

Procedura di chiamata a 2 posti di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici, settore concorsuale 10F/3, s.s.d. L-FIL-LET/12 (1 posto) e L-FIL-LET/13 (1 posto)

VERBALE N. 2

Alle ore 9.00 del giorno 18 luglio 2014 si svolge la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori, membri della Commissione nominata con D.R. n. 772/2014 del 23/06/2014:

- Prof. Claudio Ciociola (Scuola Normale Superiore di Pisa)
- Prof. Paolo D'Achille (Università degli Studi Roma Tre - Segretario)
- Prof. Luca Serianni (Sapienza Università di Roma - Presidente).

La Commissione, presa visione delle domande e della documentazione inviata, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle eventuali esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute, decide che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 2, e precisamente:

1. Dott.ssa Ilde Consales (per il settore L-FIL-LET/12);
2. Dott. Maurizio Fiorilla (per il settore L-FIL-LET/13).

I Commissari dichiarano di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4° grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiarano, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione, quindi, procede a visionare la documentazione che i candidati hanno inviato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

1. Vengono esaminate le pubblicazioni della candidata Ilde Consales; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi

commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

2 Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato Maurizio Fiorilla; da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. a).

Terminata la valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, la Commissione inizia a esaminare collegialmente tutti i candidati. La discussione collegiale avviene attraverso la comparazione dei giudizi individuali e collegiali espressi sui candidati (sempre considerati in ordine alfabetico); la comparazione avviene sui titoli e sui lavori scientifici inviati.

La Commissione sulla base delle valutazioni collegiali formulate esprime i giudizi complessivi sui candidati. I giudizi complessivi formulati dalla Commissione sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. b).

Terminata la valutazione complessiva dei candidati, il Presidente invita la Commissione ad indicare i vincitori della procedura di chiamata.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, indica la Prof.ssa Ilde Consales vincitrice della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 10F/3, s.s.d. L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana), Dipartimento di Studi Umanistici, e il Prof. Maurizio Fiorilla vincitore della procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 10F/3, s.s.d. L-FIL-LET/13 (Filologia della Letteratura Italiana), Dipartimento di Studi Umanistici.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, invita la Commissione a redigere collegialmente, in duplice copia, la relazione in merito alla proposta di chiamata controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la relazione viene, infine, riletta dal Presidente e approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 12.00.

Roma, 18 luglio 2014

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

per la Commissione

- Prof. Paolo D'Acunzi

ALLEGATO A)
Giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni:

CANDIDATA: ILDE CONSALES.

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche:

Ilde Consales, nata a Viterbo nel 1975, si è laureata in Lettere nel 1999 presso l'Università Roma Tre, ha conseguito il dottorato di ricerca presso lo stesso Ateneo nel 2003, è stata titolare di un assegno di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena nel 2004-2005. Dal 2002 al 2005 ha lavorato per il CNR di Firenze, con sede presso l'Accademia della Crusca, collaborando con l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano per la redazione di 288 voci del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)*. Dal 2006 è ricercatore (confermato dal 2010) presso l'Università degli Studi Roma Tre. Per problemi di salute ha avuto l'interdizione anticipata dal lavoro per gravidanza a rischio dal 17/02/2012 fino al congedo di maternità obbligatorio (17/05/2012-17/10/2012); ha in seguito usufruito di un congedo straordinario di astensione facoltativa per maternità di 45 giorni solari e di un'aspettativa facoltativa di maternità. Dal 2012 è professore aggregato di Linguistica italiana presso l'Università degli Studi Roma Tre. Nel gennaio 2014 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia in Linguistica italiana.

Attività didattica:

Negli a.a. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006 ha insegnato Glottologia presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Camilli di Ostia. Nell'a.a. 2004-2005 ha avuto un contratto di docenza presso il Corso di Laurea di Lingue e Culture Straniere dell'Università Roma Tre per un Laboratorio di addestramento alla scrittura testi (30 ore, 4 CFU); nell'a.a. 2005-2006 ha insegnato, come docente a contratto, Linguistica italiana (30 ore, 4 CFU) e Didattica della lingua italiana II (30 ore, 4 CFU) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata. Dal 2007 ricopre, presso l'Università Roma Tre, incarichi d'insegnamento per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana). All'interno della programmazione didattica definita dai competenti organi collegiali ha sinora svolto i seguenti corsi e moduli curricolari: Linguistica italiana contemporanea (30 ore, 4 CFU, a.a. 2007-2008); Retorica, stilistica e metrica italiana (30 ore, 4 CFU, a.a. 2008-2009); Istituzioni di linguistica italiana II (parte storica; 36 ore, 6 CFU, a.a. 2009-2010); Retorica, stilistica e metrica (36 ore, 6 CFU, a.a. 2010-2011); Linguistica italiana contemporanea (36 ore, 6 CFU, a.a. 2011-2012); Istituzioni di linguistica italiana II (parte storica; 36 ore, 6 CFU, a.a. 2012-2013 e 2013-2014); Linguistica

italiana contemporanea (36 ore, 6 CFU, a.a. 2013-2014). Negli a.a. 2006-2007, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011 ha svolto lezioni e curato le esercitazioni per il Laboratorio di scrittura testuale (36 ore), di cui è divenuta l'unica titolare nell'a.a. 2013-2014.

Fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca di "Italianistica" (2012-2013) e, dal 2013, di "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno", presso l'Università Roma Tre. Ha svolto per più anni accademici attività di tutore per gli studenti dei corsi di laurea triennale. Ha seguito, come relatore e come correlatore, un consistente numero di tesi di laurea e di laurea magistrale.

Nel 2008 è stata invitata come Visiting Professor presso il Departamento de Filología francesa e italiana della Facultad de Filología di Santiago de Compostela. Nello stesso anno ha tenuto presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Varsavia un corso di aggiornamento per insegnanti di lingua italiana.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

- 1) *La concessività nella lingua italiana (secoli XIV-XVIII)*, Roma, Aracne, 2005.
- 2) *Petrolini inedito. Commedie, macchiette e stornelli mai pubblicati*, Roma, Gremese, 2010. Curato assieme a C. Giovanardi con esatta divisione delle parti.
- 3) *Di sintassi e d'altro. Riflessioni linguistiche sull'antico italiano*, Roma, Aracne, 2012.
- 4) *Per un «Dizionario generale di una lingua viva». Romani e l'insufficienza del Vocabolario della Crusca*, in *Atti del Convegno Giovanni Romani e il suo tempo. Storia, lingua, patrimonio e istituzioni tra Ancien Régime e Restaurazione* (Casalmaggiore, 24 gennaio 2004), Casalmaggiore, Biblioteca Mortara, 2005, pp. 47-58.
- 5) *La formazione delle parole nella riflessione linguistica di Giovanni Romani*, in *Lessico e formazione delle parole. Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, a cura di C. Giovanardi, Firenze, Cesati, 2005, pp. 57-73.
- 6) *Il caso dei racconti di Vincenzo Cerami tra codifica e analisi*, in *Saggi di informatica applicata all'analisi letteraria*, a cura di M. Trevisan, Milano, Unicopli, 2008, vol. 2, pp. 183-207. Scritto assieme a D. Silvi con esatta divisione delle parti.
- 7) *Fra lessico e grammatica. Il problema dei verbi dà(re) e fà(re) nel Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in *Prospettive nello studio del lessico*

contemporaneo. Atti del IX Congresso SILFI (Firenze, 14-17 giugno 2006), a cura di E. Cresti, Firenze, Firenze University Press, 2008, vol. 1, pp. 79-83.

- 8) *Gli antroponimi nel teatro comico italiano tra Otto e Novecento*, in *Lessicografia e onomastica 2*. Atti delle Giornate internazionali di Studio. Università degli Studi Roma Tre-14-16 febbraio 2008, a cura di P. D'Achille, E. Caffarelli. Quaderni Internazionali di RION 3, 2008, pp. 697-712. Scritto assieme a C. Giovanardi con esatta divisione delle parti.
- 9) «*Un antipasto de gelosia, un arrosto d'affanni*»: *parola e cibo nelle commedie di Ettore Petrolini*, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno Internazionale ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di C. Robustelli, G. Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 395-405.
- 10) *Il Nuovo dizionario della lingua italiana di Francesco Cerruti fra tradizione e innovazione*, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*, a cura di A. Nesi, S. Morganà, N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 201-213. Scritto assieme ad A. Pelo con esatta divisione delle parti.
- 11) *Lessicografia ed enciclopedismo. Il ruolo dell'onomastica nelle edizioni del Nuovo dizionario della lingua italiana in servizio della gioventù di Francesco Cerruti*, in *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita*. Atti delle Giornate internazionali di Studio, Università degli Studi Roma Tre, 28-29 ottobre 2011, a cura di P. D'Achille, E. Caffarelli, Quaderni Internazionali di RION 4, 2012, pp. 123-137.
- 12) *La Scittà eterna nei sonetti di Belli. Cenni sull'onomastica allusiva*, in *Belli e l'archeologia*. Atti delle Giornate di Studio (Roma, 4-5 dicembre 2009), a cura di I. Consales, G. Scalessa, Roma, Aracne, 2011, pp. 255-266.

