

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura, s.s.d. ICAR/12 Tecnologia dell'Architettura

VERBALE N. 2

Alle ore 10,30 del giorno 10 Ottobre 2014 si è svolta la riunione in forma presenziata tra i seguenti Professori:

- Prof. Giovanni SCUDO presidente
- Prof. Michele DI SIVO
- Prof. Maria Teresa LUCARELLI
- Prof. Roberto PAGANI
- Prof. Marco SALA segretario

membri della Commissione nominata con D.R. n. 964/2014/72341 del 23 luglio 2014

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n.2 , e precisamente:

1. Adolfo BARATTA;
2. Katia GASPARINI

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione

1. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Adolfo BARATTA; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale .

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

2. Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Katia GASPARINI; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. A).

Alle ore 20,30 la Commissione sospende i lavori e si riconvoca per il giorno 11 ottobre alle ore 8,30 presso la medesima sede.

Roma, 10 Ottobre 2014

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione:

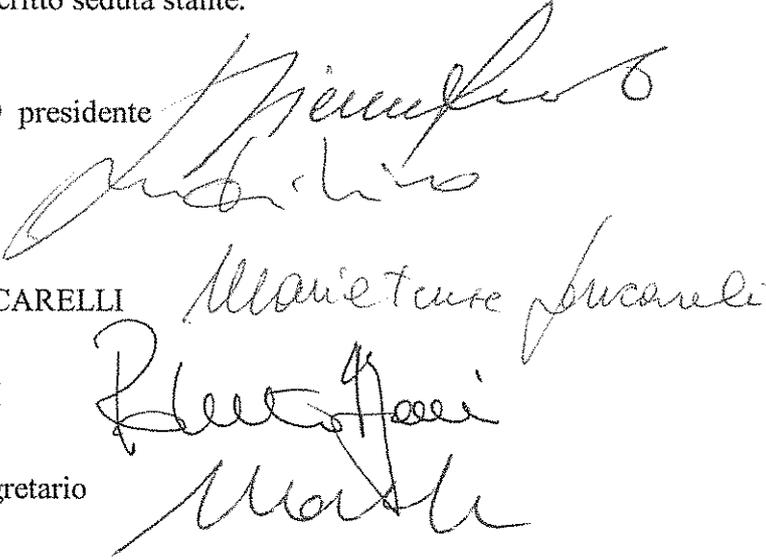
- Prof. Giovanni SCUDO presidente

- Prof. Michele DI SIVO

- Prof. Maria Teresa LUCARELLI

- Prof. Roberto PAGANI

- Prof. Marco SALA segretario



The image shows five handwritten signatures in black ink, each corresponding to a name listed to the left. The signatures are written in a cursive style. From top to bottom, they correspond to: Giovanni Scudo, Michele Di Sivo, Maria Teresa Lucarelli, Roberto Pagani, and Marco Sala.

Procedura di chiamata ad 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, ai sensi dell'Art. 18, c. 1 della L. 240/2010, Dipartimento di Architettura settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura, s.s.d. ICAR/12 Tecnologia dell'Architettura

ALLEGATO A)

Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATO: Adolfo Baratta

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche

Nato il 18 04 1969, laureato in Architettura nel 1997,
 Dottore di ricerca dal 2002,
 Ricercatore a tempo determinato dal 2005 al 2011
 Ricercatore a tempo indeterminato dal 2012
 Abilitazione alla funzione di professore di II fascia dal 2013 settore 08/C1
 Svolge attività di ricerca e didattica presso l'Università di Roma3

