

BANDO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'A.A. 2014/2015

Visto l'art. 23 della Legge n.240 del 30/12/2010;
 Vista la Legge 23 dicembre 1996, n. 662;
 Visto l'art. 1 comma 188 della Legge n. 266 del 23/12/2005;
 Visto il D. Lgs. del 30 marzo 2001, n. 165;
 Visto il Reg.to per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre;
 Vista la delibera del Consiglio del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo del **26 marzo 2014**;
 Tenuto conto del Decreto Interministeriale n. 313/2011;
 Accertato il completo utilizzo dell'impegno orario del personale docente afferente ai relativi settori scientifici disciplinari presso l'Università degli Studi di Roma Tre;
 Accertata la copertura finanziaria;

SI RENDE NOTO

che il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo nell'ambito delle proprie disponibilità di bilancio, per sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche e per garantire la necessaria innovazione dei Corsi di Studio, ha deliberato di dare mandato al Direttore, affinché provveda alla pubblicazione del presente Bando a titolo **retribuito/gratuito**, per il conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento per l'Anno Accademico 2014/2015;

1) Tipologia **sostitutivi retribuiti**:

Il periodo contrattuale dei seguenti incarichi di insegnamento è dal **1 ottobre 2014 al 30 settembre 2015**, e comunque i soggetti incaricati sono tenuti a svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione all'incarico di insegnamento a loro conferito, incluso ove richiesto, l'espletamento degli esami di profitto per la prima sessione del 2016.

Insegnamento	S.S.D.	CFU Ore Didattica	Compenso lordo dipendente	Profilo richiesto
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (in ordine di SSD)				
Semiotica del testo	M-FIL/04	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato dovrà essere in possesso di titoli specifici nell'ambito della scrittura come sistema multimediale. Sarà data particolare rilevanza al possesso di competenze di carattere semiologico, e alla loro connessione con le più recenti acquisizioni dell'antropologia culturale, della teoria della grafica e dell'estetica.
Marketing	SECS-P/08	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato dovrà essere in possesso di competenze specifiche nell'ambito del marketing management. Sarà data particolare rilevanza al possessore di esperienze nell'ambito del rapporto tra marketing e comunicazione, e all'impatto dell'information technology sui processi comunicativi dei sistemi organizzati.
Marketing dell'editoria	SECS-P/08	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato dovrà dimostrare di essere in possesso di competenze specifiche nell'ambito del processo di marketing editoriale e nella progettazione di un piano editoriale. Sarà data particolare rilevanza ai possessori di competenze nel funzionamento e management di

