

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - UNIVERSITA' ROMA TRE.

VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)

Il giorno 07 settembre 2017 alle ore 11,30 si è riunita in forma presenziata la Commissione giudicatrice per la procedura pubblica di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato - ai sensi dell'art.24 - comma 3 - lett.a) L.240/2010 - della durata di 3 anni - Settore concorsuale 08/D1 - S.S.D. ICAR/14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, presso il Dipartimento di Architettura, nominata con D.R. n.591/2017 del 5 giugno 2017, nelle persone di:

Prof. Luigi FRANCIOSINI

Prof. Orazio CARPENZANO

Prof. Marco D'ANNUNTIIS

(di seguito, la COMMISSIONE)

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art.5 comma 2 D.Lgs. 07.05.1948 n. 1172).

La Commissione presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n.4 e precisamente:

- 1) Andrea BULLERI
- 2) Stefano CONVERSO
- 3) Guido MUSANTE
- 4) Giovanni ZUCCHI

e, come stabilito nella riunione del 14 luglio 2017, data la loro numerosità inferiore a 6, sono tutti ammessi alla discussione pubblica ed alla valutazione.

La Commissione quindi procede ad aprire i plichi e i CD inviati dai candidati e prende in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni presentate e corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

La Commissione, inoltre, ai fini della presente selezione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

In caso di superamento del limite massimo di pubblicazioni, la Commissione Giudicatrice valuta le stesse secondo l'ordine indicato nell'elenco, fino alla concorrenza del limite stabilito in n. 12 più tesi di dottorato.

In particolare la Commissione valuta:

- n. 12 pubblicazioni e la tesi di dottorato presentate in formato pdf dal candidato Andrea BULLERI;
- n. 12 pubblicazioni e la tesi di dottorato presentate in formato cartaceo dal candidato Stefano CONVERSO;
- n. 11 pubblicazioni e la tesi di dottorato presentate in formato pdf dal candidato Guido MUSANTE;
- n. 12 pubblicazioni e la tesi di dottorato presentate in formato pdf dal candidato Giovanni ZUCCHI

Per la valutazione, la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 14 luglio 2017. A tal proposito il Presidente ricorda che per quanto riguarda i lavori in collaborazione ed in particolare la possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori delle pubblicazioni presentate dai candidati e che risultino svolte in collaborazione con i membri della Commissione o con terzi, la Commissione valuta, ai fini del riconoscimento dell'autonomia del contributo del candidato, la coerenza con il resto dell'attività scientifica e la notorietà di cui gode il candidato nel mondo accademico nella materia specifica.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati in copia al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato A: Elenchi delle pubblicazioni).

LA Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta (Allegato B: Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C: Valutazioni Preliminari).

Alle ore 17,00 la Commissione conclude la redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso (Allegato C: Valutazione Preliminare).

Alle ore 18,00 la seduta è sciolta e la Commissione aggiorna i lavori al 8 settembre 2017, ore 09,30, per organizzare il successivo espletamento dei colloqui e l'accertamento della lingua straniera previsti a partire dalle ore 11,00.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 07 settembre 2017

LA COMMISSIONE:

Prof. Luigi FRANCIOSINI

Prof. Orazio CARPENZANO

Prof. Marco D'ANNUNTIIS

Allegato C: Valutazioni Preliminari

H
S
Q

ALLEGATO C

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

CANDIDATO: BULLERI Andrea

TITOLI E CURRICULUM

Descrizione

Il candidato si laurea con lode presso la Facoltà di architettura di Firenze; accede ad una borsa di studio dell'Accademia di San Luca e frequenta il corso di perfezionamento in Storia della Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura Roma3 e il Master di secondo livello in Recupero e Conservazione delle costruzioni storiche presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università "La Sapienza".

Dottorato di Ricerca:

E' Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura di Firenze con una dissertazione dal titolo: *La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico ambientale*. Il lavoro risulta interessante e pertinente con le tematiche del SSD Icar 14.

Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:

Svolge con continuità l'attività didattica attraverso incarichi di collaborazione e come professore a contratto in corsi di teoria e di progettazione e composizione architettonica e di caratteri distributivi, a partire dal 2006 ad oggi.

Il candidato presenta una cospicua attività didattica presso qualificate università italiane ed estere, coerente con il SSD oggetto del bando.

E' curatore e organizzatore di Workshop nazionali e internazionali sul tema del recupero urbano i cui esiti sono stati oggetto di pubblicazioni.

Ha svolto attività didattica presso l'università di Tirana nel corso di progettazione architettonica. Relatore e correlatore di tesi di laurea.

Svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:

Ha svolto attività di formazione con continuità attraverso la fruizione di borse di studio e la partecipazione a programmi europei (Erasmus, Marie Curie) riportando giudizi di merito. Componente di alcuni Laboratori di Ricerca presso l'Università di Pisa con ricerche sull'architettura contemporanea e sull'architettura fortificata.

Realizzazione di attività progettuale:

Svolge una continua attività di ricerca progettuale in ambito nazionale e internazionale dove si evidenziano riconoscimenti tra cui: secondo premio per il progetto di concorso del Centro Culturale Olivadi e premio IQU/8 2013 per la Casa delle Ombre. Si evidenziano tra gli altri, il progetto per l'asilo di Lugnano e alcune realizzazioni sul tema della residenza.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e

internazionali, o partecipazione agli stessi:

Fondatore della Florence Architectural Workshop, laboratori internazionali sul tema del recupero urbano, con esiti pubblicitari.

Titolarità di brevetti:

////////

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

Attività svolta con continuità attraverso mostre, lectures, seminari e convegni nazionali e internazionali sui temi legati alle esperienze didattiche, all'architettura fortificata e della piccola scala.

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

Borsa di studio presso l'Accademia di San Luca

Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board Internazionali:

//////////

Giudizio

Il candidato presenta titoli coerenti al SSD Icar 14, originali e caratterizzati da una continuità temporale, ma non centrati rispetto al quadro esigenziale delineato chiaramente dal Bando oggetto della procedura di selezione.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione scientifica caratterizzata da un elevato rigore metodologico coerente con il SSD oggetto della valutazione. Le tematiche affrontate vertono tra le altre, sull'organismo urbano, su studi di carattere monografico, sullo spazio minimo e sull'architettura fortificata.

Giudizio

La produzione scientifica presentata dal candidato è senz'altro significativa e coerente, svolta con continuità rispetto al SSD Icar 14, tuttavia non centrata nei confronti della richiesta del bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato presenta un quadro curriculare di titoli e produzione scientifica di ottimo livello, rispondente al SSD Icar 14, ma non caratterizzato al profilo di ricercatore richiesto dal bando in oggetto.

CANDIDATO: CONVERSO Stefano

TITOLI E CURRICULUM

Descrizione

Il candidato si laurea in progettazione architettonica, svolge un corso di perfezionamento in Storia della progettazione architettonica. La sua formazione è centrata sullo studio dei processi progettuali in relazione alle traiettorie evolutive della cultura delle nuove tecnologie nella dimensione multidisciplinare della ricerca contemporanea. I temi affrontati riguardano la modellazione geometrica e la strutturazione del processo progettuale dal generative design al CAM e al BIM.

Dottorato di Ricerca:

Svolge un dottorato di ricerca internazionale in Progettazione Architettonica sul tema della Diffusione Digitale dal titolo: *Spreading Digital*. La dissertazione risulta interessante, pertinente con le tematiche SSD Icar 14 e pienamente congruente con l'ambito di ricerca definito dal bando.

