

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, settore concorsuale 10/M1, s.s.d. L-LIN/13.

VERBALE N. 2

Alle ore 11:30 del giorno 1 dicembre 2017 si è svolta la riunione in forma presenziata tra i seguenti Professori:

- Prof. ssa Roberta Ascarelli
- Prof. Luca Crescenzi
- Prof. Francesco Fiorentino

membri della Commissione nominata con D.R. n. 1407/2017 del 20 novembre 2017.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente:

1. Ute Christiane Weidenhiller.

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione

I Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata Ute Christiane Weidenheiller; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte

degli stessi commissari poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

La Commissione sulla base della valutazione collegiale formulata esprime il giudizio complessivo sulla candidata. Il giudizio complessivo formulato dalla Commissione è allegata al presente verbale quale sua parte integrante (all. b).

Terminata la valutazione, il Presidente invita la Commissione ad indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Ciascun commissario, dunque, esprime un voto positivo; è dichiarato vincitore il candidato ovvero la candidata che ottiene la maggioranza dei voti positivi.

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica la CANDIDATA Ute Christiane Weidenhiller, vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 10/M1m s.s.d. L.LIN/13, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere.

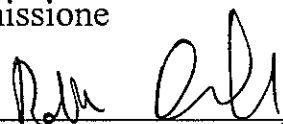
Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

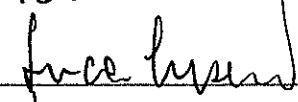
La Commissione viene sciolta alle ore 13.30.

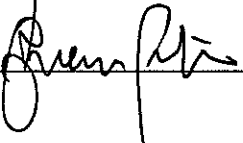
Roma, 1 dicembre 2017

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof.  _____

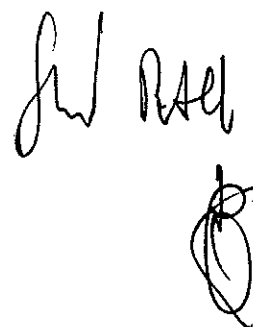
- Prof.  _____

- Prof.  _____

ALLEGATO A)

Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Ute Christiane Weidenhiller.

Handwritten signature and initials in black ink, located in the top right corner of the page.

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

La candidata è nata a Augsburg l'8 gennaio 1969 ed è di madrelingua tedesca. Ha conseguito la Laurea in Lingua e Letteratura presso l'Università degli Studi Roma Tre nel 1995, da marzo 1996 a ottobre 1997 è stata poi titolare di una borsa di ricerca post-laurea presso il Centro Linguistico d'Ateneo della Università degli Studi Roma Tre. Successivamente, dal 1997 al 2011 ha seguito i corsi del Dottorato di ricerca in Lingua e Letteratura Tedesca presso l'Università degli Studi di Pavia (XII Ciclo), conseguendo il titolo di Dottore di ricerca nel 2002. Nel 2000 ha conseguito l'abilitazione e la titolarità per una cattedra di Insegnante di Lingua e Civiltà Straniera (tedesco). Nel 2001 è stata titolare di un assegno di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre - Cattedra di Lingua e Letteratura Tedesca. Dal 2002 è ricercatrice in Letteratura Tedesca presso l'Università Roma Tre, ricercatrice confermata dal 2009. Nell'aprile 2017 ha conseguito l'Idoneità Abilitazione Scientifica Nazionale per Seconda Fascia nel settore concorsuale 10/M1 – LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE.

La candidata ha ricoperto diversi incarichi istituzionali presso l'Università degli Studi Roma Tre e altre sedi: è stata membro della Commissione scientifica e successivamente della Commissione didattica del Dipartimento di Lingue, Culture e Letterature Straniere. Sempre a Roma Tre, è membro del Consiglio del Master in Linguaggi del Turismo e della Comunicazione Interculturale e membro effettivo del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre. Nel 2011 e nel 2013 è stata componente di commissione alle prove orali di Lingua tedesca del Concorso di magistrato ordinario presso il Ministero della Giustizia e nel 2014 componente della Commissione della prova scritta e orale del II ciclo del TFA.