ALTRI TITOLI:

- 1) È stata componente dell'unità di Roma Tre nel Progetto PRIN 2009 *Per la storia della formazione delle parole in italiano: elaborazione del corpus, bibliografia ragionata, analisi di singoli temi/aspetti* (coordinatore locale e nazionale: Prof. Paolo D'Achille).
- 2) È componente dell'unità di Roma Tre, coordinata dal Prof. Maurizio Fiorilla, per il FIRB 2010 *Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento* (coordinatore nazionale: Prof. Matteo Motolese).

- 3) È stata componente dell'unità romana per il Progetto PRIN 2007 *Visualizzazione, analisi e fruizione in rete di testi e documenti della lingua e della letteratura italiane* (coordinatore nazionale: Prof. Mario Ricciardi).
- 4) Ha partecipato come relatrice a numerosi convegni di studio nazionali e internazionali.
- 5) Dal 2008 è rappresentante dell'Università degli Studi Roma Tre nel Consiglio Scientifico del Centro Internazionale per lo studio e la didattica dell'italiano e dei dialetti (CISDID), che consocia gli Atenei G. D'Annunzio (Chieti-Pescara), Leonardo da Vinci (Chieti), Tor Vergata, Roma Tre ad Atenei stranieri come quelli di Cambridge, New York, Heidelberg.

giudizi individuali:

Commissario Claudio Ciociola:

La candidata presenta una produzione pienamente pertinente al s.s.d. L-FIL-LET/12, e dalle pubblicazioni allegate emerge il profilo di una studiosa preparata, attiva e dai molteplici interessi. Spiccano una monografia (n. 1) e una raccolta di saggi (n. 3) dedicate ad aspetti della sintassi dell'italiano antico e moderno, fondate su larghi e scrupolosi spogli di prima mano e riconducibili (specie la n. 1) al quadro teorico del funzionalismo. Non meno qualificanti risultano i lavori linguistici e filologici dedicati a testi teatrali otto- e novecenteschi (nn. 2, 8, 9), cui s'accompagnano indagini su autori romani o romaneschi (nn. 5, 6, 12) e su vari aspetti di storia della lessicografia (nn. 4, 7, 10, 11). La produzione scientifica variata e originale e l'intensa attività di ricerca – testimoniata anche dalla partecipazione a ricerche d'interesse nazionale e a numerosi convegni – rendono la dottoressa Ilde Consales senz'altro meritevole di essere chiamata come professoressa associata di Linguistica Italiana (s.s.d. L-FIL-LET/12) presso l'Ateneo che ha bandito la presente procedura.

Commissario Paolo D'Achille:

La candidata presenta ai fini della presente procedura 12 pubblicazioni, tutte pienamente inquadrabili nel campo di studi del s.s.d. L-FIL-LET/12, Linguistica Italiana: 3 volumi (un'ampia ricerca sulle proposizioni concessive nella storia dell'italiano dal XIV al XVII secolo, ricavata dalla sua tesi di dottorato; l'edizione commentata di venti testi inediti di Petrolini, curata insieme a Claudio Giovanardi, con chiara distinzione delle parti attribuibili a ciascuno dei due studiosi; una raccolta di lavori di sintassi sull'italiano antico, pubblicati in precedenza in varie sedi) e 9 articoli, apparsi in atti di convegni nazionali e internazionali e in volumi miscelanei. Da queste e dalle altre pubblicazioni elencate nel curriculum risulta con chiarezza il profilo di una studiosa seria e preparata, rigorosa e versatile, i cui interessi scientifici vertono su vari fronti, tra i quali si ricordano in particolare:

l'italiano antico, dal punto di vista sintattico, ma anche lessicale (ha redatto oltre 200 voci per il *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*); la lessicografia dell'Ottocento (Giovanni Romani, Francesco Cerruti); il romanesco belliano e postbelliano (all'edizione di Petrolini si affiancano altri saggi sul tema); la lingua letteraria novecentesca (Gesualdo Bufalino, Vincenzo Cerami); la scrittura teatrale; la formazione delle parole dal punto di vista storico. L'attività scientifica di Ilde Consales si è svolta con apprezzabile continuità (a parte la pausa dovuta alla maternità) e produttività. La partecipazione a varie ricerche di interesse nazionale e la presenza come relatrice a numerose iniziative congressuali, nazionali e internazionali di prestigio confermano il valore della candidata, la quale risulta senz'altro meritevole di ricoprire il posto di professore associato nel settore L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana).