				una casa editoriale.
Creazione d'impresa audiovisiva	SECS-P/10	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Si richiede il profilo di un manager nel settore dell'imprenditoria culturale con esperienze pregresse sia di tipo scientifico sia di tipo didattico.
Modelli gestionali di teatro	SECS-P/10	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato è un esperto professionista che ha maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale e conoscenze nel settore dello spettacolo dal vivo relativamente al funzionamento ed all'organizzazione del settore, svolgendo ruoli dirigenziali all'interno di organismi, istituzioni inerenti al mondo dello spettacolo dal vivo. Costituiscono titoli preferenziali lo svolgimento di docenza ed attività di formazione presso corsi di laurea di Università italiane.
Processo produttivo di uno spettacolo	SECS-P/10	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato è un esperto professionista che ha maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale, riconosciute competenze e conoscenze nel settore della produzione di spettacolo ed eventi nel campo del teatro, della danza, della musica e della cultura in generale, svolgendo ruoli di responsabilità nella gestione di imprese ed organismi di spettacolo. Costituiscono titoli preferenziali l'effettuazione di docenze ed attività di formazione presso corsi di laurea e master di prestigiose Università italiane, e la pubblicazioni di libri e saggi nel campo dell'organizzazione e dei progetti di spettacolo.
Iconografia del teatro e della danza	L-ART/05	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato dovrà possedere, oltre a una significativa esperienza di ricerca sul teatro del Novecento, una specifica e approfondita competenza sui rapporti di documentazione e interazione tra le arti visive (in particolare la fotografia) e le arti performative.
Editoria libraria L.M.	SPS/08	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato dovrà dimostrare di avere una significativa esperienza nell'ambito dell'editoria libraria. Sarà data particolare rilevanza ad esperienze professionali presso case editrici che vantino una antica e riconosciuta tradizione culturale.
Giornalismo	SPS/08	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato dovrà presentare un curriculum che accerti una comprovata esperienza professionale nell'attività giornalistica, sia nella carta stampata sia in quella radio-televisiva. Sarà data particolare rilevanza a chi ha maturato esperienze giornalistiche diversificate.
Giornalismo LM	SPS/08	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato dovrà presentare un curriculum che accerti una comprovata esperienza professionale nell'attività giornalistica, sia nella carta stampata sia in quella radio-televisiva. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze di conduzione di programmi radiofonici e televisivi.
Laboratorio di analisi e comunicazione dei dati	NN	3 CFU 18 ore	€. 900,00	Il candidato dovrà dimostrare di coniugare la conoscenza dei dati economici con la dimensione comunicativa.
Laboratorio di pratica giornalistica	NN	3 CFU 18 ore	€. 900,00	Il candidato dovrà dimostrare di aver praticato e quindi di conoscere l'attività giornalistica soprattutto nella fase di individuazione e confezionamento della notizia. Sarà considerata prioritaria la comprovata competenza nel comunicare la notizia all'opinione pubblica nella forma più efficace ma anche giusta dal punto di vista di un'etica della comunicazione.
Laboratorio di scrittura 1	NN	3 CFU 18 ore	€. 900,00	Il candidato dovrà avere competenze nell'ambito della linguistica testuale, con esperienza didattica attinente alle forme di scrittura correlate alle nuove tecnologie comunicative.

Laboratorio di scrittura 2	NN	3 CFU 18 ore	€. 900,00	Il candidato dovrà avere competenze nell'ambito della linguistica testuale, con esperienza didattica attinente alle forme di scrittura correlate alle nuove tecnologie comunicative.
Laboratorio di scrittura 3	NN	3 CFU 18 ore	€. 900,00	Il candidato dovrà avere competenze nell'ambito della linguistica testuale, con esperienza didattica attinente alle forme di scrittura correlate alle nuove tecnologie comunicative.
Laboratorio di media	NN	3 CFU 18 ore	€. 900,00	Il candidato dovrà dimostrare comprovata competenza nel mondo dei <i>new media</i> , ma con esperienza anche nell'ambito della comunicazione giornalistica
Laboratorio di arti dello spettacolo 1	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il laboratorio avrà per oggetto l'esperienza teatrale in carcere. Si richiede pertanto il profilo di un esperto professionista che abbia maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale, riconosciute competenze e conoscenze nel settore della realizzazione di spettacoli ed eventi teatrali con la partecipazione di detenuti. Si richiede la presentazione di un progetto di attività laboratoriale rivolto a studenti della laurea triennale in DAMS.
Laboratorio di arti dello spettacolo 2	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato è un regista drammaturgo di riconosciuto valore internazionale. Costituiscono titoli preferenziali attività di docenza e di formazione presso prestigiose Università e Accademie, l'esperienza nella creazione e nella elaborazione degli spazi dedicati alle attività performative, la pubblicazione di libri e saggi di indubbio valore scientifico. Si richiede la presentazione di un progetto di attività laboratoriale rivolto a studenti della laurea triennale in DAMS.
Laboratorio di arti dello spettacolo 3	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il profilo richiesto deve corrispondere a un coreografo/a di chiara fama internazionale e di comprovata esperienza nella formazione e nella didattica della danza. Si richiede la presentazione di un progetto di attività laboratoriale rivolto a studenti della laurea triennale in DAMS.
Laboratorio di cinema documentario L.M.	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Si richiede il profilo professionale di un regista di documentari con riconosciuta esperienza nel settore sia a livello nazionale che internazionale.
Laboratorio di creazione di impresa culturale	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il candidato è un esperto professionista che ha maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale, competenze e conoscenze nella gestione di attività culturali, artistiche ed in particolare di spettacolo, assumendo incarichi direttivi e di consulenza all'interno di imprese ed organismi di spettacolo di riconosciuto prestigio. Costituiscono titoli preferenziali lo svolgimento di docenza ed attività di formazione presso corsi di laurea e master di prestigiose Università italiane, la pubblicazioni di libri e saggi dedicati alla creazione e gestione di imprese culturali e di spettacolo.
Laboratorio di critica cinematografica L.M.	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Si richiede il profilo professionale di un critico e giornalista cinematografico con ampia e riconosciuta esperienza nel settore
Laboratorio di linguaggi della televisione generalista	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Si richiede il profilo professionale di un autore televisivo ed esperto della comunicazione con ampia e riconosciuta esperienza nel settore
Laboratorio di arti dello spettacolo – L.M.	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Il profilo richiesto deve corrispondere a un regista con elevate capacità didattiche riconosciute a livello internazionale. Si richiede la presentazione di un