Attività didattica

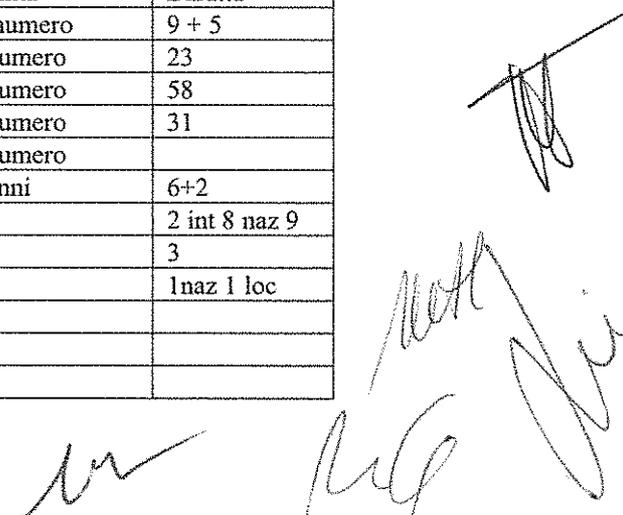
Il candidato ha svolto attività didattica a partire dall'anno 2000/10 al 2014 in qualità di titolare del corso e di culture della materia, svolta presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e di Roma tre.

Ha svolto attività di docenza in corsi di Master di primo e secondo livello

La Commissione, al fine di pervenire ad una valutazione oggettiva dell'attività didattica e scientifica del candidato, allega la seguente tabella 1 che riassume in modo sintetico e quantitativo l'attività didattica, di servizio e di ricerca.

Tabella Attività di didattica e di ricerca

parametri riconosciuti in ambito scientifico	unità	Baratta
A1 attività didattica svolta a livello universitario;	numero	9 + 5
A2 attività didattica svolta a livello extrauniversitario;	numero	23
A3 attività seminariale e partecipazione a convegni	numero	58
A4 tutoraggio tesi di laurea	numero	31
B servizi negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	numero	
C attività di ricerca	anni	6+2
C2 Collaboratore di ricerca		2 int 8 naz 9
D assegni, contratti e borse di studio		3
E1 organizzazione e direzione di gruppi di ricerca		1naz 1 loc
E2 coordinamento di gruppi di ricerca		
F coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico		



LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

Elenco delle pubblicazioni presentate

- 2013 "La nascita e l'evoluzione delle residenze per studenti universitari" in Catalano, G. (a cura di) *Gestire le residenze universitarie. Aspetti metodologici ed esperienze applicative*, il Mulino, Bologna 2013, pp. 2166
- 2012 "La gestione e il controllo dei sistemi prefabbricati nel processo edilizio. Indicazioni per la progettazione, produzione e costruzione" in *Il calcestruzzo per l'edilizia del secondo millennio. Progetto e tecnologia per il costruito*, Atti del Convegno Concrete 2012, Arti Grafiche La Regione Editrice, Campobasso, pp. 1-9
- 2010 "Ziegelverbände zur Pflasterung von öffentlichen Plätzen" in aa.vv. *Brick '10*, Callwey, München 2010, pp. 216-219
- 2009 "Aspetti tecnologici dei manufatti architettonici per la produzione vinicola" in Bertocci, S. (a cura di) *Cantine e arte in Toscana*, Edifir Edizioni Firenze, Firenze 2009, pp. 34-39
- 2008 "Tecnologie e produzione: costruire in laterizio" in Monti, C. e Roda, R. (a cura di) *L'Italia di trasforma.+ Qualità - Energia*, Be-Ma editrice, Milano 2008, pp. 110-113
- 2007 "L'impianto di cantiere" in AA.VV. *Manuale dell'Ingegnere Civile e Ambientale*, Zanichelli editore, Milano 2007, pag. OC 80-OC 96
- 2007 "Conservation and restoration of buildings with brick facades" (con Torricelli, M. C.) in Bertocci, S. e Parrinello, S. *From Survey to the Project: Heritage and Historical Town Centres*, edifir, Firenze 2007, pp. 80-85
- 2006 *Pareti leggere e stratificate in laterizio. Il progetto e la qualità delle pareti di divisione, separazione e tamponamento*, Edizioni Laterservice, Roma 2006 (II edizione 2007)
- 2006 "Recovery and valorisation of monumental structures in Tuscany. The Jubilee 2000 experience" (con Del Nord, R.) in Baratta, A. ; Calosci, T. ; Carlini, S. ; Piferi, C. *Cultura(Heritage Preservation, Rehabilitation and Reuse. The Tuscan tradition*, Aracne editore, Roma 2006, pp. 18-19
- 2005 "Il progetto Cepheus" in Carletti, C. e Scurpi, F. (a cura di) *Passivhaus*, Pitagora editrice, Bologna 2005, pp. 67-85
- 2004 "Il riciclaggio dei rifiuti edilizi: aspetti economici, tecnologici e procedurali" in AA.VV. *Economia della sostenibilità*, Alinea editore, Firenze 2004, pp. 125-141
- 2004 "L'innovazione nelle tecnologie di processo e produzione del cantiere" in Monti, C. e Roda, R. (a cura di) *Abitare il futuro. Innovazione e nuove centralità urbane*, Alinea editore, Firenze 2004, pp. 262-269