Commissario Luca Serianni:

La candidata presenta una produzione diversificata nel taglio e negli interessi di ricerca. Fondamentali sono i lavori sulla sintassi antica e della prima età moderna, a cui sono stati dedicati due impegnativi volumi (nn. 1, 3). Altri nuclei delle sue ricerche riguardano il teatro di Petrolini, con edizioni di testi (nn. 2, 9), e la lessicografia, con affondi su autori ottocenteschi (Romani e Cerruti, nn. 4, 5, 10, 11), che fanno luce anche sulle idee linguistiche degli autori e sui rapporti tra lessicografia enciclopedica e onomastica. All'onomastica sono dedicate altresì fini indagini sul teatro comico otto-novecentesco e sul Belli (nn. 8, 12). L'insieme dei suoi lavori delinea il profilo di una studiosa matura, con vive curiosità intellettuali. Ilde Consales appare pienamente degna di essere chiamata come professore di seconda fascia presso l'Ateneo che ha bandito la presente procedura.

giudizio collegiale:

Ilde Consales è ricercatrice, confermata dal 2010, e professoressa aggregata dal 2012 nel s.s.d. Linguistica Italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, dove ha svolto un'ampia attività didattica, documentata, tra l'altro, dalla quantità di insegnamenti di cui, nel corso degli anni, è stata titolare e dal significativo numero di tesi seguite. Provvista dell'abilitazione scientifica nazionale, conseguita nel 2012, presenta ai fini della presente procedura 12 pubblicazioni, tutte pienamente inquadrabili nel campo di studi del s.s.d. L-FIL-LET/12, Linguistica Italiana: 3 volumi (un'ampia ricerca sulle proposizioni concessive nella storia dell'italiano dal XIV al XVII secolo, ricavata dalla sua tesi di dottorato; l'edizione commentata di venti testi inediti di Petrolini, curata insieme a Claudio Giovanardi, con chiara distinzione delle parti attribuibili a ciascuno dei due studiosi; una raccolta di lavori di sintassi sull'italiano antico, pubblicati in precedenza in varie sedi) e 9 articoli, apparsi in atti di convegni nazionali e internazionali e in volumi miscelanei. Da queste e dalle altre pubblicazioni elencate nel curriculum risulta con chiarezza il profilo di una studiosa matura, con vive

curiosità intellettuali, i cui interessi scientifici vertono su vari fronti, tra i quali si ricordano in particolare: la sintassi dell'italiano antico; la lessicografia dell'Ottocento (Giovanni Romani, Francesco Cerruti); il romanesco belliano e postbelliano (all'edizione di Petrolini si affiancano altri saggi sul tema); la lingua letteraria novecentesca (Gesualdo Bufalino, Vincenzo Cerami); l'onomastica. L'attività scientifica di Ilde Consales si è svolta con apprezzabile continuità (a parte la pausa dovuta alla maternità) e produttività. La partecipazione a varie ricerche di interesse nazionale e a numerose iniziative congressuali di prestigio confermano il valore della candidata, la quale appare pienamente degna di ricoprire il posto di professore associato nel settore L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana).

CANDIDATO: MAURIZIO FIORILLA.

Note generali

Dalla documentazione presentata si evince, tra l'altro, che:

Notizie biografiche:

Maurizio Fiorilla, nato a Roma nel 1972, si è laureato in Lettere nel 1997 presso l'Università di Roma "La Sapienza" e ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2003 presso l'Università di Roma Tre. Vincitore di concorso a cattedre nelle scuole secondarie di I e II grado, ha insegnato materie letterarie in una scuola media di Roma negli anni 2006 e 2007. Nello stesso anno 2007 è diventato ricercatore (confermato nel 2010) presso l'Università Roma Tre. Dal 2012 è professore aggregato di Filologia della Lingua italiana presso l'Università degli Studi Roma Tre. Nel gennaio 2014 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia in Filologia della Letteratura italiana.

Attività didattica:

Dal 2004 al 2007 è stato professore a contratto presso l'Università Roma Tre, titolare dei seguenti insegnamenti del settore L-FIL-LET/13: Filologia della letteratura italiana II, Filologia e critica dantesca (laurea triennale), Filologia della letteratura italiana IA Ecdotica (laurea magistrale).

Dal 2007 al 2013, presso l'Università Roma Tre, in qualità prima di ricercatore e poi di professore aggregato, è stato titolare dei seguenti insegnamenti del s.s.d. L-FIL-LET/13: Filologia della letteratura italiana II, Filologia e critica dantesca (laurea triennale, a.a. 2007-2008), Filologia della letteratura italiana IA Ecdotica (laurea magistrale, a.a. 2007-2008); Filologia e critica dantesca (laurea triennale, a.a. 2008-2009; 2009-2010; 2010-2011); Filologia italiana I (laurea magistrale, a.a. 2008-2009, 2009-2010, 2011-2012); Istituzioni di Filologia italiana (laurea triennale, a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014); Filologia italiana II (laurea magistrale, a.a. 2012-2013), Filologia italiana (laurea magistrale, a.a. 2013-2014).

Fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca di "Italianistica" (2012-2013) e, dal 2013, di "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno", presso l'Università Roma Tre. Ha svolto per più anni accademici attività di tutore per gli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale. Ha seguito, come relatore e come correlatore, un consistente numero di tesi di laurea e di laurea magistrale.