				progetto di attività laboratoriale rivolto a studenti della laurea magistrale in DAMS Teatro, Musica, Danza.
Laboratorio di arti digitali	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Si richiede il profilo professionale di un artista di fama nazionale con pluriennale esperienza nel settore
Laboratorio di filmmaking 1	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva
Laboratorio di filmmaking 2	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva.
Laboratorio di filmmaking 3	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva
Laboratorio di filmmaking 4	NN	6 CFU 36 ore	€. 1800,00	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva

2) Tipologia sostitutivi gratuiti:

Il periodo contrattuale dei seguenti incarichi di insegnamento è dal **1 ottobre 2014** al **30 settembre 2015**, e comunque i soggetti incaricati sono tenuti a svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione all'incarico di insegnamento a loro conferito, incluso ove richiesto, l'espletamento degli esami di profitto per la prima sessione del 2016.

Insegnamento	S.S.D.	CFU Ore Didattica	Profilo richiesto
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (in ordine di SSD)			
Istituzioni di fisica per filosofia	FIS/02	6 CFU 36 ore	Si richiede un docente di maturata esperienza scientifica e didattica nel campo della fisica teorica che abbia esperienza dell'insegnamento dei corsi di base di fisica in Facoltà umanistiche (approfondimento di quegli aspetti storico-filosofici della fisica che sono più rilevanti per le loro conseguenze filosofiche su nozioni quali spazio, tempo, materia, probabilità, identità e oggetto, relatività e meccanica quantistica).
Istituzioni di matematica per filosofia	MAT/05	6 CFU 36 ore	Si richiede un docente di maturata esperienza scientifica e didattica nel campo dell'analisi matematica; che abbia esperienza dell'insegnamento dei corsi di base di matematica in Facoltà umanistiche (approfondimento degli elementi di base del calcolo infinitesimale, la natura dell'infinito, l'infinita divisibilità di spazio e tempo, il concetto di limite e quello di dimostrazione).

3) Tipologia integrativi gratuiti:

Il periodo contrattuale dei seguenti incarichi di insegnamento è dal **1 ottobre 2014** al **30 settembre 2015**, e comunque i soggetti incaricati sono tenuti a svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione all'incarico di insegnamento a loro conferito, incluso ove richiesto, l'espletamento degli esami di profitto per la prima sessione del 2016.

