

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) o LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 - - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITA' ROMA TRE .

VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)

Il giorno 21 aprile 2015 alle ore 10 si è riunita presso il Dipartimento di Studi umanistici, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 1808-2014 del 23-12-2014 nelle persone di:

Prof. Giuseppe Leonelli (presidente)
Prof. Adele Dei (segretario)
Prof. Luigi Surdich

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno cinque giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati e tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli stessi (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172).

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, decide che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 24 e precisamente:

- 1) Bufacchi Emanuela
- 2) Camilotti Silvia
- 3) Carnero Roberto
- 4) Catapano Maria
- 5) Di Bernardino Andrea
- 6) Di Santo Federico
- 7) Donati Riccardo
- 8) Falzone Paolo
- 9) Fusco Florinda
- 10) Giordano Caterina Francesca
- 11) Iannuzzi Giulia
- 12) Invernizzi Simone
- 13) Lioce Francesco
- 14) Luciolli Francesco
- 15) Morace Rosanna Simona
- 16) Morgani Silvia
- 17) Oliva Laura
- 18) Pavone Fabio
- 19) Policastro Gilda
- 20) Raveggi Alessandro
- 21) Rizzarelli Giovanna
- 22) Sabelli Sonia

- 23) Sbacchi Diego
24) Varone Giuseppe

La Commissione quindi procede ad aprire i plichi inviati dai candidati e vengono prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 23 marzo 2015.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto di tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati, che vengono allegati al verbale e ne costituiscono parte integrante. (Allegato A)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta. (Allegato B – Curricula).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C – Giudizi analitici) al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità.

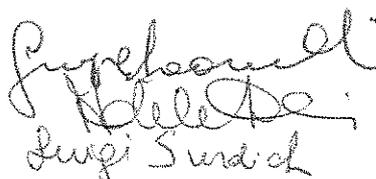
Alle ore 18,30 la seduta è sciolta e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 22 aprile alle ore 10,30 per il completamento della procedura.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 21 aprile 2015

LA COMMISSIONE:

Prof. Giuseppe Leonelli (presidente)
Prof. Adele Dei (segretario)
Prof. Luigi Surdich



VERBALE N. 3
(Valutazione preliminare dei candidati)

Il giorno 22 aprile 2015 alle ore 10,30 si è riunita presso il Dipartimento di Studi umanistici, la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nominata con D.R. n. 1808-2014 del 23-12-2014 nelle persone di:

Prof. Giuseppe Leonelli (presidente)
Prof. Adele Dei (segretario)
Prof. Luigi Surdich

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio, durante il quale discutono i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) Andrea Di Bernardino
- 2) Riccardo Donati
- 3) Paolo Falzone
- 4) Francesco Luciola
- 5) Gilda Policastro
- 6) Giovanna Rizzarelli

La discussione si svolgerà presso il Dipartimento di Studi umanistici Via Ostiense 234 - Roma - il giorno 11 giugno alle ore 10.

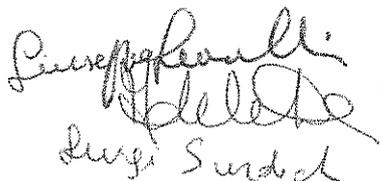
Alle ore 17, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. C verb. 2), la seduta è sciolta e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 11 giugno per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 22 aprile 2015

LA COMMISSIONE:

Prof. Giuseppe Leonelli (presidente)
Prof. Adele Dei (segretario)
Prof. Luigi Surdich



N.B La Commissione, anziché riportare i titoli dei candidati, può far riferimento ai curricula presentati dagli stessi.
Questi dovranno essere allegati al presente verbale e siglati in ogni foglio da ciascun componente della Commissione.

ALLEGATO C

Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

CANDIDATO : Bufacchi Emanuela

La candidata ha ottenuto il dottorato di ricerca all'Università di Roma Tre. Ha avuto vari contratti di collaborazione alla ricerca e ha frequentato diversi corsi di perfezionamento e formazione. Svariate anche le esperienze didattiche e le partecipazioni a convegni. Fra le pubblicazioni, presenta il saggio *A commentar Dante ci vuole un medievalista*. Si tratta di un'ampia ricerca sul dantismo critico di Arturo Graf. Presenta inoltre una serie di altre brevi comunicazioni di argomento vario (sul dantismo di Gobetti, su Aldo Palazzeschi, su Elena Croce). Fra le edizioni commentate, interessante quella relativa al carteggio fra Giuseppe De Robertis e Leone Piccioni. La sua produzione è apprezzabile, anche se richiede uno sviluppo ulteriore per meglio aggregare i poli d'interesse e approfondirli.

