

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA- DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI-

VERBALE N. 3
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)

Il giorno 11 giugno 2019 alle ore 10.00 si è riunita presso il Dipartimento di STUDI UMANISTICI, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 1716 del 8/10/2018, nelle persone di:

Prof. Barbara CINELLI
Prof. Flavio FERGONZI
Prof. Donata LEVI

per procedere alla discussione pubblica durante la quale i candidati comparativamente più meritevoli discutono e illustrano davanti alla Commissione stessa i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

Per un errore materiale dovuto alla trasmissione dei documenti presentati dal candidato Diego Mantoan solo successivamente alla riunione del 16 aprile 2019 la commissione ha preso visione dei PDF relativi alle seguenti pubblicazioni del candidato Diego Mantoan: nn. 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11. Si allegano quindi il giudizio sulle pubblicazioni e il giudizio complessivo del candidato Diego Mantoan riformulati dopo aver valutato le sopradette pubblicazioni, e li si acquisiscono agli atti (vedi allegato A, verbale n. 3) in sostituzione dei precedenti giudizi che figuravano nell'allegato C del verbale n. 2 del 16 aprile 2019.

La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.

Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.

- 1) Chiara DI STEFANO
- 2) Chiara MARI
- 3) Giovanni RUBINO

Risultano assenti i candidati Sofia Flaminia Gotti, Diego Mantoan e Luca Pietro Nicoletti.

I candidati presenti sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 19 dicembre 2018.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua il candidato Dott. Giovanni Rubino vincitore della procedura di selezione per l'assunzione di n.1

Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/B1 - SSD L-ART/03 – Storia dell'Arte Contemporanea - Dipartimento di Studi Umanistici, formulando la seguente motivazione:

Il dott. Giovanni Rubino, che possiede il titolo di dottore di ricerca e quello di specializzazione in storia dell'arte, presenta complessivamente un buon curriculum per ciò che attiene alla sua attività post dottorale di formazione e ricerca. Dimostra inoltre spiccate attitudini alla ricerca scientifica, condotta con rigore metodologico e con significative aperture internazionali. Le sue pubblicazioni hanno apportato contributi di sicura novità alla disciplina della storia dell'arte contemporanea e dimostrano una apprezzabile profondità critica.

La Commissione redige seduta stante la relazione finale allegata al presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 15.30.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma,

LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Flavio FERGONZI (presidente)

F.to Prof. Donata LEVI (componente)

F.to Prof. Barbara CINELLI (segretario)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO A

Al verbale n. 3

Per un errore materiale dovuto alla trasmissione dei documenti presentati dal candidato Diego Mantoan solo successivamente alla riunione del 16 aprile 2019 la commissione ha preso visione dei PDF relativi alle seguenti pubblicazioni: nn. 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11. Si allega quindi il giudizio sulle pubblicazioni e il giudizio complessivo del candidato Diego Mantoan riformulato dopo aver valutato le sopradette pubblicazioni, e lo si acquisisce agli atti in sostituzione dei precedenti giudizi che figuravano nell'allegato C del Verbale della riunione n. 2 del 16 aprile 2019 (vedi allegato A, verbale n. 3)

Pubblicazioni

Il candidato elenca per la valutazione 12 pubblicazioni oltre la tesi di dottorato. Ha svolto ricerche sull'arte britannica degli anni Ottanta e Novanta del XX secolo, indagando il sistema dell'arte contemporanea e il suo funzionamento attraverso i nuovi spazi espositivi gestiti dalle gallerie private o dagli stessi artisti. In due contributi, su Eduardo Paolozzi nel rapporto con la filosofia di Wittgenstein (.n. 3), e sugli artisti britannici degli anni Ottanta: Damien Hirst, Douglas Gordon, Simon Patterson, Sarah Lucas, Christine Borland (n. 4) testimonia un parziale interesse per le questioni dello stile e dei linguaggi visivi. Non è stato preso in considerazione il contributo n. 7 perché esula dal settore scientifico-disciplinare previsto dal bando del concorso.

Giudizio complessivo

Il percorso di ricerca del candidato appare circoscritto ad una situazione precisa, quella dell'arte britannica degli anni Ottanta e Novanta del XX secolo. I suoi studi dimostrano un uso corretto delle fonti documentarie, ed un aggiornamento sulla bibliografia internazionale, anche se la prospettiva di indagine prevalentemente sociologica ed estetologica soverchia talvolta la ricostruzione storica, ed origina, come nel contributo n. 11, sillogi poco convincenti. Il contributo n. 4, che muove da una interessante ipotesi interpretativa, risolta poi più su un piano di riflessione estetica che di analisi delle opere, sembra confermare nel candidato una vocazione prevalente alla riflessione teorica.