Insegnamento	S.S.D.	CFU Ore Didattica	Profilo richiesto
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (in ordine di SSD)			
Sociologia della comunicazione e dei media	SPS/08	6 CFU 36 ore	Si richiedono competenze nell'ambito della sociologia della comunicazione di massa, con particolare riferimento ai media audiovisivi e digitali e alle dinamiche di genere e interpersonali nei media e nel pubblico.

4) Tipologia integrativi retribuiti:

Il periodo contrattuale dei seguenti incarichi di insegnamento è dal **1 ottobre 2014 al 30 settembre 2015**, e comunque i soggetti incaricati sono tenuti a svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione all'incarico di insegnamento a loro conferito, incluso ove richiesto, l'espletamento degli esami di profitto per la prima sessione del 2016.

Insegnamento	S.S.D.	Ore didattica integrativa	Compenso lordo dipendente	Profilo richiesto
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo <i>(in ordine di SSD)</i>				
Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione	M-FIL/05	3 CFU 18 ore	€ 900,00	Si richiedono conoscenze nell'ambito della Filosofia del linguaggio nella cornice teorica delle scienze cognitive contemporanee. In particolare, si richiedono competenze relative al tema dell'origine delle capacità verbali umane con specifico riferimento alla teoria dell'evoluzione, alle neuroscienze del linguaggio, agli studi di psicologia comparata e alle tematiche relative alla filogenesi delle capacità comunicative nel processo di ominazione.
Linguistica e comunicazione	L-LIN/01	3 CFU 18 ore	€ 900,00	Il candidato dovrà essere in possesso del dottorato in Linguistica e di specifici titoli nell'ambito della ricerca sull'interfaccia tra lingue, retorica e pragmatica. Ulteriore rilevanza sarà data agli studi sul più generale tema del rapporto fra codici semiotici e competenze linguistico-comunicative, nonché alla esperienza didattica svolta.

Il presente bando è reso pubblico per via telematica mediante pubblicazione all'albo pretorio di Ateneo <http://albopretorio.uniroma3.it> e sul sito web del Dipartimento.

Art. 1 – Destinatari degli incarichi

Gli incarichi di insegnamento di cui sopra possono essere conferiti a:

- professori di ruolo appartenenti ad altra università;
- ricercatori a tempo indeterminato ed altri soggetti di cui all'art. 6, comma 4, della Legge n. 240/2010, appartenenti ad altra Università;
- soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali;
- esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale;

Non possono essere conferiti incarichi di insegnamento di cui al presente bando:

- a dipendenti pubblici che non siano stati previamente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza, anche se momentaneamente in congedo o in aspettativa;
- al personale delle Amministrazioni pubbliche che sia cessato per volontarie dimissioni dal servizio con diritto a pensione anticipata di anzianità ed abbia avuto rapporti di lavoro o impiego con l'università degli Studi di Roma Tre nei cinque anni precedenti a quello di cessazione dal servizio, nel caso di incarichi da conferire a titolo oneroso;
- a soggetti esterni che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento o alla strutture didattica di riferimento che effettua il conferimento ovvero con il Rettore, il Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 2 – Compiti dei soggetti incaricati

I soggetti incaricati sono tenuti a rispettare il codice etico adottato dall'Università degli Studi di Roma Tre e a svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione all'incarico di insegnamento a loro conferito, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni e seminari; al ricevimento e all'assistenza agli studenti; alla partecipazione ad esami di profitto e ad esami di laurea previsti per l'intero anno

accademico di riferimento del presente bando, nonché gli ulteriori e specifici impegni orari per l'orientamento, l'assistenza e il tutorato, la programmazione e l'organizzazione didattica e l'accertamento dell'apprendimento. L'espletamento delle predette attività dovrà essere assicurato anche oltre il termine di conclusione dei corsi, al fine di garantire agli studenti il completamento del corso accademico e degli esami di profitto e laurea, senza che ciò comporti alcun rinnovo tacito del rapporto.