CANDIDATO: Camilotti Silvia

La candidata, laureata in Filologia e letteratura italiana presso l'Università Ca'Foscari di Venezia, si è addottorata presso il Dipartimento di Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture dell'Università di Bologna. Ha quindi ottenuto assegni di ricerca su progetti riguardanti il genere e la migrazione in letteratura. Ha avuto borse per svolgere ricerche negli Stati Uniti e in Svizzera. Ha partecipato a numerosi convegni, incontri ed iniziative, sia nazionali che internazionali, dedicati a tematiche collegate con l'identità e la migrazione. Presenta la tesi di dottorato (*Una e plurima: riflessioni intorno alle nuove espressioni delle donne nella letteratura italiana*), il volume *Cartoline d'Africa. Le colonie italiane nelle rappresentazioni letterarie* e altre pubblicazioni dedicate alla letteratura della migrazione e ai *gender studies*. Si tratta di una candidata molto presente e attiva, con un orientamento molto preciso ed individuato e un approccio più sociologico e interculturale che prettamente letterario.

CANDIDATO: Carnero Roberto

Laureato alla Sapienza, ha conseguito il dottorato di ricerca in Letteratura italiana all'University College di Londra; è stato poi titolare di assegni di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale e ha ottenuto incarichi di insegnamento di Letteratura presso l'Università di Milano. Presenta volumi su Guido Gozzano, Pier Vittorio Tondelli e Silvio D'Arzo; ha curato testi di Iginio Ugo Tarchetti e degli scapigliati. I suoi lavori di taglio critico sono tutti indirizzati ad autori novecenteschi, salvo un saggio sulle teorie amorose di Leopardi e Stendhal a confronto.

CANDIDATO: Catapano Maria

Oltre al conseguimento di alcuni master, la candidata ha ottenuto il dottorato di ricerca in Italianistica nell'Università di Salerno. Presenta sei articoli, prevalentemente pubblicati in atti di convegno e prevalentemente incentrati sulla figura di Giovanni Falgano. Una produzione limitata, dunque, che non può definire a sufficienza una identità da ricercatrice.

CANDIDATO: Di Bernardino Andrea

Si iscrivono nel curriculum e tra i titoli del candidato le abilitazioni all'insegnamento nelle scuole medie superiori e il conseguimento del dottorato in Studi di storia letteraria e linguistica italiana presso l'Università di Roma Tre. I suoi studi, fra i quali si riscontra anche un significativo intervento su Croce lettore di Shakespeare, sono rivolti in particolare a Pascoli, a D'Annunzio, a Montale. Né andrà trascurato, all'interno dell'interesse per Pascoli e D'Annunzio, il prezioso recupero di un "minore" come

Vincenzo Bucci. Ma soprattutto rilevante, a ripresa del lavoro condotto per la tesi di dottorato, è il robusto volume dedicato all'ultimo Pasolini, che costituisce una pregevole testimonianza dell'attitudine alla ricerca.

CANDIDATO: Di Santo Federico

Laureato in Lettere classiche all'Università di Pisa, ha quindi ottenuto un Diploma di licenza della Scuola Normale Superiore e quindi il titolo di dottore di ricerca in Memoria culturale e tradizione europea all'Università di Pisa con una tesi dal titolo *Il poema epico rinascimentale e l'Iliade: dal Trissino al Tasso*, in corso di stampa. Accettata per la pubblicazione la monografia *Genealogia della mimesis. Fra mimesis antica e imitatio rinascimentale*. Fra gli altri articoli si stacca dalla tematica prevalentemente studiata «*Così fan tutte*»: *i meccanismi della commedia e lo spazio dell'emotività*. Si tratta di uno studioso molto promettente, che sta sviluppando la propria fisionomia e che certamente potrà avere un futuro nella ricerca.

CANDIDATO: Donati Riccardo

Ha conseguito la laurea in Lettere e il titolo di dottore di ricerca in Italianistica presso l'Università di Firenze con una tesi su *Scrittura, potere e piacere nella letteratura veneziana al tramonto della Serenissima*. Ha quindi ottenuto la «Qualification», attribuita dal CNU francese («Conseil National des Universités»), per il corpo dei «Maîtres de Conférences» nella sezione Langues et littératures romanes e quindi l'abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia nei settori concorsuali L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/11. Ha avuto molte esperienze di insegnamento universitario sia in Italia che all'estero e ha partecipato a vari progetti di ricerca. Presenta pubblicazioni dedicate sia a temi in prevalenza novecenteschi (Bigongiari, Luzi; del 2014 l'ultima monografia, *Nella palpebra interna. Percorsi novecenteschi tra poesia e arti della visione*), ma anche settecenteschi. Si tratta di uno studioso maturo con un buon curriculum.