Attività didattica

Dopo essere stata titolare di un insegnamento di Lingua e cultura tedesca presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi Roma Tre nell'a.a.1999-

FW RLL

2000, dal 2002 ad oggi la candidata è stata titolare di corsi e moduli di Letteratura tedesca nell'ambito delle Lauree triennali e magistrali del Facoltà di Lettere e Filosofia e poi del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università Roma Tre. Nello stesso periodo ha partecipato, anche in qualità di presidente, alle commissioni per gli esami di profitto di Letteratura tedesca e degli esami di laurea; è stata inoltre relatrice di numerose tesi di laurea triennale e magistrale. La candidata è stata inoltre titolare di un insegnamento di Lingua e cultura tedesca nel Master in Mediazione Linguistico e Culturale nel 2003; nell'a.a. 2012-2013 è stata affidataria dell'insegnamento: "Metodi dell'analisi testuale" nell'ambito del TFA 2011/2012 per il conseguimento dell'abilitazione alla classe A546; e nel marzo 2017 ha tenuto lezione al Master in Linguaggi del Turismo e della Comunicazione Interculturale.

La candidata ha inoltre collaborato dal 1996 al 2000 alla Cattedra di Lingua e Letteratura tedesca dell'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa a Napoli, è stata titolare di una contratto presso la cattedra di Letteratura tedesca dell'Università degli Studi Tor Vergata negli anni accademici 1999/2000 e 2000/2001; dall'a.a. 2002/2003 all'a.a. 2005/2006 ha ricoperto un incarico di insegnamento di Lingua e Linguistica Tedesca presso la Libera Università degli Studi "S. Pio V".

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

1. *"All' dieß wirre Bilderwesen..." – fiktionale Ekphrasis und Imagination in Eduard Mörikes Maler Nolten*, Königshausen&Neumann, Würzburg 2012.
2. *Kathrin Schmidt. Sguardo di confine*, in: «Le storie sono finite e io sono libero»
Sviluppi recenti nella poesia di lingua tedesca, a cura di Maurizio Pirro, Marcella Costa, Stefania Sbarra, Liguori, Napoli 2003, pp. 129-140.
3. *«Und mich stell' in die Mitte» - Eduard Mörike tra Romantik e Antike*, in: *Trascrizioni – Percorsi interculturali nella Letteratura e nella Lingua Tedesca*, A.I.O.N. XVII, 1-2, (2007), pp. 189-202.
4. *Das schwere Erbe. Nachklänge Thomas Bernhards in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, in: «Cultura Tedesca», n. 32 (Thomas Bernhard), 2007, pp. 217-229.
5. *Der Mythos des Narziß in Mörikes „Maler Nolten“*, in Gabriella d'Onghia, Ute Weidenhiller (a cura di), *Mito e Parodia nella letteratura tedesca del diciannovesimo e ventesimo secolo*, pp. 67-79, Artemide, Roma 2007.
6. *Augusta*, in Francesco Fiorentino, Giovanni Sampaolo (a cura di), *Atlante della letteratura tedesca*, Quodlibet, Macerata 2009, pp. 492-96.
7. *La strega: figura tragica, donna malefica, "femme fatale"...*, in *Icone culturali d'Europa*, a cura di Francesco Fiorentino, Quodlibet, Macerata 2009, pp. 219-40.