Dal 1999 al 2002 ha tenuto corsi su Dante presso il Department of Italian del Trinity College di Dublino.

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

- 1) *La lettura apuleiana del Boccaccio e le note ai manoscritti laurenziani 29,2 e 54,32*, in «Aevum», LXXIII, 1999, pp. 635-668.
- 2) *'Amor che nella mente mi ragiona' tra ricezione antica e interpretazione moderna*, in «Rivista di studi danteschi», V, 2005, pp. 141-154.
- 3) *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze, Olschki, 2005 («Biblioteca di Lettere italiane», LXV).
- 4) *Frammenti di un ignoto codice trecentesco della 'Commedia' con le 'Chiose Ambrosiane'*, in «Aevum», LXXX, 2006, pp. 603-631. In collaborazione con P. Valentini, con esatta divisione delle parti.
- 5) *La metafora del latte in Dante*, in *La metafora in Dante*, a cura di M. Ariani, Firenze, Olschki, 2009, pp. 149-165.
- 6) *Tra le carte del 'Mondo salvato dai ragazzini' di Elsa Morante: per la genesi di 'Addio'*, in *La filologia dei testi d'autore. Atti del seminario di Studi (Roma, 3-4 ottobre 2007)*, a cura di S. Brambilla e M. Fiorilla, Firenze, Cesati, 2009, pp. 243-268.
- 7) *Per il testo del 'Decameron'*, in «L'Ellisse», V, 2010, pp. 9-38.
- 8) *I classici nel 'Canzoniere'. Note di lettura e scrittura poetica in Petrarca*, Roma-Padova, Antenore, 2012 («Studi sul Petrarca», XL).
- 9) Cura del testo critico e Nota al testo di G. Boccaccio, *Decameron*. Introduzione, note e repertorio di Cose (e parole) del mondo di A. Quondam, Milano, BUR-Rizzoli, 2013 («Classici Italiani» in collaborazione con l'ADI).
- 10) *Giovanni Boccaccio*, in *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, I, a cura di G. Brunetti, M. Fiorilla e M. Petoletti, Roma, Salerno

Editrice, 2013, pp. 43-103. In collaborazione con M. Cursi, con esatta divisione delle parti.

11) *Ancora per il testo del 'Decameron'*, in «L'Ellisse», VIII/1, 2013, pp. 75-90.

12) *Il 'Trattatello in laude di Dante'*, in *Boccaccio editore e interprete di Dante*, Atti del Convegno Internazionale organizzato dal Centro Pio Rajna (Roma, 28-30 ottobre 2013), a cura di L. Azzetta e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 41-72. In collaborazione con M. Berté, con esatta divisione delle parti.

ALTRI TITOLI:

- 1) È stato responsabile scientifico di una delle cinque unità di ricerca del PRIN 2008 *Gli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento*;
- 2) È responsabile scientifico di una delle tre unità di ricerca del FIRB 2010 *Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento*;
- 3) Dal 2013 fa parte del Comitato Scientifico dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio;
- 4) Con la tesi di laurea è stato vincitore del Premio Boccaccio 1998, conferito dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio;
- 5) Con la tesi di dottorato è stato vincitore del Premio Natalino Sapegno 2004, conferito dal Centro Studi Fondazione Natalino Sapegno di Aosta;
- 6) Dal 2010 dirige (insieme a M. Campanelli, E. Russo e M. Tortora) «L'Ellisse. Rivista di Studi Storici di Letteratura Italiana».

giudizi individuali:

Commissario Claudio Ciociola:

Il candidato presenta una produzione pienamente pertinente al s.s.d. L-FIL-LET/13, dalla quale emerge il profilo di uno studioso maturo e solido, in grado di misurarsi con rigorosa e originale perizia con i grandi autori della letteratura italiana antica. Di notevole importanza sono i numerosi lavori dedicati, soprattutto negli ultimi anni, a Boccaccio e al testo del *Decameron* (nn. 1, 7, 9, 10, 11, 12), che propongono significative innovazioni testuali e interpretative e riaffrontano la questione, tutt'altro che pacificamente risolta, dello stemma dell'opera e della sua asserita stratificazione redazionale. Non meno rilevanti, anche in punto di metodo, i contributi danteschi (nn. 2, 4, 5) e le due monografie sui marginalia figurati nei codici di Petrarca e sulla cultura classica nel *Canzoniere* (nn. 3, 8). Testimonia invece gli interessi novecenteschi del candidato un convincente lavoro sulla genesi di un testo poetico di Elsa Morante (n. 6). L'originale produzione scientifica e

l'intensa attività di ricerca – testimoniata anche da vari premi e dal coordinamento di un'unità FIRB – rendono il dottor Maurizio Fiorilla senz'altro meritevole di essere chiamato come professore associato di Filologia della Letteratura Italiana (s.s.d. L-FIL-LET/13) presso l'Ateneo che ha bandito la presente procedura.

