

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/E2, s.s.d. ICAR/18 Storia dell'Architettura

VERBALE N. 2

Alle ore 11,45 del giorno 31/05/2017 ha inizio la riunione in forma presenziata tra i seguenti Professori:

- prof. Giovanni LEONI
- prof.ssa Elisabetta PALLOTTINO (Presidente)
- prof.ssa Paola ZAMPA (Segretario)

membri della Commissione nominata con D.R. n. 279 del 2017.

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione e delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1 , e precisamente:

1. Maria Ida TALAMONA

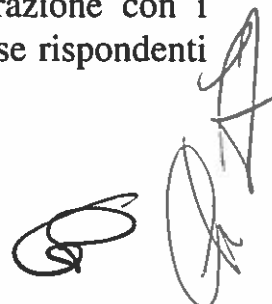
I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4° grado incluso con la candidata (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che la candidata ha inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.



Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni della candidata ai fini della formulazione del giudizio individuale che viene formulato da ciascun Commissario.

La Commissione procede quindi a esprimere il giudizio collegiale sulla documentazione, sui titoli e sulle pubblicazioni presentati dalla candidata.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

In assenza di altri candidati, il giudizio collegiale coincide con il giudizio complessivo che viene comunque riportato nell'allegato b.

Terminata la valutazione complessiva della candidata, il Presidente invita la Commissione a indicare il vincitore della procedura di chiamata.

Pertanto la Commissione, all'unanimità dei componenti, indica la candidata Maria Ida TALAMONA vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di I fascia per il settore concorsuale 08/E2, s.s.d. ICAR/18 Storia dell'Architettura, Dipartimento di Architettura.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente e approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 16,00.

Roma, 31/05/2017

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

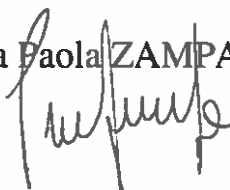
- Prof.ssa Elisabetta PALLOTTINO (Presidente)



- Prof. Giovanni LEONI



- Prof.ssa Paola ZAMPA (Segretario)



ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Maria Ida TALAMONA

Note generali

Maria Ida Talamona (1955) si è laureata con lode in Architettura nel 1982 presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza (con una tesi dal titolo *Pianificazione del territorio e architettura coloniale in Libia (1912-1940)*, relatore prof. Giuseppe Miano); ha perfezionato la sua formazione con il conseguimento del Diplôme d'Études Approfondies (D.E.A.), École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, 1983 (settore disciplinare Histoire et Civilisation. Titolo del mémoire *Henri Prost architecte et urbaniste (1874-1859)*. Directeur d'études prof. Marcel Roncayolo) e del titolo di Dottore di ricerca in Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e di architettura, Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere - Facoltà di Architettura, 2003 (titolo della tesi: *Le Corbusier e l'Italia. 1921-1940. Vent'anni di rapporti artistici, letterari, architettonici*, relatore prof. Vittorio Franchetti Pardo).

Ha svolto un'intensa attività didattica dal 1994 a oggi prevalentemente nell'ambito della Storia dell'architettura contemporanea: come professore a contratto presso l'IUAV (1994-1995) e presso l'Università degli Studi Roma Tre (1997-2003); come professore di II fascia presso l'Università degli Studi Roma Tre dal 2005 a oggi.

Ha coordinato, per la Facoltà di Architettura di Roma Tre, il corso sperimentale itinerante interuniversitario *Villard de Honnecourt* (1999 - 2003) e il Master europeo in Storia dell'architettura, Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura (2001-2007, direttore prof. Giorgio Ciucci) di cui è stata Direttore dal 2008 al 2014.

Ha svolto un'intensa attività di ricerca, ampiamente riconosciuta e premiata in ambito internazionale, soprattutto nel campo della storia dell'architettura del primo Novecento in Italia e in Francia: si citano in particolare le pubblicazioni *Casa Malaparte* (Edizioni Clup Milano 1990, trad. USA New York 1992, trad. francese Paris 1995, trad. turca Istanbul 2004; libro premiato con il Prix du Livre d'Architecture, 1996, Prix Spécial du jury, Académie d'Architecture, Paris; il Prix de Briey du Livre d'Architecture, 1995, Premier Prix, Ville de Briey e l'International Architecture Book Award, 1993, The American Institute of Architects, New York) e *L'Italia di Le Corbusier* (Éditions de la Villette, Paris 2010; Electa-Mondadori, Milano 2012, catalogo della mostra, Roma, MAXXI, 18 ottobre 2012-17 febbraio 2013), accompagnate da un'ampia produzione di articoli, saggi e curatele rivolti anche allo studio dell'architettura del Mediterraneo e sull'architettura americana a Roma (vedi in particolare *Building an Idea. MacKim, Mead & White and the American Academy in Rome*, Gli Ori, Pistoia 2014).