CANDIDATO: Katia Gasparini

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Nata il 13 06 1970, laureata in Architettura nel 2003,
Dottore di ricerca dal 2008,
svolge attività di ricerca e didattica presso l'Università IUUV di Venezia.
Abilitazione alla funzione di professore di II fascia dal 2013 settore 08/C1

Attività didattica

La candidata ha svolto attività didattica a partire dall'anno 2009/10 al 2013/14 con il

Ruolo di professore a contratto presso lo IUAV, il Politecnico di Milano e l'Accademia di Belle Arti di Verona per una totale di 8 anni di attività di docenza.

La Commissione, al fine di pervenire ad una valutazione oggettiva dell'attività didattica e scientifica del candidato, allega la seguente tabella 1 che riassume in modo sintetico e quantitativo l'attività didattica, di servizio e di ricerca.

Tabella Attività di didattica e di ricerca

parametri riconosciuti in ambito scientifico	unità	Gasparini
A1 attività didattica svolta a livello universitario;	numero	8
A2 attività didattica svolta a livello extrauniversitario;	numero	3
A3 attività seminariale e partecipazione a convegni	numero	38
A4 tutoraggio tesi di laurea	numero	30
B servizi negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri	numero	
C attività di ricerca	anni	0
C2 Collaboratore di ricerca		7 locali 1 naz
D assegni, contratti e borse di studio		2
E1 organizzazione e direzione di gruppi di ricerca		3 locali
E2 coordinamento di gruppi di ricerca		1
F coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico		

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

Pubblicazioni presentate

Monografia

1 **SCHERMI URBANI. Tecnologia e innovazione. Nuovi sistemi per le facciate mediatiche,** ISBN 978-886750-063-5, Katia Gasparini

2 Monografia

L'INVOLUCRO RIVESTITO. Riqualificazione, rigenerazione e valorizzazione dei rivestimenti edilizi, P.Zennaro, K.Gasparini, A.Premier, ISBN 978-88-3876-175-2

3 Monografia

DESIGN IN SUPERFICIE. Tecnologie dell'involucro architettonico mediatico, K.Gasparini, ISBN 97888-5680-567-3

4 Saggio

QUALITA' AMBIENTALE, RIVESTIMENTO E INNOVAZIONE, in R.Di Giulio, edited by, **Paesaggi Periferici. Strategie di rigenerazione urbana,** ISBN 978-88-74625-529, K.Gasparini

5 Paper

"THE MAINTENANCE OF COLOUR ON FINISHING COATS" in: Tüürkeri, A.Nil and Şengiil, Ozkan (editors) 2008, Durability of Building Materials and Components 11: Globality and Locality in Durability, Vol.3: Durability of System and Components in Building & Response of Building Elements to Environmental Loads, Istanbul, printing Cenckler Matbaacilik Tic.Ltd.Sti. Istanbul, 2008. ISBN 978-975-561-328-4.