E' compito del soggetto destinatario dell'incarico:

- a) stabilire e osservare un orario dedicato al ricevimento e all'assistenza agli studenti;
- b) compilare e sottoscrivere il registro delle lezioni, che deve essere consegnato al Direttore del Dipartimento di riferimento, entro dieci giorni dal termine delle lezioni;
- c) a registrare tempestivamente, utilizzando l'apposita procedura elettronica, gli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione;

La prestazione dell'incaricato deve essere eseguita personalmente dal medesimo, il quale non potrà, quindi, avvalersi della collaborazione di assistenti, ausiliari o sostituti per svolgere le attività connesse.

Il soggetto incaricato consente all'Università degli Studi di Roma Tre l'eventuale pubblicazione dei lavori ed ogni altro utilizzo scientifico senza alcun onere da parte dell'Ateneo nell'ambito delle eventuali scoperte scientifiche conseguenti all'incarico conferito dall'Università degli Studi di Roma Tre al quale abbia partecipato in qualità di vincitore della presente selezione.

Per i soggetti incaricati di insegnamenti o moduli curriculari è prevista la partecipazione, con voto consultivo, agli organi collegiali delle strutture didattiche di riferimento. In tal caso il loro intervento non concorre ad integrare il numero legale richiesto per la validità dell'assemblea. E' comunque esclusa la partecipazione in occasione delle deliberazioni relative ai posti di ruolo e al conferimento degli incarichi d'insegnamento.

L'attività svolta non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di Istruzione Universitaria.

Art. 3 – Procedura di selezione

Nel rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo, al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati la struttura conferente, nel caso in cui pervengano più candidature, nomina una commissione che procederà alla valutazione dei curricula nel rispetto dei criteri previsti nel bando.

Qualora per la selezione del candidato per l'attività d'insegnamento messa a bando sia presentata un'unica domanda di partecipazione, questa sarà valutata direttamente dal Consiglio di Dipartimento.

La struttura conferente può non attribuire l'incarico qualora ritenga che il profilo dei candidati non soddisfi, in modo adeguato, i fabbisogni didattici richiesti o comunque l'insegnamento non venga attivato.

Ultimata la procedura valutativa, viene formulata la graduatoria dei candidati idonei. Le graduatorie hanno validità esclusivamente per l'anno accademico per il quale si è svolta la selezione.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

Per la procedura oggetto del presente bando verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso e, pertanto, i candidati dovranno presentare un curriculum che esponga esclusivamente tali titoli.

La struttura conferente deve assicurare la pubblicità degli atti della valutazione ed il rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo.

Ai fini della selezione verranno valutati i seguenti titoli:

- a - Tipo di laurea completa di indicazione della votazione conseguita;
- b - Diploma post laurea e/o dottorato di ricerca congruente con il s.s.d. dell'insegnamento bandito;
- c - Attività di ricerca e sua congruenza rispetto all'insegnamento richiesto;
- d - Scuole di specializzazione, corsi di perfezionamento, Masters;
- e - Dottorato di ricerca
- f - Compimento di cicli di studio o di ricerca finanziati da borse (post- dottorato, ecc.)
- g - Collaborazione a corsi di insegnamento universitari
- h - Precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università
- i - Attività didattica presso altre Istituzioni di formazione
- l - Ricerche scientifiche
- m - Ricerche progettuali e partecipazione a Concorsi di Ingegneria e Architettura
- n - Opere progettate ed opere realizzate
- o - Altre qualifiche scientifiche e/o tecnico-professionali conseguite
- p - Pubblicazioni scientifiche

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.

Art. 4 – Tipologie contrattuali, durata, trattamento assicurativo e previdenziale

Gli incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, gratuiti o retribuiti, individuati dal presente bando sono conferiti:

- per affidamento, quando si tratti di professori e ricercatori a tempo indeterminato di ruolo appartenenti al sistema universitario;
- con contratto di diritto privato sottoscritto dal Rettore per tutti i restanti soggetti.