HW RHL J

8. «*unterm gedächtnis gefangen*»: Kathrin Schmidt tra memoria e oblio, in »Cultura tedesca«, Berlino, capitale del XXI secolo (38), Roma 2010, pp. 165-74.
9. «*Zu Orten kann man nicht gehören*». Herta Müller: die Erfahrung der Entfremdung, in »Cultura tedesca«, Letterature del Danubio (40), Roma 2011, pp. 199-216.
10. Das Unsagbare Sagbar machen: Herta Müllers doppelbödige Poetik, in »Etudes Germanique« Rumäniendeutsche Literatur 40 Jahre «Aktionsgruppe Banat» 67 (2012), 3, pp. 489-506 .
11. Im Zeichen von Mnemosyne – Erinnerung. An C. N. von Eduard Mörike, in: Dis/affinità elettive. Studi in onore di Matilde de Pasquale, a cura di Marino Freschi, Angelo Iacovella, Novella Novelli, Empiria, Roma 2013, p. 343-351.
12. Tra parola e immagine. Aspetti di intermedialità nell'opera di Herta Müller, in Oltre la pagina. Il testo letterario e le sue metamorfosi nell'era dell'immagine, a cura di Masolino d'Amico, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2013, pp. 255-69.
13. »meine Maskencorrespondenz mit dem Liebchen [...]« - Verhüllung und Enthüllung, in Eduard Mörikes Roman Maler Nolten, in Maschere e dintorni. Tra racconto e raffigurazione, a cura di Gabriella d'Onghia, Aracne, Roma 2013, pp. 169-182.
14. Auf der ‚schmalen Kante‘ zwischen Wort und Bild - Mediale Grenzüberschreitungen bei Herta Müller, in Kann Literatur Zeuge sein? La littérature peut-elle rendre témoignage? Poetologische und politische Aspekte in Herta Müllers Werk. Aspects poétologiques et politiques dans l'œuvre de Herta Müller, hgg. von Dorle Merchier, Jacques Lajarigge, Steffen Höhne, Jahrbuch für Internationale Germanistik - Band 112, Peter Lang Verlag, Bern u.a. 2014, pp. 277-291.
15. „Das Leben der Hochgräfin Gritta von Rattenzuhausbeiuns“ di Gisela e Bettina von Arnim: romanzo fiabesco o robinsonata?, In: Polisemie dell'isola, a cura di Franca Ruggieri, Anicia, Roma 2015, pp. 315-328.
16. „Über das Glück nichts, sonst ist es keines mehr“. Von der Paradoxie des Glücks bei Herta Müller. In: Martina Wernli/ Jens Deeg (Hg.): Herta Müller und das Glitzern im Satz. Eine Annäherung an Gegenwartsliteratur. Würzburger Beiträge zur Deutschen Philologie, Bd. 42, Königshausen&Neumann, Würzburg 2016, S. 73-91.
17. „Vergessen ist nichts anderes als eine Version des Erinnerns“. Die Gegenwart der Vergangenheit im Werk von Kathrin Schmidt. In: Tanja van Hoorn (Hg.): Zeit, Stillstellung und Geschichte im deutschsprachigen Gegenwartsroman, Wehrhahn Verlag, Hannover 2016, S. 113-135 .
18. „Heute wär ich mir lieber nicht begegnet“. In: Norbert Otto Eke (Hg.): Herta Müller Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Metzler Verlag, Stuttgart 2017, S. 50-58.

ALTRI TITOLI

1. Idoneità Abilitazione Scientifica Nazionale per la Seconda fascia nel settore concorsuale 10/M1 – Lingue, letterature e culture germaniche (2017).
2. Assegno di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre - Cattedra di Lingua e Letteratura Tedesca (Novembre 2001)
3. Abilitazione e Titolare di cattedra in qualità di Insegnante di Lingua e Civiltà Straniera (tedesco) dal 01/09/2000 (decorrenza giuridica)
4. Dottorato di ricerca in Lingua e Letteratura Tedesca presso l'Università degli Studi di Pavia (XII Ciclo) – (novembre 1997-ottobre 2001, discussione della tesi di dottorato: 13 febbraio 2002)
5. Borsa di ricerca post-laurea presso il Centro Linguistico d'Ateneo della Università degli Studi Roma Tre – (Marzo 1996- Ottobre 1997)
6. Membro della segreteria (dal 2010) e del Comitato editoriale (dal 2013) della rivista "Cultura Tedesca";
7. Dal 2014: membro del Comitato editoriale della collana "Turismi e Culture" pubblicata da Roma TrE-Press.
8. Partecipazione a progetti di ricerca collettivi del Dipartimento di Letterature comparate dell'Università degli Studi Roma Tre: Icone culturali d'Europa (dal 2006 al 2008); Film e Letterature (dal 2008 al 2011); Figure dell'esoterismo nella letteratura romantica tedesca (dal 2008 al 2009); Itaca e Atlantide (dal 2009 al 2011); Atlante della letteratura europea (dal 2011).
9. Partecipazione al progetto premiale dell'Istituto Italiano di Studi Germanici „Archivi, ideologie e canone della germanistica in Italia (1930-1955)“.
10. Responsabile dei progetti di ricerca: "Figure dell'esoterismo nella letteratura romantica tedesca" (dal 2008 al 2009); "Elementi fiabeschi nell'opera di Gisela von Arnim" (dal 2010 al 2011); "Legami intertestuali tra la prosa e i collage di Herta Müller" (dal 2011); "Autenticità e ‚autofinzione‘ - considerazioni sulla ricezione nell'opera di Herta Müller" (dal 2014).

giudizi individuali:

