali della disciplina come: la natura dello spazio domestico, la relazione dell'architettura con i luoghi e la loro topografia, il rapporto tra costruzione e forma. Per particolare originalità si distinguono nel panorama della ricerca teorica contemporanea, i contributi del candidato sul concetto di "organismo architettonico" (indagato con particolare attenzione in riferimento al tipo del museo contemporaneo) e sul valore della "complessità", riconosciuta come condizione intrinseca dell'edificio pubblico contemporaneo.

I temi di ricerca del candidato pienamente congruente al s.s.d. ICAR/14. Io vedono partecipare a collegi di dottorato, attività Miur, Prin, conto terzi tra università e istituzioni pubbliche e private, consulenze. La ricerca ha modo di confrontarsi con attività di sperimentazione progettuale -in concorsi nazionali e internazionali- che hanno ottenuto segnalazioni, menzioni e premi, e anche con realizzazioni di importanti opere di architettura, riconosciute a livello internazionale, che il candidato ha elaborato come membro fondatore dello studio ABDR. Molto rilevante la presenza in mostre e pubblicazioni dedicate, a conferma della notorietà di cui gode nel campo della progettazione architettonica; rilevante anche la partecipazione a congressi, seminari, workshop, nazionali e internazionali. L'impegno scientifico e professionale del candidato trova segnalazione attraverso il conseguimento di importanti riconoscimenti accademici e istituzionali.

E' ampiamente documentata l'attività didattica del candidato, svolta in modo continuativo come titolare di moduli e laboratori ICAR/14; dove ha approfondito gli aspetti della complessità nel progetto contemporaneo, come relatore di lauree sul tema "Progettare la complessità", e come tutor PHD nel dottorato Architettura Innovazione e Patrimonio.

Complessivamente emerge un ottimo curriculum.

Le pubblicazioni scientifiche, le attività di ricerca e di sperimentazioni progettuali risultano complessivamente ottime.

L'attività didattica, pienamente incentrata sui temi e sugli strumenti del s.s.d. ICAR/14, è ottima.

In conclusione dall'esame del curriculum, della produzione scientifica, delle attività di ricerca teorica e applicata, dell'attività didattica risulta un profilo ottimo e pienamente congruente al settore scientifico disciplinare ICAR/14.

candidato: **MOSÈ RICCI**

Il candidato **Mosè Ricci** presenta un curriculum accademico articolato su un ventaglio disciplinare ampio che, spaziando su materie e interessi differenti, lo ha portato a ricoprire i ruoli di: Ricercatore in Urbanistica nel 1984 alla D'Annunzio di Chieti-Pescara, dove è diventato Associato ICAR/21 in Urbanistica nel 1998; in seguito, nel 2001 Ordinario ICAR/21 in Urbanistica, sempre a Chieti- Pescara, e nel 2006 a Genova; nel 2014, Ordinario ICAR/15 in Architettura del Paesaggio, a Trento; e dal 2016, sempre a Trento, Ordinario ICAR/14 in Progettazione Architettonica e Urbana.

Un iter nel quale assume riconoscibilità un'attenzione ai processi di trasformazione dei contesti antropici, con particolare attenzione alle forme dell'abitare la città contemporanea, alle dinamiche e traiettorie dello sviluppo sostenibile, all'ecologia, alla tutela e riuso del patrimonio costruito (re-cycling), ai paesaggi e infine alle complesse interferenze sull'ambiente fisico dell'innovation technology.

Intensa è l'attività pubblicistica del candidato e di rilievo è la collocazione editoriale della sua produzione scientifica. Le monografie, i saggi e gli articoli pubblicati su riviste di classe A, presentati in occasione di questo concorso, si focalizzano sulle problematiche riferite alle mutazioni delle città e dei territori determinate da fenomeni epocali come i conflitti etnici, il turismo di massa, o l'impatto delle nuove tecnologie "immateriali" sull'ambiente costruito, evidenziando la vulnerabilità che ne consegue per i paesaggi "della tradizione". Altro aspetto rilevante della ricerca è costituito dalla riflessione sui nuovi paradigmi progettuali determinati dal riconoscimento di un campo privilegiato dell'azione trasformativa nel *reuse* e nel *recycle* che viene prevalentemente sperimentata in ambito territoriale e paesaggistico. Da segnalare infine le pubblicazioni che testimoniano l'attività di ricerca progettuale che il candidato ha svolto nello studio RicciSpain.