L'eventuale conferimento per contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

Nel caso in cui i predetti soggetti siano legati da un rapporto di lavoro subordinato con una pubblica amministrazione dovranno far pervenire all'Ateneo, prima del conferimento, apposito nulla osta rilasciato dall'amministrazione di appartenenza, ai sensi della normativa vigente.

L'Ateneo provvede, limitatamente al periodo di svolgimento dell'attività conferita, alla copertura assicurativa obbligatoria contro gli infortuni e alla responsabilità civile verso terzi.

Ai contratti di cui al presente regolamento si applicano l'art. 2 commi 26 e seguenti della L. 335/95 e successive modifiche e integrazioni in materia previdenziale.

Art. 5 – Compenso

Il trattamento economico relativo all'incarico verrà liquidato, previa verifica del corretto adempimento, in un'unica soluzione al termine della prestazione riferita a ciascun anno accademico.

Il pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica delle seguenti condizioni:

- 1) sia stata effettuata la valutazione della didattica del corso;

- 2) sia stato compilato e consegnato il registro delle lezioni (nel caso di contratti di didattica integrativa relazione conclusiva delle attività da parte del titolare del Corso);
- 3) per gli incarichi didattici conferiti a personale docente e ricercatore di ruolo dell'Università degli Studi di Roma Tre, anche se assegnati a titolo retribuito, potranno essere pagati solo per le ore eccedenti le soglie di carico didattico frontale svolte effettivamente e personalmente dagli interessati.

Il trattamento economico è stato individuato dal Dipartimento sulla base del Decreto Interministeriale n. 313/2011, che stabilisce i parametri per la determinazione del trattamento economico spettante ai titolari dei contratti di cui all'art. 23, comma 2, della Legge n.240/2010.

Art. 6 – Presentazione della domande termini e modalità

Le domande, redatte in carta libera ed in conformità dello schema allegato (**All. 1**) devono pervenire presso l'Ufficio di Presidenza della Scuola di Lettere Filosofia Lingue – Via Ostiense, 234 I piano – 00144 Roma (Orario di ricevimento: dal lunedì al venerdì 9-12, lunedì e mercoledì 14,30-15,30) entro e non oltre le ore **12,00** del **13 giugno 2014**.

Il personale interno ed esterno al sistema universitario dovrà compilare dettagliatamente il modulo di domanda **All.1** e allegare:

- a) curriculum dell'attività didattica e scientifica;
- b) l'elenco delle pubblicazioni;
- c) eventuale copia della richiesta di nulla osta presentata all'amministrazione di provenienza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001.

Nella domanda il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. 445/2000 deve dichiarare: cognome e nome, data e luogo di nascita, la residenza, con indicazione della via, del numero civico, della città, della provincia e del codice di avviamento postale, codice fiscale, recapiti telefonici e e-mail.

Nella domanda , il candidato dovrà inoltre dichiarare, sempre ai sensi del D.P.R. 28/12/2000, n.445 di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 13 del D.P.R. 382/80 e ss.mm.ii.

Gli aspiranti dovranno dichiarare inoltre se siano dipendenti di amministrazioni pubbliche e, in caso affermativo, se con rapporto di lavoro a tempo pieno o a part-time con prestazione superiore al 50% di quella a tempo pieno, attestare di aver inoltrato all'amministrazione di appartenenza la relativa richiesta di autorizzazione a svolgere incarichi retribuiti. La mancata presentazione del nulla osta dell'amministrazione di appartenenza, prima dell'inizio dell'attività didattica, comporta la rinuncia all'incarico.

I requisiti fissati per aspirare al conferimento dell'incarico di insegnamento dovranno essere posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda.