Commissario ROBERTA ASCARELLI

Sulla base del curriculum della candidata si ritiene che la candidata attesti una produzione scientifica di buona consistenza e continuità. Si rileva inoltre la partecipazione a diversi convegni nazionali e internazionali, e una ragguardevole esperienza di ricerca. La candidata è stata titolare di una borsa di ricerca post-laurea e di un assegno di ricerca annuale presso l'Università degli Studi Roma Tre; è membro del comitato editoriale della rivista "Cultura tedesca" e della collana "Turismi e Culture", pubblicata da Roma TrE-Press. Partecipa a un progetto finanziato dall'Istituto Italiano di Studi Germanici e ha partecipato a vari progetti

collettivi presso il Dipartimento di Letterature comparate dell'Università Roma Tre. È membro di collegio del Dottorato in Lingue, letterature e culture straniere presso l'Università di Roma Tre. Nell'aprile 2017 ha conseguito l'Idoneità Abilitazione Scientifica Nazionale per Seconda Fascia nel settore concorsuale 10/M1 – Lingue, Letterature e Culture Germaniche.

La candidata presenta 18 pubblicazioni scientifiche, la maggior parte delle quali in tedesco: 1 monografia, 6 articoli in rivista, 11 contributi in volume. Le pubblicazioni sono tutte congruenti con il settore scientifico disciplinare in oggetto. La collocazione editoriale delle pubblicazioni è per lo più molto buona e di rilievo nazionale e internazionale. Tutte le pubblicazioni sono caratterizzate da ottima qualità scientifica, rigore metodologico, carattere innovativo e originale.

La monografia su Eduard Mörike analizza le diverse tipologie di immagine rivelabili nel romanzo *Maler Nolte* di Mörike per costruire una originale e innovativa lettura dell'opera dell'autore svevo. Di ottima fattura per qualità e approfondimento critico sono anche gli altri contributi su Mörike, come anche il contributo su *Das Leben der Hochgräfin Gritta von Rattenzuhausbeiuns*, romanzo a quattro mani di Gisela e Bettina von Armin. Degni di nota sono i sei lavori della candidata su Herta Müller, che adottano in parte un approccio intermediale già sperimentato dalla candidata nei suoi lavori su Mörike. Il contributo su Bernhard e quelli su Kathrin Schmidt confermano la fine capacità di analisi testuale della candidata. Notevole padronanza della materia mostrano anche i saggi sulla figura della strega, di taglio comparatistico, e il saggio su Augusta come luogo letterario. Complessivamente le pubblicazioni presentate forniscono significativi contributi al progresso dei temi di ricerca affrontati.

Commissario LUCA CRESCENZI

La dott.ssa Ute Christiane Weidenhiller è Ricercatore universitario di Letteratura tedesca (L-LIN/13) dal 1/10/2002 presso l'Università di Roma Tre. Sulla base di quanto inserito dalla candidata nella domanda, del curriculum e delle pubblicazioni presentate, dopo approfondito esame, si ritiene che sia attestata, una discreta attività di organizzazione e di partecipazione in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali. La produzione scientifica complessiva si muove sempre in consonanza con gli sviluppi delle conoscenze e delle metodologie nel suo settore scientifico disciplinare in oggetto; mostra una buona intensità e continuità.

La candidata è stata titolare di una borsa di ricerca post-laurea e di un assegno di ricerca annuale presso l'Università degli Studi Roma Tre; è membro del comitato editoriale della rivista "Cultura tedesca" e ha partecipato a progetti di ricerca nazionali. È membro di collegio del Dottorato in Lingue, letterature e culture straniere presso l'Università di Roma Tre. Nell'aprile 2017 ha conseguito l'Idoneità Abilitazione Scientifica Nazionale per Seconda Fascia nel settore concorsuale 10/M1 – Lingue, Letterature e Culture Germaniche.

