



COMUNE DI BELVEDERE MARITTIMO
PROVINCIA DI COSENZA

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

☐ ORIGINALE ☐ COPIA

N. 15

Data 27 GEN. 2023

OGGETTO:

Progetto per la Transizione digitale organismi culturali e creativi (TOCC) - Adesione alla proposta di partenariato con l'Accademia dell'ANCIA.

L'anno DUEMILAVENTITRE, il giorno 21, del mese di gennaio, alle ore 14.30,
regolarmente convocati, all'appello nominale risultano i Signori:

N.	Cognome e Nome		Presenti	Assenti
1	CASCINI VINCENZO	Sindaco	X	
2	IMPIERI FRANCESCA	Vice Sindaco	X	
3	SANSONI RAFFAELA	Assessore		X
4	GRECO EUGENIO	Assessore	X	
5	CARROZZINO MARCO	Assessore	X	

Presiede il Dr. VINCENZO CASCINI, nella sua qualità di SINDACO.

Partecipa alla seduta il dott. ANTONIO MARINO, Segretario comunale.

Il Presidente, accertato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato, premettendo che sulla proposta della presente deliberazione, da parte:

☐ del Sindaco/Assessore

☒ del Responsabile del servizio interessato, in ordine alla regolarità tecnica;

☐ del Responsabile di ragioneria, in ordine alla regolarità contabile,

è stato espresso parere favorevole ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000.

L'Assessore alla Cultura, sig.ra Francesca Impieri, sottopone all'approvazione della Giunta Comunale la seguente proposta:

PREMESSO che il Ministero della Cultura (Direzione Generale Creatività Contemporanea) ha emanato un avviso pubblico – approvato con Decreto Direttoriale n. 385 del 19.10.2022 - volto a promuovere, mediante l'incentivo "Transizione digitale organismi culturali e ricreativi" (TOCC) finanziato mediante il PNRR, l'innovazione e la digitalizzazione nell'ambito delle attività di micro e piccole imprese, enti del terzo settore ed organizzazioni profit e no profit, operanti nei settori culturali e creativi;

ATTESA la richiesta, acquisita al prot. n. 2399 del 25.01.2023, proveniente dall'Associazione Musicale "Accademia dell'ANCIA" con la quale la stessa propone al Comune di Belvedere Marittimo, nel quale ha sede in c.da Castromurro, di aderire, in partenariato, al progetto di innovazione tecnologica per l'ampliamento e la digitalizzazione della propria offerta didattica attraverso una *scuola musicale digitale*, per come descritto nella predetta nota, allegata e parte integrante e sostanziale della presente;

DATO ATTO che il progetto proposto rientra tra quelli ammissibili, giusta art. 6 del citato avviso;

DATO ATTO, altresì, che la richiesta dell'Associazione comporterebbe, per il Comune, l'impegno a promuovere l'iniziativa mediante il sito internet e a fornire supporto organizzativo in eventi di presentazione del progetto;

- CHE detta adesione al partenariato e l'impegno richiesto non comportano assunzione di impegno contabile sul Bilancio comunale;

ACQUISITI, al prot. n. 2445 del 26.01.2023, Statuto e Atto costitutivo dell'Associazione in parola e ritenuto che le finalità ivi contenute e perseguite dall'associazione siano meritevoli di sostegno;

Propone alla Giunta comunale di accogliere la proposta di partenariato del Comune di Belvedere M.mo proveniente dall'Associazione "Accademia dell'ANCIA", nel progetto elaborato da detta Associazione e diretto all'accesso dell'Accademia ai contributi TOCC di cui all'Avviso pubblico ministeriale; propone, inoltre, di votare l'immediata eseguibilità della delibera, stante il termine di scadenza di presentazione della domanda di accesso ai contributi previsto per il 1^a febbraio 2023.

La GIUNTA COMUNALE

UDITA la proposta dell'Assessore Impieri e ritenutala meritevole di approvazione

DELIBERA

- 1) Di approvare la proposta di partenariato del Comune di Belvedere M.mo avanzata dall'Associazione "Accademia dell'ANCIA" nella presentazione del progetto di cui alla allegata nota prot. n. 2399/2023, parte integrante e sostanziale della corrente delibera.
- 2) Di dare atto che la presente delibera non comporta assunzione di impegno contabile a carico del Bilancio comunale

Successivamente, la Giunta Comunale, giusto D.L.gvo 18/08/2000, n. 267, art.134, comma 4^a, stante l'urgenza di provvedere sulla proposta del Presidente,

DELIBERA

di dichiarare la presente immediatamente eseguibile.

Alia Cortese Attenzione:
del Sindaco del Comune di Belvedere Marittimo
Dott. Vincenzo Cascini,
del Vice Sindaco del Comune di Belvedere Marittimo
Francesca Impieri
Alia Dott.ssa Daniela Arnone.

OGGETTO: Adesione al partenariato di progetto dell'Accademia dell'Ancia APS a valere sull'Avviso Pubblico Ministero della Cultura (Direzione Generale Creatività Contemporanea) per l'erogazione di contributi sull'Incentivo TOCC "Transizione digitale organismi culturali e creativi"

Il sottoscritto Carmine Sangineto, nato a Belvedere Marittimo il 22/02/1993, in qualità di presidente dell'Accademia dell'Ancia - APS,

CHIEDE

All'amministrazione Comunale l'adesione al progetto di cui all'oggetto.

Descrizione e finalità del progetto di digitalizzazione dell'Accademia dell'Ancia.

L'Accademia dell'Ancia è una giovane scuola di musica già affermata nel territorio grazie all'offerta articolata e al coinvolgimento di soci istruttori giovani e formati per l'insegnamento di strumenti diversi e discipline connesse.