Svolgimento attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:

Il candidato svolge con continuità incarichi di insegnamento nei corsi di Tecniche Parametriche rivolte ai corsi di laurea Magistrale in progettazione architettonica e urbana e restauro presso il Dipartimento di Architettura di Roma 3 (ICAR14). E' stato titolare di moduli integrativi per la progettazione assistita in vari corsi e del modulo di geometrie costruttive. Ha svolto attività di collaborazione nei laboratori di progettazione architettonica dal 2001 al 2012. Ha coordinato workshop di progettazione e svolto attività come relatore di tesi su temi della modellazione parametrica e di correlazione con contributi funzionali a un apporto multidisciplinare ai temi trattati.

Svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:

Il candidato ha svolto tre assegni di ricerca presso il Dipartimento di Architettura di Roma3 sul processo di progettazione multidisciplinare legato alle nuove tecnologie (digital bridge); prototipazione di componenti innovativi e costruzione (Solar Decathlon edizione 2012 e 2014 nel ruolo di project manager); modellazione parametrica per sistemi di facciate termo-attive.

L'attività di formazione e di ricerca sperimenta una metodologia multidisciplinare e trasversale ai settori Icar 14, 12 e 13 e si sviluppa anche in ambiti e istituzioni internazionali di grande prestigio tra cui GSAPP presso la Columbia University e Product Architecture Lab, Stevens Institute Technology del New Jersey.

Realizzazione di attività progettuale:

Il candidato ha svolto con continuità attività di progettazione nel campo dell'allestimento e della comunicazione scientifica. Intensa appare la sua ricerca progettuale nel campo della prototipazione. E' da segnalare la partecipazione a concorsi ed una intensa attività di consulenza sugli aspetti inerenti il BIM nel processo creativo presso importanti istituzioni e società di progettazione.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

Il candidato ha partecipato a ricerche universitarie strutturate sui temi del progetto urbano (Piano di assetto Ostiense-Marconi/ Riutilizzo del Mattatoio di Testaccio) e sul ruolo delle reti tecnologiche nel rapporto tra didattica e ricerca.

Titolarità di brevetti:

//////////

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

Il candidato presenta un'attività convegnistica svolta con continuità dal 2006 ad oggi, anche come coordinatore di sessioni tematiche. In questo ambito i temi affrontati riguardano soprattutto l'uso e il ruolo degli strumenti digitali nella progettazione.

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

//////////

Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board Internazionali:

//////////

Giudizio

Il candidato presenta titoli di rilevanza scientifica coerenti con il SSD icar 14, segnati da continuità temporale, molto centrati rispetto al quadro esigenziale delineato dal Bando oggetto della procedura di selezione.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione scientifica caratterizzata da un elevato rigore metodologico coerente al SSD oggetto della valutazione con aperture significative a livello multidisciplinare. Le tematiche affrontate vertono fondamentalmente sull'impiego delle nuove tecnologie per il controllo e la ottimizzazione delle fasi caratterizzanti il processo progettuale.

Giudizio

La produzione scientifica presentata dal candidato è senz'altro coerente e significativa e svolta con continuità rispetto al SSD icar 14, molto centrata nei confronti dell'area di ricerca richiesta del bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato presenta un quadro curriculare di titoli e produzione scientifica di eccellente livello rispondente al SSD icar 14 e pienamente coerente al profilo di ricercatore richiesto dal bando in oggetto.

fin 2
Q.

CANDIDATO: MUSANTE Guido

TITOLI E CURRICULUM

Descrizione

Il candidato si laurea in progettazione architettonica. La sua formazione è centrata sulla cultura del progetto e sulle sue modalità di trasmissione in ambito editoriale, e pubblicistico con un interesse prevalentemente rivolto al disegno industriale.

Dottorato di Ricerca:

Il candidato consegue il Dottorato in Urbanistica con una dissertazione dal titolo: *Il Continente grigio: manifesto in bianco e nero nei limiti della dispersione*. Il lavoro attiene un ambito scientifico disciplinare diverso dall'icar14.

Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:

Da curriculum dichiara di aver svolto attività didattica come assistente nei laboratori di fondamenti del Progetto 2016/2017, nei laboratori di Interni e spazi per il commercio temporaneo presso il Politecnico di Milano. E' docente a contratto nei corsi di Urban Planning e Architectural Design presso la Domus Accademy. Ha svolto attività di collaborazione nei corsi di progettazione urbanistica presso lo IUAV dal 1999 al 2006.

Svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:

//////////

Realizzazione di attività progettuale:

Architetto presso lo studio Boeri dal 2000 al 2003 ed è titolare di uno studio professionale.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

Da Curriculum dichiara di aver svolto attività di ricerca presso istituzioni private nel campo del design e presso il PolIMI e la Facoltà di Architettura di Genova.

Titolarità di brevetti:

//////////

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

Da Curriculum dichiara di aver svolto attività di curatela per mostre, convegni (rapporto tra design e editoria digitale) seminari ed editoria: in questo campo è particolarmente attiva e continua la sua partecipazione come redattore e responsabile, tra gli altri, del settore on line di Domus-Editoriale Domus, Mark (corrispondente speciale), articolista per Interni, redattore e guest/editor e deputy/editor per Babilon - Publisch Digital Factory.

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

//////////

Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board Internazionali:

//////////

Giudizio

Complessivamente il Curriculum appare di discreta levatura ma non congruente con le tematiche espresse nel bando.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione scientifica di buon livello le cui tematiche affrontate vertono, tra gli altri, sull'impiego delle nuove tecnologie, sul Design italiano, sulle più recenti produzioni progettuali.

Giudizio

La produzione scientifica presentata è svolta con continuità, ma non centrata nei confronti della richiesta del bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato presenta un quadro curriculare e di produzione scientifica di discreto livello, parzialmente rispondente al SSD icar 14 e non adeguato al profilo di ricercatore richiesto dal bando in oggetto.

CANDIDATO: ZUCCHI Giovanni

TITOLI E CURRICULUM

Descrizione

Il candidato si laurea in Ingegneria Edile e Architettura presso l'Università di Napoli Federico II. I suoi campi di interesse riguardano gli aspetti compositivi della progettazione urbana.

Dottorato di Ricerca:

Svolge un dottorato internazionale presso l'Università degli Studi della Basilicata con una dissertazione dal titolo: *La densità del vuoto. Dispositivi progettuali dello spazio aperto contemporaneo*. Il lavoro risulta interessante e pertinente il SSD Icar14.

Svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:

Ha svolto un incarico per il Laboratorio di Progettazione (2016/17) ed ha collaborato con continuità all'attività didattica. Ha partecipato al coordinamento organizzativo e come tutor in workshop e summer school presso qualificati istituti universitari.

Svolgimento di attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:

//////////

Realizzazione di attività progettuale:

//////////

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

Partecipa alla ricerca PRIN 2009/2013 sui caratteri della città contemporanea e svolge attività di ricerca presso le Facoltà di architettura di Madrid e Lisbona (2015).

Titolarità di brevetti:

//////////

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

Il candidato svolge con continuità attività espositive e convegnistiche sui temi della didattica, degli spazi aperti e dello sviluppo urbano.

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

//////////

Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board Internazionali:

//////////

Giudizio

Il candidato presenta titoli e curriculum coerenti al SSD Icar 14, segnati da continuità temporale, ma non centrati rispetto al quadro esigenziale delineato chiaramente dal Bando oggetto della procedura di selezione.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione scientifica caratterizzata da un buon rigore metodologico, coerente al SSD oggetto della valutazione. Le tematiche affrontate vertono tra gli altri, sulla città e lo spazio aperto.

Giudizio

La produzione scientifica presentata dal candidato è senz'altro coerente e svolta con continuità rispetto al SSD icar 14, ma non centrata nei confronti della richiesta del bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato presenta un quadro curriculare di titoli e produzione scientifica di buon livello, rispondente al SSD icar 14, ma non corrispondente con il profilo di ricercatore richiesto dal bando in oggetto.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]