K.Gasparini, P.Zennaro

6 Paper

PROGETTO SI.S.SY — SITE SPECIFIC SYSTEM E SMART MATERIALS PER LA VALORIZZAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DEI BENI ARCHITETTONICI, in F.Castagneto, V.Fiore, editor, *Recupero Valorizzazione Manutenzione dei centri storici, un tavolo di confronto interdisciplinare*, Catania, LetteraVentidue, ISBN 978-88-6242-084-6, K. Gasparin

7 Paper

IL PAESAGGIO TECNOLOGICO DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
In Proceedings XVI Convegno Internazionale Interdisciplinare Università di Udine, *Il mosaico paesistico-culturale in transizione: dinamiche, disincanti, dissolvenze*, K.Gasparini

8 Paper

COLOUR AND LIGHT IN THE MEDIA ARCHITECTURE ENVELOPE: KINETIC AND LUMINOUS EFFECTS ON BUILDING FAVADE, in V.MSchindler, S.Cuber, *Conference Proceedings of AIC 2011 Midterm Meeting, Zurich, "Interaction of colour&light"*, ISBN 978-3-033-02929-3, p.383; K. Gasparini

9 Articolo

COLORE, RIVESTIMENTO, INNOVAZIONE - L'involucro contemporaneo fra ricerca e sperimentazione

Archi rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica, n.2/2014, ISSN 1422-5417, a cura Mercedes Daguerre e Graziella Zannone Milan (K.Gasparini), Il sole 24 Ore

10 Saggio

CONTEMPORARY ENVELOPE REQUALIFICATION: INNOVATION AND . SMART TECHNOLOGY FOR A NEW APPROACH TO THE BUILT ENVIRONMENT, in *MEDIA ENVIRONMENT. New technologies and tools for built environment communication and valorization*, K.Gasparini, edited by. In *Screencity-International Academic journal*, ISSN 2281-2210, n. 01, ISBN 978-889637-010-0, K.Gasparini

11 Articolo

SUPERFICI IN MUTAZIONE: tecnologie per gli urban screen, *Arketipo*, luglio-agosto2010, ISSN 18284450, K.Gasparini

12 Paper

COLOUR AND LIGHT TECHNOLOGIES FOR THE VALORISATION OF CULTURAL HERITAGE: THE FORTE MARGHERA CASE STUDY, in *Society, Integration, Education. Utopias and dystopias in landscape Values Vulnerability. Proceedings of the International Scientific Conference*, June 27-28 2013, Vol.3, ISSN 1691-5887. P

Giudizi individuali:

Commissario _ - Prof. Michele DI SIVO

Adolfo Baratta

Come si evince dal curriculum e dalla documentazione presentata, il candidato presenta una elevata attività e continuità di docenza e tutoraggio a tesi di laurea.

Per quanto concerne l'attività scientifica il candidato dimostra una elevata autonomia scientifica e rapporti strutturati con ottimi gruppi di ricerca nazionali.

Le pubblicazioni presentate dal candidato rilevano buoni spunti di innovazione e buona rilevanza di diffusione a carattere nazionale e, in parte, internazionale.

Tra le pubblicazioni di elevato livello di segnalano: "pareti leggere e stratificate in laterizio" e "Brick 10". Tutti i titoli presentati dal candidato sono pienamente congruenti con il Settore Disciplinare "Tecnologia dell'Architettura".

Tutto ciò premesso, il giudizio è: **ELEVATO**

Katia Gasparini

Come si evince dal curriculum e dalla documentazione presentata l'attività didattica svolta dalla candidata è da considerarsi limitata seppure svolta con continuità e congruenza disciplinare.

Dalla stessa documentazione si evince una discreta attività di servizio agli studenti come testimoniata dal suo ruolo di tutoraggio in tesi di laurea.

Per quanto concerne l'attività scientifica, la candidata dimostra una limitata autonomia scientifica: la ricerca è prevalentemente di tipo locale e sviluppata in collaborazione.