CANDIDATO: Falzone Paolo

Acquisito il titolo di dottore di ricerca in Studi italianistici presso l'Università di Pisa con una tesi d'argomento dantesco e proseguiti gli studi sempre di argomento dantesco entro progetti avallati da borse di studio (Napoli) e assegni di ricerca (La Sapienza di Roma), il candidato si è reso partecipe del progetto su *Gli autografi della letteratura italiana (sec. XIII-XVI)*, alla Sapienza di Roma. Inoltre ha acquisito esperienze di redattore, presso *l'Enciclopedia machiavelliana*, dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana. Numerose le sue relazioni a conferenze, convegni e a *lecturae Dantis*, a conseguenza del suo predominante interesse per l'opera dantesca, che trova una solida misura argomentativa e una valenza di spessore scientifico nella monografia *Desiderio della scienza e desiderio di Dio nel "Convivio" di Dante*.

CANDIDATO: Fusco Florinda

Laureata in Lingue e letterature straniere a Bari, ha conseguito il dottorato di ricerca in Italianistica presso l'università Federico II di Napoli. Ha avuto varie esperienze di insegnamento e contratti di docenza soprattutto presso l'università di Bari. Ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/11. Salvo un breve saggio ariostesco le sue pubblicazioni vertono tutte su argomenti novecenteschi, con particolare attenzione a Calvino (*Calvino verso Borges*), Edoardo Gadda (*Verso il libro. Scrittura e pensiero in Edoardo Gadda*; edizione critica di *Tutti i poteri*), Amelia Rosselli (del 2007 la monografia a lei dedicata). Altri autori oggetto di attenzione Elsa Morante e Lorenzo Calogero. Si tratta di una studiosa che merita certamente attenzione, ma che si è occupata esclusivamente di autori e argomenti del Novecento.

CANDIDATO: Giordano Caterina Francesca

La candidata, che ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca in Italianistica presso l'Università di Roma Tre e che, in precedenza aveva conseguito la laurea magistrale in Storia dell'arte con una tesi incentrata sui rapporti Letteratura e Arte nel neoclassicismo, è cultrice della materia in Storia della critica letteraria presso

l'Università di Roma Tre. Oltre a Elio Vittorini, la cui opera è stata oggetto della tesi di dottorato, si è occupata di altri scrittori: Manzoni, Gozzano, Tozzi, Luzi. Il plausibile metodo di ricerca è promettente per l'ampliamento degli orizzonti di interesse.

CANDIDATO: Iannuzzi Giulia

Laureata all'Università di Milano, ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche presso l'Università di Trieste, trascorrendo un periodo di studio a Liverpool. Ha ottenuto quindi per un anno un assegno di ricerca europeo. Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali e ha avuto diverse esperienze di lavoro in ambito culturale. I suoi titoli scientifici vertono su temi editoriali e di diffusione culturale (i capitoli a suo nome di *Storie di uomini e di libri. L'editoria italiana attraverso le sue collane; L'informazione letteraria nel web*), sulla fantascienza (la monografia *Fantascienza italiana. Riviste, autori, dibattiti dagli anni Cinquanta agli anni Settanta* e altri saggi o relazioni a convegni). Si è quindi occupata di Quarantotti Gambini, Natalia Ginzburg, i romanzi di Garibaldi. Il suo profilo è quello di una operatrice dagli ampi interessi, particolarmente attenta agli aspetti storico-culturali. Meno sviluppati gli studi più propriamente critici.

CANDIDATO: Invernizzi Simone

Da mettere in evidenza le esperienze all'estero, a Cambridge e a Monaco di Baviera; e da ricordare è l'acquisizione del dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e tradizione classica presso l'Università degli studi di Milano. Predominanti sono gli interessi danteschi, con particolare attenzione al censimento dei commenti (e lo spicco maggiore è riservato a Martino Paolo Nibbia). La produzione piuttosto limitata non consente di definire compiutamente la fisionomia di studioso del candidato.