Nelle pubblicazioni trovano eco e rappresentazione i temi di ricerca del candidato; in un quadro di riferimento articolato, che lo vede partecipare -quale membro costitutivo o coordinatore- a collegi di dottorato, progetti Miur, Prin, attività conto terzi, consulenze, nazionali e internazionali. La ricerca ha modo di confrontarsi anche con attività di sperimentazione progettuale (concorsi e realizzazioni) elaborate dal candidato -come consulente scientifico o in qualità di membro fondatore dello studio RICCISPAINI- per le quali ha ottenuto premi, menzioni, segnalazioni, e pubblicazioni dedicate. Rilevante anche la presenza in mostre dedicate. Importante l'attività di partecipazione a convegni nazionali e internazionali, a seminari, workshop, sempre prevalentemente focalizzati sui settori disciplinari ICAR21/ ICAR 15.

L'impegno scientifico e professionale del candidato trova segnalazione attraverso il conseguimento di importanti riconoscimenti accademici e istituzionali.

L'attività didattica risulta espletata dal candidato con continuità, oltre che nelle discipline e nelle sedi universitarie italiane dove ha insegnato, anche in programmi e istituzioni universitarie internazionali. Non sono documentate le attività didattiche e i loro esiti in relazione a moduli e laboratori ICAR/14; mentre risulta documentata l'attività didattica del candidato come tutor PHD in studi perlopiù orientati su temi di pianificazione territoriale e paesaggio.

Complessivamente emerge un ottimo curriculum.

Le pubblicazioni scientifiche e attività di ricerca e di sperimentazioni progettuali risultano complessivamente molto buone.

L'attività didattica, rilevante ma non pienamente incentrata sui temi e sugli strumenti del s.s.d. ICAR/14, è valutata buona.

In conclusione a fronte di una indubbia originalità, derivante da un approccio disciplinare ampio ed eterogeneo, il profilo accademico del candidato non si configura specificatamente orientato in congruenza col ssd ICAR/14 oggetto del concorso. Ne consegue un profilo accademico che presenta competenze più congruenti ai settori della Pianificazione urbana e territoriale e del Paesaggio che pienamente rispondenti a un profilo coerente e congruente col settore della Composizione architettonica e urbana.

ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica, s.s.d. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 20 maggio 2019 dalle ore 10:00 alle ore 12:00 (la riunione si è svolta in forma telematica) ;

II riunione: giorno 19 giugno 2019 dalle ore 10:00 alle ore 17:00;

III riunione: giorno 5 settembre dalle ore 10:30 alle ore 18:30;

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il giorno 20 maggio 2019 e concludendoli il 5 settembre 2019.

- Nella prima riunione tenutasi in forma telematica, la Commissione ha nominato il Presidente nella figura del Prof. Giuseppe Carlo Arcidiacono e il segretario nella figura del prof. Luigi Franciosini, e ha definito i criteri di massima da seguire nella valutazione dei candidati ;

- Nella seconda riunione tenuta presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma3, in largo Marzi, la commissione ha innanzitutto constatato la insussistenza di condizioni di incompatibilità tra i membri della commissione e i candidati della presente procedura. Successivamente ha visionato le domande dei due candidati prof. Michele Beccu e prof. Mosè Ricci, ed ha provveduto a verificare la piena corrispondenza tra gli elenchi delle pubblicazioni e dei titoli allegati con il materiale effettivamente inviato. In seguito la commissione ha dato inizio, rispettando l'ordine alfabetico, all'esame dei curricula, dei titoli e delle pubblicazioni, rimandando alla riunione fissata per il giorno 5 settembre 2019 il proseguimento dei lavori.

- Nella terza riunione tenuta presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma3, in largo Marzi, proseguendo i lavori, ciascun commissario ha espresso i propri giudizi individuali, e la Commissione quello collegiale e comparativo. Al termine della riunione la Commissione ha indicato il vincitore della procedura di chiamata nella persona del Prof. **Michele Beccu**.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata del Prof. Michele Beccu vincitore della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica, s.s.d. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana.

La relazione fa riferimento al testo dell'allegato A del verbale n.3 relativo al candidato Michele Beccu. Nelle Note Generali sono riportate le informazioni relative alle esperienze di formazione, all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni del candidato così come risultano dalla documentazione prodotta dallo stesso (curriculum, elenco dei titoli e delle pubblicazioni) .

Il Prof. Giuseppe Carlo Arcidiacono, Presidente della presente Commissione si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 18:30

Roma, 5 settembre 2019

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.
La Commissione

- F.to Prof. Giuseppe Carlo Arcidiacono (presidente)
- F.to Prof. Carlo Moccia
- F.to Prof. Luigi Franciosini (segretario)