Tra le 12 pubblicazioni presentate dalla candidata, si rilevano 2 monografie: "Design in Superficie" e "Schermi Urbani" che presentano un buon livello di originalità e buon rigore metodologico.

Gli articoli in riviste e atti di convegno sono di limitato interesse, sebbene congruenti con l'area disciplinare oggetto della valutazione comparativa.

Tutto ciò premesso, il giudizio è: **LIMITATO**

Commissario - Prof. Maria Teresa LUCARELLI

CANDIDATO: Adolfo Baratta

Dal curriculum e della documentazione presentata, il candidato mette in evidenza un percorso ben inserito nell'arco delle discipline di cui al concorso. La didattica come titolare evidenzia continuità temporale e congruenza con i contenuti disciplinari con attenzione alla Tecnologie dei materiali e degli elementi costruttivi; temi che si ritrovano anche nelle ricerche a cui partecipa sia come responsabile scientifico che come collaboratore, con una buona autonomia e maturità scientifica.

La pubblicistica presentata è caratterizzata da elevato rigore metodologico e spunti di originalità come si evince sia dalla monografia "Pareti leggere stratificate in laterizio" sia dai saggi tra cui si segnala "L'impianto di cantiere" in cui il candidato evidenzia tra l'altro ottima capacità critica.

Nel complesso una figura matura e di buon spessore.

Tutto ciò premesso il giudizio è: **ELEVATO**

CANDIDATA: Katia Gasparini

La candidata presenta un curriculum ampio ed articolato ma con interessi non del tutto aderenti alla declaratoria del settore disciplinare.

La didattica, a contratto, è congruente con le discipline del Settore e presenta continuità in autonomia a partire dal 2009.

La ricerca non è particolarmente significativa se non per una partecipazione ad una ricerca PRIN.

La pubblicistica presenta monografie di un certo interesse ma nel complesso appare non sempre centrata all'interno della declaratoria della Tecnologia dell'Architettura.

Tutto ciò premesso, il giudizio è: **DISCRETO**

Commissario - Prof. Roberto PAGANI

Adolfo Baratta

Come si evince dal curriculum e dalla documentazione presentata, il candidato Adolfo Baratta, ricercatore a tempo indeterminato dal 2012 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma 3, presenta una elevata attività e continuità di docenza.

Per quanto concerne l'attività scientifica, il candidato opera in modo strutturato con eccellenti gruppi di ricerca nazionali, come testimoniato dalla partecipazione a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali. Il candidato dimostra autonomia scientifica, come emerge in particolare dalla Responsabilità Scientifica della ricerca nazionale: "Modelli Insediativi Universitari", promosso dall'Università Bocconi di Milano.

L'attività pubblicistica è pienamente congruente con i contenuti disciplinari della Tecnologia dell'Architettura ICAR12.

Tra le pubblicazioni, si rilevano, in particolare, la monografia: "Pareti leggere e stratificate in laterizio"; e il saggio "L'impianto di cantiere", in Manuale di Ingegneria Civile e Ambientale, ed. Zanichelli, dove il taglio manualistico denota padronanza e metodo.

Tutto ciò premesso, il giudizio è: **ELEVATO**

Katia Gasparini

La candidata è Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura e culture della materia.

Come si evince dal curriculum e dalla documentazione presentata, l'attività didattica della candidata è da considerarsi discreta e svolta con continuità, così come l'attività di servizio agli studenti, testimoniata dal suo ruolo di tutoraggio in tesi di laurea.

Per quanto concerne l'attività scientifica, la candidata opera in prevalente collaborazione a livello locale. Si rileva la partecipazione a un progetto di ricerca nazionale (PRIN) e ad alcune ricerche locali.

L'attività pubblicistica è di discreto interesse, focalizzata su aspetti dell'ambito disciplinare della Tecnologia dell'Architettura ICAR12.