CANDIDATO: Lioce Francesco

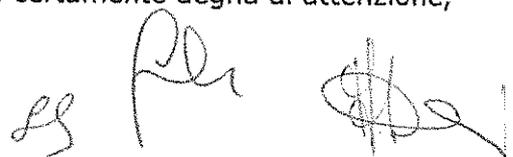
Dottore di ricerca in Storia letteraria e linguistica presso l'Università di Roma Tre e assegnista di ricerca nella stessa università nel biennio 2011-2013, presenta una serie di introduzioni e curatele di opere di Roberto Sacchetti e di Carlo Alberto Dossi, sul quale ha pubblicato la monografia *Dalla Colonia felice alla Colonia Eritrea. Cultura e ideologia in Carlo Dossi* del 2014. Si aggiunge una serie di brevi scritti su scrittori e poeti contemporanei: uno più cospicuo ancora su Dossi in «Atti delle giornate di studio nel centenario della morte (1910-2010), Università di Roma Tre». L'opera di Dossi costituisce il centro più cospicuo della ricerca del candidato, da cui si aspetta un ulteriore ampliamento e approfondimento.

CANDIDATO: Lucoli Francesco

Il candidato ha fruito di una borsa di studio presso Villa i Tatti e ha svolto attività di ricerca e di insegnamento presso il Dipartimento di Italiano all'Università di Cambridge. Presso l'Università La Sapienza di Roma ha ottenuto il dottorato di ricerca in Italianistica. Predominanti sono i suoi studi sull'umanesimo e sull'Arcadia, condotti con competenza erudita. Nel centro di tali interessi, caratterizzati anche dalla attenzione per testi inediti, si colloca il volume (ricavato dalla rielaborazione della tesi di dottorato) *Amore punito e disarmato. Parola e immagine da Petrarca all'Arcadia*: volume che rende testimonianza della originalità della tematica affrontata e del rigore metodologico.

CANDIDATO: Morace Rosanna Simona

Ha conseguito la laurea in Letteratura italiana e il dottorato di ricerca presso l'Università di Pisa; ha quindi goduto di una borsa di studio biennale presso l'Università di Sassari e di un assegno di ricerca alla Sapienza di Roma, contribuendo attivamente al progetto "La Bibbia in poesia". Ha partecipato ad altri progetti ed è assegnataria di edizioni critiche di opere di Tasso, De Roberto e Capuana. Ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per il settore L-FIL-LET/10. Ha insegnato per contratto all'Università LUMSA di Roma e alle Università per stranieri di Perugia e Alghero. I titoli scientifici presentati sono tutti di ambito cinquecentesco, a cominciare dalla monografia *Dall'Amadigi al Rinaldo: Bernardo e Torquato Tasso tra epico ed eroico*. Si tratta di una studiosa di indubbio spessore scientifico, certamente degna di attenzione,



soprattutto quando avrà terminato i lavori che dimostrano un allargamento dei suoi interessi.

CANDIDATO: Morgani Silvia

La candidata, che ha conseguito la laurea magistrale e il dottorato di ricerca in Italianistica presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Roma Tre, è stata poi lettrice di Italiano presso la Facoltà di Filologia dell'Università di Santiago di Compostela. Ha partecipato ad alcuni progetti di ricerca ed è stata relatrice a diversi convegni nazionali e internazionali. Le sue pubblicazioni hanno un taglio prettamente filologico ed erudito, come attesta lo studio sul ms. Marciano It. IX. 144 (6866). Deriva dalla tesi di dottorato l'edizione dell'epistolario fra Vincenzo Cardarelli e Riccardo Bacchelli. Altri contributi di minor respiro sono dedicati a Montale, Annibal Caro, Amelia Rosselli. Il suo profilo è quello di una studiosa dall'identità non ancora del tutto definita.

CANDIDATO: Oliva Laura

Dottore di ricerca in Lingue e letteratura delle regioni d'Italia (titolo ottenuto presso l'Università D'Annunzio di Chieti), la candidata si è impegnata in un assiduo lavoro di progettazione e organizzazione di incontri culturali e convegni, affiancando a tale impegno anche l'attività di docente a contratto e di assistente all'insegnamento di Lingua e letteratura italiana presso l'Università di Salamanca, dove, nel 2005-2006, ha ottenuto il titolo di Professore associato di Letteratura italiana e Lingua italiana. Presente con relazioni a convegni nazionali e internazionali, ha curato l'edizione di narratori del secondo Ottocento (La Marchesa Colombi; G. C. Chelli, di cui ha pubblicato i *Romanzi e racconti*) e ha scritto su Manzoni, D'Annunzio, Corrado Alvaro, Silone, rivelando migliori attitudini all'inquadramento storiografico piuttosto che a un approfondimento critico.

CANDIDATO: Pavone Fabio

Ha ottenuto la laurea e il titolo di dottore di ricerca presso l'Università di Chieti. Ha partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali e si è occupato prevalentemente di letteratura dell'Ottocento. Presenta pubblicazioni su Luigi Capuana (a cominciare dalla tesi di dottorato *Luigi Capuana, Giacinta 1879: la «prima veste» del romanzo. Edizione critica*), Giacomo Leopardi (i saggi sui dialetti nello *Zibaldone* e su Leopardi critico del Tasso). Si tratta di una produzione scientifica ancora quantitativamente limitata (solo sei voci compresa la tesi di dottorato), che ha quindi bisogno ancora di tempo per approfondirsi ed ampliarsi.