La candidata presenta una monografia in tedesco e 17 saggi, di cui la maggior parte in tedesco. Tutte le pubblicazioni sono tutte congruenti con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire. Sono tutte di ottima qualità scientifica, caratterizzate da rigore metodologico, originalità e carattere innovativo. La collocazione editoriale delle pubblicazioni è per lo più molto buona e di rilievo internazionale. L'attività di ricerca della candidata si è concentrata soprattutto sull'opera di Mörike e sulla letteratura contemporanea. La monografia e i saggi su Mörike sono di buona fattura, di grande interesse anche dal punto di vista metodologico e originali negli esiti, come anche il contributo su *Das Leben der Hochgräfin Gritta von Rattenzuhausbeiuns* di Gisela e Bettina von Armin. I lavori della candidata su Herta Müller e Kathrin Müller affronta la scrittura complessa delle due autrici con acume critico e prospettive ermeneutiche originali, che caratterizzano anche il contributo su Bernhard. Un'apertura in senso comparativistico e socio-letterario mostrano i due bei lavori sulla figura della strega e su Augusta come città letteraria.

Complessivamente tutte le pubblicazioni presentate sono di ottima qualità e manifestano la capacità di contribuire in modo originale alle ricerche nei campi affrontati.

Commissario FRANCESCO FIORENTINO

La dott.ssa Ute Christiane Weidenhiller è Ricercatore universitario di Letteratura tedesca (L-LIN/13) dal 1/10/2002 presso l'Università di Roma Tre. Sulla base di quanto inserito dalla candidata nella domanda, del curriculum e delle pubblicazioni presentate, dopo approfondito esame, si ritiene che sia attestata una eccellente conoscenza della lingua italiana (la candidata è di madrelingua tedesca), una discreta attività di organizzazione e di partecipazione in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali, nonché una consistenza, intensità e continuità complessivamente buone della produzione scientifica della candidata. La candidata è stata titolare di una borsa di ricerca post-laurea e di un assegno di ricerca annuale presso l'Università degli Studi Roma Tre; è membro del comitato editoriale della rivista "Cultura tedesca". Partecipa a un progetto finanziato dall'Istituto Italiano di Studi Germanici e ha partecipato a vari progetti collettivi presso il Dipartimento di Letterature comparate dell'Università Roma Tre. È membro di collegio del Dottorato in Lingue, letterature e culture straniere presso l'Università di Roma Tre. Nell'aprile 2017 ha conseguito l'Idoneità Abilitazione Scientifica Nazionale per Seconda Fascia nel settore concorsuale 10/M1 – Lingue, Letterature e Culture Germaniche.

La candidata ha presentato complessivamente n. 18 pubblicazioni scientifiche, tra cui 1 monografia (in lingua tedesca), 6 articoli in rivista, 11 contributi in volume. □ Non risultano pubblicazioni svolte in collaborazione. Le pubblicazioni sono tutte congruenti con il profilo di professore di seconda fascia da ricoprire e con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti. Sono tutte di ottima qualità scientifica, caratterizzate da rigore metodologico, originalità e carattere innovativo. La

collocazione editoriale è per lo più molto buona e di rilievo internazionale.

Con l'ottima monografia e i quattro articoli sull'opera di Eduard Mörike la candidata si profila come una delle maggiori esperte internazionali sull'autore. La monografia è svolta con grande sicurezza di metodo, analizzando le diverse modalità di immagine rivelabili nel romanzo *Maler Nolte* di Mörike per costruire una originalissima e innovativa possibilità di lettura dell'opera dell'autore svevo. Di ottima fattura per qualità sono anche gli altri contributi su Mörike, che affrontano aspetti diversi della sua opera. Di grande interesse è anche il contributo su *Das Leben der Hochgräfin Gritta von Rattenzuhausbeiuns*, romanzo a quattro mani di Gisela e Bettina von Armin, con il quale la candidata mostra di muoversi con sicurezza nel campo degli studi sul Romanticismo.

Notevoli sono anche i sei lavori della candidata su Herta Müller, che affrontano la scrittura complessa con sensibilità critica e grande acume ermeneutico. L'attenzione della candidata alla letteratura contemporanea è confermata dal contributo su Bernhard e dai lavori su Kathrin Schmidt, che manifestano una capacità di analisi testuale finissima. Il saggio dedicato alla figura della strega, di taglio comparatistico e intermediale, e il saggio su Augusta come luogo della letteratura tedesca, mostrano infine la varietà delle prospettive tematiche e metodologiche in cui la candidata sa muoversi con sicurezza, giungendo sempre a risultati ragguardevoli. Complessivamente le pubblicazioni presentate sono di ottima qualità e forniscono significativi contributi al progresso dei temi di ricerca affrontati.

giudizio collegiale:

