

Milano, 10 Gennaio 2017

Alla Cortese Attenzione
dell'Assessore alla Cultura del Comune di Crema
Dott.ssa Paola Vailati

Gent.ma Dott.ssa Vailati,

con la presente sottopongo alla Sua attenzione il progetto **Storie di Città**, un ciclo di quattro incontri letterari consecutivi da realizzarsi presso la Biblioteca Comunale di Crema nelle serate di giovedì 2-9-16-23 febbraio.

L'iniziativa è un invito alla lettura attraverso più strumenti multimediali, una presentazione di opere letterarie oltre che un'esperienza narrativa.

L'obiettivo è di avvicinare le persone alla lettura e più in generale ai libri.

Invio in allegato alla presente copia del progetto in dettaglio.

Ringraziandola anticipatamente per la disponibilità.

Cordiali saluti

Leonardo Rasulo

Leonardo Rasulo



STORIE DI CITTÀ

Un viaggio letterario in quattro fermate.

COSA:

Dalla Dublino decadente di Joyce, al dramma del villaggio di Holcomb di Capote. Dalla Spoon River creata da Edgar Lee Masters fino al villaggio di Winesburg immaginato da Anderson, passando per i confini fantastici delle Città Invisibili di Italo Calvino. Che siano grandi città o villaggi remoti, che siano reali, verosimili o fantasiosi, da sempre i luoghi in cui abitiamo rispecchiano le nostre vicissitudini, dinamiche sociali di prossimità che ogni giorno generano storie, piccoli e grandi drammi quotidiani. Ritratti dell'agire umano come animale sociale nel suo habitat, dove gli affetti, i sentimenti e le emozioni espresse acquistano un carattere universale in cui tutti noi in qualche modo ci ritroviamo.

A partire dai romanzi e dalle short stories di alcuni dei più importanti autori del panorama contemporaneo, un racconto in quattro tappe di città e paesi, e soprattutto delle vite che li abitano.

Perché in letteratura i personaggi non esistono. Esistono le relazioni tra i personaggi. E tutte le storie, sono storie di relazioni.

COME:

L'iniziativa è articolata in un ciclo di quattro incontri consecutivi in orario serale. Ogni incontro ha una durata di 45 minuti circa e vede coinvolti un narratore, un lettore e un videomaker.

Il narratore accompagnerà il pubblico attraverso un racconto e delle letture basate su romanzi e short stories di autori contemporanei, inframezzata da immagini e video realizzati ad hoc con scene tratte da film, documentari e animazioni e una colonna sonora a tema.

DI SEGUITO I LIBRI TRATTATI IN OGNI SERATA:

1° Incontro

"Le città invisibili" di Italo Calvino: il viaggio del veneziano Marco Polo attraverso le 55 città immaginarie. Un percorso attraverso "la nostra vita", attraverso cosa "è stata la città per gli uomini come luogo della memoria e dei desideri".



2° Incontro

"Antologia di Spoon River" di Edgar Lee Masters e "Winesburg, Ohio" di Sherwood Anderson. Due modi di raccontare, in poesia e in prosa, le vite degli abitanti di due villaggi inventati e mai così veri.

3° Incontro

"A sangue freddo" di Truman Capote. In un reportage narrativo, il lirismo del racconto di una tragedia che ha sconvolto un'intera comunità.

4° Incontro

"Gente di Dublino" di James Joyce. Quindici racconti, quindici ritratti della vita quotidiana di Dublino e dei suoi abitanti, attraverso piccoli eventi che assurgono ad archetipi universali dell'agire umano.

PERCHÉ:

Un invito alla lettura attraverso più strumenti multimediali, una presentazione di opere letterarie che diventi un'esperienza narrativa.

QUANDO:

Periodo Febbraio 2017 (ogni giovedì del mese).

DOVE:

Biblioteca di Crema.

CHI:

Quarta di Copertina è un progetto che ha come obiettivo far nascere il desiderio di leggere. Un invito alla lettura che è anche un'esperienza narrativa. Dai romanzi ai racconti, un percorso multimediale per parlare di libri.

GLI AUTORI DEL PROGETTO:

Leonardo Rasulo. Vive e lavora a Milano presso Insieme nelle Terre di mezzo onlus. Coordina il progetto di scrittura creativa per bambini e ragazzi La Grande Fabbrica delle Parole. Da sempre si occupa di progetti di insegnamento di scrittura creativa ed educazione alla lettura.

Davide Sittinieri. Vive e lavora a Milano, collabora con case di produzione, agenzie pubblicitarie, aziende. Crea, sviluppa e finalizza contenuti video per documentari, film aziendali, produzioni web, showcase e animazioni grafiche.

MATERIALE NECESSARIO:

un video proiettore con telo per proiezioni. Casse per impianto audio, eventuale microfono. Sarebbe utile, di concerto con la Biblioteca di Crema, verificare la disponibilità al prestito dei romanzi e delle raccolte di racconti trattati durante la serata.