

AFFISSO ALL'ALBO E SUL SITO WEB DEL DIPARTIMENTO IN DATA: 21.01.2019  
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 31.01.2019

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO  
DI PRESTAZIONE DI LAVORO AUTONOMO PER ATTIVITA' DI REGIA E MONTAGGIO.**

**codice selezione: FIL.CO.SPE. 03/19**

**Prot. 58/19**

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA**

**VISTO**

il D.Lgs 165/2001, art. 7 comma 6, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

**VISTO**

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n.248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica"

**VISTA**

la L. 06/08/2008 n.133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria")

**VISTO**

Il D.L. 01/07/2009 n.78, convertito con L. 03/08/2009 n.102, secondo la quale tutti i contratti di lavoro autonomo non potranno essere perfezionati ed avere efficacia prima che sia perfezionato l'iter di controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti sugli stessi e sugli atti presupposti;

**VISTE**

le Circolari del Dipartimento della Funzione Pubblica n.1 del 24/01/2008 e n.2 dell'11/03/2008 relative all'applicazione dei commi da 43 a 53 dell'art.3 della L.244/2007 sopra citata

**VISTO**

Il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;

**VISTO**

L'art. 53 del D.Lgs. n.165/2001, recante disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi" dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni;

**PRESO ATTO**

che il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, nell'ambito del progetto "Agrinovia", ritiene necessario avvalersi di una figura idonea e particolarmente esperta, al momento non disponibile/i all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

**CONSIDERATA**

la natura temporanea dell'incarico e la prestazione qualificata, non rientrante fra i compiti propri del personale dipendente;

### VISTA

L'assenza di istanze pervenute in risposta alla ricognizione interna prot. n. 12 dell'**11.01.2019**;

### ACCERTATA

la disponibilità dei fondi sul budget del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo capiente per l'esercizio 2019;

### DISPONE

#### Art. 1.

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione d'opera occasionale ai sensi degli art. 2229 e seguenti del C.C. della durata massima di n. 30 (trenta) giorni di impegno lavorativo con riferimento alla/e attività oggetto del presente avviso.

La selezione riguarda le seguenti aree di attività:

*- regista e montatore nell'ambito delle attività del progetto istituzionale "Agrinovia", da svolgersi in Burkina Faso e/o altri paesi dell'Africa Occidentale. La prestazione dovrà svolgersi tra febbraio e aprile 2019.*

#### Art. 2

L'incarico non è soggetto al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi della L. 232/16.

#### Art. 3

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- titolo di studio: laurea magistrale o laurea specialistica in discipline umanistiche, o laurea (almeno quadriennale) in discipline umanistiche conseguita secondo l'ordinamento previgente al decreto ministeriale 509/1999;
- cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;

Si terrà conto delle equiparazioni relative al titolo di studio, ai sensi della normativa vigente alla data di scadenza del termine utile e per coloro che hanno conseguito il titolo di studio all'estero è richiesto il possesso di un titolo di studio equipollente a quello indicato. Tale equipollenza dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dall'autorità competente.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

#### Art. 4

Caratteristiche curriculari richieste:

- pregressa e comprovata esperienza di regia e realizzazione video istituzionali;
- pregressa esperienza nel settore della cooperazione internazionale;
- conoscenza della cultura e della lingua dei paesi dell'Africa Occidentale (Burkina Faso, Senegal, Niger, Mali, Costa d'Avorio, ecc.);
- buona conoscenza di strumentazione e mezzi di ripresa audiovisiva;
- aver realizzato come autore un minimo di tre prodotti audiovisivi a carattere documentario/istituzionale, con particolare attenzione all'area dell'Africa Occidentale;

- buona conoscenza della lingua francese;
- disponibilità a viaggiare verso paesi dell'Africa Occidentale (Burkina Faso, Senegal, Niger, Mali, Costa d'Avorio, ecc.).