U

COMUNE DI BELVEDERE MARITTIMO

Protocollo N.0002399/2023 del 25/01/2023

Attraverso il progetto di Innovazione tecnologica da realizzare nell'arco dei prossimi mesi, l'Accademia intende ampliare e digitalizzare l'offerta didattica con la realizzazione di una vera e propria scuola musicale digitale.

L'obiettivo è sviluppare una piattaforma di eLearning dedicata per la gestione e l'erogazione dei corsi e che permetta la fruizione di:

- corsi online individuali di strumento;
- lezioni on demand per l'approfondimento di singoli aspetti e tecniche;
- seminari di dizione e uso della voce per il teatro;
- masterclass tematiche;
- musicoterapia digitale.

Se la didattica dell'Accademia riguarda già un'ampia gamma di strumenti grazie alla presenza dei 12 soci istruttori insegnanti di percussioni, chitarra, basso, clarinetto, violoncello, pianoforte, ukulele, fisarmonica, organetto e strumenti tradizionali, la digitalizzazione permetterà di portare oltre i confini locali la conoscenza e la diffusione della musica popolare calabrese e meridionale.

Si tratta di un patrimonio musicale che rischia di essere marginalizzato o dimenticato. La digitalizzazione non solo consente la tutela di un bene culturale musicale a rischio dimenticanza ma permette di formare giovani musicisti come cultori del genere e testimoni di una tradizione altrimenti accantonata.

La diffusione della cultura musicale popolare meridionale è una caratteristica distintiva della scuola rispetto all'offerta sul mercato e si sostanzia nei corsi di chitarra battente calabrese, della lira calabrese e nella diffusione di generi come la taranta pugliese e la tammurriata campana. Ad oggi la salvaguardia del patrimonio musicale popolare è soprattutto legata all'attività accademica dei Conservatori con percorsi di studio destinati esclusivamente a chi fa della musica la propria vita professionale. Una scuola più agile, digitale, può invece raggiungere una platea

molto vasta non solo di addetti ai lavori in ogni area del Paese e oltre. Anche per questa ragione le lezioni frontali non saranno solo in italiano ma anche in Inglese, lingua in cui verranno prodotti anche una serie di video on demand.

In termini di rilevanza per il territorio, la scuola di musica digitale non punta solo a raccontare la nostra terra, fuori dai suoi confini, come patria di musicisti custodi di una tradizione originale, ma punta al coinvolgimento attivo delle realtà locali per la diffusione di competenze musicali nella comunità territoriale. Operiamo infatti nella certezza che l'educazione musicale concorra al pieno sviluppo del potenziale delle persone e alla loro capacità di espressione, ragione per cui intendiamo coinvolgere soggetti istituzionali e istituti didattici. Il fine ultimo è la crescita della consapevolezza tra i cittadini di detenere un patrimonio da custodire e la formazione di ragazzi e bambini attraverso le abilità musicali, fonte non solo di competenze tecniche ma di disciplina, capacità di collaborare e cura per la storia della propria comunità.

Confido in una vostra collaborazione.

Cordialmente

Carmine Sangineto

Allego Documento d'identità.

Belvedere M.mo il 25/01/2023

Timbro e Firma



Comune Del Sud
Via Costituzione, 33/34
86060 BELVEDERE MARITTIMO (BN)
GR00042810702



COMUNE di BELVEDERE MARITTIMO

(PROVINCIA di COSENZA)

OGGETTO: Progetto per la Transizione digitale organismi culturali e creativi (TOCC) - Adesione alla proposta di partenariato con l'Accademia dell'ANCIA.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Il Responsabile del Settore VII in ordine alla regolarità tecnica del presente provvedimento, ai sensi degli articoli 49 comma 1 e 147-bis, comma 1, del d.Lgs. n. 267/2000 rilascia PARERE FAVOREVOLE sulla presente proposta.

Data 26.01.2023

Il Responsabile del Settore VII
Daniela Arnone

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

Il Responsabile del Settore Economico in ordine alla regolarità contabile del presente provvedimento, ai sensi degli articoli 49 comma 1 e 147-bis, comma 1, del d.Lgs. n. 267/2000 rilascia PARERE FAVOREVOLE sulla presente proposta.

Data _____

Il Responsabile del Settore Economico

Approvato e sottoscritto

► Il Presidente

Dr. VINCENZO CASCINI



► Il Segretario Comunale

Dr. ANTONIO MARINO

PUBBLICAZIONE

In data odierna, la presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio informatico comunale per 15 giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000)

Data 30 GEN, 2023



► Il Responsabile
UFFICIO DI COORDINAMENTO
AFFARI GENERALI
(DANIELA PONTE)
Istruttore Direttivo

ATTESTAZIONE

Il sottoscritto, visti gli atti d'ufficio, attesta che la presente deliberazione:

è stata pubblicata all'albo pretorio informatico comunale per 15 giorni consecutivi (art. 124, D.Lgs. n. 267/2000);

☒ è stata dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 del D.Lgs. n. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il, decorsi dieci giorni dalla pubblicazione (art. 134, comma 3, D.Lgs. n. 267/2000).

☐ è trasmessa in elenco ai Capigruppo consiliari (art. 125, D. Lgs n. 267/2000)

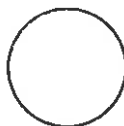
Data 30 GEN, 2023



► Il Responsabile
UFFICIO DI COORDINAMENTO
AFFARI GENERALI
(DANIELA PONTE)
Istruttore Direttivo

È copia conforme all'originale.

Data



► Il Responsabile