Tra le pubblicazioni presentate dalla candidata si rileva, in particolare, la monografia: "Design in Superficie", che presenta originalità e rigore.

Tutto ciò premesso, il giudizio è: **DISCRETO**

Commissario - Prof. Marco SALA

Adolfo Baratta

Adolfo Baratta, ricercatore a tempo indeterminato dal 2012 ha svolto lunga attività didattica accademica come titolare di corsi ufficiali e anche corsi di formazione professionale e di perfezionamento post-laurea.

Il candidato ha partecipato a numerosi progetti di ricerca internazionali, nazionali e locali anche con ruolo di Responsabile Scientifico.

Tra le 12 pubblicazioni presentate dal candidato, particolarmente valida la monografia: "Pareti leggere e stratificate in laterizio" e alcuni saggi quali "La nascita e l'evoluzione delle residenze universitarie", "Gestire le residenze Universitarie" e "L'impianto di cantiere" che testimoniano l'interesse per tematiche fortemente caratterizzanti il settore disciplinare.

Per questi motivi la valutazione complessiva è "elevato"

Katia Gasparini

Katia Gasparini presenta un'attività didattica abbastanza recente (dal 2009) sia interna alle sedi universitarie che esterna nell'ambito di corsi di formazione professionale a carattere locale.

Anche l'attività scientifica si dimostra limitata come autonomia scientifica come testimoniato dalla partecipazione ad alcuni progetti di ricerca locali, mentre come collaboratrice presenta una discreta attività anche se prevalentemente in ricerche locali.

Tra le 12 pubblicazioni presentate dalla candidata si rilevano 3 con un discreto rigore metodologico e due saggi brevi in riviste internazionali, dimostrando prevalente attenzione limitata ai temi dell'innovazione sull'involucro.

Per questi motivi la valutazione complessiva è **"discreto"**

Commissario - Prof. Giovanni SCUDO

Adolfo Baratta ricercatore a tempo indeterminato in Tecnologia dell'Architettura ha un profilo didattico scientifico caratterizzato da attività congruenti alla declaratoria del SSD ICAR 12 Tecnologia dell'Architettura

Le attività didattiche svolte con continuità come titolare è da considerarsi pienamente ampia e continuativa.

il candidato dimostra una buona autonomia scientifica come testimoniato dalla partecipazione a numerosi progetti di ricerca internazionali. In particolare si rileva il ruolo di Responsabile Scientifico in due programmi di ricerca nazionali.

Tra le 12 pubblicazioni si rileva in particolare la monografia: "Pareti leggere e stratificate in laterizio" che presenta un elevato rigore metodologico e buoni spunti di innovazione ed il saggio "La nascita e l'evoluzione delle residenze universitarie", in G.Catalano (a cura di), "Gestire le residenze Universitarie", ed. Il Mulino.

Tutto ciò premesso, in giudizio complessivo sull'attività della candidate é:
elevato

Katia Gasparini dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura ha un profilo didattico scientifico caratterizzato da attività non completamente centrate sulla declaratoria del SSD ICAR 12 Tecnologia dell'Architettura

Le attività didattiche svolte con continuità dall'anno accademico 2009/10 ad oggi come docente a contratto presso il Politecnico di Milano e lo IUAV di Venezia è da considerarsi è sufficientemente ampia.

Nell'attività di ricerca la candidata non ha ancora maturato una autonomia scientifica come si evidenzia dalla prevalente attività concentrata su ricerche locali.

Tra le pubblicazioni presentate dalla candidata si segnalano due monografie caratterizzate da elevati spunti di originalità ("Design in Superficie. Tecnologie dell'involucro architettonico mediatico", Franco Angeli) e da un discreto rigore metodologico ("Schermi urbani . tecnologie e innovazione. Nuovi sistemi per le facciate mediatiche", Walters Kluver)

Tutto ciò premesso, in giudizio complessivo sull'attività della candidate é: **discreto**

Giudizio collegiale della commissione sul candidato Adolfo Baratta

La commissione, per valutare le pubblicazioni presentate, dopo ampia discussione riassume nella presente tabella il giudizio unanime dei commissari per ciascuna pubblicazione, elencate secondo la presentazione dei candidati, articolato in quattro categorie di cui al bando di concorso, che sono state valutate con tre parametri : elevato, discreto e limitato.