#### Art. 5

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice, e complete di curriculum vitae, **dovranno pervenire entro il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 31/01/2019**, in busta chiusa sulla quale, pena l'esclusione, dovrà essere indicato oltre al nome del candidato l'apposta dicitura. **“domanda di partecipazione alla selezione pubblica codice FIL.CO.SPE. 03/19”** utilizzando una delle seguenti modalità:

- TRAMITE RACCOMANDATA AR al seguente indirizzo: Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Via Ostiense 234 – Roma;
- CONSEGNATE A MANO direttamente presso il medesimo indirizzo dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 16.00;
- TRAMITE POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA AL RECAPITO: [filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it](mailto:filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it) (in quest'ultimo caso la dicitura recante il codice di selezione dovrà essere indicata nell'oggetto dell'e-mail).

#### **NON SARANNO AMMESSE DOMANDE PERVENUTE OLTRE IL TERMINE INDICATO**

N.B.: I concorrenti che scelgano il servizio postale per l'inoltro assumeranno i rischi di recapiti tardivi (**oltre le ore 12.00 del 31.01.2019**)

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (Allegato 1 e 2). La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione della selezione, quanto appresso specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita;
- b. la residenza (completa di numero civico, cap, città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- f. il possesso del titolo di studio di cui all'art.2 del presente Avviso di Selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, dell'Università presso cui è stato conseguito e della votazione riportata;
- g. il possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art.4;
- h. copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazioni di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art.53 del D.Lgs.165/2001 (la mancata presentazione del regolare nulla osta prima dell'inizio delle attività comporta la decadenza).

*I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:*

- i. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

#### **Art. 6**

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 5;
- la mancata sottoscrizione della domanda;
- l'assenza dei requisiti indicati nell'art. 3 e nell'art. 4;
- il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art.5.

#### **Art. 7**

La composizione della Commissione esaminatrice sarà definita con successivo provvedimento del direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo.

#### **Art. 8**

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.

La Commissione esaminatrice al termine delle attività formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati della selezione espressa in 70/70esimi.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti **criteri analitici di valutazione dei titoli** richiesti dal presente bando cui verranno assegnati punteggi massimo complessivo di 70:

**Voto di Laurea:** 10 punti per voto di laurea inferiore a 100; 20 punti per voto di laurea pari o superiore a 100; 30 punti per voto di laurea pari a 110.

**Titoli Post lauream** coerenti con il profilo da ricoprire: fino ad un massimo di 10 punti.

**Curriculum Professionale** - Valutazione delle attività professionali, di studio e di ricerca strettamente attinenti alla professionalità da ricoprire: fino ad un massimo di 30 punti.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo provvederà a contattare direttamente il prestatore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori della procedura in corso.

#### **Art. 9**

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e s.m. per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

#### **Art. 10**

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda. Il Direttore del

Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

#### **Art. 11**

Al vincitore è attribuito un compenso **lordo ente** (comprensivo delle ritenute e degli oneri a carico del prestatore e del Dipartimento) di euro 1.000,00 (mille/00). Detto corrispettivo è assoggettato al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente.

L'importo sarà corrisposto in un'unica soluzione posticipata, previa presentazione della certificazione della regolare esecuzione del Referente del contratto, Prof. Vito Zagarrìo.

**Qualora il prestatore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetta al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovrà presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.**

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

#### **Art. 12.**

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il Segretario Amministrativo, Dott. Attilio Durpetti

#### **Art. 13.**

##### **Trattamento dei dati personali**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa, ai sensi dell'art. 1. C. 10 della L. 196/2003 e s.m.i., nonché per quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi della D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33

#### **Art. 14**

Il presente bando è pubblicato mediante affissione all'albo del Dipartimento. Il bando è liberamente accessibile via internet sull'albo pretorio dell'Università Roma Tre e sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

Roma, 21 gennaio 2019

**F.to**

Il Direttore del Dipartimento  
Prof. Roberto Morozzo della Rocca