

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/C4 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/04 ESTETICA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - UNIVERSITÀ ROMA TRE.

VERBALE N. 3

(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e prova orale)

Il giorno 22 Marzo alle ore 9.00 si è riunita presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata **nominata con D.R. n. 53/2019, Prot. 5223 del 15.01.2019**, nelle persone di:

Prof. Paolo D'ANGELO (Università di Roma Tre) Presidente

Prof. Rita MESSORI (Università di Parma) Componente

Prof. Giovanni LOMBARDO (Università di Messina) Segretario

La Commissione procede all'appello dei candidati in seduta pubblica.

Sono presenti i seguenti candidati, dei quali è accertata l'identità personale.
I candidati sono chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

1) dott. Feyles Martino Maria

2) dott.ssa Giombini Lisa

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, ad un punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 15 Febbraio 2019.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione individua nella candidata Dott.ssa Giombini Lisa la vincitrice della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 11/C4 - SSD M-FIL04 – Estetica, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo formulando la seguente motivazione:

Studiosa con una formazione e un'apertura internazionale, Lisa Giombini ha una attività pienamente focalizzata sull'ambito disciplinare oggetto del bando, con interessi che spaziano dalla ontologia dell'arte all'estetica musicale alle problematiche estetiche del restauro. La sua attività mostra un notevole impegno e una rimarchevole intensità. La produzione scientifica è sempre metodologicamente accurata e innovativa, con risultati di sicuro interesse.

La Commissione redige seduta stante la relazione finale allegata al presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 15

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma,

LA COMMISSIONE:

F.to Prof. Paolo D'Angelo

F.to Prof. Rita Messori

F.to Prof. Giovanni Lombardo

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)

1 Candidato Dott. Feyles Martino Maria

Punteggio titoli professionali: 26

Punteggio titoli accademici: 8

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 5

Pubblicazione 2. 4

Pubblicazione 3. 3

Pubblicazione 4. 3

Pubblicazione 5. 3

Pubblicazione 6. 2

Pubblicazione 7. 2

Pubblicazione 8. 3

Pubblicazione 9. 3

Pubblicazione 10. 2

Pubblicazione 11. 3

Pubblicazione 12. 3

Punteggio totale pubblicazioni: 36

Valutazione conoscenza lingua straniera: sufficiente

Punteggio totale: 70

2) Candidato Dott.ssa Giombini Lisa

Punteggio titoli professionali: 27

Punteggio titoli accademici: 10

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. Tesi di dottorato

Pubblicazione 2. 5

Pubblicazione 3. 2

Pubblicazione 4. 5

Pubblicazione 5. 5

Pubblicazione 6. Non valutata in quanto scritta in collaborazione con uno dei commissari

Pubblicazione 7. 3

Pubblicazione 8. 5

Pubblicazione 9. 5

Pubblicazione 10. 2

Pubblicazione 11. 5

Punteggio totale pubblicazioni: 37

Valutazione conoscenza lingua straniera: eccellente

Punteggio totale: 74

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/C4 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/04 ESTETICA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO - UNIVERSITÀ ROMA TRE.

RELAZIONE FINALE

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 15 febbraio 2019 e concludendoli il 22 Marzo 2019.

Nella prima riunione del 15 Febbraio la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Paolo D'Angelo e del Segretario nella persona del Prof. Giovanni Lombardo.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Data la loro numerosità, inferiore o pari a 6, i candidati sono stati tutti ammessi alla discussione pubblica ed alla valutazione.

Nella seconda riunione del 15 Marzo con inizio alle ore 11 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell'art. 5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati, e presa visione delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle

rinunce pervenute, ha deciso che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n.5 e precisamente:

- 1) dott. Consoli Gianluca**
- 2) dott.ssa Di Bona Elvira**
- 3) dott. Feyles Martino Maria**
- 4) dott.ssa Giombini Lisa**
- 5) dott.ssa Lossi Annamaria**

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 15 Febbraio 2019.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati da ciascun candidato ed ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 – Giudizi analitici)

Nella terza riunione del 22 Marzo con inizio alle ore 9 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale:

- 1) dott. Feyles Martino Maria**
- 2) dott.ssa Giombini Lisa**

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione:

Studiosa con una formazione e un'apertura internazionale, Lisa Giombini ha una attività pienamente focalizzata sull'ambito disciplinare oggetto del bando, con interessi che spaziano dalla ontologia dell'arte all'estetica musicale alle problematiche estetiche del restauro. La sua attività mostra un notevole impegno e una rimarchevole intensità. La produzione scientifica è sempre metodologicamente accurata e innovativa, con risultati di sicuro interesse.

nella candidata Dott. Lisa Giombini la vincitrice della procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 11/C4 SSD M-FIL04 - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico, contenente i verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e la relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

La seduta è tolta alle ore 15

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Roma, 22 Marzo 2019

LA COMMISSIONE

F.to Prof. Paolo D'Angelo

F.to Prof. Rita Messori

F.to Prof. Giovanni Lombardo

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'Ufficio Reclutamento della Divisione Personale Docente e Ricercatore.