Pubblicazioni*	a	b	c	d
	originalità / innovatività	apporto individuale	congruenza ICAR12	diffusione / casa editrice
1	Elevato	Elevato	Elevato	Elevato
2	Discreto	Elevato	Elevato	Limitato
3	Elevato	Elevato	Elevato	Elevato
4	Elevato	Elevato	Elevato	Limitato
5	Limitato	Elevato	Elevato	Discreto
6	Elevato	Elevato	Elevato	Elevato
7	Discreto	Elevato	Elevato	Elevato
8	Elevato	Elevato	Elevato	Discreto
9	Discreto	Elevato	Elevato	Elevato
10	Discreto	Elevato	Elevato	Discreto
11	Discreto	Elevato	Elevato	Discreto
12	Elevato	Elevato	Elevato	Discreto

Adolfo Baratta

Adolfo Baratta, ricercatore a tempo indeterminato dal 2012 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma 3, presenta un curriculum e una documentazione della propria attività pienamente congruente con i contenuti disciplinari dell'ICAR 12.

L'attività didattica accademica come titolare è da considerarsi ampia e continuativa, anche caratterizzata da un discreto impegno nella docenza in Master di I e II Livello.

Si segnala una rilevante attività di docenza esterna nell'ambito di corsi di formazione professionale e di perfezionamento post-laurea.

Per quanto concerne l'attività scientifica, il candidato dimostra una discreta autonomia scientifica come testimoniato dalla partecipazione a numerosi progetti di ricerca internazionali (in numero di 3), nazionali (in numero di 8) e locali (in numero di 9). In particolare si rileva il ruolo di Responsabile Scientifico in due programmi di ricerca nazionali: "Modelli Insediativi Universitari", promotore l'Università Bocconi di Milano; "Co-housing. Metodi e Strumenti di Programmazione, Progettazione e gestione", promotore l'Università degli Studi Roma 3.

Tra le 12 pubblicazioni presentate dal candidato, si rileva in particolare la monografia: "Pareti leggere e stratificate in laterizio" che presenta un elevato rigore metodologico e buoni spunti di innovazione.

Si segnalano numerosi saggi in libro di elevata rilevanza, in particolare il saggio: "La nascita e l'evoluzione delle residenze universitarie", in G.Catalano (a cura di), "Gestire le residenze Universitarie", ed. Il Mulino, in cui il candidato dimostra capacità critica e conoscenza storica dell'argomento.

Si segnala inoltre il saggio "L'impianto di cantiere", in Manuale di Ingegneria Civile e Ambientale, ed. Zanichelli, dove il taglio manualistico denota padronanza e metodo.

Si segnala inoltre che alcune delle pubblicazioni, tra cui "BRICK 10", ed. Callwey, Munchen 2010, possiedono una diffusione di carattere internazionale.

Tutto ciò premesso e minandando alle tabelle "Pubblicazioni" e "Titoli", parte integrante del verbale, la Commissione, visti i giudizi individuali, esprime il seguente giudizio collegiale:
ELEVATO

Giudizio collegiale della commissione sul candidato Katia Gasparini

La commissione, per valutare le pubblicazioni presentate, dopo ampia discussione riassume nella presente tabella il giudizio unanime dei commissari per ciascuna pubblicazione, elencate secondo la presentazione dei candidati, articolato in quattro categorie di cui al bando di concorso, che sono state valutate con tre parametri : elevato, discreto e limitato.