Dal 2013 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato *Architettura: innovazione e patrimonio*, Università degli Studi Roma Tre in consorzio con il Politecnico di Bari e dal 2014 membro del Consiglio del curriculum *Storia dell'architettura e dell'urbanistica*, Dottorato in Architettura, città e design, Università IUAV di Venezia.

Dal 2012 è membro del Conseil d'Administration della Fondation Le Corbusier, Parigi. Nel 2013 e nel 2014 ha svolto attività di ricerca negli Stati Uniti come Associate Advanced Scholar (Institute of Fine Arts, New York University, semestre autunnale, 2013, titolo della ricerca *Bernard Rudofsky and Costantino Nivola at Amagansett 1949-1950*) e come Associate Research Scholar (The Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, borsa di studio, semestre autunnale, 2014, titolo della



ricerca *A Synthesis of the Arts. The Artistic Experiments of Le Corbusier and Costantino Nivola between New York and Amagansett 1946-1955*).

Nel 2013-14 è Advisor of the American Academy in Rome. Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di I fascia, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, settore scientifico-disciplinare ICAR 18 (dal 17.02.2014). Ha ottenuto i seguenti risultati di valutazione della ricerca: VQR 2011-2014, 2 prodotti, punti 2; VQR 2004-2010, 3 prodotti, punti 2,8.

giudizi individuali:

Commissario prof. Giovanni LEONI

La candidata ha il profilo di una storica dell'architettura particolarmente orientata allo studio della architettura contemporanea con una attenzione ai rapporti tra architettura e arte. Fin dalla formazione, avviata a Roma e perfezionata presso la EHESS di Parigi nel 1983, la prospettiva di ricerca è stata internazionale. Nel corso del tempo rimane fuoco di interesse la cultura francese e Le Corbusier in particolare di cui la candidata studia le relazioni con la cultura italiana, ricerca che ha dato esiti di rilevanza internazionale (si ricorda, tra le altre pubblicazioni, il catalogo della mostra *L'Italia di Le Corbusier*, Parigi 2010 e Milano 2012). Tra i riconoscimenti internazionali sono da citare i premi ottenuti con il volume dedicato a Casa Malaparte, prima edizione nel 1990 seguita da diverse edizioni in altre lingue, e, più recentemente, le esperienze di ricerca negli Stati Uniti e in particolare presso la Italian Academy for Advanced Studies - Columbia Univ. Va ricordato anche l'impegno istituzionale presso la Fondation Le Corbusier di Parigi.

Ampia l'attività di insegnamento della storia dell'architettura ai diversi livelli e in diverse università, con partecipazioni a collegi dottorali presso la propria sede e in altre sedi di eccellenza. Da ricordare anche la direzione del Master Europeo in Storia dell'Architettura presso l'Università di Roma Tre.

Vista anche l'abilitazione al ruolo ottenuta nel 2014 per il settore concorsuale 08/E2 – SSD ICAR18 e in virtù di un curriculum scientifico-didattico di alto profilo, tenuto conto dei caratteri di originalità e internazionalità della ricerca documentata, si ritiene che la candidata sia figura pienamente adeguata a ricoprire la posizione posta a concorso.

Commissario prof.ssa Elisabetta PALLOTTINO

Il curriculum, i titoli e le pubblicazioni della candidata, come risultano dalla documentazione presentata, testimoniano un percorso scientifico di grande coerenza, originalità e rigore, ampiamente riconosciuto anche in ambito internazionale. Tali qualità sono riscontrabili nel percorso formativo (tesi di laurea, diploma dell'École des hautes études en sciences sociales di Parigi, tesi di dottorato), nell'eccellenza delle pubblicazioni, con rilevante collocazione editoriale e ampia diffusione all'interno della comunità scientifica (vedi in particolare la monografia sulla *Casa Malaparte* del 1990, tradotta in tre lingue e gli studi su Le Corbusier, culminati nella mostra *L'Italia di Le Corbusier* al MAXXI del 2012-13 e relativo catalogo) e nella serietà e coerenza dell'attività didattica.

Significativi e importanti anche i ruoli istituzionali e gli impegni scientifici assunti nel corso della sua carriera accademica (in particolare membro del Conseil d'Administration della Fondation Le Corbusier; direttore del Master europeo in Storia dell'architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, dal 2008 al 2014; membro del Collegio dei docenti del Dottorato consortile *Architettura: innovazione e patrimonio*, Roma Tre- Politecnico di Bari e del Consiglio del curriculum *Storia dell'architettura e dell'urbanistica*, del Dottorato in Architettura, città e design, Università IUAV di Venezia).

La candidata si presenta quindi con un profilo scientifico di altissimo livello e merita pienamente la chiamata al posto di professore ordinario, oggetto di questa procedura.