CANDIDATO: PolICASTRO GILDA

Ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Perugia e l'assegno di ricerca per il 2005/2006 presso l'Università di Siena. Presenta, oltre alla tesi di dottorato, una monografia, *Catabasi e parodia da Leopardi al Novecento*, una seconda su Sanguineti e un'altra, *Polemiche letterarie. Dai Novissimi ai lit-blog*. Da aggiungere, inoltre, una serie di articoli di argomento contemporaneo. Nel complesso, una produzione che mostra vivacità di interessi e capacità critiche.

CANDIDATO: RAVEGGI ALESSANDRO

Laureato a Firenze con una tesi in Estetica, ha conseguito il dottorato in Estetica ed Etica a Bologna. E' stato quindi ricercatore post-dottorale in Italianistica alla Universidad Nacional Autónoma de México. Oltre che in Messico ha insegnato presso varie università americane in Italia. Ha svolto diverse attività come operatore culturale e organizzatore. Presenta otto pubblicazioni, di cui sette riguardanti la letteratura italiana, fra cui una monografia su Italo Calvino in America. Altri saggi riguardano Carlo Coccioli, Collodi e Pier Paolo Pasolini. Si tratta di un candidato dagli ampi interessi, ma dal profilo più di operatore culturale che di studioso di letteratura.

CANDIDATO: RIZZARELLI GIOVANNA

Fra le competenze della candidata, che ha conseguito il diploma di perfezionamento (equipollente al titolo di dottorato di ricerca) in Discipline filologiche e linguistiche

moderne presso la Scuola Normale di Pisa, va menzionata quella relativa alla codifica digitale di testi letterari: l'*Adone*, la *Galeria* e le *Lettere* di G. B. Marino; i *Marmi* di Anton Francesco Doni. Il Marino e il Doni sono al centro dei suoi interessi di studio. Ma degni di apprezzamento sono anche i contributi su Ariosto e sul Bembo, per quanto riguarda la letteratura del Cinquecento, e su Italo Calvino per il Novecento.

CANDIDATO: Sabelli Sonia

Ha ottenuto il titolo di Dottore di ricerca in storia delle scritture femminili presso l'Università La Sapienza di Roma, dove ha fruito anche di un assegno di ricerca. Presenta un gruppo di brevi pubblicazioni, per lo più su temi della letteratura italiana di emigrazione e postcoloniale e tematiche relative alla letteratura femminile. Apprezzabile lo studio *Le "Fiabe italiane" di Calvino fra oralità e scrittura*. La maggior parte dei lavori della candidata mostra una varietà di interessi non pienamente riconducibili ai temi delle discipline concorsuali.

CANDIDATO: Sbacchi Diego

Il candidato, laureato in Lettere classiche presso l'Università di Macerata, ha conseguito il Ph.D. al Department of Italian Studies di Toronto, con cui ha collaborato anche come docente di italiano. La sua tesi di dottorato è stata pubblicata in volume nel 2006 (*La presenza di Dionigi Areopagita nel Paradiso di Dante*). La maggior parte delle altre pubblicazioni è composta da saggi e interventi di varia estensione dedicati a Dante (i più impegnativi: *I contributi delle visioni popolari alla formazione dell'Antipurgatorio* e *Le indicazioni orarie della Vita Nuova*). Altri saggi sono dedicati al poema cavalleresco (*Boiardo e Ariosto; narrazione soggettiva e narrazione oggettiva*), Petrarca (*Il tempus irrediturum di Petrarca*) e al mito di Polifemo (*Polifemo: varianti del mito da Omero a Marino*). Si tratta di uno studioso preparato, dal profilo scientifico uniforme, di cui si auspica un allargamento.

CANDIDATO: Varone Giuseppe

Dottore di ricerca in Storia e analisi delle fonti scritte e dei testi letterari dall'antichità all'età contemporanea. Presenta una tesi di dottorato sull'ultimo Vittorini e una serie di saggi vari per la maggior parte su autori della letteratura italiana contemporanea (ancora Vittorini, Arbasino, Buzzi, Savinio ecc.) Un breve saggio riguarda il rapporto tra Fattori e Tarchetti. Una produzione apprezzabile, ma ancora in cerca di uno sviluppo che possa adempiere pienamente alle richieste concorsuale.