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)

1) Candidato Dott. Chiara DI STEFANO

Punteggio titoli professionali: 18

Punteggio titoli accademici: 10

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2

Pubblicazione 2. 3

Pubblicazione 3. 3

Pubblicazione 4. 0

Pubblicazione 5. 3

Pubblicazione 6. 5

Pubblicazione 7. 2

Pubblicazione 8. 3

Pubblicazione 9. 2

Punteggio totale pubblicazioni: 23

Valutazione conoscenza lingua straniera: accettabile

Punteggio totale: 51

2) Candidato Dott. Chiara MARI

Punteggio titoli professionali: 16

Punteggio titoli accademici: 15

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2

Pubblicazione 2. 4

Pubblicazione 3. 3

Pubblicazione 4. 3

Pubblicazione 5. 5

Pubblicazione 6. 5

Pubblicazione 7. 3

Pubblicazione 8. 4

Pubblicazione 9. 2

Pubblicazione 10. 1

Pubblicazione 11. 4

Pubblicazione 12. 3

Punteggio totale pubblicazioni: 39

Valutazione conoscenza lingua straniera: accettabile

Punteggio totale: 70

3) Candidato Dott. Giovanni RUBINO

Punteggio titoli professionali: 10

Punteggio titoli accademici: 15

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 4

Pubblicazione 2. 4

Pubblicazione 3. 3

Pubblicazione 4. 5

Pubblicazione 5. 5

Pubblicazione 6. 3

Pubblicazione 7. 5

Pubblicazione 8. 3

Pubblicazione 9. 4

Pubblicazione 10. 4

Pubblicazione 11. 5

Pubblicazione 12. 3

Punteggio totale pubblicazioni: 48

Valutazione conoscenza lingua straniera: accettabile

Punteggio totale: 73

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/03 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA- DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

RELAZIONE FINALE

Il giorno 11 giugno 2019 alle ore 15.40 si riunisce presso il Dipartimento di Studi Umanistici la Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva, nelle persone di:

Prof. Barbara CINELLI
Prof. Flavio FERGONZI
Prof. Donata LEVI

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 19 dicembre 2018 e concludendoli il 11 giugno 2019.

Nella prima riunione del 19 dicembre 2019 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Flavio FERGONZI e del Segretario nella persona del Prof. Barbara CINELLI.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Nella seconda riunione del 16 aprile 2019 alle ore 9.00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati, e presa visione delle pubblicazioni effettivamente inviate, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 8 e precisamente:

- 1) Chiara DI STEFANO
- 2) Sofia FLAMINIA GOTTI
- 3) Elena GRANUZZO
- 4) Diego MANTOAN
- 5) Chiara MARI
- 6) Luca Pietro NICOLETTI
- 7) Giovanni RUBINO
- 8) Liliana TANGORRA

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 18 dicembre 2018.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati da ciascun candidato ed ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 – Giudizi analitici)

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, ha individuato i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che sono stati ammessi al colloquio

- 1) Chiara DI STEFANO
- 2) Sofia Flaminia GOTTI
- 3) Diego MANTOAN
- 4) Chiara MARI
- 5) Luca Pietro NICOLETTI
- 6) Giovanni RUBINO

Nella terza riunione dell'11 giugno 2019 alle ore 10.00 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

- 1) Chiara DI STEFANO
- 2) Chiara MARI
- 6) Giovanni RUBINO

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione:

Il dott. Giovanni Rubino, che possiede il titolo di dottore di ricerca e quello di specializzazione in storia dell'arte, presenta complessivamente un buon curriculum per ciò che attiene alla sua attività post dottorale di formazione e ricerca. Dimostra inoltre spiccate attitudini alla ricerca scientifica, condotta con rigore metodologico e con significative aperture internazionali. Le sue pubblicazioni hanno apportato contributi di sicura novità alla disciplina della storia dell'arte contemporanea e dimostrano una apprezzabile profondità critica.

il candidato Dott. Giovanni RUBINO vincitore della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/B1 - SSD L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - Dipartimento di STUDI UMANISTICI.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico, contenente i verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e la relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

La seduta è tolta alle ore 16.00

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Roma, 11 giugno 2019

LA COMMISSIONE

F.to Prof. Flavio FERGONZI (presidente)

F.to Prof. Donata LEVI (componente)

F.to Prof. Barbara CINELLI (segretario)

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.