Al modulo di domanda dovrà essere allegato un proprio modello di curriculum che va compilato dettagliatamente e ha valore di autocertificazione. Non dovrà quindi essere allegato alcun documento originale né alcuna pubblicazione a stampa. Solo nel caso in cui il richiedente abbia già svolto contratti di insegnamento presso il Dipartimento o altri Dipartimenti/Facoltà di Università italiane è obbligatorio allegare un resoconto dettagliato delle attività didattiche svolte in un massimo di 3 pagine formato A4. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate nella domanda.

Il nome del candidato al quale la commissione di valutazione ha conferito l'insegnamento verrà comunicato al Direttore che provvederà a comunicare i risultati al Consiglio di Dipartimento e successivamente predisporrà

la pubblicazione del nominativo vincitore del presente bando, sul sito internet <http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia> dal giorno **27 giugno 2014**.

La pubblicazione sul sito web ha valore di comunicazione ufficiale a tutti i candidati che hanno presentato domanda di conferimento di incarico di insegnamento. Pertanto, non sono previste comunicazioni né telefoniche né al domicilio dei candidati.

Il candidato vincitore della selezione sarà convocato tramite invio di messaggio di posta elettronica per la stipula del contratto dagli Uffici Competenti dell'Area del Personale dell'Università degli Studi di Roma Tre e dovrà provvedere alla firma contrattuale entro e non oltre l'inizio del contratto come indicato dal presente bando.

La mancata presentazione del soggetto vincitore della selezione entro il termine indicato sarà considerata una rinuncia e si procederà alla convocazione del successivo candidato risultato idoneo come da graduatoria.

L'incarico viene meno a seguito della presa di servizio del professore o del ricercatore di ruolo assegnatario dell'insegnamento come carico didattico istituzionale e la corresponsione del compenso sarà rapportata al periodo di prestazione effettuata. In caso di assunzione dell'incaricato come professore o ricercatore di ruolo, l'incarico conferito sarà ridefinito nell'ambito del rispettivo carico didattico istituzionale.

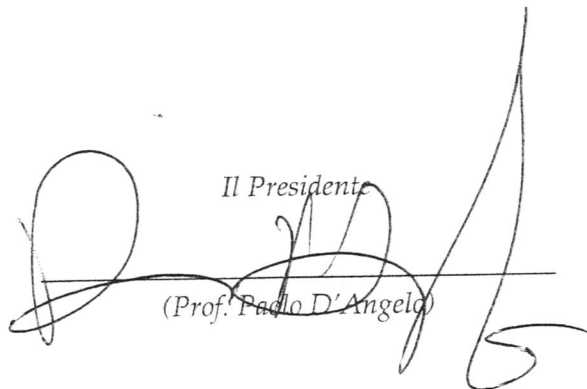
I soggetti individuati come destinatari del contratto o dell'affidamento sono tenuti a dare tempestiva comunicazione per iscritto (anche via fax al n. 06/57338340) al Direttore del Dipartimento in caso di:

- a) rinuncia all'insegnamento per motivi sopraggiunti ed eccezionali;
 - b) passaggio ad altro ente/trasformazione in corso d'anno del proprio rapporto di lavoro/ collocamento in quiescenza;
 - c) stato di gravidanza con indicazione del periodo di astensione obbligatoria.
- tramite l'apposita modulistica presente nel sito dell'Area del Personale – Divisione Lavoro Autonomo e Assimilato. L'Università non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata comunicazione di tali informazioni da parte dell'assegnatario dell'insegnamento.

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Bando di Selezione è il Sig. *Roberto Sgrulloni* – Responsabile Didattico della Presidenza della Scuola di Lettere Filosofia Lingue. Cura il procedimento la Sig.ra *Rosa Basso* – Ufficio di Presidenza della Scuola di Lettere Filosofia Lingue.

Roma, **26 maggio 2014**

Data pubblicazione Albo Pretorio:
(<http://albopretorio.uniroma3.it>)

Il Presidente

(Prof. Paolo D'Angelo)

Allegati: n.1 schema per la domanda di partecipazione.
n. 1 Informativa sulla privacy