Commissario Paolo D'Achille:

Il candidato presenta ai fini della presente procedura 12 pubblicazioni, selezionate da una mole assai più ampia, tutte pienamente inquadrabili nel campo di studi del s.s.d. L-FIL-LET/13, Filologia della Letteratura Italiana: 2 volumi dedicati a Petrarca (uno sui *marginalia* figurati, ricavato dalla propria tesi di dottorato, con cui l'autore ha vinto il Premio Sapegno, e uno, più recente, sulla presenza dei classici nel *Canzoniere*), una nuova edizione critica, con nota filologico-linguistica, del *Decameron* di Boccaccio e 9 articoli (in quelli scritti in collaborazione il contributo del candidato è individuabile con sicurezza) che vertono sui grandi autori del Trecento (a Petrarca e a Boccaccio si aggiunge Dante), con un'interessante incursione novecentesca sul *Mondo salvato dai ragazzini* di Elsa Morante, studiato sulle carte autografe. Le ricerche di Maurizio Fiorilla rientrano prevalentemente nella cosiddetta filologia d'autore; i primi studi vertono specificamente su Petrarca e Boccaccio, di cui sono analizzate le note ai testi classici e medievali nonché, secondo interessanti prospettive di ricerca interdisciplinare a cavallo tra storia dell'arte e filologia, i segni figurati e i disegni ai margini dei manoscritti. Successivamente, lo studioso ha ampliato i propri orizzonti, occupandosi, tra l'altro, della tradizione del *Decameron*, di cui ha curato due diverse edizioni. Significativi anche i suoi contributi danteschi, dalle canzoni del *Convivio* alla metafora del latte, all'esegesi trecentesca della *Commedia*. Dal complesso delle pubblicazioni presentate o elencate nel curriculum, spesso accolte in sedi prestigiose, e dalla quantità e qualità dei titoli presentati, dai quali risulta, tra l'altro, che Maurizio Fiorilla è stato responsabile locale di importanti ricerche filologiche nazionali, emerge con chiarezza la personalità di uno studioso serio e impegnato, specialista degli autori fondamentali della tradizione letteraria italiana, indagati secondo prospettive di ricerca interessanti e spesso originali. Pertanto il candidato, che dimostra anche una notevole continuità nell'attività scientifica, intensificatasi negli ultimi anni, risulta senz'altro meritevole di ricoprire il posto di professore associato nel settore L-FIL-LET/13 (Filologia della Letteratura Italiana).

Commissario Luca Serianni:

Il candidato presenta un nitido profilo di studioso, specializzato in area trecentesca (Boccaccio, ma anche Petrarca e Dante), ma con incursioni novecentesche (genesì di un testo poetico della Morante: n. 6). Di particolare momento i lavori sul Boccaccio, a partire dalle proposte ricostruttive, sempre motivate e pertinenti, sul testo del *Decameron* (nn. 7, 9, 11). Molto significativi

anche i lavori che approfondiscono la cultura letteraria degli autori medievali non solo in base agli echi presenti nelle loro opere (n. 2), ma anche raccogliendo e analizzando le annotazioni marginali, verbali o iconiche (nn. 1, 3). L'insieme della sua produzione mostra uno studioso solido e originale, pienamente degno di essere chiamato come professore di seconda fascia presso l'Ateneo che ha bandito la presente procedura.

giudizio collegiale:

Maurizio Fiorilla è ricercatore, confermato dal 2010, e dal 2012 professore aggregato nel s.s.d. Filologia della Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, dove ha svolto un'ampia attività didattica, iniziata anche prima dell'ingresso in ruolo e documentata, tra l'altro, dal numero di insegnamenti di cui è stato titolare nel corso degli anni e dalla quantità di tesi di cui è stato relatore. Provvisto dell'abilitazione scientifica nazionale, conseguita nel 2012, presenta ai fini della presente procedura 12 pubblicazioni, tutte pienamente inquadrabili nel campo di studi del s.s.d. L-FIL-LET/13, Filologia della Letteratura Italiana: 2 volumi dedicati a Petrarca (uno sui *marginalia* figurati, ricavato dalla propria tesi di dottorato, con cui l'autore ha vinto il premio Sapegno, e uno, più recente, sulla presenza dei classici nel *Canzoniere*), una nuova edizione critica, con nota filologico-linguistica, del *Decameron* di Boccaccio e 9 articoli (in quelli scritti in collaborazione il contributo del candidato è individuabile con sicurezza) che vertono sui grandi autori del Trecento (Petrarca, Boccaccio e anche Dante), con un'interessante incursione novecentesca sulla genesi di un testo poetico della Morante. Le ricerche di Maurizio Fiorilla vertono specificamente su Petrarca e Boccaccio, a cui vengono dedicati lavori che studiano la cultura letteraria degli autori non solo in base agli echi presenti nelle loro opere, ma anche raccogliendo e analizzando le annotazioni marginali, verbali o iconiche. Di particolare momento i lavori sul Boccaccio, a partire dalle proposte ricostruttive, sempre motivate e pertinenti, sul testo del *Decameron*, ma significativi anche i contributi danteschi. Dal complesso delle pubblicazioni presentate o elencate nel curriculum e dalla quantità e qualità dei titoli presentati, dai quali risulta, tra l'altro, che Maurizio Fiorilla è stato responsabile locale di importanti ricerche filologiche nazionali, emerge con chiarezza la personalità di uno studioso solido e originale, specialista degli autori fondamentali della tradizione letteraria italiana. Pertanto il candidato, che dimostra anche una notevole continuità nell'attività scientifica, intensificatasi negli ultimi anni, risulta pienamente degno di ricoprire il posto di professore associato nel settore L-FIL-LET/13 (Filologia della Letteratura Italiana).