La dott.ssa Ute Christiane Weidenhiller è Ricercatore universitario di Letteratura tedesca (L-LIN/13) dal 1/10/2002 presso l'Università di Roma Tre. Sulla base di quanto inserito dalla candidata nella domanda, del curriculum e delle pubblicazioni presentate, dopo approfondito esame, si ritiene che sia attestata una eccellente conoscenza della lingua italiana (la candidata è di madrelingua tedesca), una buona attività di organizzazione e di partecipazione in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali, nonché la consistenza, intensità e continuità della produzione scientifica della candidata. La candidata è stata titolare di una borsa di ricerca post-laurea e di un assegno di ricerca annuale presso l'Università degli Studi Roma Tre; è membro del comitato editoriale della rivista "Cultura tedesca". Partecipa a un progetto finanziato dall'Istituto Italiano di Studi Germanici e ha partecipato a vari progetti collettivi presso il Dipartimento di Letterature comparate dell'Università Roma Tre. È membro di collegio del Dottorato in Lingue, letterature e culture straniere presso l'Università di Roma Tre. Nell'aprile 2017 ha conseguito l'Idoneità Abilitazione Scientifica Nazionale per Seconda Fascia nel settore concorsuale 10/M1 – Lingue, Letterature e Culture Germaniche.

La candidata ha presentato complessivamente n. 18 pubblicazioni scientifiche, tra cui 1 monografia (in lingua tedesca), 6 articoli in rivista (4 in tedesco, 2 in italiano), 11

fw

contributi in volume (6 in tedesco, 5 in italiano). □ Non risultano pubblicazioni svolte in collaborazione. Le pubblicazioni sono tutte congruenti con il profilo di professore di seconda fascia e con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti. Sono tutte di buona qualità scientifica, caratterizzate da rigore metodologico, scientifico e di originalità. La collocazione editoriale è per lo più molto buona e spesso di rilievo internazionale.

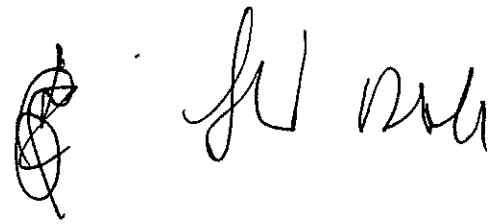
Con l'ottima monografia e i quattro articoli sull'opera di Eduard Mörike la candidata si profila come una sicura esperta sull'autore. La monografia è svolta con grande sicurezza di metodo, analizza le tipologie di immagine rilevabili nel romanzo *Maler Nolte* di Mörike per costruire una innovativa possibilità di lettura dell'opera dell'autore svevo. Di ottima fattura per qualità sono anche gli altri contributi su Mörike, che affrontano aspetti diversi della sua opera. Di grande interesse è anche il contributo su *Das Leben der Hochgräfin Gritta von Rattenzuhausbeiuns*, romanzo a quattro mani di Gisela e Bettina von Armin, con il quale la candidata mostra di muoversi con sicurezza nel campo degli studi sul Romanticismo.

Notevoli sono anche i sei lavori della candidata su Herta Müller, che affrontano la scrittura complessa con sensibilità critica e grande acume ermeneutico. L'attenzione della candidata alla letteratura contemporanea è confermata dal contributo su Bernhard e dai lavori su Kathrin Schmidt, che manifestano una fine capacità di analisi testuale. Il saggio dedicato alla figura della strega, di taglio comparatistico e intermediale, e il saggio su Augusta come luogo della letteratura tedesca, mostrano infine la varietà delle prospettive tematiche e metodologiche in cui la candidata sa muoversi con sicurezza, giungendo sempre a risultati ragguardevoli. Complessivamente le pubblicazioni presentate sono di ottima qualità e forniscono significativi contributi al progresso dei temi di ricerca affrontati.

Roberto Dell
Ines Lorenz
Franco Pitter

ALLEGATO B)

Giudizi complessivi della Commissione:

Handwritten signature and initials in black ink, consisting of a stylized 'S' followed by 'H' and 'M'.

Essendo in presenza di una sola candidata, non si procede alla comparazione

ALLEGATO 2)



RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, settore concorsuale 10/M1, s.s.d. L-LIN/13.

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 1 dicembre 2017 dalle ore 9:00 alle ore 9:45;

II riunione: giorno 1 dicembre 2017 dalle ore 11:30 alle ore 13:30.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 1 dicembre 2017 alle ore 9:00 e concludendoli il 1 dicembre 2017 alle ore 13:30.