Commissario prof.ssa Paola ZAMPA

Il curriculum della candidata mostra continuità, coerenza e originalità nell'approfondimento di tematiche relative alla storia della architettura contemporanea, con particolare riferimento alle interrelazioni tra Italia e Francia nel Primo Novecento.

La sua attività di ricerca si è concretizzata in monografie, come quella su *Casa Malaparte* (1990), più volte premiata, e in numerosi saggi pubblicati in volumi collettanei per alcuni dei quali la candidata è stata anche curatrice.

Si segnala, tra le numerose attività, l'organizzazione della mostra su Le Corbusier in Italia (2012) che, condotta con rigore metodologico e ricca di nuovi, interessanti approfondimenti, è esitata nella pubblicazione di un catalogo, utile strumento per gli studiosi della materia.

Per il lavoro condotto nella ricerca e in diverse attività connesse alla didattica, la candidata ha ottenuto numerosi e prestigiosi incarichi e riconoscimenti in Italia e all'estero.

La candidata mostra quindi di meritare pienamente di ricoprire il ruolo oggetto del concorso.

giudizio collegiale:

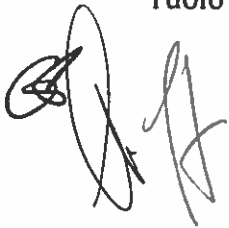
La Commissione, valutati i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata, esprime all'unanimità un giudizio di pieno apprezzamento della qualità del suo percorso scientifico e ne riconosce l'originalità, il rigore metodologico e la coerenza fin dalla elaborazione della tesi di laurea. I numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero, l'orizzonte internazionale della sua ricerca e l'impegno accademico nel Dottorato e nel Master di Storia dell'architettura sostanziano ulteriormente il giudizio della Commissione che esprime quindi un parere pienamente favorevole alla chiamata nel ruolo di professore ordinario della candidata.

ALLEGATO B)

Giudizi complessivi della Commissione:

candidato: Maria Ida TALAMONA

La Commissione, valutati i titoli e le pubblicazioni presentati dalla candidata, esprime all'unanimità un giudizio di pieno apprezzamento della qualità del suo percorso scientifico e ne riconosce l'originalità, il rigore metodologico e la coerenza fin dalla elaborazione della tesi di laurea. I numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero, l'orizzonte internazionale della sua ricerca e l'impegno accademico nel Dottorato e nel Master di Storia dell'architettura sostanziano ulteriormente il giudizio della Commissione che esprime quindi un parere pienamente favorevole alla chiamata nel ruolo di professore ordinario della candidata.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'M' followed by a smaller, more fluid signature.

ALLEGATO 2)


RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2, s.s.d. ICAR/18 Storia dell'Architettura

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, si è riunita nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 02/05/2017 dalle ore 15,00 alle ore 16,00;

II riunione: giorno 31/05/2017 dalle ore 11,45 alle ore 16,00;

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni iniziando i lavori il 02/05/2017 e concludendoli il 31/05/2017.



- Nella prima riunione, tenutasi in forma telematica, la Commissione ha nominato il Presidente, prof.ssa Elisabetta PALLOTTINO, e il Segretario, prof.ssa Paola ZAMPA e ha stabilito i criteri di massima da seguire nella valutazione della candidata;

- nella seconda riunione, in presenza, la Commissione ha visionato la domanda della candidata Maria Ida TALAMONA, ha provveduto a verificare la piena corrispondenza tra gli elenchi delle pubblicazioni e dei titoli allegati dalla candidata con il materiale effettivamente inviato e ha espresso i giudizi individuali, collegiali e complessivi sulla documentazione presentata. Al termine della riunione la Commissione ha indicato la vincitrice della procedura di chiamata nella persona della prof.ssa Maria Ida TALAMONA.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della prof.ssa Maria Ida TALAMONA vincitrice della procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/E2, s.s.d. ICAR/18 Storia dell'Architettura

La relazione fa riferimento al testo dell'allegato a) del Verbale n. 2 (Note generali), relativo alla candidata Maria Ida TALAMONA: nelle Note generali sono riportate in sintesi le informazioni relative alle esperienze di formazione, all'attività didattica, all'attività di ricerca, agli incarichi internazionali e alle pubblicazioni della candidata, così come risultano dalla documentazione da lei prodotta (curriculum, elenco dei titoli e delle pubblicazioni).

La prof.ssa Elisabetta Pallottino, Presidente della presente Commissione si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali

delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e il giudizio collegiale espressi sulla candidata, e una copia della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 16,00.

Roma, 31/05/2017

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.
La Commissione

- prof.ssa Elisabetta PALLOTTINO (Presidente)



- prof. Giovanni LEONI



- prof.ssa Paola ZAMPA (Segretario)