ALLEGATO B)
Giudizi complessivi della Commissione:

candidata: ILDE CONSALES

Ilde Consales è ricercatrice, confermata dal 2010, e professoressa aggregata dal 2012 nel s.s.d. Linguistica Italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, dove ha svolto un'ampia attività didattica, documentata, tra l'altro, dalla quantità di insegnamenti di cui, nel corso degli anni, è stata titolare e dal significativo numero di tesi seguite. Provvista dell'abilitazione scientifica nazionale, conseguita nel 2012, presenta ai fini della presente procedura 12 pubblicazioni, tutte pienamente inquadrabili nel campo di studi del s.s.d. L-FIL-LET/12, Linguistica Italiana: 3 volumi (un'ampia ricerca sulle proposizioni concessive nella storia dell'italiano dal XIV al XVII secolo, ricavata dalla sua tesi di dottorato; l'edizione commentata di venti testi inediti di Petrolini, curata insieme a Claudio Giovanardi, con chiara distinzione delle parti attribuibili a ciascuno dei due studiosi; una raccolta di lavori di sintassi sull'italiano antico, pubblicati in precedenza in varie sedi) e 9 articoli, apparsi in atti di convegni nazionali e internazionali e in volumi miscellanei. Da queste e dalle altre pubblicazioni elencate nel curriculum risulta con chiarezza il profilo di una studiosa matura, con vive curiosità intellettuali, i cui interessi scientifici vertono su vari fronti, tra i quali si ricordano in particolare: la sintassi dell'italiano antico; la lessicografia dell'Ottocento (Giovanni Romani, Francesco Cerruti); il romanesco belliano e postbelliano (all'edizione di Petrolini si affiancano altri saggi sul tema); la lingua letteraria novecentesca (Gesualdo Bufalino, Vincenzo Cerami); l'onomastica. L'attività scientifica di Ilde Consales si è svolta con apprezzabile continuità (a parte la pausa dovuta alla maternità) e produttività. La partecipazione a varie ricerche di interesse nazionale e a numerose iniziative congressuali di prestigio confermano il valore della candidata, la quale appare pienamente degna di ricoprire il posto di professore associato nel settore L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana).

candidato: MAURIZIO FIORILLA

Maurizio Fiorilla è ricercatore, confermato dal 2010, e dal 2012 professore aggregato nel s.s.d. Filologia della Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, dove ha svolto un'ampia attività didattica, iniziata anche prima dell'ingresso in ruolo e documentata, tra l'altro, dal numero di insegnamenti di cui è stato titolare nel corso degli anni e dalla quantità di tesi di cui è stato relatore. Provvisto dell'abilitazione scientifica nazionale, conseguita nel 2012, presenta ai fini della presente procedura 12 pubblicazioni, tutte pienamente inquadrabili nel campo di studi del s.s.d. L-FIL-LET/13, Filologia della Letteratura Italiana: 2 volumi dedicati a Petrarca (uno sui *marginalia* figurati, ricavato dalla propria tesi di dottorato, con cui l'autore ha vinto il premio Sapegno, e