- Nella prima riunione ha nominato il Presidente nella persona della Prof.ssa Roberta Ascarelli e il Segretario nella persona del Prof. Francesco Fiorentino. Ognuno dei membri ha inoltre dichiarato di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.. Quindi, presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di chiamata, i membri della Commissione hanno fissato e in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati. Tali criteri sono poi stati consegnati al Responsabile del Procedimento per i conseguenti adempimenti.
- Nella seconda riunione, la Commissione ha preso visione delle domande e della documentazione e delle pubblicazioni inviate, e ha deciso che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente: Ute Christiane Weidenhiller. Dopo aver dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c., i Commissari hanno visionato la documentazione, esaminato curriculum, titoli e pubblicazioni dell'unica candidata, formulando quindi i giudizi individuali e quello collegiale, nonché quello complessivo. Infine, la Commissione, all'unanimità ha indicato la CANDIDATA Ute Christiane Weidenhiller, vincitrice della procedura di chiamata.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Prof.ssa Ute Christiane Weidenhiller vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati,

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, settore concorsuale 10/ M1, s.s.d. L-LIN/13:

La candidata, di madrelingua tedesca, ha conseguito la Laurea in Lingua e Letteratura presso l'Università degli Studi Roma Tre nel 1995, è stata poi titolare di una borsa di ricerca post-laurea e di un assegno di ricerca presso la stessa Università. Nel 2002 ha conseguito il Dottorato di ricerca in Lingua e Letteratura Tedesca presso l'Università degli Studi di Pavia. Dal 2002 è ricercatrice in Letteratura Tedesca presso l'Università Roma Tre, ricercatrice confermata dal 2009. Dal 2014 è membro membro effettivo del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre. Nell'aprile 2017 ha conseguito l'Idoneità Abilitazione Scientifica Nazionale per Seconda Fascia nel settore concorsuale 10/M1 – LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE.

Dal 2002 la candidata ha svolto un'attività didattica continua e regolare tenendo corsi e moduli di letteratura tedesca nell'ambito della laurea triennale e magistrale presso l'Università Roma Tre, partecipando a esami di profitto e di laurea e seguendo, in qualità di relatrice, numerose tesi di laurea. La candidata ha inoltre svolto attività di didattica presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, l'Università degli Studi Tor Vergata e la Libera Università degli Studi "S. Pio V".

La candidata è componente del Comitato editoriale (dal 2013) della rivista "Cultura Tedesca" (dals 2013) e (dal 2014) della collana "Turismi e Culture" pubblicata da Roma TrE-Press. Ha partecipato a vari progetti di ricerca collettivi, in particolare al progetto premiale dell'Istituto Italiano di Studi Germanici „Archivi, ideologie e canone della germanistica in Italia (1930-1955)“ (dal 2015).

Dal curriculum della candidata si evince, oltre che discreta attività di organizzazione e di partecipazione in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali, una buona continuità e consistenza della produzione scientifica, costantemente aggiornata rispetto a tematiche e metodologie del S.S.D. di riferimento. Le pubblicazioni presentate dalla candidata sono tutte di ottima qualità scientifica e mostrato spiccati tratti di innovatività e originalità. Alla luce di tutte le valutazioni fatte e dopo un esame approfondito del profilo scientifico e del curriculum della candidata si ritiene che la stessa abbia fornito significativi contributi al progresso dei temi di ricerca affrontati e dimostri una posizione riconosciuta nel panorama della ricerca internazionale sui temi affrontati, come dimostra anche la collocazione editoriale di diversi suoi lavori.

La Commissione ritiene pertanto la dott.ssa Ute Christine Weidenhiller perfettamente idonea alla chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati.

La Prof.ssa Roberta Ascarelli, Presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e

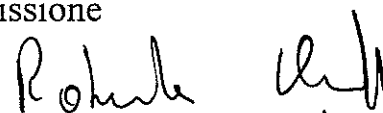
collegiali espressi su ciascun candidato, ed una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

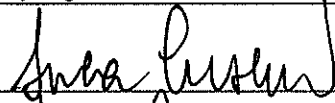
La Commissione viene sciolta alle ore 13:30.

Roma, 1 dicembre 2017

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. 

- Prof. 

- Prof. 