Katia Gasparini

Pubblicazioni*	originalità / innovatività	apporto individuale	congruenza ICAR12	diffusione / casa editrice
1	Discreto	Elevato	Elevato	Elevato
2	Discreto	Elevato	Elevato	Elevato
3	Elevato	Elevato	Elevato	Elevato
4	Limitato	Elevato	Elevato	Discreto
5	Limitato	Elevato	Discreto	Limitato
6	Discreto	Elevato	Elevato	Discreto
7	Limitato	Elevato	Discreto	Elevato
8	Limitato	Elevato	Discreto	Limitato
9	Limitato	Elevato	Discreto	Limitato
10	Discreto	Elevato	Elevato	Limitato
11	Discreto	Elevato	Discreto	Discreto
12	Discreto	Elevato	Discreto	Limitato

Katia Gasparini è dottore di ricerca e cultore della materia in Tecnologia dell'Architettura.

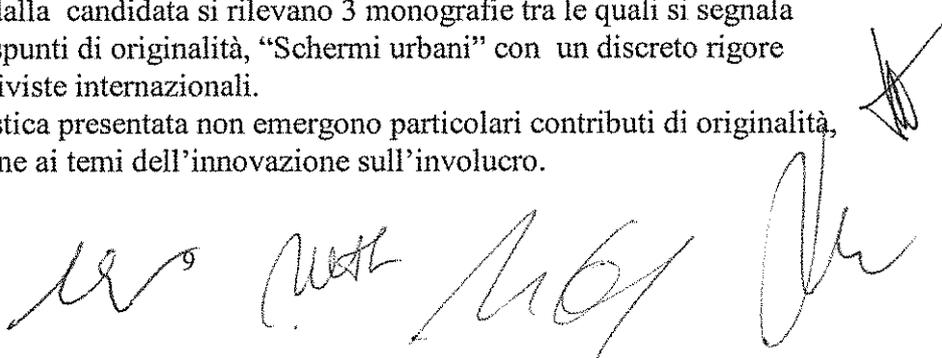
Svolge attività didattica come docente a contratto presso il Politecnico di Milano e lo IUAV di Venezia con continuità a partire dall'anno accademico 2009/10 ad oggi.

Inoltre come si evince dal curriculum e dalla documentazione presentata testimonia una discreta attività didattica esterna nell'ambito di corsi di formazione professionale.

Per quanto concerne l'attività scientifica, la candidata dimostra limitata autonomia scientifica in qualità di responsabile scientifico come testimoniato dalla partecipazione ad alcuni progetti di ricerca locali (in numero di 3). Come collaboratrice presenta una discreta attività che si evince dalla partecipazione ad un progetto di ricerca nazionale e di alcune ricerche locali (in numero di 7). Non si coglie tuttavia una apprezzabile attività di ricerca a livello nazionale ed internazionale.

Tra le 12 pubblicazioni presentate dalla candidata si rilevano 3 monografie tra le quali si segnala "Design in Superficie" con elevati spunti di originalità, "Schermi urbani" con un discreto rigore metodologico e due saggi brevi in riviste internazionali.

Si evidenzia inoltre che dalla saggistica presentata non emergono particolari contributi di originalità, pur dimostrando una certa attenzione ai temi dell'innovazione sull'involucro.



Tutto ciò premesso e rimandando alla tabelle sulle pubblicazioni e alla tabella sui titoli che sono parte integrante del verbale, la Commissione, visti i giudizi individuali dei commissari, esprime il seguente giudizio collegiale: **DISCRETO**

Roma, 11 Ottobre 2014

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione:

- Prof. Giovanni SCUDO presidente



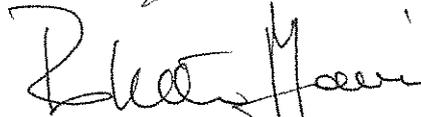
- Prof. Michele DI SIVO



- Prof. Maria Teresa LUCARELLI



- Prof. Roberto PAGANI



- Prof. Marco SALA segretario