uno, più recente, sulla presenza dei classici nel *Canzoniere*), una nuova edizione critica, con nota filologico-linguistica, del *Decameron* di Boccaccio e 9 articoli (in quelli scritti in collaborazione il contributo del candidato è individuabile con sicurezza) che vertono sui grandi autori del Trecento (Petrarca, Boccaccio e anche Dante), con un'interessante incursione novecentesca sulla genesi di un testo poetico della Morante. Le ricerche di Maurizio Fiorilla vertono specificamente su Petrarca e Boccaccio, a cui vengono dedicati lavori che studiano la cultura letteraria degli autori non solo in base agli echi presenti nelle loro opere, ma anche raccogliendo e analizzando le annotazioni marginali, verbali o iconiche. Di particolare momento i lavori sul Boccaccio, a partire dalle proposte ricostruttive, sempre motivate e pertinenti, sul testo del *Decameron*, ma significativi anche i contributi danteschi. Dal complesso delle pubblicazioni presentate o elencate nel curriculum e dalla quantità e qualità dei titoli presentati, dai quali risulta, tra l'altro, che Maurizio Fiorilla è stato responsabile locale di importanti ricerche filologiche nazionali, emerge con chiarezza la personalità di uno studioso solido e originale, specialista degli autori fondamentali della tradizione letteraria italiana. Pertanto il candidato, che dimostra anche una notevole continuità nell'attività scientifica, intensificatasi negli ultimi anni, risulta pienamente degno di ricoprire il posto di professore associato nel settore L-FIL-LET/13 (Filologia della Letteratura Italiana).



ALLEGATO 2)

RELAZIONE della commissione giudicatrice della procedura di chiamata a 2 posti di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, riservata a ricercatori a tempo indeterminato in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, Dipartimento di Studi Umanistici, settore concorsuale 10F/3, s.s.d. L-FIL-LET/12 (1 posto) e L-FIL-LET/13 (1 posto)

La commissione giudicatrice per la procedura di chiamata a 2 posti di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, si è riunita in forma telematica nei seguenti giorni e orari:

I riunione: giorno 14 luglio 2014 dalle ore 9.00 alle ore 9.30;

II riunione: giorno 18 luglio 2014 dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 2 riunioni in forma telematica iniziando i lavori il 14 luglio 2014 e concludendoli il 18 luglio 2014.

- Nella prima riunione la Commissione ha proceduto alla nomina del Presidente e del Segretario e alla fissazione dei criteri di massima per la valutazione dei candidati.

- Nella seconda riunione la Commissione ha proceduto all'esame del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni di ciascun candidato ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun Commissario ha formulato il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

La Commissione redige la seguente relazione in merito alla proposta di chiamata della Prof.ssa Ilde Consales, vincitrice della procedura di chiamata a 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di Studi Umanistici settore concorsuale 10F/3, s.s.d. L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana), e del Prof. Maurizio Fiorilla, vincitore della procedura di chiamata a 1 posto di professore universitario di ruolo, fascia degli associati, Dipartimento di Studi Umanistici, settore concorsuale 10F/3, s.s.d. L-FIL-LET/13 (Filologia della Letteratura Italiana).

Ilde Consales è ricercatrice, confermata dal 2010, e professoressa aggregata dal 2012 nel s.s.d. Linguistica Italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, dove ha svolto un'ampia attività didattica, documentata, tra l'altro, dalla quantità di insegnamenti di cui, nel corso degli anni, è stata titolare e dal significativo numero di tesi seguite. Provvista dell'abilitazione scientifica nazionale, conseguita nel 2012, presenta ai fini della presente procedura 12 pubblicazioni, tutte pienamente inquadrabili nel campo di studi del s.s.d. L-FIL-LET/12, Linguistica Italiana. Da queste e dalle altre pubblicazioni elencate nel curriculum, nonché dai titoli presentati, risulta con chiarezza il profilo di una

studiosa seria e preparata, rigorosa e versatile, pienamente degna di ricoprire il posto di professore associato nel settore L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana).

Maurizio Fiorilla è ricercatore, confermato dal 2010, e dal 2012 professore aggregato nel s.s.d. Filologia della Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, dove ha svolto un'ampia attività didattica, iniziata anche prima dell'ingresso in ruolo e documentata, tra l'altro, dal numero di insegnamenti di cui è stato titolare nel corso degli anni e dalla quantità di tesi di cui è stato relatore. Provvisto dell'abilitazione scientifica nazionale, conseguita nel 2012, presenta ai fini della presente procedura 12 pubblicazioni, tutte pienamente inquadrabili nel campo di studi del s.s.d. L-FIL-LET/13, Filologia della Letteratura Italiana. Dal complesso delle pubblicazioni e dalla quantità e qualità dei titoli presentati emerge con chiarezza la personalità di uno studioso solido e originale, specialista degli autori fondamentali della tradizione letteraria italiana. Pertanto il candidato risulta pienamente degno di ricoprire il posto di professore associato nel settore L-FIL-LET/13 (Filologia della Letteratura Italiana).

Il Prof. Luca Serianni, Presidente della Commissione, dà mandato al Segretario, prof. Paolo D'Achille, ad ottemperare a tutti gli obblighi amministrativi dovuti. Il Segretario, pertanto, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, e da due copie della relazione), al Responsabile del Procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 12.00.

Roma, 18 luglio 2014

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.
per la Commissione

- Prof. Paolo D'Achille